**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Умная бумага» составлена в соответствии с законом «Об образовании», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, авторской программы С. Соколовой «Школа оригами». – Москва: Эксмо, 2013 г. и основной образовательной программой начальной общей образовательной МБОУ «СШ № 34».

Примерная программа курса по внеурочной деятельности ориентирована на следующие направления: социальное, общеинтелектуальное и духовно – нравственное.

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 66 часов (2 часа в неделю).

**Актуальность выбора определена следующими факторами:**

* переходом системы образования к Стандартам нового поколения, в основе которых лежит системно-деятельностный подход в обучении;
* на основе диагностических фактов у  учащихся слабо  развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции.

Данная программа предназначена для обучающихся в начальной школе и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств: гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств. Кроме того, дети приобретут навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

**Цель и задачи курса.**

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- развивать мелкую моторику рук;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;

- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

**Формы и методы обучения.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Формы контроля и подведения итогов: выставки игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы,** в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты.**

В результате 1 года обучения по данной программе учащиеся:

- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют навыками культуры труда;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- будут знать основные геометрические понятия (квадрат, прямоугольник, ромб, треугольник, трапеция) и базовые формы оригами ("косынка", "книжка", "конверт",

"домик", "трельяж" ,"самолетик","ромб", "стрела", "рогатка","лесенка", "складень",

"капюшон", "канат", "рулончик");

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут под руководством учителя создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и

фантазию.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | |
| **«У ученика будут сформированы»:** | **«Выпускник получит возможность для формирования»:** |
| - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  -желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;  - осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; | - осознания себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;  - стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | |
| -принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;  - самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, находить необходимый художественный материал. | - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  -адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. |
| ***Познавательные универсальные учебные действия*** | |
| -самостоятельно включаться в творческую деятельность;  -осуществлять выбор вида творческой деятельности в зависимости от цели  -проявлять способность к познанию окружающего мира;   выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. | - устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения  -понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;  -готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** | |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -адекватно использовать творческие навыки для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач  -умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** | |
| **знать** | **уметь** |
| что такое оригами | подбирать бумагу нужного цвета |
| историю возникновения оригами | выполнять разметку листа бумаги |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания модулей | собирать игрушки – «оригамушки» |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |

**Содержание программы 1 год обучения (66ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятий*** | ***Содержание занятий*** | ***Кол-***  ***во ч.*** | ***Форма занятий*** |
| *1* | ***Введение.*** | *История развития оригами. Изобретение бумаги. Легенды, связанные с развитием оригами. Беседы по организации труда.* | *2* | *Беседа, рассказ, показ видео материалов* |
| *2* | ***Техника оригами.*** | *Условные обозначения, термины, приемы.*  *Чтение чертежей и схем. Необходимые материалы.* | *2* | *Лекция, показ педагогом приемов работы, работа по схемам и чертежам.* |
| *3* | ***"Тайный язык".***  ***Базовые формы и их совмещения.*** | *Базовая форма "косынка" "книжка" "конверт"*  *Базовая форма "домик" "трельяж" "самолетик"*  *Базовая форма "ромб" "стрела" "рогатка"*  *Базовая форма "лесенка" "складень"*  *Базовая форма "капюшон" "канат" "рулончик"* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1* | *Практическая работа по инструкционным схемам и картам.*  *Игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами.* |
| *4* | ***Изготовление простейших фигур из квадратного листа бумаги.*** | *Звери, птицы, рыбы.*  *Цветы и икебаны.* | *49* | *Практическая работа по инструкционным схемам и картам.*  *Конкурс "Моя любимая поделка".* |
| *5* | ***Мозаика*** | *Базовая форма треугольный модуль.* | *6* | *Практическая работа по инструкционным схемам и картам.* |
| *6* | ***Итоговое занятие.*** | *Оформление стенда «Оригами».*  *Организация выставки поделок*  *оригами учащихся* | *2* | *Выставка поделок "Мир оригами".* |
|  |  | ***ИТОГО*** | *66* |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (66 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Количество часов** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | 1 | Введение.История развития оригами. Изобретение бумаги. | *Познавательная деятельность:*  Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  *Практическая деятельность:*  Тренажёр по правилам безопасности труда при работе ручным инструментом. |
| 2 |  |  | 1 | Введение.Легенды, связанные с развитием оригами. Беседы по организации труда. |
| 3 |  |  | 1 | **Техника оригами.** Условные обозначения, термины, приемы. | *Познавательная деятельность:*  Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.  *Практическая деятельность:* Изготовление моделей по плану (схемам) |
| 4 |  |  | 1 | **Техника оригами.** Чтение чертежей и схем. Необходимые материалы. |
| 5 |  |  | 5  1 | **Базовые формы и их совмещения.**  Базовая форма "косынка" "книжка" "конверт" | *Познавательная деятельность:*  Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.  *Практическая деятельность:* Изготовление моделей по плану (схемам)  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).  Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги  «Ветряная мельница»  Стаканчик для игры «Попадай-ка»  Артисты пальчикового театра |
| 6 |  |  | 1 | Базовая форма "домик" "трельяж" "самолетик" | Практическая работа по инструкционным схемам и картам.  Игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами |
| 7 |  |  | 1 | Базовая форма "ромб" "стрела" "рогатка" |
| 8 |  |  | 1 | Базовая форма "лесенка" "складень" |  |
| 9 |  |  | 1 | Базовая форма "капюшон" "канат" "рулончик" |
| 10 |  |  | 1 | **Изготовление простейших фигур из квадратного листа бумаги.**  Домик. | Практическая работа по инструкционным схемам и картам.  Конкурс "Моя любимая поделка" |
| 11 |  |  | 2 | Петушок – золотой гребешок |
| 12 |  |  | 3 | Заяц |
| 13 |  |  | 4 | Щенок |
| 14 |  |  | 5 | Котёнок |
| 15 |  |  | 6 | Лисичка – сестричка |
| 16 |  |  | 7 | Серая шейка |
| 17 |  |  | 8 | Аппликация – панно по сюжету русской народной сказки |
| 18 |  |  | 9 | Аппликация – панно по сюжету русской народной сказки |
| 19 |  |  | 10 | Алёнушка |
| 20 |  |  | 11 | Бабушка |
| 21 |  |  | 12 | Снегурочка |
| 22 |  |  | 13 | Иванушка |
| 23 |  |  | 14 | Дедушка |
| 24 |  |  | 15 | Избушка на курьих ножках |
| 25 |  |  | 16 | Баба – Яга |
| 26 |  |  | 17 | Аппликация – панно по сюжету русской народной сказки |
| 27 |  |  | 18 | Аппликация – панно по сюжету русской народной сказки |
| 28 |  |  | 19 | Буратино |
| 29 |  |  | 20 | Гуси |
| 30 |  |  | 21 | Рыбка |
| 31 |  |  | 22 | Аппликация – панно по сюжету русской народной сказки |
| 32 |  |  | 23 | Морковка |
| 33 |  |  | 24 | Репка |
| 34 |  |  | 25 | Колоски |
| 35 |  |  | 26 | Аппликация – панно «Цветочный букет» |
| 36 |  |  | 27 | Цветик – семицветик |
| 37 |  |  | 28 | Астра (1 вариант) |
| 38 |  |  | 29 | Астра (2 вариант) |
| 39 |  |  | 30 | Георгин |
| 40 |  |  | 31 | Составление композиции из полученных деталей |
| 41 |  |  | 32 | Ромашка |
| 42 |  |  | 33 | Декоративный цветок |
| 43 |  |  | 34 | Луговой цветок |
| 44 |  |  | 35 | Ирис |
| 45 |  |  | 36 | Составление композиции из полученных деталей |
| 46 |  |  | 37 | Девочка | Практическая работа по инструкционным схемам и картам |
| 47 |  |  | 38 | Мальчик |
| 48 |  |  | 39 | Бульдог |
| 49 |  |  | 40 | Составление композиции из полученных деталей |
| 50 |  |  | 41 | Петрушка |
| 51 |  |  | 42 | Младший гном |
| 52 |  |  | 43 | Листочки |
| 53 |  |  | 44 | Ваза с осенними ветками |
| 54 |  |  | 45 | Ваза с фруктами |
| 55 |  |  | 46 | Клубничка |
| 56 |  |  | 47 | Рябинка |
| 57 |  |  | 48 | Тюльпан |
| 58 |  |  | 49 | Ваза с ромашками |
| 59 |  |  | 6  1 | **Мозаика. Базовая форма треугольный модуль.**  Мозаика из «воздушного змея» |
| 60 |  |  | 1 | Мозаика из ромбиков |
| 51 |  |  | 1 | Мозаика из модуля «Конфетка на блине» |
| 62 |  |  | 1 | Мозаика из модуля «Тройной блинчик» |
| 63 |  |  | 1 | Мозаика из модуля «Уголки» |
| 64 |  |  | 1 | Мозаика из модуля «Цветок» |
| 65 |  |  | 3  1 | Оформление стенда «Оригами» | Выставка поделок "Мир оригами". |
| 66 |  |  | 1 | Оформление стенда «Оригами» |
|  |  |  | 1 | Организация выставки поделок оригами учащихся |