ГБОУ АО "Савинская коррекционная (специальная) общеобразовательная школа-интернат"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ АО "СКОШИ"

Ткач Л.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Программа кружка "Изонить"

Воспитательная группа 2-4 класса

Возраст детей: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Артемьевская М.А.

Принято

Решением МС

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

п. Савинский

2013 г.

**Пояснительная записка**

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Программа дополнительного образования «Изонить» является программой художественно-эстетической направленности способствующей творческому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, мелом на асфальте, пальцем на замерзшем окне и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить- так называется этот вид деятельности.

Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, ирис, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, закладки, декоративные панно и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике «Изонить» завораживает детей красотой. А где красота- там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей, формирует начальный опыт творческой деятельности, формирует интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность:** Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций, обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка, способствуют целостному процессу психического, умственного и физического развития ребёнка, создают условия для самореализации личности.

**Цель программы:** познакомить воспитанников с технологией нитяной графики (изонить), способствовать когнитивному и творческому развитию ребенка.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники "Изонить"

2. Формировать умения и навыки работы в новой технике.

3. Расширять представления учащихся о видах изобразительного искусства, изучать теоретический материал в области графического искусства.

4. Способствовать развитию у ребенка:

* мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорного восприятия;
* глазомера;
* логического мышления;
* воображения;
* волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

Программа рассчитана на курс обучения детей 2-4 классов новой для них технике. В процессе обучения возможно поведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

У учащихся начальной школы могут возникнуть трудности в работе иголкой: сложно вдеть нитку в иголку, сделать узелок. Бывает, что нитка путается. Все эти технические неполадки могут отразиться на интересе детей к выполняемой работе. Здесь обязательно на помощь должен прийти воспитатель. На начальном этапе овладения техникой изонить лучше заранее приготовить для детей иголки с нитками и сделать разметку будущего рисунка на картоне.

Длина нити на занятиях по нитяной графике имеет большое значение: ее должно хватить на заполнение одного угла.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 9-12 лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы 1 год. Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонить; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонить; моделирование с их использованием образов.

Занятия представляют собой комбинированный вид и сочетают в себе теоретические знания и практические задания

Программа "Изонить" адресована учащимся начальных классов школы-интерната, составлена из расчета 28 час на краткосрочный курс. Занятия проводятся раз в неделю в течении 7 месяцев, продолжительность 40-50 минут.

**Методы, приемы и форма работы.**

* словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы.
* Художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

* наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

* практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

* Дидактический материал:

иллюстрации; образцы работ; схемы (техника заполнения фигур); стихи, загадки.

* Инструменты, необходимые для работы:

Плотный картон или бархатная бумага; шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис); игла с широким ушком; шило короткое; ножницы; циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши; линейка; клей ПВА; копировальная бумага или калька; трафареты; кусок линолеума.

Формы работы творческого объединения:

1. Коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

2. Индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

**Ожидаемые результаты:**

Овладение техникой изонить; повышение у детей уровня развития мелкой моторики пальцев рук; обогащение активного и пассивного словаря детей; развитие творческих способностей детей.

**Формы подведения итогов:**

оформление выставочного стенда в школе-интернате.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата |
| 1. | Знакомство с изонитью. Как работать безопасно | 1час |  |
| 2 | Волшебные уголки: знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам | 1час |  |
| 3 | Волшебные уголки: заполнение нитью угла | 1час |  |
| 4 | Грибок | 1час |  |
| 5 | Домик | 1час |  |
| 6 | Рыбка | 1час |  |
| 7 | Парус | 1час |  |
| 8 | Ваза | 1час |  |
| 9 | Колокольчик | 1час |  |
| 10 | Снежинка | 1час |  |
| 11 | Снежинка | 1час |  |
| 12 | Елочка | 1час |  |
| 13 | Елочка | 1час |  |
| 14 | Волшебные круги: заполнение нитью окружности | 1час |  |
| 15 | Волшебные круги: познакомить с разнообразными способами заполнения кругов | 1час |  |
| 16 | Мячик | 1час |  |
| 17 | Мячик | 1час |  |
| 18 | Цветок | 1час |  |
| 19 | Цветок | 1час |  |
| 20 | Неваляшка | 1час |  |
| 21 | Неваляшка | 1час |  |
| 22 | Девочка в сарафане | 1час |  |
| 23 | Девочка в сарафане | 1час |  |
| 24 | Птица | 1час |  |
| 25 | Птица | 1час |  |
| 26 | Одуванчик на лугу | 1час |  |
| 27 | Одуванчик на лугу | 1час |  |
| 28 | Цыпленок | 1час |  |

**Информационные источники**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-88 с.: ил.-(Ручная работа)
2. *Леонова О.* Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2005.
3. *Гусарова Н.Н.* Техника изонити для школьников. – С.-П.: , Детство-Пресс, 2007.
4. *М.И. Нагибина.* “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль, Академия развития, 1997.
5. Интернет-ресурсы:

* Википедия. Изонить
* Официальные сайты по технике Изонить