Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

 Средняя Общеобразовательная Казачья Кадетская школа

 Забайкальский край, Нерчинский район, с. Знаменка

**Отчёт работы**

 **методического объединения**

 **учителей гуманитарного цикла**

 **за 1 полугодие 2014- 2015 уч. г.**

 Руководитель МО - учитель музыки

 Трушина Светлана Юрьевна

**Отчет работы МО учителей гуманитарного цикла за 1 полугодие 2014-2015 уч. г.г**

**В состав МО входят 9 учителей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество учителей по предметам**  |  **Ф И О учителя**  |
| 3 учителя русского языка и литературы | 1. Бронникова Светлана Викторовна
2. Комогорцева Валентина Юрьевна
3. 3. Трофимова Алёна Сергеевна
 |
| 2 учителя английского языка | 1. Буянова Татьяна Владимировна
2. Щелкачёва Нина Владимировна
 |
| 2 учителя истории и обществознания | 1. Бузов Иван Александрович
2. Чуева Надежда Сергеевна
 |
| 1 учитель ИЗО | 1.Сайфуллина Ирина Алексеевна |
| 1 учитель музыки и МХК | 1.Трушина Светлана Юрьевна |

МО учителей гуманитарного цикла строило свою работу согласно разработанному плану и в соответствии с методической темой школы. Исходя из общешкольной цели методической работы, была определена тема и цель методической работы учителей гуманитарного цикла:

**Методическая тема:**

***«Подготовка к внедрению новых образовательных стандартов***

***преподавания предметов гуманитарного цикла как условие обеспечения***

 ***современного качества образования».***

**Цель:**

***Обеспечение методических условий для эффективного введения***

***федерального государственного стандарта в основной школе,***

***подготовка учителей к работе по стандартам второго поколения***

**Задачи:**

1. Концентрирование основных сил МО в направлении повышения качества обучения, воспитания и развития школьников.
2. Мотивация педагогов на инновационную деятельность по теме работы методического объединения
3. Выявление потребности учителей в обращении к данной проблеме.
4. Освоение педагогами новой системы требований к современному уроку в условиях ФГОС.
5. Повышение уровня профессиональной подготовки учителя через систему семинаров, курсы повышения квалификации, обмен опытом, самообразование.

6.Организация системной подготовки к ГИА по русскому языку,

 обществознанию, истории.

1. Анализ, обобщение и распространение инновационного опыта

 работы участников группы

 **Анализ деятельности работы МО за 1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направле-ния и содержание работы*** |  ***Проведённые мероприятия*** | ***сроки*** |
| *Повышение педагогического мастерства педагогов по теме работы группы* | 1. ***Семинар-практикум на тему «Целеполагание на уроке ФГОС»***

Были рассмотрены вопросы:- *Что такое цель и целеполагание.**-Как формулировать цель?**-**Приёмы целеполагания и их классификация. (аудиальные и визуальные)**-Обязательные условия использования   приемов целеполагания.*Учителя работали в группах по своим предметам. Были даны задания- привести примеры приёмов целеполагания на своих уроках. Был сделан вывод- процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным1. ***Открытый урок литературы районного уровня в 10 классе.***

Учитель: Комогорцева В.Ю.Тема урока: Понятие о тексте.Цель: Создание условий для совершенствования навыков работы с текстом. Задачи: Образовательная:-расширить и углубить понятие о тексте, проверить уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков.Воспитательная:Воспитывать любовь к родному краю , природе.Развивающая.Продолжить работу по развитию творческих навыковТип и структура урока соответствовали поставленным целям, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.   Материал был подобран в соответствии со знаниями учеников. В начале урока была активизация на плодотворную работу , учащиеся сами поставили цель урока.  Последующий комплексный анализ текста романа В.. Балябина «Забайкальцы» показал уровень восприятия учащимися данной темы. Была работа в группах, определялась стиль и тип речи текста, учениками доказывалось, почему текст романа относится к художественному стилю , а тип речи текста- описание. В беседе поискового характера ученики защищали свое мнение, аргументировали свою точку зрения.В конце урока сделали вывод, что такое текст, какие признаки характерны для художественного стиля.Общие результаты урока:         Цель урока достигнута, план урока выполнен полностью. Урок послужил развитию у учащихся речевой культуры, эстетического вкуса, расширению читательского кругозора.На уроке были использованы все УУД, что позволило активизировать творческую и учебную деятельность учащихся. Присутствующими учителями были сделаны некоторые замечания и предложения:1. Написать на доске план анализа, чтобы учащимся было понятно, как анализировать данный текст
2. Орфограммы сгруппировать, а не вставлять пропущенные буквы.
3. В начале урока учащихся замотивировать тем , чтобы они сами рассказали о весне.

***3***.***Открытое внеклассное мероприятие Всеобщей истории районного уровня.*** Учитель: Бузов И.А.Тема: «По дорогам Всеобщей истории» Форма занятия- нетрадиционнаяЦель: обобщить и расширить кругозор знаний по всеобщей истории в ходе деловой игры «Что? Где? Когда?»Задачи:Познавательная: создать условия для развития познавательной активности обучающихся в игровой формеВоспитательная:Формировать коммуникативную компетенцию, умения работать в команде, побуждать интерес к Всеобщей истории Развивающая: развивать умственные и логические навыки, умения чётко и аргументировано отвечать на вопросы.Были использованы словесные методы: объяснение, вопросы, наглядность в .т ч. –изобразительная, частично-поисковый, стимулирование мотивации интереса к учению.Выбранные методы соответствовали задачам занятия, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков. Формы организации деятельности – групповая (команда знатоков и зрителей). Активность учащихся в ходе игры была средней. Ученики показали хорошие знания по предмету ( в основном- команда знатоков), дети стремились чётко и аргументировано отвечать на вопросы.В заданиях для знатоков были использованы и вопросы казачьей тематики, что соответствует краеведческой направленности работы школы. Некоторые минусы занятия- средний темп, нехватка времени, отсутствие «музыкальной паузы», сложно составленные вопросы для игроков. Вывод: игра прошла на среднем эмоциональном темпе и подъёме, поставленные задачи удалось реализовать частично. Игровая форма позволила проявить как командные, так и индивидуальные особенности и качества учащихся, дала возможность поучиться логическому мышлению и аргументированному выражению исторических взглядов. 1. ***Открытое внеклассное мероприятие районного уровня на тему***

 ***«Быт и культура Забайкальского казачества»*** Цель: Создание условий для расширения кругозора учащихся по теме мероприятия.Задачи:Воспитательная:Вызвать интерес учащихся к особенностям быта и культуры казаков Забайкалья посредством ознакомления их с казачьим словарём.Образовательная:Обогатить словарный запас учащихся лексикой на казачью тематикуРазвивающая:Способствовать формированию навыков групповой работы , умений формулировать ответ в виде целостного законченного высказывания , аргументировать изложенное мнение. Цель и задачи соответствовали возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей 7,8 кл. Мероприятие познавательное, прошло эмоционально – насыщенно, ученики были активны, для них многое было новым, соответственно учащиеся получили много знаний, в т., обогатили словарный запас слов из казачьего словаря. На протяжении всего мероприятия интерес к теме для детей не угасал. В разных видах деятельности и по ходу работы ученики постоянно делали выводы, обобщения, т.е. были использованы проблемный и частично- поисковый методы, метод полилога.  Данное мероприятие относится к нравственному и патриотическому воспитанию детей в школе. Материал, предложенный учащимся, по объёму был небольшим. Вся информация была  представлена в доступной форме и понятна детям.  Мероприятие полностью соответствовало задаче школы- формирование нравственных качеств личности через использование краеведческого материала и духовно-нравственных исторических традиций казачества.  | декабрьноябрьНоябрьНоябрь |
| *Обобще**ние и распрост**ранение передово**го педагогического опыта* | ***Участие педагогов в работе Краевой экспериментальной площадки***. 1. ***Внеклассное мероприятие по истории на тему «Первая мировая. Забытая война»***

Цель: Привлечь внимание учащихся к одному из крупнейших вооружённых конфликтов России- Первой мировой войне.Задачи:-Сформировать общее представление о героических страницах истории нашей страны и русского народа.-Организовать деятельность по ознакомлению с отдельными значительными событиями Первой мировой войны. (в том числе и участниками родного края) - Способствовать расширению знаний по истории России.- Воспитывать интерес к истории своего Отечества, воспитывать чувство патриотизма. Были использованы методы: наглядные- демонстрация слайдов, показ видео фильмов и видеофрагменты песен по теме, практические, частично-поисковый, познавательные задания. Формы организации: фронтальная и парная. Активность учащихся на разных этапах урока была высокой. В начале занятия переходом от разбора термина «Вторая мировая» к термину «Первая мировая»- было прослушивание песни «Вставай, страна огромная!» На каждом этапе занятия учащиеся показали хорошие умения работать с историческими документами, как в парах, так и индивидуально.  В ходе последнего этапа занятия – просмотра видеофильма о событиях и героях Первой мировой войны ( в том числе и о казаках), учащимся удалось представить, проследить и понять значение русской казачьей силы в Великой войне. Замечания по мероприятию: отсутствие видеоматериалов по забайкальским казакам Первой мировой. Вывод: внеклассное мероприятие прошло на высоком рабочем и эмоциональном уровне и темпе. Все поставленные задачи реализованы. За время мероприятия учащиеся познакомились с событиями Первой мировой войны, сформировано представление роли и положении нашего Отечества и казачества в разные периоды военных событий. 1. ***Учителя английского языка Щелкачёва Н.В. и Буянова Т.В. зарегистрировались на сайте Учпортфолио для создания электронных портфолио с целью анализа, обобщения и систематизация результатов своей работы.***
 | ДекабрьОктябрьДекабрь  |
| *Межпредметная и межсекционная деятельность* | 1. ***Интегрированный урок музыки и истории (Бузов И.А.) в 6 классе на тему***

***«Вначале был ритм»***Цель урока: Создание условий для усвоения знаний о значении ритма в музыке и архитектуре.Задачи.-Знать виды ритмов, от чего зависит рит­мический рисунок-Ана­лизировать музы­кальные художест­венные образы.-Уметь находить взаимодействие ритма между архитектурой, музыкой и жизнью.1. ***Интегрированный урок музыки ИЗО в 5 классе на тему «Романса трепетные звуки»***

Цель урока: Систематизировать знания о романсе и видах ро­мансов, историю возникновения этого жанра вокальной музыки.Задачи:-Учить сравнивать, сопоставлять музыку и картины живописи. -Учить размышлять о музыке и произведениях живописи, применять знания, полученные на уроках музыки и ИЗО. - Развивать умение сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения***3. Интегрированное мероприятие музыки , ИЗО и литературного чтения в 3 классе на тему - «Образ Бабы Яги в музыке, живописи и сказках»***Мероприятие проведено как взаимодействие МО с другими творческими группами школы. Цель: мероприятия :раскрыть художественный образ Бабы Яги посредством интеграции музыки, живописи и художественной литературы (сказки) Задачи: -Познакомить детей с художественным образом Бабы Яги в музыке, сказках, живописи.-Развивать образное мышление и творческие способности детей.-Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.-Пробуждать познавательный интерес детей к устному народному творчеству, особенно к русским народным сказкам.***4.Интегрированный проект по музыке и Окружающему миру в 4 классе на тему: «Образ Шезерезады в разных видах искусства»*** Цель: Проследить образ Шехерезады в разных видах искусстваЗадачи:-Узнать родину сказки (Саудовская Аравия) и её расположение на карте, климатические особенности государства. -Выяснить особенности восточного народного костюма  -Узнать историю создания сказки «Тысяча и одна ночь» -Выяснить особенности музыкальной характеристики Шехерезады. -Узнать, в каких современных произведениях используется образ ШехерезадыПлан проекта: Месторасположение на карте Саудовской Аравии Климатические особенности Восточный народный костюм, особенности костюма История создания сказки «Тысяча и одна ночь» Образ Шехерезады. Музыкальная характеристика Шехерезады в сюите Балет «Шехерезада»  Обработки разными группами и артистами Современные произведения о Шехерезаде, исполнители Стихи о Шехерезаде Картины художников Восточный танец Вывод: Загадочный и таинственный образ Шехерезады вдохновил разных деятелей искусства (поэтов, композиторов, музыкантов, художников) на создание своих произведений. 1. ***Интегрированный проект по музыке и Окружающему миру в 4 классе на тему***

***« Украинская народная песня»*** Цель проекта: Узнать жанровое разнообразие украинской народной песни Задачи: 1. Выяснить географические о климатические особенности государства 2. Узнать особенности украинского костюма 3. Проследить разнообразие народно-песенного творчества Украины (музыкальные инструменты, жанровое разнообразие) План проекта:-Расположение государства на карте, географические и климатические особенности. -Украинский народный костюм  -Народно-песенное творчество -Жанровое разнообразие украинской песни -Украинские народные музыкальные инструменты  -Исполнение украинской народной песни «Вареники» Вывод: Украинская музыка берет начало со времен Киевской Руси и в своем развитии охватывает практически все типы музыкального искусства – народную профессиональную, академическую и популярную музыку. Сегодня разнообразная украинская музыка звучит на Украине и далеко за ее пределами, развивается в народной и профессиональной традициях, является предметом научных исследований.1. ***Проведены предметные недели*** -
2. Русского язык и литература

2.Неделя Истории и Обществознания. . | Ноябрь Декабрь Декабрь Октябрь Ноябрь 17-23 ноября8-13 декабря  |

Таким образом:

Анализируя работу МО гуманитарного цикла за 1 полугодие 2015-2016 уч. гг, можно сделать вывод, что

 - при работе учителям МО удалось достичь определенных результатов как в повышении своего профессионального мастерства, так и в повышении знаний, формировании умений учащихся, в развитии познавательной активности.

- Учителя МО плодотворно работали по подготовке учащихся к экзаменам ( ГИА – 9 класс , ЕГЭ- 11 кл. )

 - в работу включались новейшие достижения науки (Интернет), элементы современных педагогических технологий;

 - велась работа по созданию условий для творческого развития учащихся;

- учителя работают над темами самообразования , которые постоянно применяют в урочной деятельности;

- педагоги школы и их ученики участвовали в Районных и школьных олимпиадах, творческих проектах.

Исходя из этого, педагогам МО можно дать следующие рекомендации по совершенствованию работы:

* 1. применять современные образовательные технологии на практике;
	2. обеспечить условия для внедрения технологии индивидуально – дифференцированного обучения;
	3. добиваться высокого качества знаний на ГИА и ЕГЭ посредством совершенствования индивидуальной работы, дополнительного образования (Интернет – ресурсы);
	4. способствовать успешному продолжению обучения и непрерывного самообучения, саморазвития и самосовершенствования через систему работы с одарёнными детьми;
	5. посещать уроки педагогов МО с целью выявления опыта работы, обеспечивающего позитивные результаты обучения
	6. повышать квалификацию учителей через курсы повышения квалификации ;
	7. совершенствовать педагогическое мастерство посредством участия в профессиональных и интернет- конкурсах , олимпиадах.

**В целом, работу творческой группы считаю удовлетворительной.**