

Конспект образовательной деятельности

в области «Познавательное развитие» для детей подготовительной группы

по теме: «В поисках золотого ключика»

Цель: расширять знания о разновидностях театров, театральной этикете.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения детей в театре;
- воспитывать умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Обучающие:

- Расширять и уточнять представления о театрах

Развивающие:

- развивать познавательные процессы детей (внимание, восприятие, мышление).

1. Организационный момент

С утра в группе дети замечают театральный сундук. В ответ на вопросы детей, воспитатель обещает дать ответ после завтрака.

2. Мотивационно –ориентировочный

Задача:

- развивать познавательные процессы детей (внимание, восприятие, мышление);

Дидактика: вопросы, сундук, конверт, ТСО)

Воспитатель и дети подходят к сундуку.

- Какой красивый театральный сундук? Давайте рассмотрим его.

Рассматривают сундук со всех сторон и находят конверт.

-Ребята, как вы думаете, от кого он? *(от Буратино)*.

-Как вы догадались, что от Буратино? *(на марке нарисован Буратино)*.

Воспитатель зачитывает содержание на конверте (адрес получателя).

-Как вы думаете, если письмо адресовано нам, мы можем вскрыть конверт и прочитать письмо? *(Варианты ответов детей)*.

«Я приготовил для вас сюрприз, он находится в этом театральном сундуке. Но чтобы его открыть, надо найти... *(размытый текст письма)*

- Ребята, не пойму что написано. Письмо намokло и чернила расплылись.

-Как вы думаете, что надо найти? (чтобы открыть сундук) Что мог написать Буратино? Где мы можем найти? У кого? (Ключ) Где может находиться ключ? Сундук какой? (Театральный), (Ищем в театре) Театр какой? (*Варианты ответов детей*).

Подвести детей к выводу о том, что надо найти ключ в кукольном театре.

3. Поисково-практический

Задачи:

- воспитывать культуру поведения детей в театре;
- воспитывать умение распределять обязанности работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Дидактика: беседа, разбор ситуации, дидактическая игра, шумовой оркестр, сигнальные карточки, билеты, стульчики в зрительном зале, цветные магниты, музыкальные инструменты, ключик, ТСО)

Педагог говорит текст.

-Если мы глаза закроем
И подсматривать не будем.
Театральный мир откроем,
О котором не забудем.

(Дети открывают глаза. На экране слайд-здание театра)



- Но перед тем как войти в театр давайте вспомним как нужно вести себя в театре? Проходите ребята за столы. У вас на столах лежат сигнальные карточки. Если вы согласны с моим высказыванием, покажите зеленый цвет, если не согласны, красный цвет.

1. Хрустеть печеньем в такт музыке.
2. Вертеться во время спектакля.
3. Громко аплодировать.
4. Громко обсуждать все подробности игры актеров.

5. Занимать очередь в буфете, не дожидаясь антракта.
6. Приходить на спектакль вовремя.
7. Вставать в полный рост во время спектакля.
8. Дарить цветы актерам.
9. Садиться на любое место и пересаживаться куда хочешь.
10. Входить в театр без билета.

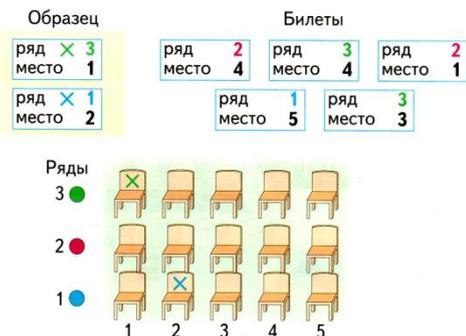
-А теперь, ребята, давайте разберем одну из ситуаций.

-Что значит садиться на любое место в театре нельзя (*ответы детей*).

-Ребята, я вижу, вы готовы посетить театр. Поэтому я приобрела билеты заранее в театральной кассе.

- Билеты на столах. У меня тоже есть билет. Я тоже пойду с вами на представление. Слушайте внимательно, как по билету будем находить место в зрительном зале. В зрительном зале есть ряды. Ряды различаются между собой цветом. Какой у меня ряд? Третий. Он обозначен зеленым цветом. Значит, свое место в третьем ряду буду обозначать зеленым цветом. Какое у меня место? Пятое. Место нахожу слева направо. И обозначаю его.

- Теперь вы найдете в зале места по билетам.



-Не спешите, мест всем хватит, мальчики пропустят вперед девочек.

- Расскажите, ребята, как нашли свое место в зале? (*опросить несколько человек*)

- Проходите в зрительный зал и занимайте свои места по билетам. (*Дети рассаживаются*)



- Перед нами сцена, на которой артисты разыгрывают представление. Сцена большая, она украшена занавесом, который до начала представления закрыт.

- Занавес открывается и на сцене можно увидеть балет.



- Ребята, вы знаете, что такое балет? (*варианты детей*)

- Балет - это танец, в котором артисты показывают для нас представление не словами, а жестами и движениями, в сопровождении оркестровой музыки.

Можно посмотреть оперу.



- Ребята, вы знаете, что такое опера? (*варианты детей*)

Оперу можно назвать театральным представлением. В опере есть актеры, которые играют свои роли, они надевают костюмы, которые помогают узнать зрителю героев, на сцене располагаются декорации. Только актеры оперы не проговаривают свои диалоги и монологи, а поют их, поют.

- В театре всегда звучит музыка, в исполнении симфонического оркестра.



- Ребята, как вы думаете, где сидят музыканты? (*ответы детей*).

Оркестровая яма – специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

-Почему они там находятся? (чтобы не мешать зрителям смотреть, что происходит на сцене).

Воспитатель предлагает.

-Ребята, а хотите стать музыкантами? Проходите, берите музыкальные инструменты.

Шумовой оркестр.

- Ребята, как называется театр, где поют и танцуют? (*варианты детей*).

- Можем мы найти в театре оперы и балета ключик? Почему? (*варианты детей*)
(нужен кукольный театр)

- Занимайте свои места.

- Ребята, а сейчас мы с вами в драматическом театре.



-В драматическом театре выступают актеры.

-Ребята, а что должен уметь делать актер? (*варианты детей*)

- Чтобы стать актером надо правильно, выразительно говорить, красиво двигаться, запоминать текст.

-А хотите стать актерами? Давайте представим, что мы попали с вами в театральную мастерскую.



- Начнем мы с того, что восстановим правильное дыхание. Выпрямите все спинку, положите руку на живот.

1. Вдохнули носом и медленно выдыхает через рот. Начали! (дети выполняют)
Молодцы!

2. А сейчас вдох, выдох со звуком с-с-с. Так свистит ветер. Хорошо получается!

3. Вдох, выдох со звуком ш-ш-ш. Так шумят деревья. Молодцы, прекрасно получается!

- Следующее упражнение **на правильную дикцию**. Я предлагаю вам чистоговорку. Послушайте её сначала внимательно:

«Поехали, поехали в лес за орехами».

- Давайте четко произнесём её вместе со мной. Молодцы.

- А теперь давайте **поработаем над дикцией, будем изменять голос**.

- Давайте мы сначала все вместе произнесём чистоговорку: громко — тише — шепотом.

- А сейчас давайте все вместе произнесём чистоговорку быстро и медленно.

- А вот теперь давайте попробуем **передать наше настроение голосом**: весело и грустно.

- А теперь мы попробуем перевоплотиться в образ. Вы не ребята, а –котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, приняхались к холодному воздуху, и пот пошел снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, ушки, хвостик и всю шерстку.

Этюд: «Котята»

- Вы настоящие актеры драматического театра. Все старались, молодцы! Похлопаем, друг другу от души!

- Ребята, мы побывали с вами в театре оперы и балета, в драматическом театре, а какой театр мы ищем? Зачем?

- Садитесь на свои места.

- Вот мы опять в театре и на сцене артисты.

- А как вы думаете, а это какой театр? (кукольный) Почему вы так считаете? (потому что актеры- куклы).

- Ребята, вы понимаете, что куклы не могут играть в театре. Помогают куклам жить, двигаться, разговаривать, как выдумаете, кто? (люди, кукловоды)



Мы нашли то, что искали? Что мы искали? В каком театре мы его нашли? (*варианты детей*)

- Он откроет наш театральный сундук.

Дети под волшебную музыку закрывают глаза. Педагог говорит текст.

-Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем.

В детский садик мы вернемся,

Мир театра не забудем.

Педагог подносит ключик к театральному сундуку и открывает крышку. Дети находят сюрприз от Буратино (театральные костюмы, теневой театр).

4. Рефлексивно – оценочный

-Ну, что, ребята, какое у вас настроение?

-В каких театрах мы с вами побывали?

-Кем мы были в театре оперы и балета?

-Кем мы были в драматическом театре?

- В каком театре мы нашли ключик?

- Вы рады подаркам Буратино?