**Примеры заданий третьего типа муниципального этапа**

**Для 9 класса**

*Пример задания третьего типа. 9 кл.*

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите

1. что на нем изображено;

2. название работы

3. полное имя ее автора;

4. время, когда он жил и творил;

5. какую часть в композиции занимает

представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и

укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и

функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же

жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого же художника.



**Комментарий к ответу:** Н.Н. Ге. "Петр Первый допрашивает царевича

Алексея".

**Для 10 класса**

*Пример задания третьего типа. 10 класс.*

Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета без указания

названия, которое участникам предстоит определить («Ромео и Джульетта».

Партия Джульетты. Музыка С.С. Прокофьева).

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым,

чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределять время,

работая каждый в своем темпе.

Перед просмотром участникам предлагается познакомиться с заданием

и сообщается о том, что видеофрагмент будет демонстрироваться дважды с

интервалом в 10-15 минут так, чтобы у участников, начавших выполнение

задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Напишите название произведения.

2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее

письменно.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся

художественный образ во фрагменте.

***Для 11 класса***

**Пример задания третьего типа. 11 класс.**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в

которых основополагающим, доминантным является белый цвет (не более 5

примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях,

эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях белого

цвета в искусстве.

**Для 11 класса.**

**Пример возможного усложнения задания.**

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем

они отличаются?

2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник

каждое произведение?

