

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» 9 класс ФГОС ООО

Рабочая программа составлена на основе :

1. Закона «Об образовании» от 10.02.1992 года № 3266-1 (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 года № 12 – ФЗ с изменениями, внесёнными Постановлением Конституционного Суда РФ от 24.10.2000 года №13 – П и дополнениями, внесёнными Федеральными законами);
2. Приказа Минобробразования Российской Федерации от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 189№;
4. Приказа №1577 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897»;
5. САНПиН 2.4.2 № 1178-02, зарегистрированные в Минюсте России 05.12.2002 года, регистрационный № 3997; 4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;
5. -ПООП ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)
6. Образовательной программы школы.
7. Учебного плана МБОУ «СОКШ с.Знаменка»
8. Программы по Литературе для 9 классов (авторы Г.С. Меркин)
9. Концепцией преподавания предметной области «Литература »» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. Курс литературы выстраивается с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к обучению, в русле которых происходит изучение произведений, художественное восприятие произведений, освоение теоретико-литературными понятиями, изучение научных, литературно-критических статей, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями:

1. Воспитательные:

- формирование эстетического идеала;
- развитие художественного вкуса, содействующего прочному интересу к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

2. Образовательные:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;
- умение видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – составлять план, текст, комментировать, пересказывать и т.д.;
- умение воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Содержание программы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой по литературе – регламентирующими документами Министерства образования и науки РФ.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – освоение творческой биографии писателя в историко-литературном процессе.

Количество часов на предмет «Литература» предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и Школьным учебным планом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	И них часов:	
			Уроки развития речи	Контрольные работы
9	3	99	11	3

Учебно-тематический план.

Раздел/тема	Классы	
	9	
Из русской литературы.		
Раздел 1. Введение в курс.	1	
Раздел 4. Из древнерусской литературы.	5	
1. «Слово о полку Игореве».	5	
Раздел 6. Из русской литературы XVIII века.	10 (9+1)	
1. М. В. Ломоносов.	2	
2. Г. Р. Державин.	2	
3. Д. И. Фонвизин.	2	
4. Н. М. Карамзин.	2	
5. А. Н. Радищев.	1	
Раздел 7. Из русской литературы XIX века.	74	
1. В. А. Жуковский.	3	
2. К. Ф. Рылеев	1	
3. К. Н. Батюшков	1	
4. Е. А. Баратынский	1	
5. А. С. Грибоедов.	10	
6. Поэты Романтизма (элегика).	3	
7. А. С. Пушкин.	24	
8. М. Ю. Лермонтов.	15	
9. Н. В. Гоголь.	10	
10. А. Н. Островский.	1	
11. Л. Н. Толстой.	1	
12. Ф. М. Достоевский	1	
13. А. П. Чехов.	1	
14. Реализм в прозе 1840-1890 гг	1	
15. Поэзия 50-80х гг	1	
Раздел 8. Из русской литературы XX века.	8	

1. Поэзия Серебряного века (А. А. Блок, А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам).	1
2. И. А. Бунин.	1
3. М. Горький.	1
4. М. А. Булгаков.	1
5. А. И. Солженицын.	1
6. М. А. Шолохов	1
7. Т. Толстая	1
8. Новейшая русская поэзия 80-90х	1

Аннотация на рабочую программу Г.С. Меркина по литературе для 10 класса

Рабочая программа составлена на основе :

1. Закона «Об образовании» от 10.02.1992 года № 3266-1 (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 года № 12 – ФЗ с изменениями, внесёнными Постановлением Конституционного Суда РФ от 24.10.2000 года №13 – П и дополнениями, внесёнными Федеральными законами);
2. Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 189№;
4. Приказа №1577 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897»;
5. САНПиН 2.4.2 № 1178-02, зарегистрированные в Минюсте России 05.12.2002 года, регистрационный № 3997; 4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;
5. -ПООП ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)
6. Образовательной программы школы.
7. Учебного плана МБОУ «СОКШ с.Знаменка»
8. Программы по литературе (авторы Г.С. Меркин)
9. Концепцией преподавания предметной области «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

Программа ориентирована на использование учебника по литературе для 10 класса, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации. Реализация рабочей программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. В преподавании предмета используются такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. При работе по данной программе с использованием определенных правил и приёмов у учащихся формируется и развивается потребность в самообразовании.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, анализ, сравнение, а также различные виды работ по развитию устной и письменной речи. Вместе с тем любой выбор, сделанный учителем, любое его методическое решение должны быть оправданы и должны соотноситься с образовательным эффектом, предусмотренным обязательным минимумом литературного образования. В данном классе на уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения,

игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историкокультурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 10 классе будут:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовнонравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком. Данные цели обуславливают решение следующих задач:
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Главной задачей изучения литературы в 10 классе является расширение читательского кругозора учащихся, ознакомление учащихся с наиболее значительными произведениями для их возраста, подведение учащихся к определенному уровню начитанности, развитие их читательской самостоятельности. Особенное внимание уделяется на актуализацию патриотических чувств школьников. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историкокультурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Аннотация к рабочей программе по предмету « Литература», 11 класс (по программе Г.С.Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева.)

Рабочая программа составлена на основе :

6. Закона «Об образовании» от 10.02.1992 года № 3266-1 (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 года № 12 – ФЗ с изменениями, внесёнными Постановлением

Конституционного Суда РФ от 24.10.2000 года №13 – П и дополнениями, внесёнными Федеральными законами);

7. Приказа Минобразования Российской Федерации от 09.03.2004 года №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

8. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 189№;

9. Приказа №1577 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897»;

10. САНПиН 2.4.2 № 1178-02, зарегистрированные в Минюсте России 05.12.2002 года, регистрационный № 3997; 4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;

5. -ПООП ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)

6. Образовательной программы школы.

10. Учебного плана МБОУ «СОКШ с.Знаменка»

11.) авторской программы Г.С.Меркина (М., Русское слово, 2010), учебника С.А. Зинина, В.А. Чалмаева. Литература. 11 класс.

12. Концепцией преподавания предметной области «Литература »» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

Программа реализована в следующем УМК: С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.- М., Русское слово, 2010 Программа по литературе для 10 -11 классов общеобразовательной школы/ Автор – сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М., Русское слово, 2010

В содержательном отношении данный историко-литературный курс имеет **целью** рассмотрение основных потоков русской литературы XX в. как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры.

Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте.

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Основные разделы дисциплины:

№	Раздел
1	Русская литература XX века. Введение
2	Русская литература начала XX века
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20 – х годов
4	Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов
5	Литература периода Великой Отечественной войны
6	Литературный процесс 50 – 80-х годов
7	Новейшая русская проза и поэзия

Формы организации учебного процесса:

- Проблемное обучение
- Информационно-коммуникационные технологии

- Здоровьесберегающие технологии

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров
- Выразительное чтение художественного текста
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
- Анализ и интерпретация произведения
- Составление планов и написание отзывов о произведениях
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений

Главным при изучении предмета «Литература» остаётся работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета. Содержание стандарта по литературе реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- Рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы)
- Репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображённых в нём событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близкого к тексту, краткого, выборочного, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера
- Продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария
- Поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства
- Исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

**В результате изучения литературы ученик должен
знать / понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Форма контроля:

Промежуточный:

- Устный пересказ главы (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
- Выразительное чтение текста художественного произведения.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов
- Устный или письменный ответ на вопрос.
- Устное словесное рисование.
- Комментированное чтение.
- Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений.
- Установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
- Составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Итоговый:

- Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
- Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.
- Творческий зачёт.

