

Методические рекомендации

Современный урок в условиях реализации ФГОС ООО

**Составитель:
Бобкова В.А.**

Тула, 2017

Данные методические рекомендации содержат методологические подходы к конструированию урока в соответствии с требованиями ФГОС, технологическую карту с включением УУД, т. е. современный урок представлен как система, в целостности рассмотрены его основные аспекты. Обозначены основные моменты для анализа урока. Содержание рекомендаций окажут теоретическую и методическую помощь в подготовке и проведении уроков в условиях реализации ФГОС, осуществить современные подходы к проектированию учебного процесса, направленного на развитие личности учащихся. Методические рекомендации адресованы учителям по разным специальностям.

Оглавление

Введение	3
Глава 1	4
Методологические подходы к конструированию урока	4
<i>Примерная структура каждого типа урока по ФГОС</i>	<i>6</i>
<i>Разноуровневое обучение в условиях внутренней дифференциации</i>	<i>8</i>
<i>Варианты осуществления рефлексии:</i>	<i>10</i>
<i>Структура урока ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:</i> 12	
<i>Комбинированный урок в соответствии с требованиями ФГОС ООО</i>	<i>13</i>
Опыт проектирования урока, формирующего УУД, на основе технологической карты урока	18
<i>Пояснительная записка</i>	<i>18</i>
<i>Технологическая карта урока</i>	<i>18</i>
<i>Ход урока</i>	<i>23</i>
<i>Приложение 20</i>	<i>44</i>
(Описание профессии)	47
Далеко гляжу!.....	48
Кто лучше всех видит в темноте?.....	49
Глаза и их особенности	49
<i>Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС</i>	<i>51</i>
<i>Краткое описание некоторых этапов урока</i>	<i>55</i>
<i>Ссылки на образовательные ресурсы в помощь учителю при конструировании урока</i>	<i>61</i>

Введение

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции
В.А. Сухомлинский

Системно-деятельностный подход – методологическая основа стандартов общего образования нового поколения. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Главной и единственной формой организации современного образования является урок. Ему отводится не менее 98% учебного времени.

Ситуация современного урока - это ситуация расставания с уроком строгим, характеризующимся порядком, проверенной регламентацией, исполнительностью учеников, точными очертаниями учебного материала, ритуалами и правилами, и встреча с малоизученным уроком свободным, характеристики которого рождаются не сами по себе, а по велению времени, разнообразных социальных обстоятельств, благодаря усилиям педагога, выстраивающего свободный урок.

В настоящее время большинство учителей тяготеют к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового, непониманием огромного количества инноваций, внедряющихся в современную школу, часто не дающих, кроме дополнительных нагрузок, никаких положительных результатов. Практические педагоги не только много и успешно работают, но они хотят и многое изменить в своей деятельности, потому что прекрасно видят все ее недочеты. Испытывая колоссальную потребность в знаниях, судорожно пытаются разобраться в происходящем, зачастую изменяя то, что в изменении не нуждается. Методика проведения урока нарушается включением в его ткань огромного количества методов, приемов, о которых кто-то где-то слышал.

Те учителя, которым удастся изменить ход урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, стремятся совершенствовать свою деятельность дальше, делая ее творческой и увлекательной, вовлекая в этот процесс своих учеников. Не случайно, что учителя, которые перешли к развивающему или личностно ориентированному образованию, редко обращаются к традиционной форме проведения урока, хорошо понимая все его плюсы и минусы. Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера» традиционного образования, где учитель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками, которые фактически переходят из «объектов» в «субъектов». На развивающем уроке половина учебной деятельности отходит к ученикам, а в личностно ориентированном ученик уже выполняет большую ее часть. Учитель, таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому, формировать универсальные учебные действия.

Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока.

Глава 1.

Методологические подходы к конструированию урока

Система дидактических принципов

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. Разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Типология уроков А.К. Дусаевича

Тип урока определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности.

- Урок постановки учебной задачи.
- Урок решения учебной задачи.
- Урок моделирования и преобразования модели.
- Урок решения частных задач с применением открытого способа.
- Урок контроля и оценки.

Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;

- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

- предъявление контролируемого варианта;
- наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;
- сопоставление проверяемого варианта с эталоном по оговоренному механизму;
- оценку результата сопоставления в соответствии с заранее обоснованным критерием.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- выполнение учащимися практической работы;
- сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Для построения урока в рамках ФГОС ООО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать опросы.

- Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Примерная структура каждого типа урока по ФГОС

1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
 - в знакомой ситуации (типовые)
 - в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.

с целью подготовки к контрольному уроку

с целью подготовки к изучению новой темы

- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний
Подготовка учащихся к обобщенной деятельности
Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)
Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Структура урока контроля знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).
Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура
- 4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.
В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление

- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока ОНЗ (открытие нового знания).

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности («надо»-«хочу»-«могу») 1- 2 мин.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 5-6 мин.
3. Выявление места и причины затруднения–2-3 мин.
4. Построение проекта выхода из затруднения –5-6 мин.
5. Реализация построенного проекта- 5-6 мин.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи – 4-5 мин.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону – 4-5 мин.
8. Включение в систему знаний и повторение – 4-5 мин.
9. Рефлексия учебной деятельности – 2-3 мин.

Способность учащихся к усвоению:

- 1 - 4 мин. – 60 % информации
- 5 - 23 мин. – 80 % информации
- 24 - 34 мин. – 50 % информации
- 35 - 45 мин. – 6 % информации

Разноуровневое обучение в условиях внутренней дифференциации.

Идея построения школы с внутренней уровневой дифференциацией, позволяющей создать условия для включения каждого ученика в деятельность в соответствии с зоной его ближайшего развития, обрела свою реальность в связи с разработкой этой технологии. Приведу еще одно понятие разноуровневого обучения:

Разноуровневое обучение – это обеспечение права и возможности учащимся усваивать учебный материал в различных образовательных областях на разных уровнях сложности, но ниже уровня обязательных требований.

В основе разноуровневого обучения лежат две концепции:

1. концепция развивающего обучения;
2. концепция биологической обусловленности формально-динамических свойств индивидуального поведения человека.

Основной целью разноуровневого обучения является создание наиболее комфортных условий для эффективного обучения личности, обеспечивающих ей достижения уровня освоения учебного материала в соответствии с ее познавательными возможностями, способностями, но не ниже минимального, а также развитие данных возможностей и способностей.

Основным организационным условием для ее существования становится создание относительно стабильных, подвижных групп, позволяющих организовать обучение на трех уровнях усвоения одного и того же содержания учебного материала:

- А – минимальный уровень** (государственный стандарт, стартовый, репродуктивный)
- Б – базовый уровень** (основной, конструктивный)
- В – повышенный уровень** (творческий, продвинутый).

Количественная характеристика уровней усвоения материала:

I уровень (А) – «3»

II уровень (Б) – «4»

III уровень (В) – «5».

Качественная характеристика уровней усвоения материала:

I уровень – узнавания

I – II уровни – уровень А

II уровень – воспроизведения

I – III уровни – уровень Б

III уровень – понимания

I- IV уровни – уровень В

IV уровень – применения

В основу этого деления положено утверждение, что любую информацию человек может усваивать последовательно на уровне различения, воспроизведения, понимания и применения.

Исходя из концептуальных основ разноуровневого обучения, необходимо определить принципы и требования, которые определяют его организацию:

принцип развития каждого ученика : как сильного, так и слабого;

принцип осознания учащимися процесса учения, в результате чего ученик переводится в режим саморазвития:

уровень изучения каждого предмета предоставляется самому ученику, новая технологическая установка учителя по отношению к ученику «возьми столько, сколько ты можешь и хочешь, но не меньше обязательного».

принцип всеобщей талантливости и взаимного превосходства;

принцип оперативного психолого-педагогического мониторинга: предварительная диагностика обученности, обучаемости, возможности ученика. Уровень обученности ребенка определяется не вообще, а относительно к предмету.

Организация разноуровневого обучения на уроке:

Реализация уровневого обучения с дифференциацией групп учащихся обеспечивается соответствующей педагогической технологией на основе индивидуализации учебного труда с использованием современных дидактических приемов.

Учитель организует уровневую дифференциацию работы учащихся на уроке следующим образом:

Целеполагание.

Цель должна идти от ученика, а не для ученика.

На разноуровневом занятии единая цель должна быть расписана по целям для каждого из трех уровней.

Каждая цель предполагает, что учащиеся в конце урока должны: знать...; понимать...; уметь...; описывать...; использовать...; выполнять...; предлагать...; оценивать... и так далее. То есть каждая цель должна быть конкретно поставлена.

Содержание.

Необходимо разводить содержание темы по уровням усвоения информации, для каждого уровня в отдельности, согласно поставленным целям.

Один уровень от другого должен отличаться глубиной изучаемого материала, а не включением в него новых тем, разделов и т. д.

Урок состоит из четырех основных этапов: опрос, изложение нового материала, закрепление, контроль. Объяснение нового на разноуровневом уроке ведется исключительно на втором уровне, а все остальные этапы – на трех уровнях (кроме изложения нового материала).

Организация деятельности.

На уроке учитель излагает материал на втором уровне всему классу, объясняя, выделяя, делая особый акцент на том, что надо усвоить для первого уровня. Затем идет закрепление: фронтальная самостоятельная работа (с частичным выбором заданий).

Далее учитель переходит к закреплению в режиме «диалога», привлекая группу детей II-III уровня для разбора заданий с учащимся I уровня (добиваясь безусловного усвоения первого уровня и стимулируя переход ко второму).

Третий уровень предполагает дополнения к объяснению, обобщающее повторение, индивидуальные самостоятельные задания учащимся. При повторении материала широко применяется методика свободного выбора разно-уровневых заданий.

Выделяются три варианта уровня дидактического материала для самостоятельных работ, решения задач, лабораторных и практических заданий. **Первый вариант** точно соответствует обязательным результатам обучения. **Второй вариант** предполагает включение дополнительных задач и упражнений из учебника, **третий** – заданий из вспомогательных учебно-методической литературы, интернета. Выбор уровня изучения каждого из предметов предоставляется самому ученику. Так обеспечивается общий для всех базовый (системный) минимум знаний и одновременно открывается простор для развития индивидуальности каждой личности.

Сочетание общеклассной, групповой и индивидуальной работы позволяет на фоне уровня базового стандарта (II уровень) решать вопросы I и III уровней. Для этого используются следующие формы организации занятий: работа по группам (столам, рядам, командам и т.п.), работа в режиме диалога (постоянные группы, динамичные пары), семинарско-зачетная система, модульное обучение, внеурочные дополнительные индивидуальные задания, индивидуализированное консультирование и помощь на уроке, учет знаний по системе «зачет-незачет».

Преимущество разноуровневого обучения обосновано педагогической наукой. Исследователи видят ее достоинства в следующем:

резко увеличивается возможность индивидуальной работы с сильными детьми;

предлагая всем учащимся, одинаковый объем материала по предмету, учитель создает условия для продвижения учащихся каждого в своем темпе;

каждый учащийся сам выбирает свой уровень обучения.

изложение материала учителем всегда ведется на высоком уровне (не ниже второго);

дифференциация обучения учащихся воспринимается безболезненно.

Варианты осуществления рефлексии:

1. Наш урок подошел к концу, и я хочу сказать: Мне больше всего удалось...; Я получил от этого урока...; За что можно себя похвалить?; За что ты можешь похвалить одноклассников?; За что ты можешь похвалить учителя?; Что думал?; Что чувствовал?; Что приобрел?; Что меня удивило?; Как строил отношения?; Для меня было открытием то, что...; Что, на мой взгляд, удалось?; Что, на мой взгляд, не удалось? Почему? Что учесть на будущее?; Зачем нам был нужен этот урок?;

2. Мои достижения на уроке

Сегодня на уроке я: Научился...; Было интересно...; Было трудно...; Мои ощущения...; Что мне этот урок дал для жизни?; Чему я научился на занятии?; Какие задания мне понравились больше всего?; Мне показалось важным...; Я понял, что...; Я почувствовал, что...

Урок: Привлек меня тем, что; Показался интересным...; Взволновал...; Заставил задуматься...; Навел на размышления...

Своей работой на уроке я: Доволен; Не совсем доволен; Не доволен, потому что...

3. Рисуем настроение (характеристика цветов Макса Люшера):

красный - **цвет мягких тонов** – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, красного цвета говорит о нервном состоянии, агрессии;

синий – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;

зеленый – активность. Но большое внимание к зеленому цвету говорит о незащитности ребенка, о желании быть защищенным;

желтый – спокойный цвет. Слишком большое внимание к этому цвету говорит о возникающей пассивности ребенка;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый – говорит о том, что ребенок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;

черный – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;

коричневый – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.

4. Метод пяти пальцев.

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было мое преобладающее настроение, состояние духа?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было мое физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

5. Светофор

Красный – побольше таких уроков.

Желтый – понравилось, но не все.

Зеленый – урок не понравился.

Красный – поучительно.

Желтый – интересно.

Зеленый – скучно.

6. Радуга

Семь цветов радуги – семь оценок урока.

7. Солнышко

■ Все понял, могу помочь другим;

■ Все понял;

■ Понял почти все;

■ Ничего не понял, нужна помощь.

8. Цветик-многоцветик

(желтый) Все понял, могу помочь другим;

(синий) Все понял;

(зеленый) Понял почти все;

(красный) Ничего не понял, прошу помощи.

9. Пик взаимопонимания

Пик – вершина, предел, высшая точка. На вершине стоит ребенок. По склону карабкается учитель. Насколько он близко подошел сегодня к детям, достигнуто ли взаимопонимание – это решают дети, помещая фигурку учителя либо у подножия, либо выше по склону.

10. Почта:

В конце урока детям предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывом о работе на уроке. «Почтальон» или дежурный ученик разносит письма по адресам.

Конструирование технологической карты урока, формирующего УУД.

Структура урока ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности ("надо");
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность ("хочу");
- 3) устанавливаются тематические рамки ("могу").

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального "Я" с образом "Я - идеальный ученик", осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию ("надо" - "могу" - "хочу") и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место- шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Комбинированный урок в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Как известно, самый распространённый тип урока – **комбинированный**. Рассмотрим его с позиции **основных дидактических требований**, а также раскроем суть изменений, связанных с проведением урока современного типа:

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы	Планирование учащимся способов достижения намеченной цели

	достичь цели	(учитель помогает, советует)
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Данная таблица позволяет сделать вывод: различается, прежде всего, деятельность учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем.

Универсальные учебные действия (УУД), которые при правильной организации деятельности учащихся формируются:

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные общеучебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (учитель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (учитель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Конечно, в таблице представлены универсальные учебные действия в обобщённой форме. Больше конкретики будет при отборе заданий, форм организации деятельности и средств обучения к каждому этапу урока. И всё же данная таблица позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока какие метапредметные результаты формируются при правильной организации деятельности учащихся.

«**Типовые задания**». Ниже приводится часть таблицы, в которой определены типовые задания, направленные на **формирование регулятивных универсальных учебных действий**:

Показатели (характеристики) планируемых результатов	Типовые задачи (задания)
Целеполагание: умеет формулировать и удерживать учебную задачу.	Регулятивные целеполагания предполагают установление связи между содержанием учебного материала и целью его предоставления, выполнением заданий (ответ на вопрос «Для чего необходимо знать (уметь)?»)
Планирование: умеет выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам; самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения учебной задачи.	Регулятивные планирования. Эта группа типовых задач предполагает установление взаимосвязи между элементами (объектами) и определение последовательности при осуществлении практической задачи.
Осуществление учебных действий: выполняет учебные действия в различных формах; с помощью речи регулирует свои действия	Регулятивные осуществления учебных действий. предусматривают установление обучающимися связи между заданным условием и применением определённой формы для выполнения задания.
Прогнозирование:	Регулятивные прогнозирования

<p>может предвосхитить результат своей деятельности; может определить возможный вариант ответа, уровень усвоения знаний.</p>	<p>направлены на предвосхищение результата с учётом имеющихся знаний, а также на выявление и прогнозирование причин трудностей. К этой группе принадлежат задачи с недостающими и лишними данными, а также ответы на вопросы «Как думаешь, какой результат может получиться?», «Как думаешь, достаточно знать... для выполнения задания?», «Какие трудности могут возникнуть и почему?»»</p>
<p><u>Контроль и самоконтроль:</u> умеет осуществлять пошаговый контроль выполнения действия, контроль за результатом работы по установленным правилам, установленному образцу.</p>	<p><u>Регулятивные контроля и самоконтроля.</u> Эта группа типовых задач направлена на применение различных способов осуществления контроля за деятельностью своей и товарищей.</p>
<p><u>Коррекция:</u> вносит необходимые дополнения и изменения в план, способ и результат действия на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; адекватно воспринимает предложения взрослых и товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p>	<p><u>Регулятивные коррекции</u> нацелены на осуществление помощи в исправлении ошибок в их действиях, результатах действий, а также работа с технологическими картами. «Помоги восстановить правильный порядок в изготовлении изделия...»</p>
<p><u>Оценка:</u> умеет определить качество и уровень работы, знаний; понимает, что усвоено, а что ещё нужно усвоить; устанавливает соответствие полученного результата поставленной цели; соотносит правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p>	<p><u>Регулятивные оценки</u> направлены на осуществление адекватной полученному результату оценки и самооценки деятельности, а также процесса выполнения задания. Ученикам предлагается по уже готовым критериям или выработанным в совместной деятельности с учителем оценить результат деятельности или процесс его выполнения. Это такие типовые задачи, как- то «Ученик выполнил задание. Оцени его работу...», «Правильно ли оценил выполнение своего задания ?..», «По каким критериям оценивали свою работу?»»</p>
<p><u>Саморегуляция:</u> способен сконцентрировать волю для преодоления интеллектуальных</p>	<p><u>Регулятивные саморегуляции.</u> Эти типовые задания основываются на познавательном интересе обучающихся</p>

затруднений и физических препятствий; может стабилизировать своё эмоциональное состояние для решения различных задач.

При отборе заданий учебника для организации деятельности на уроке следует учитывать его инвариантную и вариативную части, дифференциацию учащихся по уровню подготовки и темпу деятельности, а также другие особенности учащихся класса.

При проектировании и проведении урока комбинированного типа, направленного на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов, учитель может использовать следующие методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, а также педагогические технологии:

Требования к уроку комбинированного типа	Формируемые универсальные учебные действия	Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии
Объявление темы урока	Познавательные общеучебные, коммуникативные	Ведение проблемного диалога
Сообщение целей и задач	Регулятивные целеполагания, коммуникативные	Ведение проблемного диалога
Планирование	Регулятивные планирования	Работа с технологической картой урока, с интерактивным плакатом (например, в программе Power Point)
Практическая деятельность учащихся	Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Групповая, парная, индивидуальная формы организации деятельности учащихся. Работа по решению проектных задач. Проведение ролевых игр. Работа с учебником (учёт вариативной и инвариантной части). Применение словарей, справочников, ИКТ – технологий.
Осуществление контроля	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные	Применение методики безотметочного обучения Работа по инструкционным, технологическим картам (по заранее определённым критериям, образцам).
Осуществление коррекции	Коммуникативные, регулятивные коррекции	Использование памяток. Организация взаимопомощи.
Оценивание учащихся	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные	Применение методики безотметочного обучения Работа по само- и взаимооцениванию устных и практических работ (по заранее определённым критериям).
Итог урока	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные	Проведение рефлексии с применением: вопросов, символов – кружков в листах

		обратной связи, смайликов, приёма «ладошка»
Домашнее задание	Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Дифференциация заданий. Применение творческих заданий, практико-значимых заданий.

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Опыт проектирования урока, формирующего УУД, на основе технологической карты урока

Современный урок показан в своем развитии, становлении в соответствии с требованиями ФГОС.

Ссылка для ознакомления с полной разработкой урока -

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

Пояснительная записка

Данный УМК разработан для проведения уроков в 5 классе на основе системно-деятельностного подхода и в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Этот урок относится к разделу «Рукоделие. Художественные ремесла» с использованием краеведческого материала и с включением метапредметных связей с историей, географией, биологией, ОБЖ, литературой, искусством, музыкой.

1. Особое внимание уделено здоровьесберегающим технологиям. На уроке применены авторские разработки физкультминуток с учётом требований СанПина, и техникой проведения гимнастики глаз по методам Шичко-Бейтса.
2. Учебный процесс связан с наглядно-иллюстративной основой к уроку – презентацией. Слайды меняются по щелчку.
3. Для проверки домашней работы и для первичного закрепления учебного материала, созданы электронные пособия – «Интерактивные игры». Игра стимулирует активное участие ребят в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных. Подробная информация по работе с данными электронными продуктами – в «Приложении».
4. Формирование социально-трудовых компетенции школьников на уроке технологии достигается посредством сочетания парной, групповой, коллективной форм обучения.
5. В плане-конспекте, при инструктаже о выполнении домашнего задания, согласно ФГОС, все задания делятся на четыре уровня:
 - I – на «3» - обязательный для всех,
 - II – на «4»
 - III – на «5» - на выбор,
 - IV – творческое задание, по желанию.

Технологическая карта урока

Класс: 5

Раздел: Рукоделие. Художественные ремесла

Тема урока: Декоративно-прикладное искусство. Первые шаги: вышивка простыми швами

I. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УРОКА

Цели урока:

1. Предметные цели:

- 1.1 Способствовать осознанию учащимися основного технологического материала.
- 1.2 Способствовать формированию их представления об истории вышивки Тульского края, видами русской народной одежды, о видах вышивки.
- 1.3 Способствовать закреплению приемов работы по вышиванию.
- 1.4 Создать условия для выявления причинно-следственных связей:
 - а). Раскрыть причины расположения вышивки на одежде;
 - б). Выяснить последствия внесения временем корректив в формы и характер отделки.
- 1.5. Способствовать пониманию закономерности:
 - а). Создать условия для выявления взаимосвязи между выполнением вышивки на различных материалах (традиционных и нетрадиционных).
 - б). Способствовать пониманию зависимости между знанием и развитием логического мышления.

2. Личностные цели:

- 2.1 Способствовать развитию речи учащихся (обогащению и усложнению словарного запаса, ее выразительности и оттенков) при чтении и ответах на вопросы.
- 2.2 Способствовать овладению одним из основных способов мыслительной деятельности учащихся (учить логической последовательности действий, мыслить образами).
- 2.3 Способность к самооценке своего труда при помощи карты контроля.
- 2.4 Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся – развитию глазомера, точности и тонкости различения цвета при выполнении вышивки.
- 2.5 Способствовать развитию двигательной сферы – овладению моторикой мелких мышц рук.
- 2.6 Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету «Технология».
- 2.7 Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся при проверке знаний и выполнении практической работы.
- 2.8 Способствовать формированию понимания бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам.
Способствовать развитию логического мышления, координации движения рук, конструкторских и исполнительских умений учащихся.
- 2.9 Способствовать формированию знаний и умений у учащихся объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку.
- 2.10 Воспитывать уважение подрастающего поколения к работающему человеку.
- 2.11 Сформировать представление у учащихся о профессиях: вышивальщица, художник-модельер.

3. Метапредметные цели:

- 3.1. Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических, экономических и других качеств личности учеников при выполнении практической работы.
- 3.2. Способствовать воспитанию у детей правильного отношения к общечеловеческим ценностям.
- 3.3. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- 3.4. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

II. Методическое оснащение урока

1. Материально-техническая база:

1. кабинет технологии;
 2. мультимедийное оборудование;
 3. инструменты: ножницы, иглы;
 4. материалы: яичная скорлупа – 2 шт., цветные карандаши, атласные ленточки;
 5. подлинные предметы реального мира – экспозиция объектов рукоделия XIX века в кабинете обслуживающего труда;
 6. стенды с фотографиями русских народных костюмов по регионам России.
- 2. Дидактическое обеспечение:**
7. учебник: Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.
 8. интерактивный журнал *(Приложение № 1);*
 9. рабочая тетрадь на печатной основе для учащегося:
(Приложение 20)
 10. презентация «Интерактивная игра «Вовка в Тридевятом царстве»
(Приложение 2)
 11. Наглядно-иллюстративная основа к уроку. Презентация ХВМ
(Приложение 3)
 12. Презентация «Физминутка «Бабочки»
(Приложение 6)
 13. Презентация «Физминутка «Куриное техно»
(Приложение 9)
 14. Презентация «Интерактивная игра и тестирование «Закрепление первичных знаний»
(Приложение 8)
 15. Плакаты: Правила техники безопасности
(Приложение 14)
 16. Учебно-технологическая документация:
 - Инструкционно-технологическая карта № 1 «Подготовка яичной скорлупы к вышивке»
(Приложение 10)
 - Инструкционно-технологическая карта № 2 «Инструменты и материалы для работы на уроке»
(Приложение 11)
 - Инструкционно-технологическая карта № 3 «Вышивка яичной скорлупы ленточками»
(Приложение 12)
 17. Образцы объектов труда с вариантами выполнения вышивки на яичной скорлупе.
(Приложение 15)
 18. материалы для контроля знаний учащихся:
 - Карта пооперационного контроля *(Приложение 13)*
 - Карта итогового контроля *(Приложение 19)*
 - Интерактивная игра – презентация «Проверка первичных знаний»
(Приложение 8)
 - Дифференцированные тесты *(Приложение 2-1)*

Тип урока: *комбинированный* (урок закрепления знаний, приобретения новых знаний, формирования умений и навыков учащихся и применения знаний на практике, урок практического исследования).

Методы обучения:

- по источникам передачи и приобретения знаний и умений:

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, работа с рабочей тетрадью.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов работы, самостоятельное наблюдение учащихся кино- и видеофильмов,

Практические: упражнения по выполнению приемов вышивки простыми стежками, самостоятельная работа

- по дидактическим задачам:

приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, проверки знаний, умений и навыков, закрепления;

- по характеру познавательной деятельности учащихся:

объяснительно-наглядный (репродуктивный), исследовательский, проблемный.

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (притча «Самое ценное сокровище»; кроссворд с подтемой урока; видеофильм о работе художника-модельера Елены Пелевиной, ребусы, афоризмы и пословицы о труде);

- методы контроля и самоконтроля: методы устного и письменного контроля; методы самоконтроля.

Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся (индивидуальные, парные, фронтальные).

Планируемые результаты:

Предметные

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования изделие, пользуясь технологической документацией;

- организовывать рабочее место для выполнения ручных работ;

- проводить анализ под руководством учителя предметов быта по используемому материалу;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении вышивки;

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлению технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

– определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

– организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами.

Метапредметные

Обучающийся научится: выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения практической работы;

- проявлять познавательный интерес и активность в данной области технологической деятельности;

- выражать желание учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

- самооценке умственных и физических способностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- оценивать свои возможности при выполнении практической работы;
- осознавать необходимость общественно-полезного труда;
- бережному отношению к природным и хозяйственным ресурсам;
- рациональному ведению домашнего хозяйства.

Список литературы:

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2006.
2. Мельникова Е.Л. «Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС»
3. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011..
5. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе [http://festival.1september.ru/articles/527236/o-пословицы и поговорки о рукоделии](http://festival.1september.ru/articles/527236/o-пословицы%20и%20поговорки%20о%20рукоделии)
- 6.Тищенко А.Т. Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 144 с.
- 7.Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.
- 8.Технология. Технология ведения дома: 5 класс: методическое пособие / Н.В. Сеница. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 144 с.
9. Атаулова О.В.зав. кафедрой технологического образования УИПКПРО
Кондракова Л.В. методист кафедры технологического образования ИПКПРО
«Деятельностная модель технологического образования учащихся в условиях перехода на ФГОС второго поколения»
10. Атаулова, О.В. К вопросу о структурной схеме урока технологии [Текст] / О.В. Атаулова. // Технологическое образование в школе и ВУЗе в условиях модернизации образования: Материалы международной научно-практической конференции МПГУ. – М.: Изд-во «Эслан», 2003. – С. 117-119.
11. Ресурсы Интернет
<http://bulochnikov.livejournal.com/857790.html#> - народная одежда Тульской области
Фламингуру для детей и родителей. – [Электронный ресурс] /.
–<http://flaminguru.narod.ru/af70.html>,
Читайкин. – [Электронный ресурс] /. –
http://www.chitaikin.ru/samoe_cen_sokrovicze.htm
http://cross.highcat.org/ru_RU/ - генератор кроссвордов
<http://rebus1.com/> - генератор ребусов
<http://u.to/Pm8wBQ> - пословицы и поговорки о рукоделии

Ход урока

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
Организационно-мотивационный этап 1. Организационный момент	Цель этапа: - настройка учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний; - создание условия для мотивации у учащихся внутренней потребност и включения в учебный процесс.	-Приветствие -проверка явки учащихся классный журнал <i>(Интерактивный журнал Приложение № 1);</i> -проверка готовности учащихся к уроку; -настрой учащихся на работу , притча <i>(Приложение 1-1);</i> - организует беседу, выявляющую представление детей о нужности знаний; - подводит итог беседы. Способы контроля: -наблюдение за проявлением отношения к воспринимаемой информации - задание на межпредметную взаимосвязь; <i>(Приложение 1-1)</i> - вопросы на корректировку и построения выводов на будущее (самонаставление)	Личностные УУД	Осуществляемые действия: - эмоциональный настрой на урок – притча «Самое ценное сокровище»; - проявление интереса к притче – источнику мудрости; - осуществляют актуализацию личного жизненного опыта
				Формируемые способы деятельности: - проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности ; - формирование познавательной мотивации; - умение оценивать информацию и действия относительно собственных представлений, ценностных ориентаций, необходимости
			Познавательные УУД	Осуществляемые действия: - активное слушание учителя и одноклассников на уроке; - умение воспринимать информацию из различных источников: чтение, прослушивание; - перерабатывание информации.
Формируемые способы деятельности: - формулирование собственных ожиданий; - выделение существенной информации из текста притчи				
Регулятивные УУД	Осуществляемые действия: - помощь учителю в проверке			

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
				<p>явки учащихся на урок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролируют правильность ответов на вопросы о прослушанной притче <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать в соответствии с целевой установкой; - принимать, сохранять учебную цель, задачу; - дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания к услышанной притче; - готовность к уроку
				<p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с учителем и одноклассниками во время беседы; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать собеседника, понимать возможность различных позиций других учащихся, отличных от собственных; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Этап	<p>2. Проверка выполнения учащимися</p> <p>Цели этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление правильности 	<ul style="list-style-type: none"> - выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса, 	<p>Личностные УУД</p>	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение ранее изученного материала: ручные швы, ВТО и ОТ

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
	<p>ти и осознанности выполнения всеми учащимися домашнего задания;</p> <p>- устранение в ходе проверки обнаруженных пробелов в знаниях;</p> <p>- выяснение степени усвоения заданного на дом материала;</p> <p>- определены типичные недостатки в знаниях и их причины;</p> <p>- ликвидация обнаруженных недочётов</p>	<p>устранение типичных ошибок; (<i>Приложение 2 или 2-1</i>)</p> <p>- обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися;</p> <p>- формирование понимания у учащихся связи выполнения домашней работы с результатами своего обучения вообще;</p> <p>- использование различных форм контроля в зависимости от вида и цели домашнего задания.</p> <p>- анализ ошибок в динамике: есть ли повторяющиеся ошибки</p> <p>- оценивание ответов учащихся в интерактивном журнале. (<i>Приложение 1</i>)</p> <p>Способы контроля</p> <p>- для проверки знаний учащихся использовать формы контроля: тестовый контроль или</p>		<p>Формируемые способы деятельности:</p> <p>- проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке своих действий и поступков.</p>
			Регулятивные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <p>- контролируют, в форме сличения правильность способов действий и их результатов, с правильными ответами, с целью обнаружения отклонений и отличий от правильного ответа;</p> <p>- коррекция, внесение необходимых дополнений в способ действия в случае расхождения ответов.</p>
			Познавательные УУД	<p>Формируемые способы деятельности:</p> <p>- адекватное восприятие оценки учителя;</p> <p>- оценивание результатов своей работы;</p> <p>- выделение и осознание учащимися, того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>Осуществляемые действия:</p> <p>- осуществляют выбор правильных ответов;</p> <p>- анализируют информацию всех необходимых позиций домашней работы;</p> <p>- воспроизводят информацию в устной или письменной форме.</p>

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>Интерактивная игра по технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Приложение 2, 2-1) - наблюдение за поведением в ситуациях неуспеха 		<p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать информацию их различных источников (презентация-игра, тесты) - умение вносить корректировку и выполнять действия с учетом прошлого опыта - развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. -
			Коммуникативные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с учителем во время Интерактивной игры; - контроль действия одноклассников. <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность понимать текст, предъявляемый зрительно и со слуха; - умение сопоставлять информацию, полученную от другой ученицы с собственным знанием, мнением. - умение полно и точно выражать свои знания по предмету
3. Актуализация знаний	<p>Цели этапа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать актуализацию ранее полученных знаний темы 	<ul style="list-style-type: none"> - организация задания на повторение; - эвристическая беседа; - предъявляет задания близкие 	Личностные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация личного жизненного опыта; - повторение ранее изученного материала «Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ»;

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
	«Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ», достаточных для проблемного изложения нового материала;	<p>жизненному опыту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; - просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. - <i>(Приложение 3) слайд 2</i> <p>Способы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания на проверку умения воспринимать информацию в форме слухового и зрительного сообщения; -наблюдение за дискуссией - задания на поиск ошибок своих и чужих; 		<ul style="list-style-type: none"> - проявляют интерес к информации в кроссворде; <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатия (мотивационная основа учебной деятельности); - смыслообразование
			Регулятивные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по ходу ответов одноклассников на вопросы кроссворда, контролируют правильность и полноту ответов; <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка учебной задачи в сотрудничестве с учителем - умение слушать в соответствии с целевой установкой; дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания;
			Познавательные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -перерабатывают информацию; - ученица по вызову учителя или по желанию отвечая на вопросы кроссворда составляют из букв тему урока - осмысливают сущность <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация своих знаний об инструментах и приспособлениях для

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
				выполнения ручных работ - анализ,
			Коммуникативные УУД	Осуществляемые действия: - взаимодействуют с учителем во время фронтальной работы;
				Формируемые способности деятельности: - умение слушать и принимать мнения одноклассников - вносить коррективы в ответы; - умение учесть и оценить позитивно информацию, расходящуюся с собственным мнением, знанием
Этап изучения нового учебного материала (формирование знаний) 4. Проблемное изложение нового знания	Цели этапа: – поставить проблему по теме нового материала ; - организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала; - организовать фиксацию преодоления	организует чтение поэтического произведения с фиксацией внимания на описание одежды девушек; выразительность чтения (<i>Приложение 4</i>) - обращает внимание на стенд с русской народной одеждой Тульской области; - объяснение учителя с опорой на личные знания учащихся (<i>Приложение 4 слайды 3-11</i>), - учитель с помощью диалога ставит учебную проблему , т.е.	Личностные УУД	Осуществляемые действия: - проявляют интерес к информации и действиям учителя; - рассматривают и обсуждают коллекцию народной одежды и образцов рукоделия XIX века
				Формируемые способности деятельности: - формирование познавательной мотивации; - формирование знаний и компетентности для решения проблем и выполнения действий - умение соотносить культурно-исторический контекст собственным бытием личности (культуросообразность)
			Регулятивные УУД	Осуществляемые действия: - осознание целей и задач обучения - проводят в сотрудничестве с

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>я затруднения; – фиксировать затруднения учащихся;</p> <p>помогает сформулировать тему урока, вопрос для исследования, вызывая интерес к новому материалу.</p> <p>- проводит вводную беседу (актуализация жизненного опыта</p> <p>- объяснение учителя с опорой на личные знания учащихся</p> <p>Способы контроля:</p> <p>- наблюдение за проявлением отношения к воспринимаемой информации;</p> <p>- вопросы на оценку полученной информации относительно своей личностной позиции;</p> <p>- вопросы на сравнение видов вышивки коллекции 19 века с современной;</p> <p>- задания на поиск вариантов использования и применения информации;</p> <p>- наблюдение за поведением и высказываниями;</p>		<p>учителем исследовательскую работу;</p> <p>- делают выводы;</p> <p>- восприятие, осмысление, запоминание учебного материала по развитию творческого воображения</p> <p>Формируемые способности деятельности:</p> <p>- формирование умения учиться высказывать своё мнение при выполнении исследовательской деятельности;</p> <p>- формирование способов развития творческого воображения.</p> <p>- формирование умения слушать и понимать других при работе в коллективе;</p> <p>- формирование умения формулировать свои мысли в устной форме при ответе о результатах исследования образцов вышивки XIX века;</p> <p>- формирование умения работать в группах</p>
				<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществляемые действия:</p> <p>- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности</p> <p>- развитие умения проводить анализ русской народной одежды по фотографиям;</p> <p>- развитие умения строить простые рассуждения</p> <p>Формируемые способности</p>

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
				<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - развитие умения получать информацию из фото, рисунка, <p>Осуществляемые действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. слушают информацию о проведении исследовательской работы своих одноклассников; - Слушают выступление ученика, получившего опережающие задание по теме; - участие в коллективном обсуждении при выполнении исследований и при принятии решений; <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать на слух ответы учащихся 2. Формировать умение слушать, сравнивать.
Этап здоровьесбережения	4. Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); - применяет здоровьесберегающие технологии <p>(Приложение б)</p>	Коммуникативные УУД	

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
Этап изучения	5. Проблемное изложение нового знания - поставить проблему по теме нового материала; - фиксировать затруднения учащихся; - обучение исследовательской деятельности; - организовать уточнение и согласование темы урока; - организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала; - организовать	- объяснение учителя с опорой на личные знания учащихся, применение приемов, использование специальных техник, которые обеспечивают порождение нового знания. <i>(Приложение 7, 3 – слайды 16-21)</i> Способы контроля - наблюдение за поведением и высказываниями; - наблюдение за работой коллектива по выполнению заданий на принятие и обоснование коллективного решения; - наблюдение за оценкой вклада в работу каждого члена коллектива.	Личностные УУД	Осуществляемые действия: - с помощью специальных технологий ставят вопросы и формулируют проблемы;
				Формируемые способы деятельности: - умение выбирать информацию и поведение, оценивая с точки зрения пользы, целесообразности, адекватности, ценностей.
			Коммуникативные УУД	Осуществляемые действия: - коллективно принимают и обосновывают решение проблемы.
Формируемые способы деятельности: - анализ процесса и эффективности реализации исследовательской деятельности;				
Регулятивные УУД	Осуществляемые действия: - осознание целей и задач обучения; - проводят в сотрудничестве с учителем исследовательскую работу; - делают выводы; - осмысление темы «вышивка на нетрадиционном материале»; - оценивают предлагаемый результат с точки зрения нарушения целостности яичной скорлупы.			

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		ть фиксацию преодоления затруднения;		<p>Формируемые способности деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка цели в форме предвосхищения результата; - построение собственного ориентира при отсутствии опыта в выполнении вышивки скорлупы; - умение соотнесения с ориентиром (образцом вышитой скорлупы) в процессе проведения исследовательской деятельности, соотнесение предполагаемого результата с действительностью. <p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности при прослушивании нового материала - развитие умения строить простые рассуждения; - смотря отрывок из балета; - Рассматривают подбор информации из разных областей знаний и опыта (Слайд 21) <p>Формируемые способности деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - умение выстраивать из полученной информации и опыта общую картину мира и достраивать ее в процессе жизни;
			Познавательные УУД	

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся		
				<ul style="list-style-type: none"> - расширение общеобразовательного кругозора учащихся; - формирование эстетических вкусов; - способствуют гармонизации личности учащихся, что отвечает задачам современного образования. 	
6. Первичное закрепление знаний учащихся	<p>Цель этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зафиксировать алгоритм проведения и результатов исследовательской деятельности; - организовать усвоение учащимися нового материала в парах 	<ul style="list-style-type: none"> - выявление умений у учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями при проверке знаний учащихся в форме игры; - учитель консультирует, советует, помогает, наблюдает; - обращается по поводу ответа ученика к классу с предложением: дополнить, уточнить, исправить, взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны. 	Личностные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работают в парах за ноутбуками; - оценивают свои действия; - осмысливают темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению. 	
				Личностные УУД	<p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности - умение ориентироваться в информационном обществе; - формирование умения высказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции; - стремление к саморазвитию.
					<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решают задания с различной подачей информации; - ищут варианты использования и применения полученной информации на уроке.
Этап изучения		<p>Способы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование Интерактивной игры «Одень куклу», интерактивного теста 	Познавательные УУД		

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>для проверки усвоения нового материала (Приложение 17)</p> <p>- использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих мыслительной активности, творческого осмысления материала</p>		<p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - умение воспроизводить информацию при работе с любым источником.
			Регулятивные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют задания, используя готовые алгоритмы действий; - используют при ответах, действиях алгоритм, выстроенный на поисковом этапе решения проблемы. <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать условия, необходимые для выполнения действий.
			Коммуникативные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах; - проводят в парах контроль в форме сличения способа действия и его результата с целью обнаружения отклонений и отличий; - вносят необходимые дополнения и коррективы в способ действия в случае расхождения в результатах. <p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять и осознавать обучающими того, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; - управление поведением

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
				партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.
Этап здоровые сбережения	7. Физкульт-минутка	- осуществляет рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); - применяет здоровьесберегающие технологии (Приложение 6, 9) «Куриное техно»		
	Этап изучения нового учебного материала (формирование умений)	Цели этапа: - тренировать способность к самоконтролю - проверить умения работать учащихся по алгоритму - организовать самостоятельную работу учащихся	1. Организационная часть - проверяет (кроме обычного): подготовленный материал (яичную скорлупу), инструменты. ; (Приложение 10,11) Инструкционно-технологическая карта № 1 «Подготовка яичной скорлупы к вышивке. Подготовительный этап 2. Сообщение темы и целей практической части	Осуществляемые действия: - восприятие, осмысление, запоминание учебного материала
Личностные УУД				Формируемые способы деятельности: - применение на практике полученных знаний и последующее их повторение
			Регулятивные УУД	Осуществляемые действия: - самоконтроль выполнения задания по КПК-1 Формируемые способы деятельности: - планирование своего действия

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
	- организовать самопроверку самостоятельной работы	урока: - мотивирует цели обучения (для чего необходимо выполнение данной учебно-практической работы, и какая будет практическая польза от изделия);		в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
	- организовать ситуацию успеха по результату выполнения самостоятельной работы	3. Вводный инструктаж: - сообщение учащимся названия практической работы «Вышивка простыми швами на нетрадиционном материале »; - объяснение порядка выполнения практической работы, демонстрация рабочих приемов выполнения отдельных технологических операций, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля во время изготовления изделия и т.д.; - разъясняет	Познавательные УУД	Осуществляемые действия: Учащиеся озвучивают внутреннюю речь, посредством которой ведется поисковая работа в их сознании. - усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации
				Формируемые способы деятельности: - выбор наиболее эффективных способов решения задач усиление эффекта усвоения материала. - применение на практике полученных знаний и последующее повторение
			Коммуникативные УУД	Осуществляемые действия: - формируют умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками
				Формируемые способы деятельности: - формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>учащимся задачу практической работы - вышить яйцо простыми швами, не нарушив целостности скорлупы;</p> <p>- демонстрирует учащимся готовые объекты труда; <i>(Приложение 15)</i></p> <p>- знакомит учащихся с учебно-технической документацией УМК Инструкционно-технологическая карта № 2 «Вышивка яичной скорлупы ленточками» <i>(Приложение 12)</i></p> <p>- с картой пооперационного контроля <i>(Приложение 13);</i></p> <p>- с инструкциями по технике безопасности</p>		

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p><i>(Приложение 1).</i></p> <p>4. Пробное выполнение приемов работы учащимися.</p> <p>- контролирует, наблюдает. (этот элемент включен в структуру практического урока, так как ученики осваивают совершенно новые рабочие приемы, с которыми они не встречались в практической деятельности);</p> <p>5. Самостоятельная практическая работа уч-ся:</p> <p>Учитель:</p> <p>- проводит целевые обходы:</p> <p>инструктирование учащихся по выполнению отдельных</p>		

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>х операций и задания в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - концентрирует внимание учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций; - оказывает помощь слабым учащимся. <p>6. Итоговая часть урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает выполненные ученические работы; - оценивает их; <p>7. Заключительный инструктаж учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитель подводит итоги практической работы уч-ся; - анализирует типичные ошибки и - вскрывает причины допущенных учащимися ошибок; <p><i>(Приложение 18, рефлексия учителя о достижении целей урока)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объясняет способы устранения ошибок. <p>Способы контроля</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка 		

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		<p>организованности начала работы учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, инструменты) - соблюдение учащимися, правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания - проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации; - инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией; - контролирует, наблюдает; - осуществляет контроль над бережным отношением учащихся к средствам обучения; - за рациональным использованием 		

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
		учебного времени учащимися.		
Этап «Домашнее задание» 9. Инструктаж учителя по выполнению учащимися домашнего задания	Цели этапа: - подготовить учащихся к работе на уроке; организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения материала учащимися.	Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания Сообщение о теме следующего урока Задание учащимся на подготовку к следующему уроку <i>(Приложение 16)</i>	Познавательные УУД	Осуществляемые действия: - отработка алгоритма по изученной теме «Декоративно-прикладное искусство» - самостоятельно выделяют и формируют предметные цели
				Регулятивные УУД

Этап урока		Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
					домашнего задания с учетом конечной цели; - учащиеся организуют домашнюю учебную деятельность. Формируемые способы деятельности: - прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик).
				Личностные УУД	Осуществляемые действия: - учащиеся выбирают задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей
					Формируемые способы деятельности: - умение оценивать информацию и действия относительно собственных представлений, необходимости и достаточности
Коммуникативные УУД	Осуществляемые действия: - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации				
	Формируемые способы деятельности: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение способов взаимодействия				
Этап Уборка рабочих	10. Уборка коллективных и индив	Цели этапа: – организовать уборку рабочих мест с	– предъявление требований санитарной гигиены к уборке рабочих мест Способы контроля:	Личностные УУД	Осуществляемые действия: - проявление эмоционального отношения к культуре труда
					Формируемые способы деятельности: - формировать нравственные, поведенческие и другие общие

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
Индивидуальных рабочих мест	учетом требований санитарии и гигиены	- контроль выполнения графика дежурства		качества личности учащегося: ответственного отношения к порученному делу.
			Регулятивные УУД	Осуществляемые действия: - бережное отношение к школе
				Формируемые способы деятельности: умение выбирать задание по силам
11. Подведение итогов урока	Цели этапа: - организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке - организовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленных целей в начале урока - организовать проведение самооценки учениками работы на	-рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока (<i>Приложение 13</i>) -объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке (<i>Приложение 14</i>) -выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся. - консультирует, формулирует выводы, подводит итог совместной и индивидуальной деятельности учеников; - выставляет оценки за работу на уроке.	Коммуникативные УУД	Осуществляемые действия: - оценка и самооценка учебной деятельности при помощи карты контроля в рабочей тетради; - учащиеся выражают свои эмоции по уроку – рефлексия «рука».
				Формируемые способы деятельности: - формирование умений полно и точно выражать свои мысли; - осознание своих возможностей.
				Осуществляемые действия: - обобщение и систематизация знаний.
			Регулятивные УУД	Формируемые способы деятельности: - умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его
				Личностные УУД

Этап урока	Цели этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
	уроке - по результата м анализа работы на уроке зафиксировать направлени я будущей деятельнос ти - сообщение о теме следующег о урока.			<p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование границ собственного знания и «незнания» - осознавать успешность своей деятельности
			Познавательные УУД	<p>Осуществляемые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие алгоритма, на который следует ориентироваться при повторном выполнении <p>действия по готовому образцу</p>
				<p>Формируемые способы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать

Приложение 20

Использование в учебном процессе рабочей тетради повышает продуктивность обучения и способствует решению развивающих задач.

Восточная притча «Самое ценное сокровище»

Путники ночевали в заброшенном оазисе. Водоем высох, но в оазисе была старая хижина и несколько пальм. Утром проводник с верблюдами и товарами исчез.

Старик спокойно встретил новость, а купец негодовал: – Подлец украл все. Тебе лучше, старик. У тебя не было товаров, только мешок с едой. Даже его забрал вор.

— У меня есть знания. **Знание – сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает,** – заметил старик.

— Что толку в знаниях?! Мы умрем в пустыне без воды, – сердился купец.

— В оазисе мы запасем воду и настигнем вора в городе за пустыней, – сказал старик.

— Ты видишь воду в этом сухом водоеме!? – съязвил купец.

Старик, молча, вынес из хижины большое стеклянное блюдо и чашку. Затем он выкопал в песке узкую яму глубиной полметра, положил на дно ямы чашку и накрыл яму блюдом. К изумлению купца в чашку стала капать вода со дна блюда.

— Песок внутри влажный. Солнце светит сквозь стекло и выпаривает влагу из стенок ямы. Она оседает на блюде и стекает в чашку, – объяснил старик. Затем старик срезал полый стебель сухого тростника. Он воткнул стебель в дно водоема и стал его сосать. Вскоре из стебля показалась вода.

— На дне водоема вода прячется на маленькой глубине, – объяснил старик удивленному купцу.

Пока они шли через пустыню, старик добывал воду отовсюду: из кактуса и камня, из росы и верблюжьей колочки. Когда путники дошли до города и настигли вора, купец дал старику денег и сказал:

— **Знание – сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает.**

Вопросы и задания:

1. Приведите примеры из жизни, доказывающие, что знание – сокровище.

- Откуда люди могут черпать знания?• Какие качества характера помогают человеку приобретать знания?
- Что еще в жизни, кроме знаний, можно назвать сокровищем?
- Представьте, что вы попали на необитаемый остров. У вас нет никаких инструментов и вещей. Как с помощью знаний вы найдете воду, постройте шалаш, разведете огонь, сошьете себе одежду?

Исследовательская деятельность

Неуёмная тяга к красоте, живущая в душе человека, воплощает его мечту о прекрасном не только в большом искусстве, но и в предметах быта, и особенно в создании внешнего облика людей. Нам трудно сейчас понять, как в курной избе русского крестьянина, задавленного тяжким трудом и постоянной нуждой, как в этих условиях создавалось и жило «чудо чудное, диво дивное» – русский народный костюм.

*Важною «павой», «душой голубицей»
Издавна так называли девицу.
Девичьи руки в труде и заботе
С ранней поры привыкали к работе:
Ткали и пряли, вязали и шили,
Сеяли, жали и тесто месили.
В трудной работе сгибалась спина...
Но выходила на праздник она
В дивном наряде крестьянской одежды,
Где весь узор о мечте и надежде:
Красным расшиты запон и рубаха
(Черное – скорбь, что на родине свято),
По подолу, как на вспаханном поле,
Ромбы узорной легли полосую;
Символы солнца и знаки земли.
Матери-жизни и птицы любви.*

- О каком времени говорится в этом стихотворении?
- Чем восхищается автор этих строк?
- Если в этих строках связь с нашим временем?

--	--	--	--	--	--

Вопросы для исследования:

- Как выглядит народный костюм Тульской области, где вышивка украшает одежду?
- Что общего в костюмах Липецкой, Тульской и Архангельской губернии, в чём различие?
- Где кроме одежды народ использовал вышивку?
- Как вышиты салфетки и полотенца? Какой узор, какая техника?
- Не видите ли вы знакомой вышивки, которая и в наше время имеет популярность у рукодельниц?
- Рассмотрев вышивку, попытайтесь своими словами, используя небольшой, с начальной школы, опыт определить разновидности рисунков. Что вы заметили?

--	--	--	--	--	--

Виды рисунков	
рисунки свободного контура	специальные рисунки

Исследование темы для решения проблемы «Может ли яйцо расцвести?» Приём «Верные – неверные утверждения»

Утверждение	Верное	Неверное
Яйцо можно вышить		
Яйцо нельзя вышить		

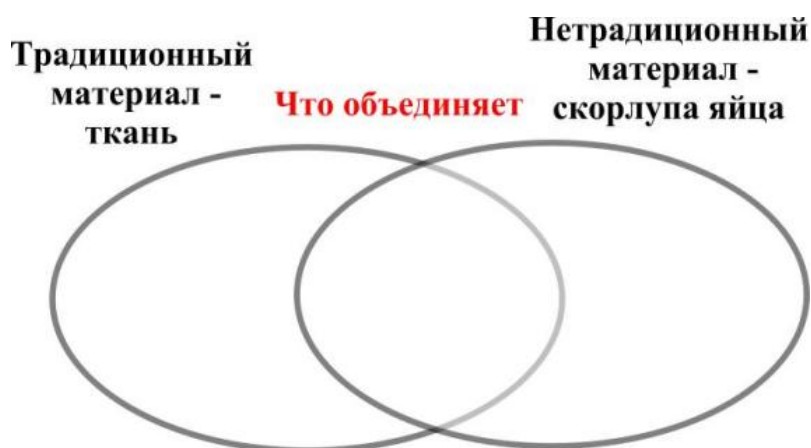
Необходим специальный инструмент		
Необходима специальная техника вышивки, специальные нитки		
Можно вышить, используя традиционную вышивку		

Приём «Учимся прогнозировать»

Заполнение карты предсказаний

Приём «Диаграмма Венна»

Найти в представляемых образах, предстоящей деятельности в практической работе общее и различное, т.е. что объединяет проблемы (вышивка на ткани и вышивка на яичной скорлупе) и что отличает.



Приём «Фишбоун»

Выводы по карте предсказаний после выполнения практического задания:

Листок достижений рефлексивного анализа своей деятельности

Ответить на вопросы

Что у меня сегодня лучше всего получилось?	
Что для меня явилось новым?	
Чего я достигла?	
Что для меня было трудным?	

За что можно меня сегодня похвалить?	
Сама себе я желаю:	

Домашнее задание

I уровень – на «3»

- Прочитать конспект в тетради

II уровень – на «4»

Найти рисунки русской народной одежды с вышивкой, сгруппировать по северному и южному центрам России (не менее 3 штук по каждому комплексу). Оформить на электронном носителе.

III уровень – на «5»

- Составить кроссворд по теме урока «Декоративно-прикладное искусство. Первые шаги: вышивка простыми швами».
- Найти информацию о строчевой вышивке – вышивке Тульской области.

IV – творческий уровень

- Самостоятельно освоить и выполнить вышивку по картону (изонить), используя мастер-класс по результату поиска в сети интернет.

Карта итогового контроля

Организационный (готовность к уроку)	Активность работы на уроке (кол-во закрашенных квадратов)	Усвоение знаний			Практическая работа	Общий балл
		Заполнение таблицы	Игра «Одень куклу»	Интерактивное тестирование		
8	15	2	5	5	15	50

40-50 баллов – Отметка «5»

29-39 баллов – Отметка «4»

18-28 баллов – Отметка «3»

17 и меньше баллов – Отметка «2»

Приложение

Разгадай ребусы

Для просмотра данного раздела перейти по ссылке

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

Информационная карта «Дизайнер-модельер»

(Описание профессии)

Дизайнер-модельер занимается созданием новых моделей одежды, белья, обуви, аксессуаров и головных уборов. При этом модельеру необходимо учитывать тенденции моды, гендерные и возрастные особенности и потребности тех, кто будет «носить» на себе их идеи, климатические особенности региона и времена года. В России путь от начинающего модельера до известного кутюрье тернист и долог, большинство дизайнеров считают собственную карьеру состоявшейся уже тогда, когда к ним начинают поступать заказы на изготовление эскизов моделей. Те модельеры, которым удалось сделать из своего имени бренд и открыть дом мод, занимаются не только творчеством, но и ведением бизнеса, контролем процесса изготовления фирменной продукции.

Профессия: Вышивальщица

Работа вышивальщицы таит в себе большой творческий поиск в использовании и применении техники вышивки и цветового решения, умения воплотить в жизнь замысел художника и передать ему неповторимое очарование индивидуальности. Здесь многое зависит от опыта, тонкости восприятия.

Девушки, спокойные по характеру, добиваются большего успеха в мастерстве ручной вышивки, требующей особого терпения и опыта. Темпераментным же мастерицам интересно творить при помощи вышивальных автоматов и полуавтоматов, совместив преимущества ручной и машинной работы.

В процессе работы вышивальщица следит за качественной работой оборудования, окраской текстильных ниток и материалов, рассчитывает расположение рисунка на материале по образцу, разметке. Подбирает по образцу нитки, бисер, выполняет вышивки в различных техниках. Выполняет технологические операции художественной вышивки: вышивание вручную на специальном оборудовании; создание узоров, рисунков различной степени сложности, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения.

В настоящее время существуют специальные предприятия, выпускающие широкий ассортимент товаров бытового назначения. Работающие там художники и мастера бережно хранят традиции народной вышивки, развивают особенности своих приемов, воссоздают мотивы, колорит и композиционный стиль орнаментов, сохраняя при этом очарование декоративного оформления крестьянских костюмов и предметов быта.

Тульская область, Бёлевский район, село Болото. (Конец XIX века)

Для просмотра данного раздела перейти по ссылке

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

**Костюм Одоевского района Тульской области
Южная Россия, Тульская губерния**

Для просмотра данного раздела перейти по ссылке

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

Это интересно

В древности у большинства народов ткачество и прядение были традиционным занятием женщин. В античную эпоху перед невестой на свадебных шествиях несли веретено и прялку, которые прямо указывали на главные обязанности женщины в домашнем хозяйстве. Наряду с кроватью и очагом в каждом греческом доме был ткацкий станок.

Лечебные свойства домашнего творчества

Но далеко не все знают, что рукоделие способно улучшить наше здоровье. Рукоделие пользуется большой любовью женщин как антистрессовое и антидепрессантное средство. Помимо этого, рукоделие способно нормализовать работу многих систем нашего организма.

Рукоделие получило такое название, потому что почти все действия производятся руками. На поверхности ладони располагается большое количество активных точек, представляющих собой проекцию различных органов и систем человека. Когда мы занимаемся рукоделием, то кроме удовольствия от самого процесса еще и стимулируем работу нашего организма.

Активные точки ладоней

Активные точки правой руки (на левой руке точки находятся в зеркальном отражении)

Это интересно

Через зрительный анализатор – глаза, человек получает 90% информации из окружающего мира. Окружающие нас предметы и явления, наше собственное тело мы воспринимаем, прежде всего, с помощью зрения. Благодаря зрению мы обучаемся бытовым и трудовым навыкам, выполнению определенных правил поведения. Умение видеть прекрасное в окружающей природе, в произведениях скульптуры, архитектуры, живописи, в балете, в кино отличает воспитанного человека.

Далеко гляжу!

- Собаки хорошо видят на расстоянии, не ближе 35-50 см. А более близкие объекты выглядят для них расплывчатыми и бесформенными. Острота зрения у собаки составляет примерно одну треть от человеческой. Зато их глаза устроены таким образом, что они с легкостью могут определить дистанцию до объекта.
- Стрекоза – самый зоркий представитель насекомых. Она может различать предметы размером с маленькую бусинку на расстоянии в 1 м. Глаз стрекозы состоит из 30000 отдельных глазков, такие глаза называются «фасеточными». Каждый из них выхватывает из окружающего пространства одну точку, а уже в ее мозгу все складывается в единую мозаику. Сложно представить, но глаз стрекозы воспринимает до 300 изображений в секунду. В тех случаях, когда человек увидит промелькнувшую тень, стрекоза будет отчетливо видеть движущийся предмет.
- Если принять остроту зрения орла за 100%, то обычное зрение человека составляет всего 52% от орлиного зрения.
- Сокол способен разглядеть цель величиной в 10 см., с высоты 1,5 км.

- Гриф различает мелких грызунов с расстояния до 5 километров.
- Лягушки видят только движущиеся предметы. Чтобы рассмотреть неподвижный предмет, ей самой необходимо начать двигаться. У лягушки почти 95% зрительной информации поступает сразу же в рефлекторный отдел, то есть, видя движущийся предмет, лягушка реагирует на него молниеносно, как на потенциальную пищу.
- У человека угол обзора составляет 160° до 210°.
- У козлов и зубров зрачки – горизонтальные и прямоугольные. Такие зрачки расширяют им поле обзора до 240°. Они видят почти все вокруг, в буквальном смысле этого слова.
- Глаза лошади расположены так, что её обзор составляет 350°. Острота зрения у них почти такая же, как и у человека.
- У кошки угол обзора – 185°, а у собаки – всего лишь 30-40°.

Кто лучше всех видит в темноте?

- Самая известная птица с хорошим ночным зрением – сова.
- Кошки видят в темноте в 6 раз лучше, чем люди. В темное время суток их зрачки заметно расширяются, достигая 14-миллиметрового диаметра, а вот в яркий солнечный день – сужаются, превращаясь в тоненькие щелки. Это происходит потому, что обилие света может повредить чувствительные клетки сетчатки, а имея такие узкие зрачки, кошачьи глаза хорошо защищены от ярких солнечных лучей. Для сравнения, у человека максимальный диаметр зрачка не превышает 8 миллиметров.
- Совы бодрствуют по ночам и в темное время суток видят гораздо лучше, чем днем. В безлунную ночь они с легкостью могут разглядеть пробирающуюся в траве мышь, скрывающуюся среди листьев птичку или забравшуюся на мохнатую ель белку. Днём совы видят плохо и дожидаются сумерек в укромном уголке.
- Лошади обладают хорошим панорамным зрением, развитой способностью видеть в темноте и оценивать расстояние до предметов. Единственное, в чем зрение лошадей уступает человеческому – это восприятие цвета.

Глаза и их особенности

- Движения глаз хамелеона совершенно независимо друг от друга: один может смотреть вперед, другой – в бок.
- Некоторые виды скорпионов имеют до 12 глаз, а многие пауки - по восемь. Знаменитая новозеландская ящерица туатара, которую считают современницей динозавров, так и называется – «трехглазая». Третий глаз ее находится во лбу!
- Диаметр глазного яблока взрослого человека составляет около 24 миллиметров. Он одинаков у всех людей, различается лишь в долях миллиметра (без наличия глазных патологий).
- У коз, овец, мангустов и осьминогов прямоугольные зрачки.
- У страуса глаза по объему больше, чем его мозг.
- У пауков-скакунов восемь глаз – два больших и шесть маленьких.
- Глазные яблоки совы занимают практически всю черепную коробку и из-за больших размеров они не могут вращаться в орбитах. Но этот недостаток искупает исключительная подвижность шейных позвонков – сова может поворачивать голову на 180°.
- У морских звезд по одному глазу на конце каждого луча и по всей поверхности тела разбросаны отдельные светочувствительные клетки, однако эти обитатели морей способны лишь различать светлое и темное.
- Глаз крупных китов весит около 1 кг.
- Рисунок радужки глаза у человека – индивидуален. По нему можно идентифицировать личность.
- Глаза креветки-богомла – сложная система. Одновременно они видят в оптическом, инфракрасном, ультрафиолетовом, а также в поляризованном свете. Чтобы человеку увидеть во всех этих диапазонах, нужно носить с собой около 100 кг. разной электронной аппаратуры.
- Среди обитателей морей самые совершенные глаза у головоногих моллюсков – осьминогов, кальмаров, каракатиц.

Знаете ли Вы, что...

- Человек в среднем моргает каждые 10 секунд, время моргания 1-3 секунд. Можно подсчитать, что за 12 часов человек моргает 25 минут.
- Женщины моргают примерно в два раза чаще, чем мужчины.
- У человека 150 ресниц на верхнем и нижнем веке.
- В среднем женщины плачут 47 раз в год, а мужчины – 7.
- Чихнуть с открытыми глазами невозможно.
- При работе за компьютером в течение дня глаза фокусируются с экрана на бумагу порядка двадцати тысяч раз.

- Крокодилы, поедая мясо, плачут. Таким образом, через специальные железы возле глаз, они выводят избыток солей из организма. Этот факт был экспериментально подтвержден американскими учеными.
- Глаза привыкают к темноте за 60-80 минут. Побыв в темноте порядка минуты, чувствительность к свету возрастает в 10 раз, а уже через 20 минут – в 6 тысяч раз. Именно поэтому, выйдя на свет, после нахождения в темном помещении, мы всегда чувствуем сильный дискомфорт.

Афоризмы о труде

- Приятны завершённые труды. (*Гомер*)
- Труд преодолевается трудом. (*Екатерина II (Екатерина Алексеевна)*)
- Учиться трудно, но еще трудней переучиваться. (*Дион Хрисостом (Златоуст)*)
- Чтобы выполнить большой и важный труд, необходимы две вещи: ясный план и ограниченное время. (*Элберт Хаббард*)
- Если труд, то труд такой уж, чтоб и польза была, и честь. (*Луцилий Гай*)
- Никогда не бывает больших дел без больших трудностей. (*Вольтер (Мари Франсуа Аруэ)*)
- Труд, который нам приятен, излечивает горе. (*Уильям Шекспир*)
- Все побеждает упорный труд. (*Макробий Амвросий Феодосий*)
- Тот, кто любит труд, не нуждается в развлечениях. (*Жан де Лабрюйер*)
- Вредить легко, помогать трудно. (*Марк Фабий Квинтилиан*)
- Земледелие основано на труде, а не на расходах. (*Гай Плиний Секунд (старший)*)
- Людей учить трудно, а морочить легко. (*Дион Хрисостом (Златоуст)*)

Для просмотра данного раздела перейти по ссылке

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

Собранные пословицы о труде, отражают мудрость народа, жизненный опыт многих поколений

- Землю красит солнце, а человека – труд.
- Делу – время, а потехе – час.
- Кто не работает, тот не ест.
- Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- В труде рождаются герои.
- Суди о человеке по его труду.
- Труд всё побеждает.
- Труд кормит, а лень портит.
- Где труд, там и счастье.
- Воля и труд дивные всходы дают.
- Без труда жить – только небо коптить.
- Всякое дело концом хорошо.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Откладывай безделье, а не откладывай дело.
- Кончил дело – гуляй смело.
- Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Без работы день годом кажется.
- Белые ручки чужие труды любят.
- Мастерство совершенствуется трудолюбием, а утрачивается праздностью.
- Слаще всех плодов – плод человеческого труда.
- Больше науки – умнее руки.
- Всякий человек на деле познаётся.
- Без работы и машина ржавеет.
- На миру и работа спор

Для просмотра данного раздела перейти по ссылке

<https://yadi.sk/d/zW-d2oJYHnxGF>

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

№	Параметры анализа	Баллы
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1	ФИО учителя	
2	Дата посещения урока	
3	Предмет	
4	Класс	
5	Учащихся по списку	
6	Учащихся по факту	
7	Цель посещения урока	
8	Своевременность явки учителя на урок.	
9	Готовность учителя к началу урока.	
10	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.	
11	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика	
12	Санитарное состояние класса Температурный режим Проветривание Освещение	
13	Наличие технологической карты урока.	
14	Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию	
Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (образовательные, развивающие, воспитательные)		
1	Тип урока. Урок первичного предъявления новых знаний. Результативность урока: Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму.	
2	Тип урока. Урок формирования первоначальных предметных умений.	

	Результативность урока: Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач.	
3	Тип урока. Урок применения предметных умений. Результативность урока: Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.	
4	Тип урока. Урок обобщения и систематизации. Результативность урока: Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.	
5	Тип урока. Контрольный урок. Результативность урока: Результаты контрольной или самостоятельной работы.	
6	Тип урока. Коррекционный урок. Результативность урока: Самостоятельное нахождение и исправление ошибок.	
7	Организация проверки домашнего задания: – полнота и глубина проверки; – методика повторения, дифференциация заданий; – охват учащихся проверкой, занятость класса; – объективность оценки, аргументация отметки.	
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
1	Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.	
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	
3	Сочетание усвоений знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска	
4	Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.	
5	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся	
6	Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	
7	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.	
8	Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся	
9	Выполнение санитарных норм: - Предупреждение утомления и переутомления.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Чередование видов деятельности (слушание, счет, письмо, практика). - Своевременное и качественное проведение физминуток. - Соблюдение правильной рабочей позы. 	
10	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ		
1	Методы обучения (методов проблемного обучения; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися; самостоятельная работа учащихся) Целесообразность и обоснованность их применения применяемых методов	
2	Групповые формы деятельности учащихся	
3	Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности	
4	Использование установок в форме убеждения, внушения	
5	Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых	
6	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся	
7	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы	
8	Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы)	
9	Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д	
10	Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения	
11	Включение в содержание урока упражнений творческого характера	
12	Деятельность обучающихся: Познавательная	

	Коммуникативная Регулятивная	
13	Планирование задания на дом: – объем, характер материала, его посильность; – наличие и характер инструктажа; – дифференцированность задания. - своевременность окончания урока.	
Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА		
1	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	
2	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность	
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными)	
4	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда	
5	Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения	
6	Соблюдение единого орфографического режима	
7	Обеспечение активного учения каждого школьника	
8	Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	
9	Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины	
10	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	
11	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств)	
12	Результаты урока: – ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; – подведение итога урока; – выполнение намеченного плана урока;	

	– достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; – качество знаний, умений, навыков учащихся – достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).	
Раздел 6. САМООЦЕНКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ Самоанализ урока и его результативности		
Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ		
	Подпись посетившего урок: Подпись учителя	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|---------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 4 балла |
| 2. Достигнуто почти в полной мере | 3 балла |
| 3. Достигнуто частично | 2 балл |
| 4. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 5. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 балл |

Краткое описание некоторых этапов урока.

Процесс обучения построен на решении практических задач, посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Цели урока были заданы с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

На уроках, которые разработаны с учетом требований ФГОС, ученики должны добывать не только знания по предмету – предметные знания, но и надпредметные. Наши учебники на это не рассчитаны. Вот здесь должна выручить созданная учителем тетрадь на печатной основе.

Применение рабочих тетрадей на печатной основе, разработанной учителем, способствует выполнению таких требований здоровьесберегающей технологии, как учет особенностей класса, создание благоприятного психологического фона на уроке, использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу, создание условий для самовыражения учащихся, использование разных видов деятельности .

Положительные стороны применения таких тетрадей:

использование их избавляет учащихся от большого объема механической работы, поскольку задания рассчитаны на краткие и в то же время емкие ответы, помогают найти правильные ответы;

целиком заполненная рабочая тетрадь, в которую своевременно внесены необходимые уточнения и исправления, в последствии может стать отличным конспектом для повторения пройденного материала – тем более полезным, что он в значительной степени готовится самим учеником;

использование тетради облегчает учителю планирование урока, позволяет сочетать устную и письменную работу, выделить вопросы для коллективного обсуждения и для индивидуальных размышлений.

Эти вопросы облегчают решение одной из самых сложных проблем в организации урока технологии – привлечь весь класс к активной познавательной деятельности. В то же время рабочая тетрадь может явиться эффективным средством контроля усвоения знаний»

Сложность: Рабочие тетради требуют большой и длительной подготовки учителя по отбору материала, по его комплектации, по значимости и разнообразию содержания, но просты в использовании. Тетрадь - настрой учащихся на работу.

Введения в образовательный процесс притча, в начале урока, показывает практическую направленность знаний, получаемых учащимися на уроках в школе, не замыкаясь в рамках технологии.

Учитель организует беседу, выявляющую представление детей о нужности знаний; подводит итог беседы.

Проверка домашнего задания

При помощи компьютерных технологий – задание дается в форме Интерактивной игры, которая проецируется на экране. Ученики сверяют свои знания с изображением на экране и сами корректируют ошибки, устраняют пробелы в знаниях, если они имеются. Осуществляется самоконтроль учащихся, когда они сами сверяют выполненное домашнее задание с изображенным на интерактивной доске или написанным на доске правильным выполнением.

Работа проводится во фронтальном режиме. Происходит рецензирование ответа, действия – ученики слушают ответ своего одноклассника и представляют устную рецензию на него, в которой отмечают недостатки и достоинства ответа, дополняют его.

Актуализация знаний

Учащимся предлагается на первых слайдах решить кроссворд для определения вида декоративно-прикладного творчества, о котором пойдет речь на уроке. Формулируют тему сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)

Проблемное изложение нового материала

На уроке проведена исследовательская работа, предложено исследовать тему для решения проблемы «Может ли яйцо расцвести?»

При этом использованы специальные техники, которые обеспечивают порождение нового знания. Используя прием «Верные – неверные утверждения», вопрос на стадии вызова предлагается на рассмотрение утверждения по еще не исследованной теме.

Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии вернемся к этому приему, чтобы выяснить, используя результаты практической работы - какие из утверждений были верными.

Важной способностью сегодня является умение прогнозировать. Но даже среди взрослых этой способностью обладают немногие.

Прием «Анализ незнакомых действий. Заполнение карты предсказания»

Прием «Диаграмма Венна» Найти в представляемых образах, предстоящей деятельности в практической работе общее и различное, т.е. что объединяет проблемы (вышивка на ткани и вышивка на яичной скорлупе) и что отличает.

Прием «Фишбоун»

Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в проекте или исследовательской работе учащихся. На самом скелете

есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. На нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть, факты.

Проблема – можно ли заставить яйцо завестись?

Причины – развитие творческого мышления, креативности

Факты – есть фото вышитой скорлупы

Пути решения – подготовить скорлупу яйца по предложенной технологии, применить специальную иглу, освоить вышивку ленточками

Осваивание техники – видеть один и тот же предмет, объект труда, одновременно с разных позиций.

Создание кластера.

С 5 класса учащиеся занимаются исследовательскими видами деятельности при обобщении учебного материала, отыскивая дополнительные интересные факты из окружающей нас жизни, сами подбирают материал, рассматривают и раскрывают вопросы заданий.

Такие работы развивают практические умения, логическое мышление, самостоятельность, смекалку, учат анализировать наблюдаемый процесс, оценивать результаты, выдвигать гипотезы, делать обобщения и выводы, связывать теорию, практику и жизнь можно с помощью системы экспериментальных заданий, включая 5-уровневое домашнее задание.

Дополнительные примеры включения метапредметного содержания в уроки технологии

Деятельность учителя любой предметной области в учебном процессе играет ведущую роль. И конечно, кроме профессиональной компетентности, одним из главных требований к педагогу сегодня становится владение современными инновациями

К основным принципам, на которых базируются современные методы, можно отнести сейчас и метапредметное обучение в процессе формирования и получения знаний.

Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Метапредметы не замещают и не вытесняют обычные предметы. Более того, успешное обучение по метапредметам предполагает хорошее знание "пройденного" учебного материала. На сегодня разработаны четыре метапредмета - "Знание", "Знак", "Проблема", "Задача", которые мы, технологи, используем в своей работе уже долгое время.

Например, в рамках метапредмета "**Знак**" у учащихся формируется способность схематизации. Девочки учатся читать схемы и выражать с их помощью то, что понимают, то, что хотят сделать на практической части урока.

Или, что хотят сказать, то, что пытаются помыслить или промыслить при изучении теории. Технология схематизации очень важна при составлении плана работы, последовательности технологического процесса. Мышление, как известно, осуществляется на схемах. На уроках технологии мои учащиеся учатся работать со схемами на разном предметном материале.

В рамках другого метапредмета – "**Знание**" – формируется свой блок способностей. К их числу можно отнести, например, способность работать с понятиями. Кроме того, есть специальные техники, которые обеспечивают порождение нового знания, которые я применяю на своих уроках. Осваивая их, девочки учатся выделять зону незнаемого в том, что они уже знают. Формулировать, что именно они не знают, намечают ту зону, где должен осуществиться следующий этап поиска, – это решить полдела.

Освоение данной техники предполагает развитие также таких универсальных способностей, как понимание, воображение, рефлексия

Пример: Урок « Изучение строения иглы»

Сравните швейную и ручную иглы

прием «Концептуальная таблица» или приём «Сводная таблица»

помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами.

Выглядит эта таблица просто: Средняя колонка называется "линией сравнения". В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем, сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от "линии сравнения", заносится информация, которую и предстоит сравнить.

Ручная игла	Линии сравнения	Машинная игла
Имеется	1.Наличие острия	Имеется
На тупом конце	2.Наличие ушка и его местонахождение	На остром конце
Не имеется	3.Наличие желобков и их количество	Два большой и маленький
Равномерно увеличивается от острого к тупому	4.Форма и толщина иглы	Увеличивается не равномерно. Лезвие одной толщины, колба значительно больше. Диаметр стержня иглы, значительно меньше диаметра колбы
Не имеется	5.Наличие лыски	Имеется
сталь	6.Материал, из которого изготовлена игла	сталь
Прокалывает материал и проводит через них нитку, образуя стежок	7.Назначение объекта	Прокалывает материал и проводит через них верхнюю нитку, доставляя ее к нижней, образуя стежок.

Учимся задавать вопросы.

Использование приема «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в тему. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Для достижения цели на уроках необходимо использовать таблицу:

? тонкие	? толстые
<ul style="list-style-type: none"> • кто... • что... <i>(происходит в процессе)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • дайте объяснение, почему... <i>(петляет верхняя нить в машинной строчке?)</i>

<p><i>переплетения верхней и нижней нити?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • когда... • может... • будет... • мог ли... • как звали... • было ли... • согласны ли вы... • верно... 	<ul style="list-style-type: none"> • почему вы думаете... (что • почему вы считаете... • в чем разница... • предположите, что будет, если... • что, если...
--	--

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока технологии: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении - демонстрация пройденного.

При самостоятельной работе учащихся с текстом при изучении нового материала можно использовать прием **«Инсерт»**. Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно. Это своеобразная разметка текста.

Девочки, читая внимательно про себя текст, делают пометки карандашом.

«V» - знала; «+» - новое, «-» - вызывает сомнения, «?» - толстые и тонкие вопросы, которые возникают по ходу чтения. Задача чтения – увидеть в данном тексте материал для дальнейшего размышления. После прочтения идет работа всего класса с «Тонкими» вопросами. («Тонкие» - на понимание текста.) «Толстые» - проблемные вопросы, не имеющие однозначного ответа, требуют обращения к другим источникам, побуждающие к дальнейшему поиску.

Прием «Учимся прогнозировать».

Важной способностью сегодня является умение прогнозировать. Но даже среди взрослых этой способностью обладают немногие. Использование приемов **«Верные – неверные утверждения»** и приемов **прогнозирования** поможет развить эту способность у детей и повысить мотивацию к изучению материала. Используя прием **«Верные – неверные утверждения»**, на стадии вызова я предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Например: 6 класс «Изучение строения иглы» - Швейная машина образует строчку, если нить вставлена со стороны маленького желобка, то же самое со стороны большого желобка. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, используя изученный материал на уроке о назначении большого и маленького желобка (теорию и практику) - какие из утверждений были верными.

Прием «Анализ незнакомых действий. Заполнение карты предсказания».

Пример: 7 класс Уход за одеждой «Стирка изделий из натуральных и химических волокон». Предлагаю установить опытным путем действие соды на шерстяную ткань. Для этого девочки должны поместить один образец в раствор соды, второй образец оставить для сравнения, на уроке предварительно заполняем таблицу.

Через неделю, сравнивая образцы шерстяной ткани, девочки делают выводы, сравнивают свой прогноз с полученным результатом.

Что произойдет.	Что произошло на самом деле.

Прием «Диаграмма Венна» применяю уроке технологии на стадии ВЫЗОВА (побуждения) – систематизация изученного. На стадии ОСМЫСЛЕНИЯ для изучения и усвоения нового материала. На стадии РЕФЛЕКСИИ используется для итога, «Что пройдено» Пример: При изучении темы учащимся предлагаю составить диаграмму ВЕННА. Найти в тексте, образах, событиях общее и различное, т.е. что объединяет данные проблемы и что отличает.

При изучении метапредмета «Задача» у школьников формируются способности понимания и схематизации условий, моделирования объекта задачи, конструирования способов решения, выстраивания деятельностных процедур достижения цели. Тип философско-методологического развития учащихся в рамках этого метапредмета связан с процессом постановки задач, поиском и рефлексией средств их решения, с освоением техник перевода проблем в задачи и т. д.

Например. При пошиве фартука в 5 классе, создается проблема – нельзя использовать фартук по назначению сразу же после раскроя деталей. Притачав только, например, пояс и бретели. Так как открытые срезы будут осыпаться, во время приготовления пищи мусор может попасть в еду, во время носки и после стирки фартук потеряет эстетический вид и т. д. Выстраивая логическую цепочку, стараемся подтолкнуть учащихся к моделированию задачи. А именно учащиеся делают вывод - необходимо срезы обработать швом в подгибку с закрытым срезом, причем не с открытым.

На метапредмете **«Проблема»** учащиеся осваивают техники позиционного анализа, умение организовывать и вести полипозиционный диалог, у них развиваются способности проблематизации, целеполагания, самоопределения и др. При попадании в проблемную ситуацию человек не только анализирует ее мыслительно, но и обязательно вырабатывает свою собственную точку зрения. Пример – **проектная деятельность** – звездочка обдумывания, которая является и приемом **«Кластер»**, и прием **«Фишбоун»**. Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в проекте или исследовательской работе учащихся. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. На нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты. Пример: **проблема** – что - то сделать своими руками, **причина** – день рождения, **факты** – нет подарка, своими руками, недорогой, индивидуальный; **пути решения** – технология изготовления.

Метазнания – знания о знании, знания о получении знаний, т.е. приёмы и методы познания (когнитивные умения). Понятие «метазнания» указывает на знания, касающиеся способов использования знаний, и знания, касающиеся свойств знаний. Метазнания, выступают как целостная картина мира с научной точки зрения. Метазнания лежат в основе развития человека, превращая его из «знающего» в «думающего».

Учащиеся осваивают технику – видеть один и тот же предмет, объект труда, явление одновременно с разных позиций.

Перечисленные, применяемые мной специальные техники направлены на развитие мышления у девочек и предполагают работу с материалом одновременно нескольких учебных дисциплин. Проводимые мной уроки технологии с метапредметным подходом могут быть 3 типов:

- 1) уроки с привлечением некоторых знаний уч-ся из смежных предметов (биология химия, история, черчение, математика и др.)
- 2) обобщающие уроки.
- 3) проектная деятельность

Первые из них проводят с использованием следующих приемов:

1. Домашние задания по другим предметам. Учащимся предлагают домашние задания по повторению ранее изучаемого материала по смежным предметам, необходимого для понимания вопросов, которые будут рассмотрены на следующем уроке. Задание должно быть конкретным. Например, перед изучением раздела «Кулинария», рассматривая тему «Рыба и блюда из нее», необходимо выявить особенности внешнего строения рыб в связи с образом жизни.

После объяснения первичной (механической) обработки рыбы в качестве упражнения, предлагаю задание: объяснить роль плавательного пузыря у рыб с точки зрения физики.

Использование метапредметных технологий в преподавании технологии позволяет мне демонстрировать учащимся процессы становления научных и практических знаний. **Реализовать метапредметность учитель может** при проведении исследовательской и проектной деятельности, а так же при выполнении творческих работ.

Ссылки на образовательные ресурсы в помощь учителю при конструировании урока.

<p>http://stranamasterov.ru/</p>	<p>"Страна Мастеров" - учебный, дидактический проект. Официально внесен в новую версию учебников по технологии, согласно новым стандартам. Проект объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Цель проекта - развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире.</p>
<p>Технология. 5 класс: Сборник проектов: Пособие для учителя http://window.edu.ru/resource/955/27955</p>	<p>Сборник проектов является частью УМК "Технология" для 5 класса, построенного на основе использования метода проектов в технологическом образовании школьников. Содержит 11 проектов, охватывающих различные разделы программы по технологии. Раскрыт процесс планирования проекта от его запуска до изготовления изделия. Для учителей технологии, студентов, аспирантов и преподавателей педагогических вузов, а также специалистов системы повышения квалификации педагогических вузов.</p>

http://window.edu.ru/resource/026/77026	В помощь учителю технологии: Методическое пособие для учителей технологии и педагогов дополнительного образования Данное пособие содержит рекомендации по организации проектной деятельности на уроках технологии в 5-8 классах. Представленные материалы могут быть полезны учителям технологии, а также педагогам дополнительного образования.
http://onlinetestpad.com/ru-ru/Main/Capabilities.aspx	конструктор тестов, конструктор кроссвордов
http://master-test.net/	создание тестов, проведение онлайн тестирования
http://cross.highcat.org/ru_RU/	создание кроссвордов он-лайн
http://spisok-literaturi.ru/generator-crossvordov-online.html	генератор кроссвордов
http://rebus1.com	генератор ребусов
http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
http://www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://flaminguru.narod.ru/af70.html	Фламингуру для детей и родителей.
http://www.chitaikin.ru/samoe_cen_sokroviche.htm	Читайкин
http://u.to/Pm8wBQ	пословицы и поговорки о рукоделии
http://learningapps.org/	LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно Интерактивность.

3. ФГОС ООО

4. Ресурсы Интернет

5. Дусавицкий А.К., Кондратьюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.

6. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
7. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода.–Москва, 2006 г.
8. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru/articles/527236/o-posловицы-и-поговорки-о-рукоделии>
9. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика.- Минск, 2000.- С.114-115
10. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знак».- М., 2001.- 285 с.
11. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знание».- М., 2001.-540 с.
12. Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема».- М., 1998. – 376 с.