Тема проекта: Вот она какая – эта запятая.

Проблема

Цель – создать презентацию.

 Введение

Тема моего проекта: Вот она какая – эта запятая.

Я выбрал эту тему, потому что хочу более подробно узнать о запятой, о происхождении этого слова, какую роль она играет в предложении и в жизни человека.

Цель моей работы

**Проектный продукт будет**

**Этот продукт поможет достичь цель проекта, так - как**

**Проблематизация**

**Целопологание**

**План моей работы –**

 **Основная часть.**

**Я начал работу по теме: Вот она какая – эта запятая.**

**1. Выбрал тему.**

**2. Составил план:**

**- Что такое запятая?**

**- Откуда произошло слово запятая?**

**- Какую роль играет в предложении? Какую роль в жизни играет (Можно ли обойтись без этого знака?)**

 **3 Потом я приступил к подбору материала.**

 **4 Собранный материал я написал по плану.**

**5 Я завершил работу тем - что подготовил презентацию для защиты.**

**Тема: ВОТ ОНА КАКАЯ – ЭТА ЗАПЯТАЯ.**

**Знаки препинания появились позднее букв. Их стали использовать для интонации, для разделения и выделения частей текста, для эмоциональной окраски.**

**Писатель, Антон Павлович Чехов говорил, что знаки препинания служат нотами при чтении. Самовыражение «Знак препинания» образовано от древнего глагола «препинать» - «остановить, задержать в движении».**

**В русском языке десять знаков препинания.**

 **Расскажу о запятой.**

**Знак препинания очень нам нужный,**

**С точкой он схож и вообще с нею дружен.**

**Точки сестру с завитушкой смешною**

**Мы называем всегда … (запятою).**

 **Запятые, девицы завитые**

**Живут они в диктовке**

**На каждой остановке,**

**Мы особо занятые.**

**Не обходится без нас**

**Ни диктовка, ни рассказ. (С.Маршак.)**

**Запятая выйдет на дорожку – всем подставит ножку.**

**И это правда. Запятая - самый распространённый знак в русской письменности. Ведь точка в предложении одна, а запятых много.**

 **Слово запятая одолжили на Древней Руси, где глагол «запяти» означал «зацепиться» или «задеть».**

 **Запятая стала разбивать слова в русских предложениях примерно с 1520 года.**

**Запятая – это маленький, но очень важный пунктуационный знак. Чтобы понять, насколько важны запятые достаточно вспомнить пример из исторической задачи: «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ». От того, где поставлена запятая, во многом зависит смысл написанного. Запятая служит для выделения и разделения частей, выделения одного или нескольких элементов и расстановки интонаций. При чтении запятую можно понимать как небольшую паузу.**

 **Зачем нужна запятая в тексте?**

1. **Запятыми отделяют однородные члены предложения, если между ними нет союза:**

**«МАМА КУПИЛА В МАГАЗИНЕ ХЛЕБ, СЫР И ФРУКТЫ».**

1. **Запятые используют для выделения обстоятельств:**

**«ЗАДАНИЕ БЫЛО ВЫПОЛНЕНО, НЕСМОТРЯ НА ТРУДНОСТЬ».**

1. **Запятую необходимо ставить для выделения обращений:**

**«УВАЖАЕМАЯ ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА, ВЧЕРА ПОЛУЧИЛИ ВАШЕ ПИСЬМО».**

1. **Запятую используют для выделения междометий:**

**«ОЙ, ЭТО ТАК НЕОЖИДАННО».**

1. **Запятые нужны для выделения уточнений:**

**«ЖДИТЕ ЗВОНКА ЗАВТРА ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ 18:00».**

**Так мы обращаем внимание человека на само уточнение.**

1. **В сложных предложениях перед союзами всегда ставится запятая:**

**«И КУВШИНЧИК СИНИЙ РАСЦВЕТАЕТ,**

**И ЗОВУТ ДРУГ ДРУГА ЖУРАВЛИ».**

 **Можно ли обойтись без запятой?**

**Я считаю, что нельзя обойтись без запятой.**

**Запятые помогают:**

**- Увидеть строение предложения;**

**- Правильно передать смысл предложения;**

**- Служат для обозначения фразовой интонации;**

**- Для создания пауз, выделения эпизодов.**

**Таким образом, мы видим, что запятые играют важную роль.**

**Они передают строение предложения, его смысл и интонацию.**

 **Заключение.**

**Из этой работы вы узнали о самом распространённом знаке препинания – ЗАПЯТОЙ.**

**Она разделяет предложения и выделяет всевозможные обороты речи. Она требует повышения или понижения голоса при чтении вслух и указывает на обращение и вводные слова. Она может подставить подножку – и вы запнётесь, потеряв смысл высказывания. А ещё запятая может решить судьбу человека.**

**ВОТ ОНА КАКАЯ, ЭТА КОВАРНАЯ, ОПАСНАЯ, НО ВСЁ – ТАКИ ПРЕКРАСНАЯ ЗАПЯТАЯ.**

 **Приложение.**

 **Загадки.**

**Всё умею рисовать! Вот такая вот сестрица,**

**Дайте только мне тетрадь! В предложении искрится,**

**Рисовать умею точки, Не пускает сразу дальше,**

**И квадратик, и кружочки, А велит стоять немного,**

**Точку с хвостиком. Будет вам тогда дорога.**

**Я знаю – эта точка…**

**На крохотное ушко Я девица непростая,**

**Похожа завитушка, Моё имя угадай.**

**Велит нам постоять чуть – чуть Мне едва хватает дня,**

**И отправляться дальше в путь. Все, чуть что, зовут меня!**

 **Где поставить запятую?**

**Очень – очень**

**Странный вид:**

**Речка за окном**

**Горит,**

**Чей – то дом**

 **Хвостом виляет,**

**Пёсик**

**Из ружья стреляет,**

**Мальчик**

**Чуть не слопал**

**Мышку,**

**Кот в очках**

**Читает книжку,**

**Влетел в окно,**

**Воробей**

**Схватил зерно**

**Да как крикнет, улетая:**

 **– Вот что значит запятая!**

 **(Борис Заходер)**