**Пояснительная записка**

**Элективный курс**

**по культуре Древней Руси.**

**«Древняя Русь зовет и манит».**

**( 17 часов)**

**Пояснительная записка.**

Многое в обычаях, верованиях, обрядах и традициях русского народа уходит корнями в необычайно богатую, полную самых неожиданных сюжетов, мотивов, аллегорий, созвучий, метафор славянскую мифологию, связано с яркой и неповторимой историей славянских народов. Что мы знаем обо всем этом? Изучая программу данного элективного курса, мы приоткроем завесу времени и расскажем об истории происхождения славян.

Русский человек испокон веку верит в существование «нечистой силы». Русалка и кикимора, домовой и банник, черт и овинник – таинственные существа, окружающие русского суеверного крестьянина, а также порчи и заговоры, приметы и суеверия, неразрывно связанные с его представлениями о природе и жизни, станут предметом изучения старшеклассников.

Материалы по русской демонологии, собранные известными этнографами, органично дополняют труд В.И. Даля – автора книги «О повериях, суевериях и предрассудках русского народа».

Целый раздел курса посвящается язычеству. Религиозные понятия и нормы столь густо пронизывали всю жизнь древнего человека, что совершенно невозможно судить даже о таких, казалось бы, сугубо материальных предметах, как украшения и одежда, не имея понятия о сложном комплексе верований, определявших изготовление и применение вещи. Вот получается: отмахиваясь от язычества, мы тем самым лишаем себя ключей к пониманию мира наших предков – и духовного, и материального.

Просматривая популярные энциклопедии, посвященные древним славянам, которые начинаются с краткого изложения основных событий эпохи, подробного разбора общественного устройства, мы не найдем таких «малозначительных», с точки зрения составителей, статей о вещах, жилище, домашних занятиях, которые изучаются на занятиях данного курса.

В старину на Руси не было больниц, аптек, врачей. Все это появилось в 16-17 столетиях, пришло с Запада. Но люди болели и до царствования Иоанна 4. Как лечились, какими травами и отварами пользовались, мы узнаем из данного курса.

Все разделы курса сопровождаются списком литературы. Он предназначен для тех, кто всерьез заинтересуется материалом и пожелает глубже ознакомиться с его проблемами.

**Цели и задачи.**

-обеспечить углубленное изучение школьниками культурного наследия Древней Руси;

-формировать у старшеклассников гуманитарное мировоззрение, эстетический вкус, интерес к русской истории, и ценностям отечественной культуры;

-воспитывать уважение к христианским духовным традициям, питающим художественную литературу;

-способствовать эффективной подготовке учащихся к профессиональному самоопределению.

Программа данного курса предназначена для обучения учащихся 9 классов рассчитана на 17 часов

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

Иметь представление

- быт и развитие культуры на древнерусской земле;

- о влиянии христианских духовных традиций, христианского душевного устроения на русскую литературу 19 -20 веков;

- об основных христианских и языческих обычаях и обрядах, связанных с праздниками церковного календаря ;

**Знать :**

- об истории происхождения славян, об их древних сказаниях, пантеоне богов, праздниках, мифах о человеке;

- календарные обряды и обрядовый фольклор;

- словарь церковных терминов;

- быт русского народа, устои, традиции;

- особенности архитектуры первых русских городов и обустройство дома;

- традиции народной медицины.

**Уметь:**

- выявлять в произведениях русских классиков 19-20 веков общечеловеческое содержание, христианско-нравственную проблематику;

- анализировать и интерпретировать обрядовую поэзию с учетом её жанровой специфики, в христианском контексте русской литературы и с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории Древней Руси и культурологи;

- применять полученные знания для углубленного изучения материала, полученного на уроках литературы.

**Основой построения элективного курса являются принципы;**

- доступности в отборе литературных, литературно-критических и духовных произведений;

- единства литературного, речевого и духовно-нравственного развития;

- индивидуального подхода и коллективизма в обучении.

Расширенные аннотации к темам призваны: сориентировать учителя в вопросах, основных понятиях, усвоение которых обязательно для успешного изучения курса.

**Список литературы**

1. Белякова Г.С. Славянская мифология // «Просвещение». М. 1995.

2. Галицкая А. Русская баня. «Аквариум». М. 1994.

3. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского. «Литера».

Санкт-Петербург. 1994.

4. Семенова М. Мы – славяне. «Азбука». Санкт-Петербург. 1997.

5. Славяне. Иллюстрированная мировая история. «Росмэн». М. 1997.

6. Православные святые. «Респекс». «Кристалл». Санкт-Петербург. 1996

7. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. «Азбука». М.2004.

8. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. «Азбука». М. 2002.

9. Русский народ (собр. М Забылиным). Изд. Книг. М. Березина. М. 1880.

10. Русский дом. Нижний Новгород. 1993

**Тематическое планирование элективного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Форма проведения занятия** |
| 1. | Введение | 1 | Урок-обозрение  Лекция учителя с элементами беседы |
| 2. | Особенности развития культуры Древней Руси. Киевская Русь | 2 | Доклады. Просмотр учебного фильма  Беседа. Викторина  Заочная экскурсия |
| 3. | Языческие традиции и христианство. | **3** | Лекция учителя по русской демонологии этнографическим и фольклорным материалам, содержащая описание духов – лешего, водяного, домового, кикиморы; ученики узнают об огненном змее и народном образе черта.  Коллективная работа – выявление способов и приемов создания литературных образов в художественных произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева; чтение и анализ глав из книги С. В Максимова «Нечистая, неведомая и крестная сила» (ч. 3, гл. 2)  Конкурс творческих работ. |
| 4. | Славянская мифология. | **2** | Выделение и запись учащимися основных положений лекции, связанных с языческой мифологией, знакомством со славянскими верховными божествами, с корнями славянских имен, мифами о животных.  Чтение и анализ трудов Б.А. Рыбакова «Язычество древних славян» и «Язычество Древней Руси», С. Есенин « Ключи Марии». |
|  | Поверия, суеверия и предрассудки русского народа. | **2** | Лекция учителя по русской демонологии этнографическим и фольклорным материалам, содержащая описание духов – лешего, водяного, домового, кикиморы; ученики узнают об огненном змее и народном образе черта.  Коллективная работа – выявление способов и приемов создания литературных образов в художественных произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева; чтение и анализ глав из книги С. В Максимова «Нечистая, неведомая и крестная сила» (ч. 3, гл. 2)  Конкурс творческих работ. |
| 5. | Православные святые. | **4** | Лекция учителя о православной вере  Работа в группах: повествование об Иоанне Крестителе; краткое жизнеописание святой Ольги житие Преподобного Серафима Саровского - Чудотворца;  повествование о блаженной Ксении Петербургской  Творческая работа : словарь церковных терминов;  идеальный образ святого в духовной литературе;  религиозные мотивы в стихах русских поэтов.  Презентация ( по желанию учащихся)  Обсуждение результатов работы в группах. |
|  | Народная аптека. | **1** | Лекция учителя о сборе лекарственных трав, о народных лечебниках, о полезной и здоровой пище. |
| 6. | Быт русского народа. | 1 | Работа по методу творческих групп (предварительная работа групп осуществляется вне урока) – представление каждой группой результатов мини-исследования по вопросам:  - жилище;  - поселение;  - мой род- моя крепость;  - одежда;  -украшения и обереги;  - русская баня. |
| 7. | Презентация «Портфеля творческих достижений» | 1 | Конференция. Выступления учащихся |