**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №55 г. Магнитогорска»**

РАССМОТРЕНО: «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

на заседании МО учителей начальных Зам. директора по УВР Директор МОУ «СОШ № 55»

классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол №

от « » 2017г. «\_\_\_» сентября 2017г. «\_\_\_» сентября 2017г.

**Рабочая программа учебного курса**

**по изобразительному искусству**

**учителя начальных классов**

**МОУ «СОШ №55»**

**3 класс**

**Спиридоновой Татьяны Борисовны**

**2017– 2018** учебный год

***7. Учебно–методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.***

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник М.:Академкнига/Учебник, 2014г.  Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. 3 класс.: тетрадь для самостоятельной работы / Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. - М.:Академкнига/Учебник, 2017. – 64 с.:ил. | Программа по учебному предмету  «Изобразительное искусство» (1-4 класс)  135 часов И.Э. Кашекова Система Перспективная начальная школа |

***8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| --- | --- | --- |
| Монитор | 1 |  |
| Процессор | 1 |  |
| Клавиатура | 1 |  |
| Мышь | 1 |  |
| Колонки | 2 |  |
| Принтер | 1 |  |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|  | 1.Рабочие программы ко всем предметам по программе «Перспективная начальная школа». 1 класс  2.Презентация. «Программа развития. Универсальные Учебные Действия» на примере УМК «Перспективная начальная школа»  3. Презентация ведущих идей и основы УМК «Перспективная начальная школа» (у всех учебников единая система взаимных ссылок, внешняя интрига, общие сквозные герои и др.)  4. Презентация «[Концептуальные основы УМК «Перспективная начальная школа](http://drug12.ucoz.ru/load/perspektivnaja_nachalnaja_shkola/konceptualnye_osnovy_umk_quotperspektivnaja_nachalnaja_shkolaquot/11-1-0-3) | <http://nsc.1september.ru/index.php>, <http://nsc.1september.ru/urok/>,  <http://www.solnet.ee/holidays/school.html>  <http://www.4stupeni.ru/planirovanie/plans_>  <http://krlschool.romoobr.edusite.ru/>  [http://www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru/)  <http://imc.rkc-74.ru/>  <http://region.my1.ru/>  [http://www.pedagog.by](http://www.pedagog.by/) |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **контроля**  **Практические работы** | **1 четверть** | | **2 четверть** | | **3 четверть** | | **4 четверть** | | **итого** | |
| план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Самостоятельная работа | 8 |  | 8 |  | 5 |  | 5 |  | 26 |  |
| Коллективная работа |  |  |  |  | 6 |  | 3 |  | 9 |  |
| Итого | 8 |  | 8 |  | 11 |  | 8 |  | 35 |  |

**Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Методическое и дидактическое обеспечение содержания НРЭО |
| Изобразительное искусство | На уроках изучаются произведения уральских художников для детей, художественное творчество народов Урала, красота родного края, особенности построек.  Е.В. Григорьева Природа Южного Урала. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | 3 класс |
| Изобразительное искусство | 7 ч |

***НРЭО Изобразительное искусство 3 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер  урока | Дата | Тема урока | Содержание НРЭО |
| 1 | 1 | 5.09 | Древние корни народного искусства | Знаки символы-образы народного искусства Урала.  Солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни в урало-сибирской росписи, резьбе по дереву. |
| 2 | 3 | 19.09 | «Из чего родилась сказка..из веры». | Аркаим. |
| 3 | 11 | 21.11 | Образ героя – защитника Отечества в искусстве. | Памятники и монументы, посвящённые ВОВ в городе Магнитогорске. Героические образы в скульптуре г. Магнитогорска «Тыл и фронт». |
| 4 | 12 | 28.11 | Идеальные образы сказочных героинь. | Образный строй одежды, как выражение представления людей об устройстве мира (головные уборы-образ неба, рубахи и сарафаны- плодородная земля, подол-засеянная пашня и т.д). Уральский народный костюм- это географические особенности населения уральской земли. Особенности костюма башкир, татар, оренбургских казаков, символика цвета в парадной одежде Южного Урала. |
| 5 | 13 | 5.12 | Идеальные женские образы в искусстве. | Образ женщины в произведениях уральских мастеров. |
| 6 | 27 |  | Куколка. | Знакомство с авторскими куклами казанского мастера-кукольника Асии Глебовойв костюмах народов Урала: русских, башкир, татар. |
| 7 | 28 |  | Яблоки и яблоня. | Графические рисунки натюрмортов А.Фёдорова, Разбойникова с предметами кочевых народов. |

**Выполнение практической части**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Дата | Форма контроля | Тема урока | Примечание |
| 1 четверть | | | | | |
| 1 | | 4.09 | Самостоятельная работа | Древние корни народного искусства |  |
| 2 | | 11.09 | Самостоятельная работа | «Из чего родилась сказка…  … из потребностей жизни». |  |
| 3 | | 18.09 | Самостоятельная работа | « Из чего родилась сказка…  …из веры». |  |
| 4 | | 25.09 | Самостоятельная работа | « Из чего родилась сказка …из желания узнать мир и сделать его лучше» |  |
| 5 | | 2.10 | Самостоятельная работа | Знак и символ. |  |
| 6 | | 9.10 | Самостоятельная работа | Сказка ложь, да в ней намёк |  |
| 7 | | 16.10 | Самостоятельная работа | Сказочные темы в изобразительном искусстве |  |
| 8 | | 23.10 | Самостоятельная работа | Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве |  |
| 2 четверть | | | | | |
| 9 | 6.11 | | Самостоятельная работа | Художники – сказочники. |  |
| 10 | 13.11 | | Самостоятельная работа | Герой сказки - носитель народных идеалов |  |
| 11 | | 20.11 | Самостоятельная работа | Образ героя – защитника Отечества в искусстве. |  |
| 12 | | 27.11 | Самостоятельная работа | Идеальные образы сказочных героинь. |  |
| 13 | | 4.12 | Самостоятельная работа | Идеальные женские образы в искусстве. |  |
| 14 | | 11.12 | Самостоятельная работа | Образы отрицательных персонажей |  |
| 15 | | 18.12 | Самостоятельная работа | Образы чудовищ. |  |
| 16 | | 25.12 | Самостоятельная работа | Образ дороги в сказках и дорога в жизни. |  |
| 3 четверть | | | | | |
| 17 | |  | **Коллективная работа** | Там, на неведомых дорожках |  |
| 18 | |  | **Коллективная работа** | Странствия по различным мирам. |  |
| 19 | |  | Самостоятельная работа | Образ сказочного леса. |  |
| 20 | |  | Самостоятельная работа | Заколдованный лес. |  |
| 21 | |  | Самостоятельная работа | Волшебный лес. |  |
| 22 | |  | Самостоятельная работа | Образ жилища в сказке и жизни. |  |
| 23 | |  | **Коллективная работа** | Образ деревни. |  |
| 24 | |  | **Коллективная работа** | Образ города. |  |
| 25 | |  | **Коллективная работа** | Образ сказочного города. |  |
| 26 | |  | Самостоятельная работа | Свет мой, зеркальце… |  |
| 27 | |  | **Коллективная работа** | Куколка |  |
| 4 четверть | | | | | |
| 28 | |  | Самостоятельная работа | Яблоки и яблоня. |  |
| 29 | |  | Самостоятельная работа | Перо Жар – птицы. |  |
| 30 | |  | Самостоятельная работа | Корона. |  |
| 31 | |  | Самостоятельная работа | Меч – кладенец и щит. |  |
| 32 | |  | **Коллективная работа** | Прялка и волшебный клубок. |  |
| 33 | |  | Самостоятельная работа | Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. |  |
| 34 | |  | **Коллективная работа** | Пир на весь мир. |  |
| 35 | |  | **Коллективная работа** | Народный праздник. |  |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (Перспективная начальная школа ) 3-й класс (35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Корректировка*** | ***Тема раздела*** | ***Тема урока*** | ***Вид контроля*** |
| 1. 1 | 1 четверть  ( 8ч)  4.09 |  | **Волшебный мир, наполненный чудесами** | Древние корни народного искусства | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 2 | 11.09 |  |  | «Из чего родилась сказка…  … из потребностей жизни». | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 3 | 18.09 |  |  | « Из чего родилась сказка…  …из веры». | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 4 | 25.09 |  |  | «Из чего родилась сказка…  …из желания узнать мир и сделать его лучше» | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 5 | 2.10 |  |  | Знак и символ. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 6 | 9.10 |  |  | Сказка ложь, да в ней намёк | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 7 | 16.10 |  | **Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве** | Сказочные темы в изобразительном искусстве | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 8 | 23.10 |  |  | Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 9 | 2 четверть  (8ч)  6.11 |  | **Художники-сказочники**  **Сказочные образы** | Художники – сказочники. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1010 | 13.11 |  |  | Герой сказки - носитель народных идеалов | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 11 | 20.11 |  |  | Образ героя – защитника Отечества в искусстве. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 12 | 27.11 |  |  | Идеальные образы сказочных героинь. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 13 | 4.12 |  |  | Идеальные женские образы в искусстве. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 14 | 11.12 |  | **Реальность и фантазия** | Образы отрицательных персонажей | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 15 | 18.12 |  |  | Образы чудовищ. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 16 | 25.12 |  |  | Образ дороги в сказках и дорога в жизни. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 17 | 3четверть |  |  | Там, на неведомых дорожках | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 18 |  |  |  | Странствия по различным мирам. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 19 |  |  |  | Образ сказочного леса. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 20 |  |  |  | Заколдованный лес. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 21 |  |  |  | Волшебный лес. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 22 |  |  |  | Образ жилища в сказке и жизни. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 23 |  |  |  | Образ деревни. | Текущий  **Коллективная работа.** |
| 1. 24 |  |  |  | Образ города. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 25 |  |  |  | Образ сказочного города. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 26 |  |  | **Образы сказочных атрибутов** | Свет мой, зеркальце… | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 27 |  |  |  | Куколка. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 28 |  |  |  | Яблоки и яблоня. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 29 |  |  |  | Перо Жар – птицы. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 30 |  |  |  | Корона. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 1. 31 |  |  |  | Меч – кладенец и щит. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 32 |  |  |  | Прялка и волшебный клубок. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 33 |  |  | **Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается** | Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. | Текущий  Самостоятельная работа |
| 34 |  |  |  | Пир на весь мир. | Текущий  **Коллективная работа** |
| 35 |  |  | **Символика народного праздника** | Народный праздник. | Текущий  **Коллективная работа** |