**Олимпиада по музыке**

**для общеобразовательных школ.**

 **8 класс.**

1. **Музыкальная викторина.**

Найдите правильный ответ и расставьте цифры по порядку звучания:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Композитор, название произведения** |
|  | Джульетта-девочка из балета С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»  |
|  | «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина»  М. П. Мусоргского |
|  | И. Штраус. «Полька-пиццикато» |
|  | М. Равель. «Болеро» |
|  | Хабанера из 1-го действия оперы Ж. Бизе «Кармен» |
|  | Э. Григ. «Заход солнца» |
|  | Мелодия из оперы Х. В. Глюка «Орфей и Эвридика»  |
|  | Колыбельная Клары из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»  |
|  | А.П. Бородин. Симфония №2 1 часть |
|  | Ян Сибелиус. «Грустный вальс» |

**II. Вопросы.**

1. Во времена Петра I торжественные песни называли:

* + Кантами
	+ Гимнами
	+ Одами

2. Великий русский композитор, написавший своё первое музыкальное произведение «Индийский галоп» в пять лет, в девятилетнем возрасте стал автором оперы «Великан»:

* Сергей Рахманинов
* Александр Скрябин
* Сергей Прокофьев

3. Назовите музыкальный инструмент, именем которого названо созвездие в Северном полушарии:

* Арфа
* Лира
* Альт

4. Русский пианист, композитор, дирижёр, основатель первой русской консерватории:

* Антон Рубинштейн
* Григорий Рубинштейн
* Сергей Рахманинов

5. Леопольд Стоковский, Артуро Тосканини, Вилли Ферреро, Герберт Караян – это:

* + Дирижёры
	+ Режиссёры
	+ Композиторы

6. В опере Мусоргского «Борис Годунов» этот певец выступал в трёх ролях: сгорбленного старостью и трудами летописца Пимена, весёлого монаха Варлаама и страдающего от укоров совести царя Бориса. Назовите его имя.

* Сергей Лемешев
* Федор Шаляпин
* Иван Козловский

7. Что из перечисленного не обозначает женский голос:

* Сопрано
* Меццо-сопрано
* Бельканто

8. Кто из великих русских композиторов сказал: «Музыку создаёт народ, а мы, композиторы, её аранжируем»:

* Петр Ильич Чайковский
* Михаил Иванович Глинка
* Модест Петрович Мусоргский

9. Это направление живописи легло в основу творчества композиторов, которые также как и художники стремились не только изобразить, но и передать в произведениях впечатление от увиденного:

* Романтизм
* Реализм
* Импрессионизм

 10. Музыкальным сопровождением на службе в православном храме является:

* Орган
* Хор и орган
* Хор

 11. Какой композитор не посвящал своё произведение «Бабе-Яге»:

* Михаил Иванович Глинка
* Пётр Ильич Чайковский
* Модест Петрович Мусоргский

 12. Как называют любителя музыки:

* Слушатель
* Меломан
* Клептоман

 13. Странствующих комедиантов и музыкантов в средневековой Франции называли гистрионами, в России скоморохами. Как их называли в Германии:

* менестрелями
* шпильманами
* жонглёрами

 14. Молоточное фортепиано было изобретено в 1709 году:

* + Андреа Амати
	+ Антонио Страдивари
	+ Бартоломео Кристофори

15. Что такое фисгармония:

* Клавишный музыкальный инструмент
* Духовой музыкальный инструмент
* Струнный музыкальный инструмент

**III. Анализ музыкального произведения.**