**Областные научно-технические чтения**

**«Техническое творчество: опыт, проблемы, перспективы»**

**Направление:** Профессиональный цикл

**Ф.И.О. соискателя:** Петрова Валентина Николаевна

мастер производственного обучения по профессии

11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

ТОГБОУ СПО «Приборостроительный колледж»

**ТЕМА: Развитие творческих способностей обучающихся на уроках производственного обучения**

Тамбов 2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Формирование творческого потенциала обучающихся  в основе образовательного процесса……………………………………………… | **3** |
| **2.** | Продуктивные технологии в производственном обучении……………. | **4** |
| **3.** | Через обучение профессий к развитию творческих качество обучающихся…………………………………………………………….. | **8** |
| **4.** | Педагогическое мастерство как условие эффективности  работы по развитию способностей обучающихся…………………………………. | **10** |
| **5.** | Развитие технического творчества  обучающихся на уроках производственного обучения……………………………………………. | **11** |
| Заключение………………………………………………………………….. | **12** |

**1 ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

**ОБУЧАЩИХСЯ В ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Развитие творческого потенциала обучаемых можно отнести к одной из наиболее актуальных задач педагогики. Л.С. Выготский формулировал эту задачу так: «Жизнь – это система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения». Важной педагогической задачей образовательной системы является поддержка и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, поскольку развитие и воспитание одаренных и талантливых решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития культуры, всех областей производства и социальной жизни. Подготовить будущих рабочих и специалистов к развитию творческих способностей – это значит избежать трафаретности и ремесленничества в их будущей самостоятельной деятельности, способствовать развитию собственной креативности обучающихся.

Своевременное выявление и создание условий для стимулирования обучающихся к различным видам деятельности, поддержка одаренных являются важнейшей задачей. Чёткая и продуманная организация образовательного процесса оказывает на ребят существенное воспитательное влияние, способствует формированию творческого потенциала будущих рабочих и специалистов.

Программы урочной и внеучебной работы отличаются высоким уровнем насыщенности содержания, изучением широких тем, межпредметной деятельностью, качественным уровнем задач, позволяющих развивать творческое, критическое и логическое мышление.

Формы развития обучающихся строятся на основе индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы конкретных ребят, используя потенциал их возможностей.

Выделяю следующие формы деятельности:

* индивидуальное обучение по программам творческого развития;
* система творческих конкурсов
* научно-практические конференции и семинары.

Важным условием развития творческих способностей является содержание программного материала, демонстрирующего различные аспекты человеческой индивидуальности. В образовательный процесс включены диалогические, дискуссионные формы работы, содействующие раскрытию индивидуальности, формированию профессиональных навыков личности, расширению арсенала мыслительной техники, богатству эмоционально-чувствительного мира.

Среди них:

* групповая дискуссия;
* форум;
* деловая беседа;
* турниры;
* аукцион идей.

**2 ПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ**

**ОБУЧЕНИИ**

На сегодняшний день задача формирования готовности обучающихся к развитию творческих способностей стала актуальной для моей профессиональной деятельности. Приоритетным направлением работы является создание условий для саморазвития и самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, созидательную деятельность, успешное продвижение в профессиональной и иной сфере деятельности.

Организация производственного обучения базируется на основных принципах:

* обучение на уровне требований передовой техники производства;
* обучение на основе производительного труда;
* наглядность обучения;
* систематичность и последовательность в обучении;
* доступность и посильность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
* прочность усвоения знаний и навыков.

В условиях рыночной экономики радиоэлектронной промышленности необходимы специалисты, мобильно реагирующие на освоение новых технологий, быстро адаптирующиеся в условиях производства, способные проявлять инициативу. В связи с этим возрастает значение использования в производственном обучении форм и методов деятельности обучающихся, позволяющих формировать творческое, профессиональное мышление, возможность самостоятельного применения знаний. Перед каждым занятием производственного обучения предусматривается объёмная подготовительная работа, это объясняется приобретением опыта в работе с обучающимися. Личностно ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.

Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт обучающихся.

При этом я ставлю новые задачи:

* создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы;
* стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
* использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего обучающемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
* оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
* поощрение стремления обучающегося находить свой способ решения задачи, анализировать способы работы других обучающихся в ходе обучения, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
* создание педагогических ситуаций общения на занятиях производственного обучения, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения.

В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест обучающихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

1. Развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти;
2. Актуализируются полученные опыт и знания;
3. Каждый обучающийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
4. Повышается ответственность за результат коллективной работы;
5. Совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, производственное обучение подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

1. Свободная развивающая деятельность;
2. Творческий, очень активный характер этой деятельности;
3. Эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;
4. Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Метод проектов – это метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Информационные технологии являются средством активизации познавательной деятельности и творческого потенциала учащихся.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс производственного обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному обучающемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Технология обучения в сотрудничестве в значительной мере может быть реализована при групповой работе с использованием компьютера и других технических средств. Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лабораторные работы, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы.

При выполнении заданий в парах или группах не требуется одинакового уровня владения техническими средствами, в процессе совместной работы происходит и совершенствование практических навыков более «слабых» в этом отношении обучающихся.

Все члены рабочей группы заинтересованы в общем результате, поэтому неизбежно и взаимообучение не только по предмету проекта, но и по вопросам эффективного использования вычислительной техники и соответствующих информационных технологий.

Работа над проектом побуждает обучающегося к глубокому изучению какой-либо темы курса и освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникационных технологий. Несомненно, что здесь решаются многие задачи личностно-ориентированного обучения.

Технология развивающего обучения обеспечивает кроме знаний, умений и навыков, способы самостоятельного постижения знаний на уроках производственного обучения. Только тогда эти знания помогают развитию способностей в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности, а также обеспечению эмоционально-ценностного отношения к содержанию и процессу образования, формированию гуманистической направленности личности.

Такой подход культивирует творческое отношение к деятельности, формирует общеучебные умения, способствует овладению средствами и способами мышления, развивает воображение, внимание, память, волю, формирует культуру общения.

Применение развивающего обучения направлено на подготовку обучающихся к самообразованию, самоопределению, саморазвитию.

**3 ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИЙ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ**

**КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Пробуждение интереса к профессии под влиянием производственного обучения составляют одну из важнейших предпосылок развития творческого потенциала учащихся, их профессиональной направленности.

Профессиональное обучение готовит специалиста к труду в заранее избранной им сфере деятельности и потому в первую очередь должно отвечать ее специфике. Главное в профессиональном образовании не объем усваиваемой информации, а умение творчески ее использовать, находить, усваивать и применять в практической деятельности. Недаром говорят: «Творчество доступно любому человеку, каким бы делом он ни занимался» (Л. Графова).

На уроках производственного обучения по специальности «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» я применяю игровые, компьютерные технологии, которые позволяют формировать творческую активность, умение работать в группах, способствуют развитию технологического мышления у обучающихся.

Для достижения наилучшего результата используется технология деловой игры, во время которой обучающиеся не только воспринимают новый материал, но и успешно закрепляют полученные знания. Включение игры в производственное обучение создаёт объективные предпосылки для концентрации внимания, стимулирования познавательной активности, совершенствования творческих способностей. Правильно организованная игра обеспечивает преобладание проблемных методов, поскольку делает возможным более полный учет индивидуальных особенностей обучающихся, повышает управляемость учебного процесса. Для приближения деятельности ребят к реальным производственным условиям я  использую дидактические игры. Например, на уроках производственного обучения по теме «Полупроводниковые приборы», игра является иллюстрацией деятельности рабочих и специалистов. Между обучающимися группы распределяются роли технолога, мастера цеха, инженера по ТБ. В роли начальника цеха выступает мастер производственного обучения, который знакомит обучающихся с функциональными обязанностями должностных лиц, распределяет роли, ставит задачи. В конце урока демонстрируются лучшие работы, указываются типичные ошибки, пути устранения, выставляются оценки.

Использование проблемного метода на уроках производственного обучения способствует формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, повышает интерес и мотивацию к учению, развивает творческие способности, что в итоге приводит к глубокому и прочному усвоению изученного материала.

В целях приближения деятельности обучающихся к реальным производственным условиям я организовываю проведение производственного обучения таким образом, чтобы ребята самостоятельно проделали полный производственный цикл работ.

Современные уроки производственного обучения отличаются от традиционных содержанием, организационно-методической стороной, применением ТСО, активных методов обучения, уровнем активизации познавательной деятельности, темпом прохождения материала, высоким уровнем мотивации учебной деятельности. Главное, что должно отличать урок в условиях реформы от традиционности, - это его высокий конечный результат, то есть усвоение непосредственно на уроке основного содержания, формирование профессиональных умений и навыков, успешное решение задач воспитания и общего развития обучающихся.

Большое практическое значение имеет воспитание в процессе производственного обучения конкретно профессиональных важных качеств, необходимых будущим молодым рабочим.

**4 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ**

**ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Природная энергия ребят, как правило, требует выхода, поэтому одна из главных моих задач – организовать творческую деятельность, которая будет способствовать развитию творческого потенциала обучающихся. Развитие творческих качеств обучающихся тесно связано с ростом и развитием творческих возможностей самого мастера.

Моя работа направлена на разработку гибких индивидуализированных программ, создание теплой, эмоционально-безопасной атмосферы в учебной группе, проявлении уважения к индивидуальности обучающегося, поощрении творчества и работы воображения, стимулирование умственных процессов.

Уровень моей компетентности  в значительной мере определяет качество подготовки обучающихся, будущих рабочих современного производства: мобильных, конкурентоспособных, готовых к эффективной работе.

Поэтому мне приходиться постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов, вызывать интерес к своему предмету, владеть персептивными способностями, культурой речи, четко, грамотно, содержательно, ярко и убедительно излагать учебный материал, быть заинтересованными в успехах обучающихся.

**5 РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

 **НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Развитие технического мышления обучающихся начинается на уроках специальных дисциплин, где перед воспитанниками преподаватель ставит определенные творческие задачи, которые на уроках производственного обучения заканчиваются воплощением творческого образа – идеи в материальную, предметную форму в зависимости от уровня сложности. Непременным условием для нормального процесса обучения обучающихся профессии является полное и своевременное обеспечение их рабочих мест материалами, инструментами, приборами. Кроме профессионально важных качеств будущего специалиста, огромное значение имеет развитие творческих способностей человека, которые и позволят выпускникам стать конкурентно-способными, быстро адаптироваться к изменившимся экономическим условиям.

Творчество предполагает поиски новых, оригинальных путей решения тех или иных задач. Изучение окружающей действительности во время производственного обучения и в ходе экскурсий в мастерские дает будущим специалистам материал для сравнения, побуждает к творческому поиску.

На уроках производственного обучения должно присутствовать взаимное творчество мастера и обучающихся, а это, прежде всего, способствует возникновению между ними доверия, заинтересованности ученика и его веры в успех.

Для развития технического творчества обучающихся необходимо:

1. Разнообразить формы и методы обучения.

2. Создать материально-техническую базу отвечающую современным требованиям.

3. Активизировать познавательную деятельность обучающихся.

4. Формировать профессиональные умения и навыки обучающихся в период обучения и во внеурочное время.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подготовка специалистов, отвечающих современным требованиям, зависит от дальнейшего совершенствования работы по развитию творческого потенциала учащейся молодежи как ведущего направления, концентрирующего в себе возможности органического единства обучения, воспитания и развития, учебной и внеучебной работы на основе достижений передовой педагогической науки, повышения мастерства педагогических кадров.

На этапе профессионального самоопределения развитие творческих способностей обучающихся происходит в условиях дифференцированного и индивидуализированного обучения. Обучающиеся, обладающие способностью к обучению, вовлечены в деятельность, где проявляется их самостоятельность, мышление, инициатива.

Успешное и устойчивое развитие личности происходит в процессе её самореализации. Поэтому важными задачами современного образования являются социально-педагогическое выявление, поддержка и сопровождение одарённых учащихся для сохранения в дальнейшем их выдающихся качеств. Профессиональное становление личности невозможно без творческого подхода. Квалифицированный специалист сегодня – это конкурентоспособный специалист.

Конкурентоспособность специалиста это:

* компетентность и профессиональная мобильность;
* целеустремленность и уверенность в своих силах;
* предприимчивость и деловитость;
* эмоциональная устойчивость и коммуникабельность.

Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Непрерывная, систематическая творческая деятельность обучающихся приведёт к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду,  следовательно, и к развитию творческого потенциала.

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Алексеев Н.А., Юдин Э.Г. Исследование творчества в науке. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – с. 27-36.
2. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: Новая школа, 2005. – с. 78-112.
3. Байденко В.В. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. – 20114. №11, с. 3-13.
4. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М.: ИРПО, 2010. – с. 36-42.
5. Василевская А.М. Формирование технического творческого мышления у обучающихся. – М.: ИРПО, 2009. – с. 26-63.
6. Лопухина Т.А. Психолого-педагогические основы формирования ключевых компетенций выпускника технического вуза // http: // www/ostu.ru/conf/rusland2012/ trend2/lopat/html.
7. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. – М.: Высшая школа, 2011. – с. 78-102.
8. Столяренко Л.Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика для технических вузов – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – с. 210-252.
9. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. – 2012. №3, с. 22-26.
10. Хуторской А.В. Ключевые компетенции: технология конструирования //Народное образование. – 2012. №5, с. 55-61.
11. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: ИРПО, 2012. – с. 482-561.