**Диагностическая работа в формате ОГЭ**

**Вариант 5**

**Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из 3-х частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание записывается в бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2– 14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе (бланк ответов №2).

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.***  ***Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*** |

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

**1**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания 2-14*** |

(1) Колькину маму никто по имени-отчеству не называл, все, даже ребята, называли ее просто Лелей.

(2) – Вот придет наша Леля с работы, мы вам покажем! – кричали они волейболистам соседнего двора, и Колька ходил гордый, будто это он сам умел гасить так, что все игроки по ту сторону сетки боязливо приседали на корточки, будто он сам умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным черным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть ее.

(3) Мама выбегала во двор в узких спортивных брюках и тенниске. (4) Болельщики встречали ее нетерпеливым гулом радости, но она прежде всего разыскивала Кольку и усаживала его в первый ряд зрителей – на садовую скамейку, на забор или прямо на траву... (5) И тут уж Колька сидел скромно, строго, не выражая своего торжества, а только изредка обменивался взглядами с мамой, которая, казалось, молча спрашивала его:

(6) – Ну как? (7) Ты доволен мною? (8) Или, наоборот, виновато подмигивала ему: (9) – Прости... (10) Сейчас постараюсь исправиться!

(11) А когда команда выигрывала, мама непременно поднимала Кольку на руки и целовала, будто он был самым дорогим победным кубком, врученным ей раз и навсегда за все прошлые, настоящие и будущие победы.

(12) Отец был намного старше мамы. (13) Он не умел играть в волейбол, не умел бегать на лыжах и плавать диковинным стилем баттерфляй так хорошо, как умела мама. (14) И мама почему-то не заставляла его учиться всему этому. (15) Но зато она научила его тоже ходить в спортивной майке с распахнутым воротом, долго гулять перед сном и делать по утрам гимнастику. (16) Она вытаскивала в коридор сразу три коврика: для себя, для отца и совсем маленький для Кольки. (17) А еще она научила отца судить волейбольные матчи, и когда отец со свистком во рту усаживался сбоку возле сетки, он тоже казался Кольке, а может быть, и всем остальным совсем молодым. (18) И его в те минуты тоже хотелось называть просто по имени... (19) Хотя никто его так все же не называл.

(20) Зато вслед за мамой все уважительно именовали его:

(21) – О справедливейший из справедливых!

(22) И папин свисток был для спортсменов законом. (23) Возвращаясь домой после волейбольного сражения или вечерней прогулки, отец очень часто говорил маме:

(24) – Мне снова легко дышится... (25) Снова легко!

(26) И это было очень важно для отца, потому что у него была бронхиальная астма.

(27) Ну, а дома судьей была мама. (28) Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись ее решениям, потому что эти решения были справедливы.

(По А.Алексину)

***Алексин Анатолий Георгиевич*** — *современный писатель, публицист, лауреат Государственных премий СССР и России. Автор многих произведений о детях и подростках, в том числе повестей «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и других.*

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |

В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: "Почему автор-рассказчик с уважением и гордостью говорит о маме?"

**2**

1) Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись ее решениям, потому что эти решения были справедливы.

2) Мама выбегала во двор в узких спортивных брюках и тенниске.

3) Колькину маму никто по имени-отчеству не называл, все, даже ребята, называли ее просто Лелей.

4) Она вытаскивала в коридор сразу три коврика: для себя, для отца и совсем маленький для Кольки.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является **сравнение:**

**3**

1) О справедливейший из справедливых!

2) ... Мяч стремительным черным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть ее.

3) И его в те минуты тоже хотелось называть просто по имени...

4) И мама почему-то не заставляла его учиться всему этому.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ударения.

**4**

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Из предложений 5-11 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** зависит от приставки.

**5**

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Замените слово **диковинный** из предложения 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**6**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените словосочетание **гул радости**  (предложение 4), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**7**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

**8**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 12-14 найдите предложение **с однородными членами.** Напишите номер этого предложения.

**9**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове.**

**10**

***И тут уж Колька сидел скромно,1 строго,2 не выражая своего торжества,3 а только изредка обменивался взглядами с мамой,4 которая,5 казалось,6 молча спрашивала его...***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

**11**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями **сложного** предложения, связанными **подчинительной** связью.

**12**

***Она никогда не давала громкого свистка,1 никогда не напоминала вслух о правилах жизни,2 но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись ее решениям,3 потому что эти решения были справедливы.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 22-28 найдитесложное предложение **с подчинительной и сочинительной связью.** Напишите номер этого предложения.

**13**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Среди предложений 1-3 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе (бланк ответов №2) ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*** |

**15.1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Александра Сергеевича Пушкина: **«Наречие живописует глагол».** Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами А.С. Пушкина.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«Она никогда не давала громкого свистка, никогда не напоминала вслух о правилах жизни, но отец и Колька всегда весело и добровольно подчинялись ее решениям, потому что эти решения были справедливы»**.Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **СПРАВЕДЛИВОСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое справедливость»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта.

**15.3**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ключ**

За **верное** выполнение заданий ***части 2*** диагностической работы ученик получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный** **ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Правильный ответ |
| 2 | 1 |
| 3 | 2 |
| 4 | никогда |
| 5 | изредка |
| 6 | необычный |
| 7 | радостный гул |
| 8 | отец был старше |
| 9 | 13 |
| 10 | 5,6 |
| 11 | 2 |
| 12 | 3 |
| 13 | 28 |
| 14 | 1 |