**Содержание**

**1. Пояснительная записка к рабочей программе «Репетитор»**

**2. Тематический план и содержание курса «Репетитор» (7, 9, 11классы)**

**3. Комментарии к рабочей тетради-практикуму ( 9, 11классы)**

**4. Тетрадь-практикум (9, 11 классы)**

**5. Условия реализации программы курса «Репетитор»**

**6. Литература**

Пояснительная записка

*О содержании экзаменационных тестов по русскому языку*

*7, 9,11 классы*

Главной особенностью ОГЭ, ЕГЭ является полнота охвата курса русского языка. Выполнение экзаменационной работы по русскому языку потребует от выпускников следующих умений:

1. Анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности

2. Оценивать речевые факты с точки зрения нормативности.

3. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

4. Использовать основные приемы информационной переработки текста.

3. Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

4. Создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

В экзаменационных работах используются:

- задания открытого типа на запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

- задание на многократный выбор из списка.

*О содержании курса по русскому языку «Репетитор».*

Программа курса по русскому языку «Репетитор» предназначена для обучающихся 7, 9, 11 классов с**цельюподготовки к ОГЭ, ЕГЭ - совершенствование и развитие навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.** Материалы курса могут быть использованы старшеклассниками в качестве самоподготовки и самоконтроля.

Программа элективного курса «Репетитор» составлена в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы и средней (общей) программы образования;
* учебным планом МБОУ СОШ с. Адо-Тымово;
* с программой по русскому для 7 класса средней школы под редакцией Львовой С. И.. Львова В.В;
* с программами по русскому языку для 9, 11 классов средней школы под редакцией Львовой С. И., Львова В. В. (9 класс); Хлебинской Г. Ф. (11класс);
* с учебно-тренировочными и контрольно-измерительными материалами к ОГЭ, ЕГЭ под редакцией Цыбулько И. П.

**Программа курса рассчитана**:

7 класс – 34 часа, пропедевтический курс,1 час в неделю;

9 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

11 класс – 34 часа, 1 час в неделю

**Объектом проверки** результатов ОГЭ, ЕГЭ является система знаний, умений и навыков, связанных с уровнем сформированности лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции.

**Основные задачи курса:**

- предоставить слушателям курса информацию о структуре и содержании ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку, рассказать о разной степени сложности заданий;

- продолжить формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации;

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность обучающихся;

- сформировать умение определять основные проблемы любого текста;

- научить находить позицию автора, грамотно выражать и доказывать свою позицию с привлечением литературного материала;

- моделировать жизненные ситуации и, как итог - написание сочинения-рассуждения;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, коммуникативных умений и навыков;

Задачи обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и учениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую **типологию уроков:**

- уроки-лекции;  
- уроки применения знаний на практике;  
- уроки развития навыков (тренировочные);  
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными **формами вовлечения учащихся** в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);  
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);  
- работа в группах;  
- индивидуальная работа.

**Методы работы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения изучаемого материала, частично-поисковый, исследовательский.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии со структурой ОГЭ и ЕГЭ. Логика расположения материалов данной программы (содержание учебного материала) соответствует общему плану организации тестов ОГЭ, ЕГЭ; выбор учителем тренировочных упражнений обоснован учебным материалом в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку.

Практика показывает, что выполнение тестовых заданий дает положительный результат только в том случае, если организовать эту работу тематически, а не выполнять все задания одного варианта подряд.

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы курса «Репетитор» являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

-сознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

**-** владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

-применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др;

-коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения задач, участия в спорах, обсуждениях.

**Предметными результатами** освоения слушателями курса «Репетитор» должны стать:

- владение терминологией, встречающейся в формулировках заданий, в критериях оценивания тестовых заданий ;

-определение обучающимися понятий «вступление» и «заключение»;

-умение определять проблему текста, давать комментарии к тексту, выявлять позицию автора;

Обучающиеся должны уметь:

* грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинение, умело приводя аргументы;
* указывать средства связи между частями текста;
* определять тему и основную мысль текста;
* определять тип и стиль речи;
* использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах  языка при анализе текста;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* анализировать форму исходного текста;
* находить характерные для исходного текста языковые средства;
* создавать связное высказывание;
* излагать последовательно собственные мысли;
* оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка;
* уметь работать с бланками экзаменационной работы;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**Критерии оценивания**

Применяются критерии проверки сжатого изложения, сочинения и тестов ОГЭ - 2016-2017г.

ЕГЭ – 2016-2017г.

**Тематический план пропедевтического курса**

**по русскому языку «Репетитор»**

**7 класс, ОГЭ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Наименование тем | Кол-во часов |
| 1-2 | **Структура ОГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. | 2 |
| 3 | **Сжатое изложение** | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема исключение. | 1 |
| 4 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема упрощение. | 1 |
| 5 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема обобщение. | 1 |
| 6 |  | Задание 1. Выбор приемов сжатия. | 1 |
| 7 |  | Задание 1.Написание сжатого изложения | 1 |
| 8 | **Сочинение** | Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения. | 1 |
| 9 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. | 1 |
| 10 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся аргументировать. | 1 |
| 11 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему(15.2) | 1 |
| 12 |  | Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему(15.2) | 1 |
| 13 |  | Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы(15.3) | 1 |
| 14 |  | Отработка навыка написания сочинения-комментария (15.3) | 1 |
| 15 |  | Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | 1 |
| 16 | **Типы ошибок** | Фактические ошибки | 1 |
| 17 |  | Речевые и грамматические ошибки | 1 |
| 18-19 | **Текст** | Понимание текста (задание 2) | 2 |
| 20-21 | **Лексика** | Средства выразительности речи (задание 3) | 2 |
| 22-23 |  | Синонимы (задание 6) | 2 |
| 24-25 | **Орфография** | Правописание приставок (задание 4) | 2 |
| 26-27 |  | Правописание суффиксов (задание 5) | 2 |
| 28-29 |  | Н – нн в различный частях речи (задание 5) | 2 |
| 30-31 | **Синтаксис и пунктуация** | Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) (задание 7) | 2 |
| 32-33 |  | Грамматическая основа предложения (задание 8, 11) | 2 |
| 34 |  | Понятие о простом и сложном предложениях | 1 |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |

**Содержание пропедевтического курса по русскому языку «Репетитор»**

**7 класс, ОГЭ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема, содержание | Форма организации | Виды деятельности |
| 1-2 | **Структура ОГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | Фронтальная | Познавательная деятельность |
| 3 | **Сжатое изложение** | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Создание собственного текста изложения, оценивание работы. | Фронтальная | Практическая деятельность: работа с текстом, тренировочные упражнения |
| 4 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с текстом |
| 5 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 6 |  | Задание 1. Выбор приемов сжатия. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 7 |  | Задание 1.Написание сжатого изложения. Создание собственного текста изложения, оценивание работы. | Индивидуальная | Анализ, самопроверка |
| 8 | **Сочинение** | Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения. Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения-рассуждения по тексту. | Индивидуальная | Составление конспекта |
| 9 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Написание сочинения на лингвистическую тему. | Индивидуальная | Анализ,  самопроверка |
| 10 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся аргументировать. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Написание сочинения на лингвистическую тему. | Коллективная.  индивидуальная | Взаимопроверка |
| 11 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему(15.2) Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения -рассуждения по тексту. | Коллективная | Исследование: работа с текстом |
| 12 |  | Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2) Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения-рассуждения по тексту. | Коллективная | Исследование: работа с текстом |
| 13 |  | Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы, тезиса, цитаты. (15.3) | Коллективная  Индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 14 |  | Отработка навыка написания сочинения-комментария (15.3) | Групповая | Анализ разножанровых текстов |
| 15 |  | Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение). Отработка навыков написания сжатого изложения, сочинения. | Дифференцированно-групповая | Практическая деятельность: написание изложения, сочинения |
| 16 | **Типы ошибок** | Фактические ошибки. Анализ фактических ошибок в понимании и употреблении терминов, в изложении материала. Критерии оценки сочинения | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 17 |  | Речевые и грамматические ошибки: соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 18-19 | **Текст** | Понимание текста (задание 2) У**меть** определять тему, идею, авторскую позицию в тексте, предложенном для изложения; делить текст на микротемы. Совершенствоватьнавыки по нахождению ключевых предложений в микротемах, сжатию микротем текста; связи предложений в тексте. | Фронтальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 20-21 | **Лексика** | Средства выразительности речи (задание 3): эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза | Индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 22-23 |  | Синонимы (задание 6): синонимичный ряд, контекстные синонимы, градация, слово-доминанта | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 24-25 | **Орфография** | Правописание приставок (задание 4). Русские и заимствованные приставки. Приставки –з, -с; -пре, -при; | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 26-27 |  | Правописание суффиксов (задание 5) | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 28-29 |  | Н – нн в различный частях речи (задание 5) | Индивидуальная | Взаимопроверка |
| 30-31 | **Синтаксис и пунктуация** | Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) (задание 7) | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 32-33 |  | Грамматическая основа предложения (задание 8, 11) | Дифференцированно-групповая | Составление конспекта |
| 34 |  | Понятие о простом и сложном предложениях | Индивидуальная | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**Тематический план**

**9 класс, ОГЭ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Наименование тем | Кол-во часов |
| 1-2 | **Структура ОГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. | 2 |
| 3 | **Сжатое изложение** | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема исключение. | 1 |
| 4 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема упрощение. | 1 |
| 5 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема обобщение. | 1 |
| 6 |  | Задание 1. Выбор приемов сжатия. | 1 |
| 7 |  | Задание 1.Написание сжатого изложения | 1 |
| 8 | **Сочинение** | Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения. | 1 |
| 9 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. | 1 |
| 10 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся аргументировать. | 1 |
| 11 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему(15.2) | 1 |
| 12 |  | Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему(15.2) | 1 |
| 13 |  | Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы(15.3) | 1 |
| 14 |  | Отработка навыка написания сочинения-комментария (15.3) | 1 |
| 15 |  | Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | 1 |
| 16 | **Типы ошибок** | Фактические ошибки | 1 |
| 17 |  | Речевые и грамматические ошибки | 1 |
| 18 | **Текст** | Понимание текста (задание 2) | 1 |
| 19 | **Лексика** | Средства выразительности речи (задание 3) | 1 |
| 20 |  | Синонимы (задание 6) | 1 |
| 21 | **Орфография** | Правописание приставок (задание 4) | 1 |
| 22 |  | Правописание суффиксов (задание 5) | 1 |
| 23 |  | Н – нн в различный частях речи (задание 5) | 1 |
| 24 | **Синтаксис и пунктуация** | Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) (задание 7) | 1 |
| 25 |  | Грамматическая основа предложения (задание 8, 11) | 1 |
| 26 |  | Обособленные члены предложения (задание 9) | 1 |
| 27 |  | Знаки препинания в простом осложненном предложении (задание 10) | 1 |
| 28 |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении  (задание12) | 1 |
| 29 |  | Сложные предложения с различными видами связи (задание 13) | 1 |
| 30 |  | Сложные бессоюзные предложения (задание 14) | 1 |
| 31 |  | Выполнение тестовых заданий. | 1 |
| 32 |  | Выполнение тестовых заданий. | 1 |
| 33 |  | Выполнение тестовых заданий. | 1 |
| 34 |  | Диагностическая работа в форме ОГЭ | 1 |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |

**Содержание элективного курса по русскому языку «Репетитор»**

**9 класс, ОГЭ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема, содержание | Форма организации | Виды деятельности |
| 1-2 | **Структура ОГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | Фронтальная | Познавательная деятельность |
| 3 | **Сжатое изложение** | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Создание собственного текста изложения, оценивание работы. | Фронтальная | Практическая деятельность: работа с текстом, тренировочные упражнения |
| 4 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с текстом |
| 5 |  | Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 6 |  | Задание 1. Выбор приемов сжатия. Знакомство со структурными особенностями сжатого изложения. Знакомство и  отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 7 |  | Задание 1.Написание сжатого изложения. Создание собственного текста изложения, оценивание работы. | Индивидуальная | Анализ, самопроверка |
| 8 | **Сочинение** | Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения. Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения-рассуждения по тексту. | Индивидуальная | Составление конспекта |
| 9 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Написание сочинения на лингвистическую тему. | Индивидуальная | Анализ,  самопроверка |
| 10 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся аргументировать. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Написание сочинения на лингвистическую тему. | Коллективная.  индивидуальная | Взаимопроверка |
| 11 |  | Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему(15.2) Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения -рассуждения по тексту. | Коллективная | Исследование: работа с текстом |
| 12 |  | Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2) Подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту.  Написание сочинения-рассуждения по тексту. | Коллективная | Исследование: работа с текстом |
| 13 |  | Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы, тезиса, цитаты. (15.3) | Коллективная  Индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 14 |  | Отработка навыка написания сочинения-комментария (15.3) | Групповая | Анализ разножанровых текстов |
| 15 |  | Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение). Отработка навыков написания сжатого изложения, сочинения. | Дифференцированно-групповая | Практическая деятельность: написание изложения, сочинения |
| 16 | **Типы ошибок** | Фактические ошибки. Анализ фактических ошибок в понимании и употреблении терминов, в изложении материала. Критерии оценки сочинения | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 17 |  | Речевые и грамматические ошибки: соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 18 | **Текст** | Понимание текста (задание 2) У**меть** определять тему, идею, авторскую позицию в тексте, предложенном для изложения; делить текст на микротемы. Совершенствоватьнавыки по нахождению ключевых предложений в микротемах, сжатию микротем текста; связи предложений в тексте. | Фронтальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 19 | **Лексика** | Средства выразительности речи (задание 3): эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза | Индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 20 |  | Синонимы (задание 6): синонимичный ряд, контекстные синонимы, градация, слово-доминанта | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 21 | **Орфография** | Правописание приставок (задание 4). Русские и заимствованные приставки. Приставки –з, -с; -пре, -при; | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 22 |  | Правописание суффиксов (задание 5) | Работа в парах | Взаимопроверка |
| 23 |  | Н – нн в различный частях речи (задание 5) | Индивидуальная | Взаимопроверка |
| 24 | **Синтаксис и пунктуация** | Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) (задание 7) | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 25 |  | Грамматическая основа предложения (задание 8, 11) | Дифференцированно-групповая | Составление конспекта |
| 26 |  | Обособленные члены предложения (задание 9) | Индивидуальная | Составление конспекта |
| 27 |  | Знаки препинания в простом осложненном предложении (задание 10) | Коллективная | Исследование |
| 28 |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении  (задание12) | Коллективная | Исследование |
| 29 |  | Сложные предложения с различными видами связи (задание 13) | Индивидуальная | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
| 30 |  | Сложные бессоюзные предложения (задание 14) | Индивидуальная | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
| 31 |  | Выполнение тестовых заданий. | Индивидуальная | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
| 32 |  | Выполнение тестовых заданий. | Индивидуальное комментирование | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
| 33 |  | Выполнение тестовых заданий. | Индивидуальное комментирование | Практическая деятельность тесты в формате ОГЭ |
| 34 |  | Диагностическая работа в форме ОГЭ | Индивидуальная | Практическая: работа над ошибками |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**Тематический план**

**11 классы, ЕГЭ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Наименование тем | Кол-во часов |
| 1 | **Структура ЕГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ЕГЭ | 1 |
| 2 | **Нормы современного русского языка** | Нормы современного русского языка:  орфоэпические нормы (задание 4) | 1 |
| 3 |  | Нормы современного русского языка:  лексические нормы (задание 3, 5) | 1 |
| 4 |  | Нормы современного русского языка: морфологические нормы (задание 6) | 1 |
| 5-6 |  | Нормы современного русского языка:  синтаксические нормы (задание 7) | 2 |
| 7 | **Орфография** | Правописание корней  (задание 8) | 1 |
| 8-9 |  | Правописание приставок  (задание 9) | 2 |
| 10-11 |  | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)  (задание 10) | 2 |
| 12 |  | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи (задание 10,14) | 1 |
| 13 |  | Правописание -НЕ с различными частями речи  (задание 12) | 1 |
| 14 |  | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени  (задание 11) | 1 |
| 15 |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов  (задание 13) | 1 |
| 16 | **Синтаксис.**  **Пунктуация** | Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. | 1 |
| 17 |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 |
| 18 |  | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| 19 |  | Сложное предложение | 1 |
| 20 |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 21 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 22 |  | Знаки препинания в бессоюзном предложении | 1 |
| 23 |  | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. | 1 |
| 24-25 | **Информационная обработка текстов** | Речь. Языковые средства выразительности. | 2 |
| 26 | **Интерпретация текста** | Интерпретация текста | 1 |
| 27 |  | Интерпретация текста:  формулируем проблему | 1 |
| 28 |  | Интерпретация текста:  формулируем авторскую позицию в тексте | 1 |
| 29 |  | Интерпретация текста:  формулируем собственное мнение, работа с памяткой;  языковые клише;  анализ текста. Текст №4. | 1 |
| 30 |  | Написание сочинения по прочитанному тексту. | 1 |
| 31 |  | Анализ сочинений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 32 |  | Пробное тестирование в формате ЕГЭ (задания 1-24) | 1 |
| 33 |  | Анализ тестовых работ учащихся. Работа над ошибками | 1 |
| 34 |  | Критерии оценивания задания с развернутым ответом (задание 25) | 1 |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |

**Содержание элективного курса по русскому языку «Репетитор»**

**11 классы, ЕГЭ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема, содержание | Форма организации | Виды деятельности |
| 1 | **Структура ЕГЭ** | Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ЕГЭ, критерии оценивания. Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | Фронтальная | Познавательная деятельность |
| 2 | **Нормы современного русского языка** | Нормы современного русского языка:  орфоэпические нормы. Работа с орфоэпическими словарями (задание 4) | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с тренировочными заданиями в формате ЕГЭ |
| 3 |  | Нормы современного русского языка:  лексические нормы (задание 3, 5) | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с тренировочными заданиями в формате ЕГЭ |
| 4 |  | Нормы современного русского языка: морфологические нормы. Правильное образование грамматических форм слов разных частей речи (задание 6) | Индивидуальная | Практическая деятельность: выполнение тренировочных упражнений |
| 5-6 |  | Нормы современного русского языка:  синтаксические нормы Правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений  (задание 7) | Индивидуальная | Практическая деятельность: выполнение тренировочных упражнений |
| 7 | **Орфография** | Правописание корней:  безударные гласные в корне слова;  гласные в чередующихся корнях;  непроизносимые согласные в корне слова  (задание 8) | Дифференцированно-групповая | Взаимопроверка |
| 8-9 |  | Правописание приставок:  неизменяемые приставки;  правописание приставок РАЗ- (РАС-) / РОЗ- (РОС-);  разделительный (Ъ) после приставок;  правописание Ы/И после приставок;  правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-  (задание 9) | Индивидуальная | Анализ, самопроверка |
| 10-11 |  | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)  (задание 10) | Индивидуальная | Составление конспекта |
| 12 |  | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Алгоритм решения экзаменационного задания (задание 10,14) | Коллективная | Составление опорной схемы. |
| 13 |  | Правописание -НЕ с различными частями речи. Две формы предъявления задания: слитное/раздельное написание; отрицательные частицы  –НЕ и -НИ  (задание 12) | Коллективная,  индивидуальная | Взаимопроверка |
| 14 |  | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени  (задание 11) | Индивидуальная | Анализ, самопроверка |
| 15 |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Алгоритм решения экзаменационного задания  (задание 13) | Индивидуальная | Практическая деятельность: выполнение тренировочных упражнений |
| 16 | **Синтаксис и пунктуация** | Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. Возможные позиции знаков препинания | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с тренировочными заданиями в формате ЕГЭ |
| 17 |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: предложения с обращениями, однородными членами, обособленными членами, с вводными конструкциями, вставные конструкции | Коллективная,индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 18 |  | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | Групповая | Практическая деятельность: выполнение тренировочных упражнений |
| 19 |  | Сложное предложение:  ССП, СПП, БСП. | Дифференцированно-групповая | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 20 |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический анализ ССП | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 21 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический анализ СПП | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 22 |  | Знаки препинания в бессоюзном предложении. Синтаксический анализ БСП | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 23 |  | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. | Индивидуальная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
| 24-25 | **Информационная обработка текстов** | Речь. Языковые средства выразительности. Языковые явления в тексте | Индивидуальная | Познавательная деятельность:  анализ, синтез языковых явлений |
| 26 | **Интерпретация текста** | Интерпретация текста:  проблема (проблемы);  позиция автора;  мнение, аргументы;  анализ текста. Текст №1 | Работа в парах | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 27 |  | Интерпретация текста:  формулируем проблему, работа с памяткой;  языковые клише;  анализ текста. Текст №2. | Работа в парах | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 28 |  | Интерпретация текста:  формулируем авторскую позицию в тексте, работа с памяткой;  языковые клише;  анализ текста. Текст №3. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 29 |  | Интерпретация текста:  формулируем собственное мнение, работа с памяткой;  языковые клише;  анализ текста. Текст №4. | Индивидуальная | Практическая деятельность: тренировочные упражнения |
| 30 |  | Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. | Индивидуальная | Написание сочинения в формате ЕГЭ |
| 31 |  | Анализ сочинений учащихся. Работа над ошибками. | Коллективная | Исследование |
| 32 |  | Пробное тестирование в формате ЕГЭ (задания 1-24) | Индивидуальная | Практическая деятельность: работа с тренировочными заданиями в формате ЕГЭ |
| 33 |  | Анализ тестовых работ учащихся. Работа над ошибками | Коллективная | Исследование |
| 34 |  | Критерии оценивания задания с развернутым ответом (задание 25) | Коллективная | Познавательная деятельность: составление конспекта |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

**Комментарии к тетради-практикуму**

Комментирование проблемы – наиболее сложная и важная часть экзаменационной работы по русскому языку, так как это задание позволяет оценить, правильно ли понят выпускником текст, сумел ли ученик увидеть те аспекты сформулированной им проблемы, которые интересуют самого автора текста. Именно умение объяснять рассматриваемые автором проблемы, полнота этих пояснений оцениваются при проверке работы выпускника. Кроме того**,** комментарий должен быть написан с опорой на исходный текст.

Как научить старшеклассников ясно, грамотно, логично излагать свои мысли? Решение этих проблем видится в создании рабочей тетради–практикума по русскому языку. Задания этой тетради содержат большой обучающий и контрольный информативный материал, который, в свою очередь, отражает критерии оценивания задания № 25 и формирует представление, что требуется от учащихся при написании сочинения-рассуждения.

Итак, рабочая тетрадь-практикум представлена следующими материалами:

1. тексты;

2. задания к текстам;

3. памятки-шпаргалки, языковые клише, различный справочный материал.

Проработка предлагаемого к каждому из текстов комплекса заданий позволит ученикам написать полноценный творческий анализ, отвечающий принятым требованиям к заданию № 25.

Текст №1

(1) Комплекс неполноценности – огромная сила. (2) Вот только неясно – разрушительная или созидательная…

(3) Молодой Шикльгрубер увлекался рисованием. (4) Причем творил в сентиментальном духе. (5) С особым рвением изображал цветы. (6) Значительного таланта не обнаружил. (7) Обиделся. (8) Надулся. (9) И постепенно стал Адольфом Гитлером…(10) Случалось такое и на русской почве. (11) Савинков в молодости писал стихи. (12) Выпустил три довольно посредственных романа. (13) Успеха не достиг. (14) С горя пошел убивать министров. (15) Есть мнение, что особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов. (16) Примеров достаточно. (17) Сталин, Дзержинский, Махно… (180 Половина нынешнего мирового терроризма балуется лирическими стихами. (19) Недостаток таланта делает их чрезвычайно опасными людьми. (20) И так было всегда.

(21) Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу.

(22) Толкнуть на ужасающие злодеяния. (23) А может возвысить до небес.

(24) Жил в Германии хрупкий болезненный юноша. (25) Заикался от неуверенности. (26) Избегал развлечений. (27) И только за роялем он преображался. ( 28) Звали его Моцарт. (29) Говорят, Сальери выглядел куда более полноценным…

(30) Академика Сахарова знает весь мир. (31) Его называют совестью России.

(32) Такому человеку можно без опасений доверить собственную жизнь…

(33) Когда-то Сахаров изобрел водородную бомбу. (34) Подарил советскому государству оружие неслыханной мощи.(35) Объективно способствовал росту коммунистического влияния. (36) Он принадлежал к верхушке советской элиты. (37) Удостоился всех мыслимых благ. (38) Впоследствии его охватили нравственные сомнения. (39) Научное открытие могло послужить силам зла.

(40) Сахарова мучило ощущение вины. (41) Его угнетал тяжелый комплекс раскаяния. (42) Наконец, он возвратил государству полученные деньги.

(43) Заинтересовался социальными проблемами. (44) Так началась его общественная деятельность. (45) Ее результаты трудно переоценить.

(46) Сахаров – чуть ли не единственная инстанция, противостоящая коммунистическому режиму. (47) А началось все с водородной бомбы…

(48) Так бывает…

(49) Нечто подобное творится с атомной энергией. (50) Ею можно обогреть весь земной шар. (51) А можно расколоть его на тысячу частей. (52) По нашему усмотрению… (53) Что же это такое – комплекс неполноценности?

(54) Вечный тормоз или вечный двигатель? (55) Проклятие или благодать?

(56) Я думаю, это зависит от нас.

(по С. Довлатову)

**Задания**

**№1**

**1.1**

Какое из следующих утверждений верно?

1. По мнению автора, комплекс неполноценности может привести к непредсказуемым последствиям.

2. Лирические поэты с недостатком таланта неизбежно становятся кровожадными злодеями.

**1.2**

К какому разряду можно отнести данную проблему?

А) философская;

Б) психологическая;

В) общественно-политическая.

**1.3**

Напишите вступление, используя ряд вопросов, созвучных основной проблеме текста. Если вам сложно справится с этим заданием, то воспользуйтесь предложенными языковыми клише.

Можно ли встретить ------------------------------ человека? Если нельзя, то какой силой обладает комплекс ----------------------------------------? Из чего вырастает это чувство и как оно влияет на нашу -------------------------------? На эти вопросы пытается ------------------------------.

**№2**

**2.1**

В каких предложениях текста содержится авторский взгляд на вопрос: что такое комплекс неполноценности?

А) 1;

Б) 21-23;

В) 49-51;

Г) 56.

**2.2**

Продолжите комментарий проблемы, сформулировав авторскую позицию.

Эта проблема вечна, как мир. Наверное, 90% всех людей в какой-то степени испытывали или испытывают комплекс неполноценности. Но для одних он становится движущей силой на пути к совершенству, а для других – источником постоянной депрессии. С. Довлатов попытался найти ответ, из чего вырастает комплекс неполноценности и как можно его превратить в «вечный тормоз или вечный двигатель». Автор считает, что ---------- --------------.

**№3**

**3.1**

Термин «комплекс неполноценности» принадлежит психиатру А. Адлеру. Он утверждал, что «этот комплекс даже полезен, потому что человек, решая свои проблемы, вынужден совершенствоваться».

Сформулируйте свою точку зрения (докажите обратное, используя аргументы из исходного текста, либо обоснуйте свое согласие с позицией психолога).

**3.2**

Докажите, что в данном сочинении нарушены этические нормы.

*Справка:*

*Этическая ошибка связана с проявлением речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия - грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств и намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме.*

(1) Поиски ответа на вопрос о том, что такое комплекс неполноценности, лежат далеко за гранью обывательских рассуждений. (2) Зигмунд Фрейд, основоположник теории психоанализа, писал о том, что данное понятие далеко не однозначно.

(3) Околонаучные размышления С. Довлатова о том, что «особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов», кажутся мне просто нелепыми. (4) Согласно Фрейду, к учению которого в свое время примкнул и А. Адлер, причины комплекса неполноценности кроются не в недостатке таланта, а в недостатке материнской любви, и неадекватном восприятии собственных способностей – и как следствие ущемленная душевная жизнь ребенка. (5) Основной силой, способной «усмирить» комплекс, является одобрение окружающих, а не отсутствие таланта, которое ставит во главу угла автор очерка, слабо разбирающийся в психологии человека.

**3.3**

Определите, к какой композиционной части сочинения – во вступлении или в заключении - можно использовать следующую цитату. Обоснуйте свое мнение.

«Неполноценность и Превосходство – две стороны одной медали. Избавление от них – это понимание, что сама медаль фальшива».

(М. Мольц)

**3.4**

Изложите собственное мнение по следующим вопросам, поднятым в тексте:

(53) Что же такое – комплекс неполноценности? (54) Вечный тормоз или вечный двигатель? (55) Проклятие или благодать?

Текст №2

(1) При создании фрески «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи столкнулся с огромной трудностью: он должен был изобразить Добро, воплощенное в образе Иисуса, и Зло - в образе Иуды, решившего предать его на этой трапезе. (2) Леонардо на середине прервал работу и возобновил ее лишь после того, как нашел идеальные модели.

(3) Однажды, когда художник присутствовал на выступлении хора, он увидел в одном из юных певчих совершенный образ Христа и, пригласив его в свою мастерскую, сделал с него несколько набросков и этюдов. (4) Прошло три года. «Тайная вечеря» была почти завершена, однако Леонардо пока так и не нашел подходящего натурщика для Иуды. (5) Кардинал, отвечавший за роспись собора, торопил его, требуя, чтобы фреска была закончена как можно скорее.

(6) И вот после многодневных поисков художник увидел валявшегося в сточной канаве человека – молодого, но преждевременно одряхлевшего, грязного, пьяного и оборванного. (7) Времени на этюды уже не оставалось, и Леонардо приказал своим помощникам доставить его прямо в собор. Что те и сделали.

(8) С большим трудом его притащили туда и поставили на ноги. (9) Он толком не понимал, что происходит, а Леонардо запечатлевал на холсте греховность, себялюбие, злочестие, которыми дышало его лицо.

(10) Когда он закончил работу, нищий, который к этому времени уже немного протрезвел, открыл глаза, увидел перед собой полотно и вскричал в испуге и тоске:

(11) – Я уже видел эту картину раньше!

(12) – Когда? – недоуменно спросил Леонардо.

(13) – Три года назад, еще до того, как я все потерял. (14) В ту пору, когда я пел в хоре и жизнь моя была полна мечтаний, какой-то художник написал с меня Христа.

**Задания**

**№1**

**1.1**

*Притча – короткий рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме, но без морали, прямого наставления.*

Ответьте на вопрос:

В притче под внешними образами предлагается какая-то нравственная мысль с целью нагляднее объяснить ее. Какая мысль объясняется в этой притче? Выведите мораль из притчи.

**1.2**

Какие тезисы отражают идейный смысл притчи?

1. Иисус и Иуда живут в человеке одновременно, однако Иуда чаще проявляется в поступках.

2. В каждом живут и Иисус, и Иуда, и только от нас зависит, кто из них возьмет верх в той или иной ситуации.

3. Леонардо да Винчи – известнейший художник эпохи Возрождения.

4. Леонардо да Винчи нашел идеальные модели для «Тайной вечери» в одном человеке.

5. В человеке от природы нет низких и дурных черт характера.

6. Художник присутствовал на выступлении хора, он увидел в одном из юных певчих совершенный образ Христа.

**№2**

**2.1**

Притчи когда-то имели вполне конкретных создателей. Как вы думаете, почему у большинства притч нет фамилий их авторов?

**№3**

**3.1**

Мы выяснили, что нет абсолютно плохих людей: и то , и другое может сочетаться в одном человеке.

|  |  |
| --- | --- |
| Григорий Александрович Печорин, герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». | Положительные качества: |
|  | Отрицательные качества: |
| Обломов, герой романа И. А. Гончарова. | Положительные качества: |
|  | Отрицательные качества: |
| Евгений Базаров, герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». | Положительные качества: |
|  | Отрицательные качества: |
| Р. Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». | Положительные качества: |
|  | Отрицательные качества: |

Текст №3

(1) В детстве многие чувствовали себя абсолютно счастливыми без особых на то причин, радовались жизни и природе во всех ее проявлениях. (2) Но когда выросли, стали работать и погрузились в мир бесконечных взрослых проблем и забот. (3) «Мы все спешим и таем, как снежинки на ветру», - именно так можно охарактеризовать нашу жизнь.

(4) Современная жизнь – это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5) К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6)И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за местом под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

(7) А ведь именно благодаря таким мгновениям человек бывает по-настоящему счастлив. (8) Время так быстротечно, и стрелки любимых настенных часов неумолимо движутся вперед, и близкие люди уходят из этого мира, так и не услышав, как они были нам дороги, а дети вырастают без должного родительского внимания и тепла.

(9) Человеку всегда будет чего-то не хватать для полного счастья. (10) Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах… (11) Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. (12) И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. (13) И кажется, что жизнь – это беспросветная полоса проблем и забот.

(14) Как исправить эту ситуацию, как впустить счастье в свой дом? (15) Как ни абсурдно это прозвучит, но сделать это под силу каждому. (16) Авторы бесчисленных книг по психологии и эзотерике постоянно акцентируют наше внимание на простом факте: « Человек сам хозяин своей судьбы». (17) Следовательно, мы порой сами виноваты, что в нашем организме появилось столько болячек.

(18) Дело в том , что негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19) Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20) Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи. (21) Ведь наше подсознание – это своего рода грядка, на которой произрастают как семена клубных цветов (положительные эмоции), так и сорняки (негативные мысли и эмоции).

(22) Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем? (23) Послушать веселую, хорошую музыку, посмотреть комедийный фильм или послушать выступление юмориста? (24) И как бы ни было нам плохо, не нужно отдалятся от близких и друзей. (25) Они нуждаются в нашем внимании, им так нужно чувствовать нашу любовь и заботу. (26) Поделитесь с ними своими или расскажите о своих проблемах и, поверьте, вам станет значительно легче. (27) Если у вас никого нет, тоже не стоит отчаиваться. (28) Заведите себе кошку, собаку или волнистого попугайчика, они помогут скрасить ваш досуг. (29) Глядя на весело резвящегося котенка или маленького щенка, с любопытством изучающего мир, вы забудете о своей грусти.

(30) Старайтесь ценить незатейливые моменты жизни, ведь это так просто. (31) Посмотрите в окно и вы увидите, какая красота окружает нас. (32) Летняя синева небес и изумрудные гривы деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад и белоснежные сугробы зимы – все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. (33) Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым человеком.

( Е. Лебедева)

**Задания**

**№1**

**1.1**

Ответьте на вопросы:

1. Какое понятие рассматривает автор?

2. К какой категории относится избранная автором проблема?

3. Актуальна ли она среди основных проблем современности?

4. Что делает ее актуальной?

5. Традиционна эта проблема или нова?

6. Какие точки зрения существуют по данной проблеме?

**1.2**

Сформулируйте основную проблему данного текста.

**№2**

**2.1**

Как удалось автору привлечь внимание читателя к этой проблеме?

Используйте в комментарии необходимые, на ваш взгляд, языковые клише.

*В поисках счастья, стремление быть счастливыми, вечная тема, поиски счастья, причины несчастий, негативные эмоции, нравственная категория, собственная ущербность, понятие счастья, по-разному решать, формулы счастья, своеобразие подхода, неразрешимая проблема, спорная проблема, многообразие формулировок, жизненные кризисы, стремление к самоусовершенствованию, неблагоприятные условия, стремится к самоусовершенствованию, неблагоприятные условия, стремится убедить, позволяет человеку осознать, преображающая сила счастья, народная мудрость, глобальная проблема человечества.*

**№3**

**3.1**

Опишите событие (ситуацию, эпизод) из вашего житейского опыта, когда вы почувствовали себя счастливым человеком. Сформулируйте свое определение счастья.

**3.2**

На основе предложенных суждений, подберите аргументы к тезису:

Каждый человек – хозяин своей судьбы.

Почему?

Потому что…

**Текст № 4**

Армия Наполеона Бонапарта, в то время еще малоизвестного генерала, была окружена в районе Арколя австрийцами. Из-за подавляющего превосходства в вооружении и численности австрийской армии участь французов казалась предрешенной. Чтобы избежать поражения, Наполеон решается на отчаянный шаг – провести армию по болотам и зайти в тыл австрийцам. Но болота оказываются непроходимы. Единственный выход – взять Аркольский мост. Однако он настолько хорошо защищен, что через него не только что человеку – мыши нельзя пробежать.

Первая атака заканчивается неудачей. Вторая атака, третья, четвертая – все без успеха. Солдаты отказываются идти на верную смерть. И что делает Наполеон? Он хватает знамя и устремляется вперед. Один! Он бежит к мосту и увлекает за собой своих генералов. Вместе с генералами из укрытий в атаку поднимаются солдаты. Кажется, это уже не отчаяние, а настоящее сумасшествие – смерть, словно косой, валит ряд за рядом бегущих, а они бегут, не останавливаясь, ей навстречу.

Поступок полководца поднял дух воинов на небывалую высоту. В один этот час «нищая рвань» и «разбойничья шайка», как отзывались о французской армии австрийцы, самым чудесным образом перевоплотилась в ту легендарную армию, которая впоследствии, по словам Наполеона, «выигрывала сражение без пушек, переходила через реки без мостов, делала форсированные марши без сапог». Наверное, это почувствовал и австрийский фельдмаршал. Он отдал приказ отступать. А вскоре австрийцы сдали французам Арколь, затем Кальдеро, затем Мантую и, наконец, всю Италию.

Много лет спустя кто-то спросил Наполеона, не думает ли он, что все его победы были бы не столь блестящи и многочисленны, если бы ему не благоволило небо. «Когда-то в молодости, - немного подумав, ответил полководец, - я прочел у одного философа фразу, которая стала принципом моей жизни: «Если в совершении великого дела ты вдруг почувствуешь, как нестерпимая боль, смертельная усталость или животный страх сковывает тебя, сожми в кулак последние силы и сделай еще один шаг. И тотчас же боги устремятся к тебе на помощь!».

Если этот победоносный принцип выразить коротко, всего тремя словами, то он будет звучать: никогда не сдавайтесь!

( А. Казакевич)

**Задания**

**№3**

**3.1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Справочный материал к выполнению заданий**

1.

|  |
| --- |
| ***Справка***  **Основная проблема** – это та,   * которая стала объектом раздумий автора; * над которой он в основном размышляет; * к которой он неоднократно возвращается; * по которой отчетливо заявлена авторская позиция. |

2.

|  |
| --- |
| ***Памятка***  **В тексте**   * исследуется; * анализируется; * поднимается; * рассматривается; * затрагивается ------------------проблема (чего?) * нравственного выбора; * экологии; * добра и зла. |

3.

**Какие из аргументов может использовать автор, доказывая, что…**

1. языковые средства выразительности;

2. цитаты;

3. пословицы;

4. указания на время действия и место действия;

5. иллюстрации из собственного житейского опыта;

6. фрагменты научно-популярных статей;

7. названия богословских трактатов;

8. указания на имена и фамилии;

9. статистические данные.

4.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Памятка***  **Авторская позиция может быть выражена:**   * в названии текста; * в отдельных предложениях текста; * через ряд аргументов. | **Авторская позиция может быть выражена через:**   * риторические вопросы * риторические восклицания; * порядок слов; * лексические повторы; * оценочную лексику; * модальные слова и частицы; * ряд вводных слов, словосочетаний, предложений. |

5.

**В комментариях к сформулированной проблеме исходного текста может быть отражено следующее:**

* какие понятия рассматривает автор;
* к какой категории относится избранная автором проблема;
* насколько она злободневна в наши дни;
* что делает ее жизнеспособной;
* насколько глубоки исторические корни этой проблемы;
* как автору удалось привлечь к ней внимание читателя.

6.

**В комментарии не должно быть:**

* пересказа исходного текста;
* рассуждений по поводу всех проблем текста;
* комментариев о действиях героев;
* общих рассуждений о тексте.

7.

**Для того, чтобы изложить авторскую позицию по основной проблеме текста, можно воспользоваться следующими языковыми клише:**

* автор считает, что…
* автор утверждает, что…
* автор убежден, что… и подобная уверенность небезосновательна…
* автору важно убедить читателя в том, что…
* автору важно убедить автора в том, что…
* бесспорно мнение автора о том, что…
* цель автора – заставить читателя обратить внимание на…
* задача автора – убедить читателя в том, что…
* автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме:…
* автор подводит к мысли о том, что…
* автор стремится донести до читателя мысль о том, что…
* решая проблему, автор приходит к следующему выводу:…
* «…» - в этих словах, по-моему, отражена идея текста…
* «…» - в этом высказывании нашла свое отражение идея текста…
* «…» - это высказывание точно отражает позицию автора…
* … - вот основная идея (мысль) текста…
* «…» - именно эта мысль отражает авторскую позицию…
* … - эти языковые средства позволили автору образно. Ярко выразить свою позицию…
* … - в этом предложении звучит прямая авторская оценка…
* … - все это позволило автору выразить мысль о том, что…
* … - вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы…
* - вот итог авторских раздумий по основной проблеме…
* Позиция автора очевидна:…

8.

**Перечень типичных ошибок при написании комментария.**

1. Замена комментария пересказом содержания исходного текста.

2. Замена комментария описанием собственных впечатлений от прочитанного.

3. Замена комментария одной развернутой цитатой из текста.

4. Замена комментария переписанным текстом рецензии задания №8.

5. Замена комментария рассказом о средствах выразительности.

9.

**Повторим теорию!**

**Композиционные приемы:**

*Повтор* – прием, при котором повторяющиеся детали, образы, слова, фразы становятся лейтмотивом текста;

*Усиление* как прием используется, когда требуется усилить впечатление путем подбора однородных образов или деталей;

*Противопоставление* – прием, построенный на антитезе контрастных образов.

10.

**Давайте проследим развитие авторской мысли в тексте.**

**Для этого нужно:**

* исходный текст разделить на микротемы – предложения, объединенные одной мыслью и отражающие определенный аспект проблемы;
* выделить основную мысль каждой микротемы;
* сформулировать данную мысль;
* записать ее в виде пункта плана;
* используя глаголы, показать, что делает автор рассуждая над данной проблемой, и как он позволяет читателю увидеть ход своих рассуждений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Глаголы, передающие способы авторского подхода к раскрытию проблемы.** | Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, говорит, исследует, доказывает, сравнивает, сопоставляет, выясняет, описывает, и т.д. |
| **Глаголы, передающие мысли, особо важные автору.** | Автор обращает внимание на…,заостряет, акцентирует внимание, подчеркивает, выделяет, отмечает, указывает и т. д. |
| **Глаголы, фиксирующие формулировку авторской позиции.** | Автор считает, утверждает, что…; убежден в том, что; делает, что… |

11.

|  |
| --- |
| ***Памятка***  Если необходимо прокомментировать актуальность проблемы. то нужно непременно показать, в чем конкретно злободневность проблемы, рассматриваемой автором. **Однако и в этом случае комментарий должен опираться на прочитанный текст!** Нельзя ограничиваться отпиской: «Данная проблема (нравственная, философская, экологическая и т.п.) очень актуальна в наши дни». |

12.

|  |
| --- |
| ***Памятка***  При аргументации собственного мнения по проблеме следует помнить, что высказывание приобретает функцию аргумента только тогда, когда оно доказывает или опровергает истинность или ложность тезиса. |

13.

|  |
| --- |
| ***Обратите внимание!***  **Без оценочных слов, помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной.**   * *с удовольствием прочитал…* * *нельзя остаться равнодушным…* * *к сожалению…* * *к немалому удивлению, узнал, что…* * *убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя…* * разделяя негодование автора, хочу сказать, что… * оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение… * возмущает (радует, восхищает, огорчает и т. п. ) то, что… * интересно то, что… * интересно то, как автор… |

14.

|  |
| --- |
| ***Справка***  **Аргументами также являются:**   * ссылки на СМИ; * имена исторических деятелей; * ссылки на признанные авторитеты и их произведения; * свидетельства очевидцев; * названия событий; * цитаты; * даты; * различные факты (место, обстоятельства, участники событий); * собственные наблюдения и выводы; * положения официальных документов; * различные общественные законы; * законы природы; * народная мудрость: пословицы, поговорки, приметы и т.п. * статистические данные; * научные данные; * примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы; * примеры из жизни окружающих. |

**Условия реализации программы курса «Репетитор».**

1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы курса «Репетитор» требует наличия учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;

- учебная доска;

- стенд;

- учебники и учебные пособия,

- раздаточный материал: рабочая тетрадь-практикум, карточки-задания, тесты.

2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий для обучающихся:

1. Герасименко Н. А. , Канафьева А.В., Леденева В. В. и др. Русский язык: учебник. – 9 изд., стер. – М.: 2010.

2. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - 4 изд.-

М.: 2010.

4. Степанова М. И. Школьный фразеологический словарь. – 3 изд. – Ростов н/Д.: 2011.

Литература

1. Бисеров А. Ю. ЕГЭ 2016. Русский язык. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2016.

2. Герасименко Н. А. и др. Русский язык: учебник. – 9 изд., стер. – М.: 2010.

3. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С) – М.: 2016.

4. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения: подготовка к выполнению части 3(С). – М.: 2015.

5. Львов В. В. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3(С). – М.: