**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 55» г. Магнитогорска**

РАССМОТРЕНО: «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

на заседании МО учителей начальных Зам. директора по УВР Директор МОУ «СОШ № 55»

классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол №

От « » 2016г. «\_\_\_» сентября 2016г. «\_\_\_» сентября 2016г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**учителя начальных классов**

**МОУ «СОШ № 55»**

**2 класс**

**Спиридоновой Татьяны Борисовны**

**2016 – 2017** учебный год

***7. Учебно–методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.***

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник М.:Академкнига/Учебник, 2013г. | Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) 135 часов И.Э. Кашекова Система Перспективная начальная школа |

***8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| --- | --- | --- |
| Монитор  | 1 |  |
| Процессор  | 1 |  |
| Клавиатура  | 1 |  |
| Мышь  | 1 |  |
| Колонки  | 2 |  |
| Принтер  | 1 |  |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы  | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|  | 1.Рабочие программы ко всем предметам по программе «Перспективная начальная школа». 1 класс2.Презентация. «Программа развития. Универсальные Учебные Действия» на примере УМК «Перспективная начальная школа»3. Презентация ведущих идей и основы УМК «Перспективная начальная школа» (у всех учебников единая система взаимных ссылок, внешняя интрига, общие сквозные герои и др.)4. Презентация «[Концептуальные основы УМК «Перспективная начальная школа](http://drug12.ucoz.ru/load/perspektivnaja_nachalnaja_shkola/konceptualnye_osnovy_umk_quotperspektivnaja_nachalnaja_shkolaquot/11-1-0-3) | <http://nsc.1september.ru/index.php>, <http://nsc.1september.ru/urok/>,<http://www.solnet.ee/holidays/school.html><http://www.4stupeni.ru/planirovanie/plans_><http://krlschool.romoobr.edusite.ru/><http://www.rusedu.ru><http://imc.rkc-74.ru/><http://region.my1.ru/><http://www.pedagog.by> |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды****контроля** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **итого** |
| план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Самост. работа | 8 |  | 6 |  | 9 |  | 8 |  | 31 |  |
| Коллективная работа | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 4 |  |
| Итого | 9 |  | 7 |  | 10 |  | 9 |  | 35 |  |

**Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Методическое и дидактическое обеспечение содержания НРЭО |
| Изобразительное искусство | На уроках изучаются произведения уральских художников для детей, художественное творчество народов Урала, красота родного края, особенности построек. Е.В. Григорьева Природа Южного Урала. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| КлассПредмет | 2 класс |
| Изобразительное искусство | 17 ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номерурока | Дата | Тема урока | Содержание НРЭО |
| 1 |  | Каким должен быть Хозяин леса?Рисование по памяти деревьев. | Уральский лес, породы деревьев и кустарников, характер и внешний вид деревьев. Типы уральского леса: тайга, широколиственный лес, лесостепь. Резное кружево листьев |
| 8 |  | Создаём художественный образ в графике.«Сказочная птица» | Мифические образы животных и птиц, населявших дремучие уральские леса, болота и жилище человека. Мифические существа -обереги дома, украшение жилища и предметов быта. Прорезная береста «Птица- Сирин» |
| 13 |  | Объём и художественный образ.Лепка животных из пластилина.  | Знакомство с легендами и сказами П. Бажова о животных. Образы животных в декоративном убранстве крестьянского жилища. |
| 15 |  | Цвет, линия и объём.Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись. | Урало-сибирская роспись в интерьере уральской крестьянской избы. Украшение деревянных частей печи, полатей, залавка. |
| 21 |  | Ритм, симметрия и орнамент.«Орнамент из древних знаков»  | «Златоустовская гравюра», «Каслинское литье».Уральский декор и орнамент. |
| 31 |  | Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы» | Богатство и разнообразие, скромная красота уральских цветов. Составление декоративной композиции из цветов. Эскизы Урало-сибирской росписи с элементами цветов. |
| 35 |  | Музеи изобразительного искусства.Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»  | Картинная галерея г. Магнитогорска |

**Выполнение практической части**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  Дата | Форма контроля |  Тема урока | Примечание |
| 1 четверть |
| 1 | 7.09 | Самостоятельная работа | Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев. |  |
| 2 | 14.09 | Самостоятельная работа | Тема. Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева. |  |
| 3 | 21.09 | Самостоятельная работа | Введение в азбуку изобразительного искусства. Рисование на тему: «Создай образ лета!» |  |
| 4 | 28.09 | Самостоятельная работа | Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!» |  |
| 5 | 5.10 | Самостоятельная работа | Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки. |  |
| 6 | 12.10 | Самостоятельная работа | Линия, пятно и художественный образ. «Создай образ природы в графике!» - карандаш. |  |
| 7 | 19.10 | Самостоятельная работа | Линия, пятно и художественный образ. «Забавные звери из пятна» - отпечаток.  |  |
| 8 | 26.10 | Самостоятельная работа | Создаём художественный образ в графике «Сказочная птица» |  |
| 2 четверть |
| 9 |  | **Коллективная работа** | Создаём художественный образ в графике.«Диво – дерево из ладошек» |  |
|  10  |  | Самостоятельная работа | Тёплые и холодные цвета создают разные образы.«Создай образ Солнца!» |  |
| 11 |  | Самостоятельная работа | Тёплые и холодные цвета создают разные образы.«Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация. |  |
| 12 |  | Самостоятельная работа | Создаём художественный образ в живописи.«Создай художественный образ моря!» |  |
| 13 |  | Самостоятельная работа | Объём и художественный образ.Лепка животных из пластилина.  |  |
| 14 |  | Самостоятельная работа | Линия, цвет и объём могут работать дружно.«Звериный городок в технике аппликации» |  |
| 15 |  | Самостоятельная работа | Цвет, линия и объём.Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись.  |  |
| 16 |  | **Коллективная работа** | Цвет, линия и объём.  «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация |  |
| 3 четверть |
| 17 |  | Самостоятельная работа | Общие средства художественной выразительности.Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.  |  |
| 18 |  | Самостоятельная работа | Симметрия и художественный образ.«Бабочка из ладошек» |  |
| 19 |  | **Коллективная работа** | Ритм линий и пятен. Композиция.«Зимняя сказка»  |  |
| 20 |  | Самостоятельная работа | Ритм, симметрия и орнамент. Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг) |  |
| 21 |  | Самостоятельная работа | Ритм, симметрия и орнамент.«Орнамент из древних знаков»  |  |
| 22 |  | Самостоятельная работа | Форма и художественный образ.Простые и объёмные формы.  |  |
| 23 |  | Самостоятельная работа | Форма и художественный образ.Рисование предметов быта. Посуда.  |  |
| 24 |  | Самостоятельная работа | Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей. |  |
| 25 |  | Самостоятельная работа | Форма создаёт художественный образ на плоскости.«Образ сказочного героя» в технике аппликации. |  |
| 26 |  | Самостоятельная работа | Форма создаёт художественный образ в объеме.Лепка. «Фигурка сказочного героя»  |  |
| 4 четверть |
| 27 |  | **Коллективная работа** | Форма в художественном конструировании.«Сказочное королевство» - конструирование. |  |
| 28 |  | Самостоятельная работа | Композиция, ритм, форма должны работать дружно.Открытки из разных материалов.  |  |
| 29 |  | Самостоятельная работа | Композиция, ритм, форма должны работать дружно.Закладки из разных материалов.  |  |
| 30 |  | Самостоятельная работа | Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе. |  |
| 31 |  | Самостоятельная работа | Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы» |  |
| 32 |  | Самостоятельная работа | Тема произведения и художественный образ.Рисование на тему «Весна» |  |
| 33 |  | Самостоятельная работа | Тема произведения и художественный образ.Рисование на тему «Весна» |  |
| 34 |  | Самостоятельная работа | Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы. |  |
| 35 |  | Самостоятельная работа | Музеи изобразительного искусства.Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»  |  |

***Тематическое планирование по изобразительному искусству (Перспективная начальная школа)***

**2-й класс (35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Корректировка** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Вид контроля** |
| 1. 1
 | 1 четверть7.09 |  | ***Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (1 час)*** | Каким должен быть Хозяин леса?Рисование по памяти деревьев. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 2
 | 14.09 | ***Раздел «Художественный образ» (1 час)*** | Тема. Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 3
 | 21.09 | ***Раздел «Азбука искусства» (28 часов)*****Введение в азбуку изобразительного искусства (2 ч.)** | Введение в азбуку изобразительного искусства.Рисование на тему: «Создай образ лета!» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 4
 | 28.09 |  | Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!» | Текущий Самостоятельная работа. |
| 1. 5
 | 5.10 | **Линия, штрих и художественный образ****(1 ч.)** | Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 6
 | 12.10 |  | **Линия, пятно и художественный образ****(2 ч.)** | Линия, пятно и художественный образ. «Создай образ природы в графике!» - карандаш. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 7
 | 19.10 |  |  | Линия, пятно и художественный образ.«Забавные звери из пятна» - отпечаток.  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 8
 | 26.10 |  | **Создаём художественный образ в графике****(2 ч.)** | Создаём художественный образ в графике.«Сказочная птица» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 1
 | 2 четверть |  |  | Создаём художественный образ в графике.«Диво – дерево из ладошек» | Текущий**Коллективная работа** |
| 1. 2
 |  |  | **Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 ч.)** | Тёплые и холодные цвета создают разные образы.«Создай образ Солнца!» | Текущий Самостоятельная работа. |
| 1. 3
 |  |  |  | Тёплые и холодные цвета создают разные образы.«Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 4
 |  |  | **Создаём художественный образ в живописи (1 ч.)** | Создаём художественный образ в живописи.«Создай художественный образ моря!»  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 5
 |  |  | **Объём и художественный образ (1 ч.)** | Объём и художественный образ.Лепка животных из пластилина.  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 6
 |  |  | **Линия, цвет и объём могут работать дружно (1 ч.)** | Линия, цвет и объём могут работать дружно.«Звериный городок в технике аппликации» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 7
 |  |  | **Цвет, линия и объём (2 ч.)** | Цвет, линия и объём.Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись. | Текущий Самостоятельная работаОтветы на вопросыФронтальный опрос |
| 1. 8
 |  |  |  | Цвет, линия и объём. «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация | Текущий **Коллективная работа** |
| 1. 1
 | 3четверть |  | **Общие средства художественной выразительности (1 ч.)** | Общие средства художественной выразительности.Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 2
 |  |  | **Симметрия и художественный образ** **(1 ч.)** | Симметрия и художественный образ.«Бабочка из ладошек» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 3
 |  |  | **Ритм линий и пятен (1 ч.)** | Ритм линий и пятен. Композиция.«Зимняя сказка»  | Текущий  **Коллективная работа** |
| 1. 4
 |  | **Ритм, симметрия и орнамент (2 ч.)** | Ритм, симметрия и орнамент. Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг) | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 5
 |  |  | Ритм, симметрия и орнамент.«Орнамент из древних знаков»  | Текущий Самостоятельная работа. |
| 1. 6
 |  | **Форма и художественный образ (2 ч.)** | Форма и художественный образ.Простые и объёмные формы.  | Текущий Самостоятельная работа Ответы на вопросыФронтальный опрос |
| 1. 7
 |  |  | Форма и художественный образ.Рисование предметов быта. Посуда. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 8
 |  | **Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа).** | Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей.  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 9
 |  |  | Форма создаёт художественный образ на плоскости. «Образ сказочного героя» в технике аппликации. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 10
 |  | **Форма создаёт художественный образ в объеме (1 час).** | Форма создаёт художественный образ в объеме.Лепка. «Фигурка сказочного героя»  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 1
 | 4 четверть | **Форма в художественном конструировании (1 час).** | Форма в художественном конструировании.«Сказочное королевство» - конструирование. | Текущий **Коллективная работа** |
| 1. 2
 |  |  | **Композиция, ритм, форма должны работать дружно (2 часа).** | Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов. | Текущий Самостоятельная работа. |
| 1. 3
 |  |  | Композиция, ритм, форма должны работать дружно.Закладки из разных материалов.  | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 4
 |  | **Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа** **(6 часов)** **Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов** **(2 часа)**  | Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе. | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 5
 |  |  | Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 6
 |  | **Тема произведения и художественный образ (2 часа).** | Тема произведения и художественный образ.Рисование на тему «Весна» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 7
 |  |  | Тема произведения и художественный образ.Рисование на тему «Весна» | Текущий Самостоятельная работа |
| 1. 8
 |  |  | **Образ человека в изобразительном искусстве (1 час).** | Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы. | Текущий Самостоятельная работа. |
| 1. 9
 |  |  | **Музеи изобразительного искусства****(1 час). резерв** | Музе изобразительного искусства.Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»  | Текущий Самостоятельная работа. |