Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Средняя Общеобразовательная Казачья Кадетская школа

Забайкальский край, Нерчинский район, с. Знаменка

**Отчёт работы**

**методического объединения**

**учителей гуманитарного цикла**

**за 1 полугодие 2014- 2015 уч. г.**

Руководитель МО - учитель музыки

Трушина Светлана Юрьевна

**Отчет работы МО учителей гуманитарного цикла за 1 полугодие 2014-2015 уч. г.г**

**В состав МО входят 9 учителей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество учителей по предметам** | **Ф И О учителя** |
| 3 учителя русского языка и литературы | 1. Бронникова Светлана Викторовна 2. Комогорцева Валентина Юрьевна 3. 3. Трофимова Алёна Сергеевна |
| 2 учителя английского языка | 1. Буянова Татьяна Владимировна 2. Щелкачёва Нина Владимировна |
| 2 учителя истории и обществознания | 1. Бузов Иван Александрович 2. Чуева Надежда Сергеевна |
| 1 учитель ИЗО | 1.Сайфуллина Ирина Алексеевна |
| 1 учитель музыки и МХК | 1.Трушина Светлана Юрьевна |

МО учителей гуманитарного цикла строило свою работу согласно разработанному плану и в соответствии с методической темой школы. Исходя из общешкольной цели методической работы, была определена тема и цель методической работы учителей гуманитарного цикла:

**Методическая тема:**

***«Подготовка к внедрению новых образовательных стандартов***

***преподавания предметов гуманитарного цикла как условие обеспечения***

***современного качества образования».***

**Цель:**

***Обеспечение методических условий для эффективного введения***

***федерального государственного стандарта в основной школе,***

***подготовка учителей к работе по стандартам второго поколения***

**Задачи:**

1. Концентрирование основных сил МО в направлении повышения качества обучения, воспитания и развития школьников.
2. Мотивация педагогов на инновационную деятельность по теме работы методического объединения
3. Выявление потребности учителей в обращении к данной проблеме.
4. Освоение педагогами новой системы требований к современному уроку в условиях ФГОС.
5. Повышение уровня профессиональной подготовки учителя через систему семинаров, курсы повышения квалификации, обмен опытом, самообразование.

6.Организация системной подготовки к ГИА по русскому языку,

обществознанию, истории.

1. Анализ, обобщение и распространение инновационного опыта

работы участников группы

**Анализ деятельности работы МО за 1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направле-ния и содержание работы*** | ***Проведённые мероприятия*** | ***сроки*** |
| *Повышение педагогического мастерства педагогов по теме работы группы* | 1. ***Семинар-практикум на тему «Целеполагание на уроке ФГОС»***   Были рассмотрены вопросы:  - *Что такое цель и целеполагание.*  *-Как формулировать цель?*  *-**Приёмы целеполагания и их классификация. (аудиальные и визуальные)*  *-Обязательные условия использования   приемов целеполагания.*  Учителя работали в группах по своим предметам. Были даны задания- привести примеры приёмов целеполагания на своих уроках.  Был сделан вывод- процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным   1. ***Открытый урок литературы районного уровня в 10 классе.***   Учитель: Комогорцева В.Ю.  Тема урока: Понятие о тексте.  Цель: Создание условий для совершенствования навыков работы с текстом.  Задачи:  Образовательная:  -расширить и углубить понятие о тексте, проверить уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков.  Воспитательная:  Воспитывать любовь к родному краю , природе.  Развивающая.  Продолжить работу по развитию творческих навыков  Тип и структура урока соответствовали поставленным целям, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.   Материал был подобран в соответствии со знаниями учеников. В начале урока была активизация на плодотворную работу , учащиеся сами поставили цель урока.  Последующий комплексный анализ текста романа В.. Балябина «Забайкальцы» показал уровень восприятия учащимися данной темы. Была работа в группах, определялась стиль и тип речи текста, учениками доказывалось, почему текст романа относится к художественному стилю , а тип речи текста- описание. В беседе поискового характера ученики защищали свое мнение, аргументировали свою точку зрения.  В конце урока сделали вывод, что такое текст, какие признаки характерны для художественного стиля.  Общие результаты урока:           Цель урока достигнута, план урока выполнен полностью. Урок послужил развитию у учащихся речевой культуры, эстетического вкуса, расширению читательского кругозора.  На уроке были использованы все УУД, что позволило активизировать творческую и учебную деятельность учащихся.  Присутствующими учителями были сделаны некоторые замечания и предложения:   1. Написать на доске план анализа, чтобы учащимся было понятно, как анализировать данный текст 2. Орфограммы сгруппировать, а не вставлять пропущенные буквы. 3. В начале урока учащихся замотивировать тем , чтобы они сами рассказали о весне.   ***3***.***Открытое внеклассное мероприятие Всеобщей истории районного уровня.***  Учитель: Бузов И.А.  Тема: «По дорогам Всеобщей истории»  Форма занятия- нетрадиционная  Цель: обобщить и расширить кругозор знаний по всеобщей истории в ходе деловой игры «Что? Где? Когда?»  Задачи:  Познавательная: создать условия для развития познавательной активности обучающихся в игровой форме  Воспитательная:  Формировать коммуникативную компетенцию, умения работать в команде, побуждать интерес к Всеобщей истории  Развивающая: развивать умственные и логические навыки, умения чётко и аргументировано отвечать на вопросы.  Были использованы словесные методы: объяснение, вопросы, наглядность в .т ч. –изобразительная, частично-поисковый, стимулирование мотивации интереса к учению.  Выбранные методы соответствовали задачам занятия, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков.  Формы организации деятельности – групповая (команда знатоков и зрителей). Активность учащихся в ходе игры была средней. Ученики показали хорошие знания по предмету ( в основном- команда знатоков), дети стремились чётко и аргументировано отвечать на вопросы.  В заданиях для знатоков были использованы и вопросы казачьей тематики, что соответствует краеведческой направленности работы школы.  Некоторые минусы занятия- средний темп, нехватка времени, отсутствие «музыкальной паузы», сложно составленные вопросы для игроков.  Вывод: игра прошла на среднем эмоциональном темпе и подъёме, поставленные задачи удалось реализовать частично. Игровая форма позволила проявить как командные, так и индивидуальные особенности и качества учащихся, дала возможность поучиться логическому мышлению и  аргументированному выражению исторических взглядов.   1. ***Открытое внеклассное мероприятие районного уровня на тему***   ***«Быт и культура Забайкальского казачества»***  Цель: Создание условий для расширения кругозора учащихся по теме мероприятия.  Задачи:  Воспитательная:  Вызвать интерес учащихся к особенностям быта и культуры казаков Забайкалья посредством ознакомления их с казачьим словарём.  Образовательная:  Обогатить словарный запас учащихся лексикой на казачью тематику  Развивающая:  Способствовать формированию навыков групповой работы , умений формулировать ответ в виде целостного законченного высказывания , аргументировать изложенное мнение.  Цель и задачи соответствовали возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей 7,8 кл. Мероприятие познавательное, прошло эмоционально – насыщенно, ученики были активны, для них многое было новым, соответственно учащиеся получили много знаний, в т., обогатили словарный запас слов из казачьего словаря.  На протяжении всего мероприятия интерес к теме для детей не угасал. В разных видах деятельности и по ходу работы ученики постоянно делали выводы, обобщения, т.е. были использованы проблемный и частично- поисковый методы, метод полилога.  Данное мероприятие относится к нравственному и патриотическому воспитанию детей в школе.  Материал, предложенный учащимся, по объёму был небольшим. Вся информация была  представлена в доступной форме и понятна детям.  Мероприятие полностью соответствовало задаче школы- формирование нравственных качеств личности через использование краеведческого материала и духовно-нравственных исторических традиций казачества. | декабрь  ноябрь  Ноябрь  Ноябрь |
| *Обобще*  *ние и распрост*  *ранение передово*  *го педагогического опыта* | ***Участие педагогов в работе Краевой экспериментальной площадки***.   1. ***Внеклассное мероприятие по истории на тему «Первая мировая. Забытая война»***   Цель: Привлечь внимание учащихся к одному из крупнейших вооружённых конфликтов России- Первой мировой войне.  Задачи:  -Сформировать общее представление о героических страницах истории нашей страны и русского народа.  -Организовать деятельность по ознакомлению с отдельными значительными событиями Первой мировой войны. (в том числе и участниками родного края)  - Способствовать расширению знаний по истории России.  - Воспитывать интерес к истории своего Отечества, воспитывать чувство патриотизма.  Были использованы методы: наглядные- демонстрация слайдов, показ видео фильмов и видеофрагменты песен по теме, практические, частично-поисковый, познавательные задания.  Формы организации: фронтальная и парная. Активность учащихся на разных этапах урока была высокой.  В начале занятия переходом от разбора термина «Вторая мировая» к термину «Первая мировая»- было прослушивание песни «Вставай, страна огромная!»  На каждом этапе занятия учащиеся показали хорошие умения работать с историческими документами, как в парах, так и индивидуально.  В ходе последнего этапа занятия – просмотра видеофильма о событиях и героях Первой мировой войны ( в том числе и о казаках), учащимся удалось представить, проследить и понять значение русской казачьей силы в Великой войне.  Замечания по мероприятию: отсутствие видеоматериалов по забайкальским казакам Первой мировой.  Вывод: внеклассное мероприятие прошло на высоком рабочем и эмоциональном уровне и темпе.  Все поставленные задачи реализованы. За время мероприятия учащиеся познакомились с событиями Первой мировой войны, сформировано представление роли и положении нашего Отечества и казачества в разные периоды военных событий.   1. ***Учителя английского языка Щелкачёва Н.В. и Буянова Т.В. зарегистрировались на сайте Учпортфолио для создания электронных портфолио с целью анализа, обобщения и систематизация результатов своей работы.*** | Декабрь  Октябрь  Декабрь |
| *Межпредметная и межсекционная деятельность* | 1. ***Интегрированный урок музыки и истории (Бузов И.А.) в 6 классе на тему***   ***«Вначале был ритм»***  Цель урока: Создание условий для усвоения знаний о значении ритма в музыке и архитектуре.  Задачи.  -Знать виды ритмов, от чего зависит рит­мический рисунок  -Ана­лизировать музы­кальные художест­венные образы.  -Уметь находить взаимодействие ритма между архитектурой, музыкой и жизнью.   1. ***Интегрированный урок музыки ИЗО в 5 классе на тему «Романса трепетные звуки»***   Цель урока:  Систематизировать знания о романсе и видах ро­мансов, историю возникновения этого жанра вокальной музыки.  Задачи:  -Учить сравнивать, сопоставлять музыку и картины живописи.  -Учить размышлять о музыке и произведениях живописи, применять знания, полученные на уроках музыки и ИЗО.  - Развивать умение сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения  ***3. Интегрированное мероприятие музыки , ИЗО и литературного чтения в 3 классе на тему - «Образ Бабы Яги в музыке, живописи и сказках»***  Мероприятие проведено как взаимодействие МО с другими творческими группами школы.  Цель: мероприятия :раскрыть художественный образ Бабы Яги посредством интеграции музыки, живописи и художественной литературы (сказки)  Задачи:  -Познакомить детей с художественным образом Бабы Яги в музыке, сказках, живописи.  -Развивать образное мышление и творческие способности детей.  -Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.  -Пробуждать познавательный интерес детей к устному народному творчеству, особенно к русским народным сказкам.  ***4.Интегрированный проект по музыке и Окружающему миру в 4 классе на тему: «Образ Шезерезады в разных видах искусства»***  Цель: Проследить образ Шехерезады в разных видах искусства  Задачи:  -Узнать родину сказки (Саудовская Аравия) и её расположение на карте, климатические особенности государства.  -Выяснить особенности восточного народного костюма  -Узнать историю создания сказки «Тысяча и одна ночь»  -Выяснить особенности музыкальной характеристики Шехерезады.  -Узнать, в каких современных произведениях используется образ Шехерезады  План проекта:  Месторасположение на карте Саудовской Аравии  Климатические особенности  Восточный народный костюм, особенности костюма  История создания сказки «Тысяча и одна ночь»  Образ Шехерезады. Музыкальная характеристика Шехерезады в сюите  Балет «Шехерезада»  Обработки разными группами и артистами  Современные произведения о Шехерезаде, исполнители  Стихи о Шехерезаде  Картины художников  Восточный танец  Вывод: Загадочный и таинственный образ Шехерезады вдохновил разных деятелей искусства (поэтов, композиторов, музыкантов, художников) на создание своих произведений.   1. ***Интегрированный проект по музыке и Окружающему миру в 4 классе на тему***   ***« Украинская народная песня»***  Цель проекта: Узнать жанровое разнообразие украинской народной песни  Задачи:  1. Выяснить географические о климатические особенности государства  2. Узнать особенности украинского костюма  3. Проследить разнообразие народно-песенного творчества Украины (музыкальные инструменты, жанровое разнообразие)  План проекта:  -Расположение государства на карте, географические и климатические особенности.  -Украинский народный костюм  -Народно-песенное творчество  -Жанровое разнообразие украинской песни  -Украинские народные музыкальные инструменты  -Исполнение украинской народной песни «Вареники»  Вывод: Украинская музыка берет начало со времен Киевской Руси и в своем развитии охватывает практически все типы музыкального искусства – народную профессиональную, академическую и популярную музыку. Сегодня разнообразная украинская музыка звучит на Украине и далеко за ее пределами, развивается в народной и профессиональной традициях, является предметом научных исследований.   1. ***Проведены предметные недели*** - 2. Русского язык и литература   2.Неделя Истории и Обществознания.  . | Ноябрь  Декабрь  Декабрь  Октябрь  Ноябрь  17-23 ноября  8-13 декабря |

Таким образом:

Анализируя работу МО гуманитарного цикла за 1 полугодие 2015-2016 уч. гг, можно сделать вывод, что

- при работе учителям МО удалось достичь определенных результатов как в повышении своего профессионального мастерства, так и в повышении знаний, формировании умений учащихся, в развитии познавательной активности.

- Учителя МО плодотворно работали по подготовке учащихся к экзаменам ( ГИА – 9 класс , ЕГЭ- 11 кл. )

- в работу включались новейшие достижения науки (Интернет), элементы современных педагогических технологий;

- велась работа по созданию условий для творческого развития учащихся;

- учителя работают над темами самообразования , которые постоянно применяют в урочной деятельности;

- педагоги школы и их ученики участвовали в Районных и школьных олимпиадах, творческих проектах.

Исходя из этого, педагогам МО можно дать следующие рекомендации по совершенствованию работы:

* 1. применять современные образовательные технологии на практике;
  2. обеспечить условия для внедрения технологии индивидуально – дифференцированного обучения;
  3. добиваться высокого качества знаний на ГИА и ЕГЭ посредством совершенствования индивидуальной работы, дополнительного образования (Интернет – ресурсы);
  4. способствовать успешному продолжению обучения и непрерывного самообучения, саморазвития и самосовершенствования через систему работы с одарёнными детьми;
  5. посещать уроки педагогов МО с целью выявления опыта работы, обеспечивающего позитивные результаты обучения
  6. повышать квалификацию учителей через курсы повышения квалификации ;
  7. совершенствовать педагогическое мастерство посредством участия в профессиональных и интернет- конкурсах , олимпиадах.

**В целом, работу творческой группы считаю удовлетворительной.**