

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46 с. Урульга»
673335, Забайкальский край, с. Урульга, ул. Забелина,1 тел/факс 36-8-44

УТВЕРЖДАЮ 31.08. 2021 г.

Директор _____ Фёдорова Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык

Класс: 5-9

Автор учебной программы: А.Д. Шмелёв

Автор УМК: Д.Шмелёв, .А. Флоренская,

Г.И.Кустова Учитель: Е.Ю. Поломошных

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Рабочая программа курса русского языка для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений составлена на основе

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
3. Примерной ООП основного общего образования, от 08.04.2015 года, протокол №1/15 (утверждена учебно - методическим федеральным центром) с учётом ООП МОУ СОШ № 46 с. Урульга.
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
5. Приказа Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
6. Требования постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

6.Приказа КО «Карымский район» №188 от 27.11 2020 о реализации образовательных программ НОО и ООО на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре – октябре 2020 года.

7.УМК: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / (А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Г.И. Кустова и др.); под ред. А.Д. Шмелёва. – М.:Вентана-Граф, 2017.

С учетом возрастных особенностей каждого класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, продуманы возможные формы контроля (контрольные работы, зачеты, самостоятельные работы, тесты), сформулированы ожидаемые результаты обучения. Программа может подвергаться корректировке, в связи с возможным изменением графика работы из-за праздничных дней и карантина.

Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных способов действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области и обеспечивающих возможность продолжения образования на следующей ступени, а также преемственность со ступенью начального общего образования.

В ней реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

В учебниках, разработанных на основе данной программы, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и специальных заданий на смысловое чтение текстов лингвистического содержания и самостоятельное освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа курса включает формирование мета предметных умений и способов деятельности.

Программой учитывается направленность Стандарта на обеспечение

перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в

речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Русский (родной) язык»

Личностные результаты

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Мета предметные результаты

1. владение всеми видами речевой деятельности: в

области аудирования и чтения:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

-овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

в области говорения и письма:

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2. применение приобретенных знаний, умений и навыков:

-в повседневной жизни;

-для использования родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам;

-анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

-в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

-в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),

синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Рабочая программа по русскому языку 5 класс

Рабочая программа по русскому языку 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (изменения 2015 г.);
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования от 10.12.2010 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897;
- Примерная ООП основного общего образования, от 08.04.2015 года, протокол №1/15 (утверждена учебно- методическим федеральным центром);
- С учётом ООП ООО МОУ СОШ № 46 с. Урульга.

Федеральный базисный план отводит 170 часов для изучения курса «Русский язык» в 5 классе из расчёта 5 часов в неделю.

УМК: Русский язык: программа 5-9 классы общеобразовательных учреждений / под ред. Л.О. Савчук и Е.Я Шмелевой, - М.: Вентана – Граф, 2013.

Учебник: Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. под редакцией А.Д.Шмелёва. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 304с.:ил.

Особенности курса: данная программа обеспечивает формирование УУД и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. Курс русского языка выстраивается с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанным на современных представлениях о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Цель: систематизация знаний о родном языке; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи:

- воспитать уважение к родному языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры;
- развить готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- научить планировать и осуществлять речевой самоконтроль; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников.

Планируемые результаты.

Личностные образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации,

владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные:

В ходе изучения предмета «Русский язык» в 5 классе ученик научится:

- по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; – по лексике: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить

морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

- по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

- по синтаксису: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;

В ходе изучения предмета «Русский язык» в 5 классе ученик получит возможность научиться:

- владеть всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разным видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников; свободно

пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

- коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Содержание программы по русскому языку для 5 класса

Глава 1. Наш родной язык

О языке и речи. Выражение «родной язык». Язык – важнейший инструмент общения между людьми. Речь – это язык в действии.

Система языка.

Повторение изученного в 1 - 4 классах. Звуки и буквы. Состав слова. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение. Глагол как часть речи. Словосочетание и предложение.

Правописание. Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание проверяемых глухих и звонких согласных в корне слова. Непроверяемые согласные в корне слова. Двойные согласные в корне слова. Непроизносимые согласные.

Текст. Признаки текста.

Язык и культура. Культура речи как признак культурного человека.

Повторение.

Глава 2. На каком языке мы говорим

О языке и речи. Понятие общенародного русского языка. Русский литературный язык как главная разновидность общенародного языка. Система русского литературного языка. Лингвистика. Единицы языка.

Система языка.

Фонетика. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.

Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Фонетический разбор слова.

Правописание. Гласные после шипящих и *ц*. Буквы *а, у, и* после шипящих. Буквы *а, у, и, ы* после *ц*. Буква *ь* как знак мягкости. Буква *ь* после шипящих. Разделительные *ь* и *ъ*. Прописные и строчные буквы. Собственные имена людей. Географические названия.

Текст. Тема и основная мысль текста.

Язык и культура. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь.

Повторение.

Глава 3. Как язык служит для общения

О языке и речи. Разговорная и книжная речь как разновидности литературного языка. Речевая ситуация.

Система языка.

Морфемика. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем.

Словообразование. Образование слов с помощью приставок, суффиксов, способом сложения.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Правописание. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях-зар-зор-, -гар-гор-, -лож -лаг-, -рос-раст-раиц-, -скак-скоч-. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Текст. Строение текста. План текста. Тезисный план. Вопросный план.

Язык и культура. Речевой этикет.

Повторение.

Глава 4. В чем заключается богатство языка

О языке и речи.

Разновидности русского языка. Стили литературного языка. Три стиля книжного языка: научный, деловой и публицистический.

Система языка.

Лексикология. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Виды омонимов. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Фразеология. Фразеологизмы. Словари русского языка. Лингвистические словари.

Правописание. Буквы о ё после шипящих в корне. Гласные буквы и и ы в корне после приставок.

Текст. Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание.

Язык и культура. Лексическое богатство языка и культура речи. Культура речи как часть общей культуры человека.

Повторение.

Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей

О языке и речи. Диалогическая и монологическая речь.

Система языка.

Синтаксис. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*.

Предложения с обращениями и вводными словами.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

Правописание. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Текст. Повествование. Рассказ. Завязка, кульминация, развязка.

Язык и культура. Формы обращения и речевой этикет.

Повторение.

Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь

О языке и речи. Речь устная и письменная.

Система языка.

Морфология. Части речи.

Имя существительное Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов.

Правописание. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях

книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Ъ после шипящих на конце имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных –ек- и –ик-.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Слитное и раздельное написание не с существительными.

Текст. Типы речи: рассуждение.

Язык и культура. Грамматические нормы.

Повторение

Глава 7. Что такое современный язык

О языке и речи. Современный русский литературный язык.

Система языка.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Полные и краткие прилагательные. Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.

Правописание. Слитное и раздельное написание не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц. Правописание н и nn в прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание суффикса –ск- и –к-.

Текст. Типы речи: описание предмета.

Язык и культура. Употребление имен прилагательных в речи.

Повторение.

Глава 8. Как язык объединяет народы

О языке и речи. Русский язык – государственный язык РФ.

Система языка.

Глагол. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть(-ться), -ти (-

ть), -чь (-чься). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

Правописание. Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -

-Бер-бир-, -дер-дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -тер-тир-, -стел—стил-

. Правописание не с глаголами.

Текст. Типы речи: описание состояния.

Язык и культура. Употребление глаголов в речи.

Повторение.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Тема урока. | Часы |
|----------|--|------|
| 1 | Родной язык | 1 |
| 2 | Язык и речь | 1 |
| 3 | Звуки и буквы | 1 |
| 4 | Состав слова | 1 |
| 5 | Имя существительное | 1 |
| 6 | Имя прилагательное | 1 |
| 7 | Местоимение | 1 |
| 8 | Входной контроль | 1 |
| 9 | Глагол | 1 |
| 10 | Глагол в тексте | 1 |
| 11 | Предложение | 1 |
| 12 | Орфограммы и орфографические правила | 1 |
| 13 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | 1 |
| 14 | Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова | 1 |

| | | |
|-----------|---|---|
| 15 | Двойные согласные в корне слова | 1 |
| 16 | Непроизносимые согласные | 1 |
| 17 | Признаки текста | 1 |
| 18 | Культура речи | 1 |
| 19- 20 | РР Сжатое изложение «Не поискать ли Хомку?» (упр. 100) | 2 |
| 21- 22 | Комплексное повторение главы I | 2 |
| 23 | Общепонятный русский язык | 1 |
| 24 | Русский литературный язык | 1 |
| 25 | Система русского литературного языка | 1 |
| 26 | Звуковой состав слов и транскрипция | 1 |
| 27 | Слог и ударение | 1 |
| 28 | Согласные звуки: шумные и сонорные | 1 |
| 29 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие | 1 |
| 30 | Гласные звуки: ударные и безударные | 1 |
| 31 | Буквы русского алфавита. Обозначение звука [й'] | 1 |
| 32 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 33 | Гласные а, у, и после шипящих | 1 |
| 34 | Гласные ы, и после ц | 1 |
| 35 | Правописание букв ъ и ь | 1 |
| 36 | Употребление прописных и строчных букв | 1 |
| 37 | Тема и основная мысль текста | 1 |
| 38-39 | РР Свободное сочинение «Всё вокруг нас необыкновенное!» (упр.97) | 2 |
| 40 | Нормы русского литературного языка | 1 |
| 41-42 | Комплексное повторение главы материала II | 2 |
| 43 | Контрольный диктант | 1 |
| 44 | О языке и речи. Разговорная и книжная речь | 1 |
| 45 | Морфемы – значимые части слова | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 46 | Образование форм слова. Основа слова | 1 |
| 47 | Корень слова и однокоренные слова | 1 |
| 48 | Суффиксы | 1 |
| 49 | Приставки | 1 |
| 50 | Варианты морфем | 1 |
| 51 | Словообразование. Образование слов с помощью приставок | 1 |
| 52 | Образование слов с помощью суффиксов | 1 |
| 53 | Образование слов способом сложения | 1 |
| 54 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 55 | Правописание. Корни с чередованием букв а и о. Корни -гар-/ -гор-, -зар- / -зор- | 1 |
| 56 | Корень -лаг- / -лож- | 1 |
| 57 | Корень -рос- / -раст- / -ращ- | 1 |
| 58 | Корень -скак- / -скоч- | 1 |
| 59 | Беглые гласные | 1 |
| 60 | Обобщение по теме «Корни с чередованием» | 1 |
| 61 | Контрольная работа по теме «Корни с чередованием» | 1 |
| 62 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| 63 | Гласные и согласные в приставках. Безударные гласные в приставках | 1 |
| 64 | Буквы а и о в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-) | 1 |
| 65 | Правописание приставок на -з/-с | 1 |
| 66 | Строение текста | 1 |
| 67 | План текста | 1 |
| 68 | Речевой этикет | 1 |
| 69-70 | Комплексное повторение материала главы III | 1 |
| 71 | О языке и речи. Разновидности русского языка | 1 |
| 72 | Стили литературного языка (общее понятие) | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 73 | Лексикология. Слово – основная единица языка | 1 |
| 74 | Способы толкования слова | 1 |
| 75 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 76 | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 77 | Тематические группы слов | 1 |
| 78 | Омонимы | 1 |
| 79 | Синонимы | 1 |
| 80 | Антонимы | 1 |
| 81 | Фразеология. Фразеологизмы | 1 |
| 82 | Словари русского языка | 1 |
| 83 | Буквы о и ё после шипящих в корне | 1 |
| 84 | Буквы и и ы в корне после приставок | 1 |
| 85 | Текст. Типы речи | 1 |
| 86 | Лексическое богатство русского языка и культура речи | 1 |
| 87-88 | Комплексное повторение материала главы IV | 2 |
| 89 | Контрольный диктант | 1 |
| 90 | Диалогическая и монологическая речь | 1 |
| 91 | Словосочетание и предложение | 1 |
| 92 | Синтаксический разбор словосочетания | 1 |
| 93 | Виды предложений | 1 |
| 94 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 95 | Главные члены предложения | 1 |
| 96 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 97 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 98 | Предложения с обращениями и вводными словами | 1 |
| 99 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 100 | Сложное предложение | 1 |
| 101 | Способы передачи чужой речи | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 102 | Обобщение | 1 |
| 103 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 104 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 105 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями | 1 |
| 106 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |
| 107 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 108 | Повествование: рассказ | 1 |
| 109-110 | РР Сочинение на основе текста «Вот тебе и два дела» (упр. 111) | 2 |
| 111 | Формы обращения и речевой этикет | 1 |
| 112 | Комплексное повторение материала главы V | 1 |
| 113 | Речь устная и письменная | 1 |
| 114 | Морфология. Части речи | 1 |
| 115 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 116 | Разряды имён существительных | 1 |
| 117 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 |
| 118 | Род имён существительных | 1 |
| 119 | Род несклоняемых существительных | 1 |
| 120 | Склонение имён существительных | 1 |
| 121 | Число – непостоянный признак имён существительных | 1 |
| 122 | Падеж – непостоянный признак имён существительных | 1 |
| 123 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 124 | Правописание. Прописная буква в именах собственных | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 125 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |
| 126 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |
| 127 | Правописание падежных форм имён существительных во множественном числе | 1 |
| 128 | Гласные в суффиксах имён существительных -ек и -ик | 1 |
| 129 | Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных | 1 |
| 130 | Правописание существительных с суффиксами -чик и -щик | 1 |
| 131 | Слитное и раздельное написание не с существительными | 1 |
| 132 | Тип речи: рассуждение | 1 |
| 133 | Что такое грамматические нормы? | 1 |
| 134 | Комплексное повторение материала главы VI | 1 |
| 135 | Современный русский литературный язык | 1 |
| 136 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 137 | Разряды по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 138 | Разряды по значению. Относительные прилагательные | 1 |
| 139 | Разряды по значению. Притяжательные прилагательные | 1 |
| 140-141 | РР Изложение «Последнее лето» (упр.25) | 2 |
| 141 | Полная и краткая форма качественных прилагательных | 1 |
| 142 | Формы степеней качественных прилагательных | 1 |
| 143 | Склонение качественных и относительных прилагательных | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 144 | Склонение притяжательных прилагательных | 1 |
| 145 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 146 | Слитное и раздельное написание не с прилагательными | 1 |
| 147 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных | 1 |
| 148 | Правописание н и nn в прилагательных | 1 |
| 149 | Правописание суффикса -к-, -ск- в именах прилагательных | 1 |
| 150 | Типы речи: описание предмета | 1 |
| 151 | Употребление имён прилагательных в речи | 1 |
| 151 | Комплексное повторение материала главы VII | 1 |
| 152 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации | 1 |
| 153 | Глагол. Глагол как часть речи. Инфинитив (неопределённая форма глагола) | 1 |
| 154 | Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы | 1 |
| 155 | Определение типа спряжения глагола | 1 |
| 156 | Изменение глаголов по наклонениям | 1 |
| 157 | Образование и изменение форм глагола | 1 |
| 158 | Безличные глаголы | 1 |
| 159 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 160 | Не с глаголами | 1 |
| 161 | Гласные е и и в корнях с чередованием | 1 |
| 162 | Суффиксы -ова- (-ева-) и -ива- (-ыва-) | 1 |
| 163 | Мягкий знак после шипящих в глаголах | 1 |
| 164 | Типы речи: описание состояния | 1 |
| 165 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 166 | Комплексное повторение материала главы VIII | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 167 | Контрольный диктант | 1 |
| 168 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 169-170 | Комплексное повторение изученного в 5 классе | 2 |

Рабочая программа по русскому языку 6 класс

Рабочая программа предусматривает изучение русского языка в следующем объеме:

6 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в год (34 недели).

Контрольных диктантов - 5; изложений – 4; сочинений – 4.

| Элементы содержания обучения | Количество часов |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Итого | 204 ч. |
| В том числе: | |
| Повторение | 10 ч. |
| Контрольные диктанты | 5ч. |
| Сочинения и изложения | 8 ч. |

| | |
|--|---|
| Основное содержание Курса 6 класс | Планируемые результаты изучения учебного курса |
|--|---|

**1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ
ФОРМИРОВАНИЕ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч.)**

Речь и речевое общение (3 ч.)

| | |
|--|---|
| <p>Сочетание разных видов монолога.</p> <p>Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.</p> <p>Условия речевого общения.</p> | <p>Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога (этикетным, диалого-расспросом, диалогом-побуждением к действию), сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнить образцы диалогической речи.</p> |
|--|---|

Речевая деятельность (16 ч.)

| | |
|--|---|
| <p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов.</p> <p>Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное).</p> <p>Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p> | <p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Чтение.</p> <p>Стратег</p> <p>ии ознакомительного, просмотрового</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам.</i></p> | <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> |
| <p>Культура чтения и аудирования. Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> | <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> |
| <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p> | <p>Осуществлять поиск, анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать её с учетом заданных условий общения.</p> |
| <p>Текст (20 ч.)</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Текст, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Описание как функционально- смысловые типы речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план (сложный), аннотация.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p> | <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка (5 ч.)</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. Их особенности.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.</p> | <p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать аннотацию, заявление, рассказ.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научно-стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.</p> | <p>соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.</p> |
| <p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч.)</p> | |
| <p>Общие сведения о языке (4 ч.)</p> | |
| <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p> | <p>Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Иметь представление об отечественных лингвистах.</p> |
| <p>Фонетика, орфоэпия, графика (5 ч.)</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.</i></p> <p>Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени).</p> | <p>Пользоваться основными понятиями фонетики.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позиция. употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.</p> <p>Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.).</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p> |
| <p><i>Слогораздел</i> и правила переноса.</p> | <p>Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую.</p> |
| <p>Морфемика и словообразование (25 ч.)</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.</p> | <p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц</p> |
| <p>Словообразование как раздел лингвистики.</p> | <p>языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> |
| <p>Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.</p> | <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> |
| <p>Словообразовательная пара.</p> | <p>характеризовать морфемный состав</p> |
| <p>Словообразовательная цепочка.</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные о, е. Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени.</p> | <p>слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов..</p> |
| <p>Лексикология и фразеология (20 ч.)</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления:</p> <p>общеупотребительные слова и диалектизмы,</p> <p>термин</p> <p>ы, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p> | <p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи; публицистических и учебно-научных текстах, адиалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p style="text-align: center;">использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.</p> |
| Морфология (50 ч.) | |
| <p>Морфология как раздел грамматики (повторение). Глагол как часть речи(повторение). Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и</p> | <p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их</p> |

| | |
|---|---|
| <p>прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> | <p>синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> | <p>различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.</p> <p>Склонение числительных.</p> <p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические</p> | <p>синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>признак и, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение,</p> <p>морфологичес кие особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> | <p>инаречия. Различать грамматические омонимы</p> |
| <p>Правописание: орфография и пунктуация (46 ч.)</p> | |
| <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм.</p> <p>Правописание морфе м. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и</p> | <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных</p> |

| | |
|---|---|
| <p>согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание н и нн в суффиксах полных и кратких причастий, наречий. Орфографические правила а, связанные со слитным, дефисным и</p> | <p>правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не и ни с причастиями, деепричастиями.</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.</p> <p>Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов.</p> | <p>на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> |
| <p>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч.)</p> | |
| <p>Культура речи (15 ч.)</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений наречий. Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> | <p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> |
| <p>Язык и культура (5 ч.)</p> | |
| <p>Взаимосвязь языка и культуры Русский речевой этикет</p> | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> |
|--|---|



**Календарно-тематическое планирование уроков
русского языка в 6 классе**

| № урока | Тема урока | ОЛ- ВО асо В |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| О языке и речи | | |
| 1 | Разновидности русского языка (повторение) | |
| | Система языка. Морфология. (3ч) | |
| 2. | Имя существительное | |
| 3 | Имя прилагательное | |
| 4 | Глагол | |
| 5 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5 классе» | |
| Правописание (повторение) | | |
| 6 | Анализ диктанта. Правописание падежных окончаний имён существительных | |
| 7 | Правописание окончаний прилагательных | |
| 8 | Правописание личных окончаний глаголов | |
| 9 | Слитное и раздельное написание НЕс существительными, прилагательными, глаголами | |
| 10 | Синтаксис. Пунктуация. | |
| 11 | Обобщение изученного по морфологии и синтаксису | |
| Текст | | |
| 12 | Основные признаки текста | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 13 | Подготовка к изложению по тексту Я Линблада. | |
| 14 | Изложение (по упр.78 п.9) по тексту Я.Линдблада | |
| Язык и культура речи | | |
| 15 | Анализ изложения. Литературный язык и просторечие | |
| О языке и речи | | |
| 16 | Ситуация речевого общения | |
| Система языка. Фонетика и орфоэпия | | |
| 17 | Фонетика (повторение изученного в 5 классе) | |
| 18 | Фонетические позиции и позиционные чередования звуков | |
| 19 | Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 20 | Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости | |
| 21 | Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости | |
| 22 | Слогораздел: открытые и закрытые слоги. | |
| 23 | Фонетический разбор | |
| Культура речи | | |
| 24 | Современные варианты орфоэпических норм | |
| 25 | Подготовка к написанию сочинения по картине. | |
| 26 | Сочинение по картине | |
| Правописание | | |
| 27 | Анализ сочинения. Правописание согласных | |
| 28 | Правописание безударных гласных | |
| 29 | Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение) | |
| 30 | Гласные Е и И в корнях с чередованием | |
| 31 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, | |
| 32 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, | |
| 33 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: - мак-//-мок-// - моч- | |
| 34 | Обобщение изученного по правописанию гласных и согласных в корне слова | |
| 35 | Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание гласных и | |

| | | |
|--|--|--|
| | согласных в корне» | |
| 36 | Анализ к/д. Основные правила переноса. | |
| Текст | | |
| 37 | Структура текста. | |
| 38 | План | |
| 39 | Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения. | |
| 40 | Р.Р. Сжатое изложение отрывка из рассказа Ю.Казакова. | |
| О языке и речи. | | |
| 41 | Сферы общения. | |
| Система языка. Морфемика и словообразование | | |
| 42 | Корневые и служебные морфемы. | |
| 43 | Виды служебных морфем: формообразующие морфемы. | |
| 44 | Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы. | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 45 | Нулевые словообразовательные морфемы. | |
| 46 | Производная и производящая основы. | |
| 47 | Производные и непроизводные слова. | |
| 48 | Морфологические способы словообразования. Суффиксальный способ. Нулевая суффиксация. | |
| 49 | Морфологические способы словообразования. Приставочный способ. Приставочно-суффиксальный способ. | |
| 50 | Способы образования сложных и сложносокращённых слов. Сложение. | |
| 51 | Сложение с суффиксацией | |
| 52 | Аббревиация. | |
| 53 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | |
| Культура речи | | |
| 54-55 | Ударение в сложных словах. | |
| 56 | Контрольный диктант № 3 по теме «Морфемика. Словообразование. Культура речи» | |
| Правописание | | |
| 57 | Анализ контрольного диктанта. Безударные гласные в приставках. | |
| 58 | Гласные буквы и и ы после приставок на согласные. | |
| 59 | Приставки на –з // -с. | |
| 60 | Правописание приставок пре- и при-. | |
| 61 | Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Безударные соединительные гласные между | |

| | | |
|---|--|--|
| | корнями. | |
| 62 | Слитное и раздельное написание существительных с соединительными гласными. | |
| 63 | Правописание сложных существительных без соединительных гласных. | |
| 64 | Правописание сложных имён прилагательных. | |
| 65 | Контрольный диктант № 4 по теме «Словообразование. Правописание» | |
| Текст | | |
| 66 | Анализ к/д. План текста.(простой) | |
| 67 | План текста (сложный). | |
| 68 | Подготовка к написанию сочинения-описания. | |
| 69 | Р.Р. Сочинение (описание) | |
| О языке и речи | | |
| 70 | Анализ сочинения. Стили литературного языка. | |
| Система языка. Лексикология и фразеология | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 71 | Слово - единица лексикологии. | |
| 72 | Паронимы. | |
| 73 | Стилистическая окраска лексики литературного языка. | |
| 74 | Лексика ограниченного употребления: диалектизмы. | |
| 75 | Лексика русского языка: термины, профессионализмы | |
| 76 | Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы. | |
| 77 | Слова с эмоциональной окраской. | |
| 78 | Фразеологизмы, их признаки и значение. | |
| 79 | Стилистическая окраска фразеологизмов. | |
| 80 | Лексикология. Фразеология | |
| 81-82 | Обобщение изученного по лексикологии | |
| 83 | РР Подготовка к написанию сжатого изложения. | |
| 84 | РР Сжатое изложение | |
| Культура речи | | |
| 85 | Анализ изложения Нормативные словари современного русского языка. | |
| Правописание | | |
| 86 | Употребление строчной и прописной букв. | |
| 87-88 | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. | |
| 89 | Суффикс –ск- // –к- в отыменных прилагательных | |
| 90 | Суффиксы прилагательных –ев-//-ов-//-ев- и –ив-, -лив-, -чив-. | |
| 91 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | |
| 92-93 | Обобщение изученного по правописанию. | |
| 94 | Контрольный диктант № 5 по теме «Лексикология. Правописание» | |
| Текст | | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 95 | Анализ контрольного диктанта Средства связи предложений и частей текста. | |
| Речевая деятельность | | |
| 96 | Научный стиль. | |
| О языке и речи | | |
| 97 | РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | |
| 98 | РР Сочинение - рассуждение | |
| Система языка. Морфология. Причастие | | |
| 99 | Анализ сочинения. Части речи. Глагол (повторение). | |

| | | |
|--------------|---|--|
| 100 | Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного | |
| 101 | Признаки прилагательного у причастия | |
| 102 | Суффиксы причастий | |
| 103 | Образование действительных причастий настоящего времени. | |
| 104 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | |
| 105 | Образование страдательных причастий настоящего времени. | |
| 106 | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | |
| 107 | Полные и краткие формы страдательных причастий. | |
| 108 | Морфологический разбор причастия. | |
| Правописание | | |
| 109- 110 | Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. | |
| 111- 112 | Правописание Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени | |
| 113- 114 | Правописание Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных | |
| 115 | Правописание Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий | |
| 116- 117 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | |
| 118- 119 | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | |
| Текст | | |

| | | |
|---|---|--|
| 120 | Типы речи в научном стиле | |
| Речевая деятельность | | |
| Культура речи | | |
| 121 | Употребление причастий в литературном языке | |
| 122 | Употребление причастного оборота | |
| Повторение. Причастие | | |
| 123 | Обобщение изученного по причастию | |
| 124 | Контрольный диктант. | |
| О языке и речи. | | |
| 125 | Анализ диктанта. Официально-деловой стиль | |
| Система языка. Морфология. Деепричастие | | |
| 126 | Деепричастие как форма глагола | |
| 127 | Образование деепричастий. | |
| 128- | Синтаксическая функция деепричастия. | |
| 129 | Деепричастный оборот. | |
| 130 | Морфологический разбор деепричастия | |

| | | |
|---|--|--|
| Правописание | | |
| 131 | Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. | |
| 132- 133 | Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами | |
| 134- 135 | Пунктуация деепричастного оборота | |
| Текст | | |
| 136 | Деловые бумаги: заявление. | |
| 137 | Типы речи: официально-деловое и художественное описание | |
| Речевая деятельность | | |
| 138 | РР Подготовка к написанию сжатого изложения | |
| 139 | РР Сжатое изложение | |
| Культура речи | | |
| 140 | Анализ изложения. Употребление деепричастий в литературном языке | |
| Повторение. Морфология. Деепричастие | | |
| 141- 142 | Обобщение изученного по деепричастию | |
| 143 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие. Правописание. Культура речи» | |
| О языке и речи | | |
| 144 | Анализ контрольного диктанта Публицистический и газетно-информационный стиль. | |
| Система языка. Морфология. Имя числительное | | |
| 145 | Имя числительное как часть речи | |
| 146- 147 | Простые, сложные и составные числительные | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 148 | Количественные числительные | |
| 149- 150 | Склонение простых количественных числительных | |
| 151 | Склонение сложных числительных | |
| 152- 153 | Склонение составных количественных числительных | |
| 154 | Обозначение дробных числительных | |
| 155 | Склонение дробных числительных | |
| 156 | Собирательные числительные | |
| 157 | Порядковые числительные | |
| 158 | Склонение порядковых числительных | |
| 159 | Обобщение по теме: «Склонение числительных» | |
| Правописание | | |
| 160- 161 | Правописание мягкого знака в именах числительных | |

| | | |
|--|--|--|
| 162 | Слитное и раздельное написание обозначений чисел | |
| Текст | | |
| 163 | Соединение в тексте разных типов речи | |
| Речевая деятельность | | |
| 164 | РР Сочинение – заметка | |
| 165 | РР Сочинение – заметка | |
| Культура речи | | |
| 166- 167 | Анализ сочинения. Употребление числительных в литературном языке | |
| Повторение. Морфология. Имя числительное | | |
| 168 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». | |
| 169 | Контрольный диктант по теме «Числительное. Правописание. Культура речи». | |
| О языке и речи | | |
| 170 | Анализ контрольного диктанта. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. | |
| Морфология. Местоимение | | |
| 171 | Знаменательные и местоименные части речи | |
| 172 | Особенности местоимения как части речи | |
| 173 | Личные местоимения | |
| 174 | Возвратные местоимения | |
| 175 | Притяжательные местоимения | |
| 176 | Определительные местоимения | |
| 177 | Указательные местоимения | |
| 178 | Вопросительные местоимения | |
| 179 | Относительные местоимения | |
| 180 | Неопределённые местоимения | |
| 181 | Отрицательные местоимения | |
| Правописание | | |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 182 | Правописание местоимений с предлогами | |
| 183- 184 | Слитное и раздельное написание местоимений с НЕ и НИ | |
| 185 | Дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений | |
| Текст | | |
| Речевая деятельность | | |
| 186 | РР Сжатое изложение | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 187 | РР Сжатое изложение | |
| 188 | Анализ изложения. | |
| Культура речи | | |
| 189 | Употребление местоимений в литературном языке | |
| Повторение. Морфология. Местоимение | | |
| 190 | Обобщение изученного по местоимению | |
| 191 | Контрольный диктант по теме «Местоимение. Правописание. Культура речи» | |
| Повторение | | |
| 192 | Анализ диктанта. | |
| 193 | Правописание приставок | |
| 194 | Правописание гласных в корнях слов. | |
| 195- 196 | Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных | |
| 197 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов | |
| 198- 199 | НЕ с разными частями речи. | |
| 200 | Обобщение за курс 6 класса. | |
| 201 | Итоговый контрольный диктант. | |
| 203 | Анализ диктанта. Обобщение | |
| 204 | Итоговый урок. | |
| | | |

Рабочая программа по русскому языку 7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования 2015 г., Программы для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). Русский язык. 5-9 кл. / Савчук Л.О. М.: Вентана-Граф, 2013, учебника «Русский язык: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /под ред. А. Д.Шмелёва. – М.: Вентана – Граф, 2015. Положения о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), курса внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Газимуро-Заводской средней общеобразовательной школе.

Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности,

приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования**, о стилистических ресурсах и

основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обоснование использования часов резерва и изменений, внесенных в рабочую программу

Часы резерва планируется использовать на уроки развития речи и работу над ошибками.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 ч.** В том числе: в 5 классе – 175 часов, в 6 классе – 210 часов, в 7 классе – 140 часов, в 8 классе – 105 часов, в 9 классе – 105 часов.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися 7 класса программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное

отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования:

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) *применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни*; способность использовать родной язык как средство получения знаний

по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории и др.);

3) *коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми* в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы по русскому языку для 7 класса

1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч.)

Речь и речевое общение

Умение общаться — важная часть культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос. Приемы эффективного слушания в ситуации диалога.

Речевая деятельность

Правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии способов (видов) чтения; *приемы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля.*

Говорение. Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Создание собственного высказывания в соответствии с поставленными коммуникативными целями, с темой, ситуацией и условиями общения.

Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, расписок. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

Текст

Текст. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Повествование, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.

Способы развития темы в тексте.

Функциональные разновидности языка

Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности.

Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.

Язык художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (101ч.)

Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты

Морфемика и словообразование

Морфемика. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

Словообразование. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка.

Лексикология и фразеология

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Этимологические словари

Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.

Фразеологические словари.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии

Морфология

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.

Семантические разряды междометий

Звукоподражательные слова.

Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом

Правописание: орфография и пунктуация

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание частиц **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч.)

Культура речи

Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа, *происходящих в современном языке изменений*. Пословицы и поговорки русского народа, *современный городской фольклор*. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Что такое языковые семьи? | 16 |
| 2 | Какие языки-предки были у русского языка? | 20 |
| 3 | Какие языки-родственники есть у русского языка? | 21 |
| 4 | Как изменяются языки? | 31 |

| | | |
|---|---|----|
| 5 | Как появился русский литературный язык? | 16 |
| 6 | Как связаны история народа и история языка? | 15 |
| 7 | Как лингвисты изучают историю языка? | 11 |
| 8 | Повторение | 6 |

Календарно-тематическое

7 класс

| № урока п/п | Тема урока | Количес тво часов |
|----------------------------|---|------------------------------|
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Русский язык – один из индоевропейских языков. | 1 |
| 3 | Фонетика. Сильные и слабые позиции звуков. | 1 |
| 4 | Виды морфем. | 1 |
| 5 | Способы словообразования. Сращение как способ словообразования. | 1 |
| 6 | Переход слов из одной части речи в другую. | 1 |
| 7 | Входной Контроль. Диктант. | 1 |
| 8 | Именные части речи. | 1 |
| 9 | Глагол и его формы. | 1 |
| 10 | Правописание окончаний прилагательных и причастий. | 1 |
| 11 | Правописание окончаний имён существительных | 1 |
| 12 | Сочинение по упражнению 86. | 1 |
| 13 | Сочинение по упражнению 86. | 1 |
| 14 | Беседа и спор | 1 |
| 15 | Работа над ошибками. | 1 |
| 16 | Правила эффективного общения. | 1 |
| 17 | Происхождение русского языка. | 1 |
| 18 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 19 | Группы слов в лексике языка. | 1 |
| 20 | Лексика исконная и заимствованная. | 1 |
| 21 | Старославянизмы. | 1 |
| 22 | Устаревшая лексика. | 1 |
| 23 | Неологизмы. | 1 |
| 24 | Сочинение - рассуждение | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 25 | Правописание корней с чередованиями. | 1 |
| 26 | Двойные согласные. | 1 |
| 27 | Гласные после шипящих и ц. | 1 |
| 28 | Правописание н и nn в разных частях речи. Н и nn в именах прилагательных и причастиях. | 1 |
| 29 | Н и nn в именах существительных | 1 |
| 30 | Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи. | 1 |
| 31 | Повторение изученного. | 1 |
| 32 | Контрольная работа № 2. | 1 |
| 33 | Работа над ошибками. | 1 |
| 34 | Конспект. | 1 |
| 35 | Выразительные средства языка. | 1 |
| 36 | Защита проектных работ. | 1 |
| 37 | Русский язык в кругу других славянских языков. | 1 |
| 38 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 39 | Словообразование наречий. | 1 |
| 40 | Разряды наречий. | 1 |
| 41 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 42 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 43 | Слова категории состояния. | 1 |
| 44 | Сжатое изложение | 1 |
| 45 | Правописание букв после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 46 | Буквы а и о на конце наречий. | 1 |
| 47 | Правописание н и nn в наречиях. | 1 |
| 48 | Правописание не с наречиями. | 1 |
| 49 | Правописание отрицательных наречий. | 1 |
| 50 | Дефис в наречиях. | 1 |
| 51 | Слитное и раздельное написание наречий и | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| | наречных выражений. | |
| 52 | Использование наречий в текстах разных типов. | 1 |
| 53 | Отзыв. | 1 |
| 54 | Употребление наречий в речи. | 1 |
| 55 | Повторение изученного гл. 3. | 1 |
| 56 | Контрольная работа №3. | 1 |
| 57 | Работа над ошибками. | 1 |
| 58 | Изучение письменных памятников. | 1 |
| 59 | Предлог – служебная часть речи. | 1 |
| 60 | Группы предлогов по структуре. | 1 |
| 61 | Группы предлогов по структуре. | 1 |
| 62 | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 63 | Контрольная работа №4 (за 1 полугодие). | 1 |
| 64 | Работа над ошибками. | 1 |
| 65 | Союз – служебная часть речи. | 1 |
| 66 | Разряды союзов. Сочинительные союзы. | 1 |
| 67 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 68 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 69 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 70 | Сочинение - рассуждение | 1 |
| 71 | Частица – служебная часть речи. | 1 |
| 72 | Смысловые частицы. | 1 |
| 73 | Формообразующие частицы. | 1 |
| 74 | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 75 | Междометия. Разряды междометий. | 1 |
| 76 | Звукоподражательные слова. | 1 |
| 77 | Правописание предлогов. | 1 |
| 78 | Правописание союзов. | 1 |
| 79 | Правописание союзов. | 1 |
| 80 | Правописание частиц не и ни. | 1 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 81 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 82 | Правописание междометий. | 1 |
| 83 | Служебные части речи как средство связи предложений в тексте | 1 |
| 84 | Статья. | 1 |
| 85 | Стилистическая роль служебных частей речи. | 1 |
| 86 | Повторение изученного гл. 4 | 1 |
| 87 | Контрольная работа №5 | 1 |
| 88 | Работа над ошибками | 1 |
| 89 | Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка. | 1 |
| 90 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |
| 91 | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 |
| 92 | Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование. | 1 |
| 93 | Управление. | 1 |
| 94 | Примыкание. | 1 |
| 95 | Схема словосочетания. Нечленимые словосочетания. | 1 |
| 96 | Изложение. | 1 |
| 97 | Употребление прописных и строчных букв. | 1 |
| 98 | Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм. | 1 |
| 99 | Суффиксы причастий. | 1 |
| 100 | Синтаксические нормы: употребление словосочетаний. | 1 |
| 101 | Повторение изученного гл. 5 | 1 |
| 102 | Контрольная работа № 6. | 1 |
| 103 | Работа над ошибками. | 1 |
| 104 | Деловые бумаги: расписка. | 1 |
| 105 | Исторические изменения в лексике русского | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | языка. | |
| 106 | Предложение – основная единица синтаксиса. | 1 |
| 107 | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. | 1 |
| 108 | Простое двусоставное предложение. Подлежащее двусоставного предложения. | 1 |
| 109 | Типы сказуемого простого двусоставного предложения. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 110 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 111 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 112 | Знаки пунктуации | 1 |
| 113 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 114 | Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 115 | Цитирование в тексте. Сочинение – рассуждение. | 1 |
| 116 | Выбор формы сказуемого в предложении. | 1 |
| 117 | Повторение изученного гл 6. | 1 |
| 118 | Контрольная работа №7. | 1 |
| 119 | Работа над ошибками. | 1 |
| 120 | Историческая лингвистика. | 1 |
| 121 | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |
| 122 | Дополнение. | 1 |
| 123 | Определение. | 1 |
| 124 | Приложение. | 1 |
| 125 | Обстоятельство. | 1 |
| 126 | Дефисное и раздельное написание наречий. | 1 |
| 127 | Способы связи предложений в тексте. | 1 |
| 128 | Синтаксические нормы управления и согласования. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 129 | Сжатое изложение. | 1 |
| 130 | Повторение изученного гл. 7 | 1 |
| 131 | Повторение изученного в 7 кл. | 1 |
| 132 | Повторение изученного в 7 кл. | 1 |
| 133 | Контрольная работа №8 (за курс 7 класса). | 1 |
| 134 | Работа над ошибками. | 1 |
| 135 | Защита проектов. | 1 |
| 136 | Итоговый урок. | 1 |

Рабочая программа по русскому языку 8 класс

Рабочая программа предусматривает изучение русского языка в следующем объеме:

8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 недели).

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Итого | 102 ч. |
| В том числе: | |
| Контрольные работы | 5 ч. |
| Контрольные сочинения и изложения | 8 ч. |

| Основное содержание Курса 8 класс | Планируемые результаты изучения учебного курса |
|---|---|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч.) | |

| Речь и речевое общение (4 ч.) | |
|--|--|
| <p>Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.</p> <p>Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.</p> <p>Электронная коммуникация</p> | <p>Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p>Владеть различными видами электронной коммуникации.</p> |
| Речевая деятельность (8 ч.) | |
| <p>Основная и дополнительная информация</p> <p>тексто в, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p>Приемы, повышающ</p> <p>ие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающег</p> <p>о, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с</p> | <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Овладеть приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>информационными источниками,</p> | <p>ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| <p>включая СМИ и ресурсы Интернета. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях</p> <p>Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, ситуацией общения, стилем речи.</p> <p>Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенностей ей. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром</p> | <p>прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.</p> |
|--|---|

| Текст (11 ч.) | |
|--|--|
| <p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов.</p> <p>Структура текста: средства связей предложений и частей текстов. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи текста.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Переработка текста в таблицы, схемы. <i>Электронная форма представления проекта.</i></p> | <p>Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.</p> <p>Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p> |
| Функциональные разновидности языка (8 ч.) | |
| <p>Разговорный язык, его особенности (обобщение).</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.</p> | <p>Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста ко определенной</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Основные жанры публицистического интервью, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.</p> <p>Основные жанры официально- делового стиля: доверенность.</p> | <p>функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат.</p> |
| <p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (70 ч.)</p> | |
| <p>Общие сведения о языке (2 ч.)</p> | |
| <p>Русский язык в современном мире Русский язык как один из мировых языков.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> | <p>Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование как мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.</p> |
| <p>Лексикология и фразеология (9 ч.)</p> | |
| <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.</p> <p>Паронимы.</p> <p>Словари иностранных слов.</p> <p>Фразеология. Афоризмы, крылатые слова.</p> | <p>Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте</p> |
| Морфология (5 ч.) | |
| <p>Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p> | <p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические</p> |

| | |
|--|---|
| | ОМОНИМЫ. |
| Синтаксис (45 ч.) | |
| <p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы</p> | <p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений</p> | <p>Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p> |
| <p>Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах</p> | <p>Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры. Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим</p> |

| | |
|--|--|
| <p>предложения. Однородные и неоднородные предложения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного</p> | <p>словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p> <p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Понимать сущность обособления, общие условия обособления</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>приложения, обстоятельства, дополнения,</p> <p>обособленные обособленные</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>согласованного определения. Обособленные обстоятельства.</p> <p>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности</p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> | <p>обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> | <p>предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.</p> <p>Группировать вводные конструкции по заданным признакам.</p> <p>Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать</p> |
|---|--|

грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.

| | |
|--|---|
| | <p>Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно- научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы</p> |
| <p>Правописание: орфография и пунктуация (10 ч.)</p> | |
| <p>Орфография (повторение). Пунктуация как система правилупотребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> | <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p> |

**3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ
ФОРМИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч.)**

Культура речи (2 ч.)

| | |
|--|---|
| <p>Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации.</p> | <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> |
|--|---|

Язык и культура (5 ч.)

| | |
|---|--|
| <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p> | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. <i>Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в полиязычном и</i></p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.</p> <p><i>Межкультурная коммуникация</i></p> | <p><i>поликультурном мире. Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за ее пределами.</i></p> <p>Выявлять единиц языка с национально-</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> |
|--|---|

**Календарно-тематическое
планирование 8 класс**

| № | Тема урока | Кол- во час. |
|-----------|---|--------------------|
| | Русский язык в современном мире | 1 |
| | Морфемика и словообразование. Морфемный состав слова и способы словообразования(обобщение изученного) | 1 |
| 3. | Лексика и фразеология. Группы слов по происхождению и употреблению (повторениеизученного) | 1 |
| 4. | Контрольный диктант (входной контроль). | 1 |
| 5. | Анализ диктанта. Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению. | 1 |
| 6. | Морфология. Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) | 1 |
| 7. | Синтаксис. Виды словосочетаний и предложений. | 1 |
| 8. | Интонация и порядок слов в предложении | 1 |
| 9- 10. | РР. Сжатое изложение упр. 71, стр. 59 | 2 |
| 11. | Анализ изложения. Правописание служебных слов: союзов, предлогов, частиц | 1 |
| 12. | Правописание неопределенных и отрицательных местоимений и | 1 |

| | | |
|------------|---|---|
| | наречий | |
| 13. | Правописание не и ни с разными частями речи | 1 |
| 14- 15. | РР. Сочинение-рассуждение | 2 |
| 16. | Анализ сочинения. Текст в устной и письменной речи. | 1 |
| 17. | Правила эффективного общения | 1 |
| 18. | Диалог культур | |
| 19. | Обобщение. Подготовка к диктанту. | 1 |
| 20. | Контрольный диктант. | 1 |
| 21. | Анализ диктанта. Синтаксис. Односоставные предложения. Простые двусоставные и односоставные предложения. | 1 |
| 22. | Определенно-личные предложения | 1 |
| 23. | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 24. | Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 25. | Безличные предложения | 1 |
| 26. | Назывные предложения | 1 |
| 27. | Неполные предложения | 1 |
| 28. | Обобщение. | 1 |
| 29. | Контрольный диктант. | 1 |

| | | |
|------------|--|---|
| 30. | Анализ диктанта. Обобщение по теме «Синтаксис» | 1 |
| 31. | Гласные и согласные в корне слова (обобщение) | 1 |
| 32. | Правописание приставок | 1 |
| 33- 34. | Правописание н и nn в разных частях речи (обобщение) | 1 |
| 35- 36. | Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение) | 1 |
| 37. | Обобщение. | 1 |
| 38. | Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 |
| 39. | Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 1 |
| 40- 41. | РР. Изложение упр.159, стр. 181 | 2 |
| 42. | Анализ изложения. Национальный, государственный и международный язык. | 1 |
| 43- 44. | Осложненное простое предложение. | 2 |
| 45- 46. | Вводные конструкции | 2 |
| 47. | Обращения | 1 |
| 48- 49. | Однородные члены предложения | 2 |
| 50- 51. | Однородные и неоднородные определения | 2 |
| 52. | Союзы при однородных членах | 1 |
| 53. | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 54- | РР. Сочинение-рассуждение упр. 51 (4), стр. 229 | 2 |

| | | |
|------------|--|---|
| 55. | | |
| 56. | Анализ сочинения. Тире при неполном предложении | 1 |
| 57. | Знаки препинания при обращениях | 1 |
| 58- 59. | Знаки препинания при вводных конструкциях | 2 |
| 60. | Знаки препинания при однородных членах без союзов | 1 |
| 61. | Знаки препинания при однородных членах с союзами | 1 |
| 62. | Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами | 1 |
| 63. | Обобщение. | 1 |
| 64. | Контрольный диктант упр. 93, стр. 257 | 1 |
| 65. | Анализ диктанта. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 |
| 66. | Официально-деловой стиль: доверенность | 1 |
| 67. | Употребление обращений в речи | 1 |
| 68. | Употребление вводных конструкций в речи | 1 |
| 69- 70. | РР. Сжатое изложение упр. 145, стр. 279 | 2 |

| | | |
|--------|--|---|
| 71. | Анализ изложения. Русский язык в мире | 1 |
| 72. | Обособленные члены предложения. Предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 73-74. | Обособленные определения | 2 |
| 75. | Обособленные приложения | 1 |
| 76-77. | Обособленные обстоятельства | 2 |
| 78. | Обобщение | 1 |
| 79. | Контрольный диктант упр. 39, стр. 310 | 1 |
| 80. | Анализ диктанта. Обобщение по теме: «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 81. | Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения) | 1 |
| 82. | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 1 |
| 83. | Обособленные члены предложения. Обобщение. | 1 |
| 84-85. | Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями | 2 |
| 86-87. | Знаки препинания в предложениях с обособленными несогласованными определениями | 2 |
| 88-89. | РР. Сочинение упр.70, стр.330 | 2 |
| 90. | Анализ сочинения. Знаки | 1 |

| | | |
|------------|---|---|
| | препинания в предложениях с обособленными приложениями | |
| 91. | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |
| 92- 93. | Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложениях | 2 |
| 94. | Обобщение | 1 |
| 95- 96. | РР. Сжатое изложение упр.95 стр.348 | 2 |
| 97. | Анализ изложения. Научный стиль речи: реферат, доклад | 1 |
| 98. | Этичность речевого общения | 1 |
| 99. | Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения | 1 |
| 10 0. | Обобщение за курс 8 класса. | 1 |
| 10 1. | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 10 2. | Анализ диктанта. Подведение итогов. | 1 |

Рабочая программа по русскому языку 9 класс

Рабочая программа предусматривает изучение русского языка в следующем объеме:

9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год (34 недели).

| | |
|---|-------|
| Итого | 68 ч. |
| В том числе: | |
| Контрольные работы | 5 ч. |
| Контрольные сочинения и изложения | 8ч. |

| Основное содержание Курса 9 класс | Планируемые результаты изучения учебного курса |
|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч.) | |
| Речь и речевое общение (2 ч) | |
| Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. <i>Полилог. Общение и</i> | Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. <i>Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в</i> |

| | |
|--|---|
| <p><i>взаимодействие. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.</i></p> | <p><i>соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения..</i></p> <p><i>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</i></p> |
| <p>Речевая деятельность (3 ч)</p> | |
| <p><i>Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования.</i></p> <p><i>Чтение. Смысловое чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Приемы работы с электронными библиотеками</i></p> <p><i>Говорение. Все виды пересказа</i></p> | <p><i>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.</i></p> <p><i>Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.</i></p> <p><i>Воспринимать текст как единое смысловое целое.</i></p> <p><i>приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста.</i></p> <p><i>Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, условиями, ситуацией общения, темой, функциональным стилем, жанром.</p> <p>Письмо. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром</p> | <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально- смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, <i>обобщать информацию в разных формах, в том числе графической форме.</i></p> |
| <p>Текст (10 ч)</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Рассуждение как функционально- смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связитекста.</p> <p><i>Составление электронн ойпрезентации.</i></p> | <p>Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально- смысловые типы речи..</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка (10 ч)</p> | |
| <p><i>Стилистическая система современного русского языка.</i></p> <p>Функциональные стили: научный, публицистический, официальный-деловой; (обобщение).</p> <p>Особенности языка художественной литературы.</p> | <p>Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.</p> <p>Основные жанры официально- делового стиля: резюме, его</p> | <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| особенности | их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |
| <p align="center">2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (75 ч.)</p> | |
| <p align="center">Общие сведения о языке (2 ч.)</p> | |
| <p>Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> | <p>Иметь представления о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах.</p> |
| <p align="center">Фонетика, орфоэпия, графика (5 ч.)</p> | |
| <p>Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p> | <p>Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>собственную речь.</p> |
| <p>Соотношение звука и буквы. (повторение).</p> | <p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p> |
| <p>Морфемика и словообразование (4 ч.)</p> | |
| <p>Морфемика и словообразование (повторение).</p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p> | <p>Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Использовать морфемный,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>словообразовательный словари.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p> |
| <p>Лексикология и фразеология (4 ч.)</p> | |
| <p>Лексикология.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Фразеология.</p> <p>Отражение во</p> | <p>Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса</p> |

| | |
|---|---|
| <p>фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Фразеологические словари.</p> | <p>наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов,</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте</p> |
|--|---|

Морфология (5 ч.)

| | |
|--|--|
| <p>Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> | <p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдать за использованием слов</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>разных частей речи в языке художественной литературы.</p> |
| <p>Синтаксис (45 ч.)</p> | |
| <p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.</p> | <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> | <p>сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения</p> |
| <p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения:</p> <p>интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных</p> | <p>сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. Определять (находить) главную и</p> |

| | |
|---|---|
| <p>союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определяющей, изъяснительной обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p> | <p>придаточную часть сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определяющей, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Однородное и последовательное подчинение придаточных частей Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложнопредложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> | <p>предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров. Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинение м, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p> | <p>разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> |
|---|--|

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные

способы цитирования в речевой практике.

Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.

Правописание: орфография и пунктуация (10 ч)

| | |
|---|---|
| <p>Правила орфографии (повторение). Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p> | <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p> |
| <p>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч.)</p> | |
| <p>Культура речи (3 ч.)</p> | |
| <p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности</p> | <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах</p> |

| | |
|--|---|
| <p>речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы.</p> <p>Тенденции развития норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка разных типов их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p> | <p>современного русского литературного языка</p> |
| <p>Язык и культура (2 ч.)</p> | |
| <p>Взаимосвязь языка и культуры Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).</p> | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |

Календарно-тематическое планирование 9 класс

| | | часов |
|-----------------------|--|-------|
| О языке и речи | | |
| 1 | Отражение в языке истории и культуры народа | 1 |
| 2 | Фонетический и орфографический разбор слова | 1 |
| 3 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 4 | Контрольный диктант. | |
| 5 | Анализ диктанта. Лексический и морфологический разбор слова | 1 |
| 6 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |
| 7 | Сложное предложение | 1 |
| 8-9 | РР Сжатое изложение. | 2 |
| 10 | Анализ изложения. Чужая речь в тексте | 1 |
| 11 | Эссе. Особенности языка художественной литературы. | 1 |
| 12-13 | Подготовка к итоговой аттестации. | 2 |
| 14 | Формы общения в информационную эпоху | 1 |
| 15 | Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 16-17 | Общая характеристика сложносочинённых предложений. | 1 |
| 18 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях. Отсутствие знака препинания в ССП. | 1 |
| 19-20 | РР Написание сочинения-рассуждения (упр. 61) | 2 |
| 21 | Анализ сочинения. Информационная обработка текста. | 1 |
| 22-23 | Подготовка к итоговой аттестации. | 2 |
| 24 | Общая характеристика сложноподчинённых предложений. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 25 | СПП с придаточными определительными. ССП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 26 | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени. | 1 |
| 27 | СПП с обстоятельственными придаточными места. ССП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |
| 28 | СПП с обстоятельственными придаточными цели. ССП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | 1 |
| 29 | СПП с обстоятельственными придаточными условия. ССП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |
| 30 | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | Обобщение. | |
| 31 | Контрольный диктант | 1 |
| 32 | Анализ диктанта. Обобщение. | |
| 33 | СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 34 | Знаки препинания в СПП из двух частей. | 1 |
| 35 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 36-37 | РР Сжатое изложение. | 2 |
| 38 | Анализ изложения. Качество речи и правила речевого поведения | 1 |
| 39-40 | Подготовка к итоговой аттестации. | 2 |
| 41 | Причины языковых изменений | 1 |
| 42 | Общая характеристика бессоюзных предложений | 1 |
| 43 | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | 1 |
| 44 | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |
| 45 | Сложные предложения с различными видами связи | 1 |
| 46 | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 |
| 47 | Тире и двоеточие в БСП | 1 |
| 48 | Обобщение | 1 |
| 49 | Контрольный диктант | 1 |
| 50 | Анализ контрольного диктанта. Выразительные средства современного русского языка | 1 |
| 51-52 | Подготовка к итоговой аттестации | 2 |
| 53-54 | РР Сочинение-рассуждение | 2 |
| 55 | Анализ сочинения. Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
| 56 | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
| 57 | Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 58 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 59 | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 1 |
| 60 | Повторение. Морфология. Наречие. Орфография. | 1 |
| 61 | Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография. | 1 |
| 62-64 | Повторение по теме «Сложные предложения». | 3 |
| 65 | Контрольный диктант. | 1 |
| 66-68 | Анализ диктанта. Обобщение. | 3 |

