**Программа учебного предмета**

**«Технология»**

**4 класс**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по «Технологии» составлена на основе

-требований ФГОС НОО и авторской программыЕ.А. Лутцевой , согласуется с концепцией образовательной модели « Начальная школа XXI века».

-Положения о составлении рабочих программ МБОУ «Лесозаводская СШ»

**Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.**

**Задачи:**

**– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;**

**– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;**

**– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;**

**– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;**

**– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;**

**– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.**

Рабочая программа учитывает особенности класса и направлена на решение следующих задач:

* Расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться ПК (работа с дисками и Интернетом);
* Развитие у обучающихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников);
* Расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях её совершенствования;
* Развитие логических операций (сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие), использовать полученные знания и практические умения в самостоятельной и коллективной работе;
* Развитие коммуникативных способностей и качеств личности.

Формы организации  учебного  процесса при  реализации  курса  «Технология»  разнообразны: дидактические игры, уроки-экскурсии, уроки-исследования, уроки-путешествия, работы в парах, групповая  и индивидуальная  работу, осуществляемая на уроках изучения нового материала  и систематизации знаний.  При этом, учитывая  возрастные  особенности  младших  школьников, соблюдая  разумный баланс     эмпирического    и  теоретического  способов  познания  окружающего  мира. Формированию  универсальных  учебных  умений способствует  проектная  деятельность  учащихся, осуществляемая  в  урочное и во  внеучебное  время.

  Учебно-познавательная  деятельность  учащихся  на  уроке  может  быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом  формы организации  познавательной  деятельности  ориентированы  на  обеспечение  мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного  компонентов  учения и создание условий  для  самопознания и самоанализа личности ученика.

Формы  контроля знаний, умений и навыков учащихся: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий  тематический контроль, итоговый контроль

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся**

Оценка деятельности обучающихся осуществляется учителем в конце каждого урока или после выполнения коллективного проектного задания.

*Основные критерии оценки*

* Качество выполнения работы в целом.
* Степень самостоятельности (частичная или полная).
* Уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия –* его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных)конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—** оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

**—** описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

**—** принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

**—** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

**—** понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

*Уметь:*

**—***самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

**—***с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

**—***совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

**—***самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

**—**предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

**—***самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

**—**выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

**—**осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

**—**искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

**—**приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

**—**обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**—**перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

**—**делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

**—**формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

**—**высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и *аргументировать;*

**—**слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

**—**уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры  
труда, самообслуживание

*Знать на уровне представлений:*

**—**о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

**—**об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

**—**о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

**—**организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

**—**использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

**—**бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

**—**безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

**—**выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

*Знать:*

**—**названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

**—**последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—**основные линии чертежа (осевая и центровая);

**—**правила безопасной работы канцелярским ножом;

**—**петельную строчку, ее варианты, их назначение;

**—**названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

**—**о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

**—**об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

**—**о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

**—** отрадициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

**—**стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

**—**художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

**—**читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

**—**выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

**—**подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

**—**выполнять рицовку (процарапывание);

**—**оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

**—**находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование.  
*Знать:*

**—** простейшие способы достижения прочности конструкций.  
*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

*Иметь представление:*

**—**об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

**—**названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

**—**создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

**—**оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

**—**работать с доступной информацией;

**—**работать в программах Word, Power Point.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры** **труда, самообслуживание (14 ч).**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**3. Конструирование и моделирование ( 5 ч).**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий (7 ч).**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

В учебно-тематическое планирование включены **2 фрагмента регионального содержания** и **5 фрагментов регионального компонента морянка** (Региональный компонент начального общего образования Архангельской области.Авторы-составители: Михайленко Е.В., Михеева Г.В. АО ИППК РО, 2006)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов | Количество контрольных (практических, лабораторных) работ |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры**  **труда, самообслуживание** | 14 ч |  |
| 2 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 8 ч |  |
| 3 | **Конструирование и моделирование** | 5 ч |  |
| 4 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | 7ч |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**формируемые универсальные учебные действия:**

Личностными результатами изучения  курса  «Технология»   является  формирование  следующих  умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления,  события) с точки зрения собственных ощущений (явления,  события), соотносить их  с  общепринятыми  нормами и  ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие и плохие; описывать свои  чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

–  принимать  другие мнения  и  высказывания,  уважительно относиться к ним;

–  опираясь на  освоенные изобразительные  и  конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов  реализации  предложенного или  собственного замысла.

Средством достижения этих  результатов служат учебный материал и  задания учебника, нацеленные на  2-ю  линию развития – умение определять своё  отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является  формирование следующих универсальных  учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

–  самостоятельно  формулировать  цель   урока после   предварительного обсуждения;

– уметь  с помощью учителя анализировать предложенное задание,  отделять известное и неизвестное;

– уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

–  под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под  контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

–  осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации         шаблонов, чертёжных         инструментов)  итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.

*Познавательные УУД:*

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в  учебнике (текст, иллюстрация,  схема, чертёж, инструкционная карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать        факты         и         явления;         определять        причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;

–  преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД:*

–  донести свою  позицию до  других:  оформлять свои  мысли в устной и письменной речи  с учётом своих  учебных и жизненных речевых ситуаций;

–  донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии  проблемного диалога  (побуждающий  и  подводящий диалог);

–  уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, региональное содержание (РС) | Основные виды деятельности обучающихся | Тематика контрольных (практических, лабораторных) работ |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры** **труда, самообслуживание ( 14 ч. )** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека.  **РКМ**  Искусство Архангельской области как часть мировой культуры. | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* не­ сложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные зада­ния: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестно­го, прогнозировать получение практических результатов в зависимо­сти от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптималь­ные средства и способы работы;   * *организовывать* свою деятель­ность, соблюдать приёмы безопас­ного и рационального труда; ра­ботать в малых группах, осуществ­лять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участво­вать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; * *искать* наиболее целесообраз­ные способы решения задач при­кладного характера в зависимости от цели и конкретных условий ра­боты; * *оценивать* результат своей дея­тельности; * *обобщать* то новое, что освоено |  |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. |  |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Человек—созидатель, изобретатель. |  |
| 4 | Трудовая деятельность в жизни человека.  Профессии ХХ в. Современные профессии  **РКМ**  Гений земли русской |  |
| 5 | Природа в художественно-практической деятельности человека. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной сред в лепке. |  |
| 6 | Природа в художественно-практической деятельности человека. Использование форм и образов природы в создании предметной сред в аппликации, мозаике. |  |
| 7 | Природа и техническая среда. Человек—наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). | * *искать, отбирать* и *использо­вать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; * *планировать* предстоящую до­ступную практическую деятель­ность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выпол­няемого задания, отбирать опти­мальные способы его выполнения; |  |
| 8 | Природа и техническая среда  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. |  |
| 9 | Природа и техническая среда  Машины и механизмы—помощники человека. Создание проекта. |  |
| 10 | Природа и техническая среда  Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека |  |
| 11 | Дом и семья. Самообслуживание.  Декоративное оформление культурно- бытовой среды.  **РС**  Северный крестьянский дом.  Украшения северной избы, их символика. | * *искать, отбирать* и *использо­вать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; * *планировать* предстоящую до­ступную практическую деятель­ность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выпол­няемого задания, отбирать опти­мальные способы его выполнения; |  |
| 12 | Дом и семья.  **РКМ**  В глубь веков. История Северного края. |  |
| 13 | Дом и семья. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растений (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями; пересадка, перевалка) |  |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание. Пришивание пуговиц. Сшивание разрывов по шву. |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты ( 8 ч. )** | | | |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение, их использование человеком.  **РС**  Приемы художественной обработки материалов на примерах традиционных северных народных промыслов: вышивки, ткачества, набойки, лоскутного шитья | *Самостоятельно:*  *— проводить* доступные исследо­вания новых материалов с целью выявления их художественно-тех­нологических особенностей для дальнейшего использования в соб­ственной художественно-творче­ской деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;   * *осуществлять* доступный ин­формационный, практический по­иск и открытие нового художест­венно-технологического знания и умения; * *анализировать* и *читать* изу­ченные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); * *создавать* мысленный образ до­ступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи опре­делённой художественно-эстетиче­ской информации;   — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необхо­димости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную прак­тическую деятельность  — *отбирать* наиболее эффектив­ные способы решения конструкторско-технологических и декора­тивно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необхо­димости) на освоенные графические изображения; *— участвовать* в совместной творческой деятельности при выполне­нии учебных практических работ и реализации несложных проек­тов: в принятии идеи, поиске и подборе необходимой информации, создании и практической реализа­ции окончательного образа объек­та, определении своего места в об­щей деятельности;   * *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и ко­нечного результата;   *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собствен­ной творческой деятельности |  |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов |  |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе |  |
| 18 | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов) |  |
| 19 | Технологические операции ручной обработки металлов (изготовления материалов из бумаги, картона, ткани и др.) |  |
| 20 | Технологические операции ручной обработки металлов ( отделка изделия в зависимости от  конструктивных особенностей изделия и выбранного материала) |  |
| 21 | Графические изображения в технике и технологии. Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. |  |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии. Разметка с опорой на доступные графические изображения |  |
| 23 | **Конструирование и моделирование ( 5ч. )**  Изделие и его конструкция. |  |
| 24 | Элементарные представления о конст­рукции Различение конструктивных особенностей изделия (разъ­ёмная, неразъёмная, соедине­ние подвижное и неподвиж­ное). Выбор способа изготов­ления сложных конструкций |  |
| 25 | Конструирова­ние и моделирование несложных объектов |  |
| 26 | Конструирование и модели­рование изделий на осно­ве природных форм и конст­рукций | * *наблюдать* и *использовать* ма­териальные и информационные объекты, инструменты материаль­ных и информационных техноло­гий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, шири­ну и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; от­ступ, интервал и выравнивание аб­зацев; * *проектировать* информацион­ные изделия: создавать образ в со­ответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необхо­димые элементы и инструменты информационных технологий, кор­ректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от воз­можностей конкретной инструмен­тальной среды; * *искать, отбирать* и *использо­вать* необходимые составные эле­менты информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);   *отбирать* наиболее эффектив­ные способы реализации замысла в зависимости от особенностей кон­кретной инструментальной среды;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и ко­нечного результата;  —*обобщать* (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |  |
| 27 | Конструирование и модели­рование простейших техни­ческих объектов (моделей, макетов). |  |
| 28 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) ( 7 ч. )**  Компьютерное письмо. Программа *Word.* Правила клавиатурного письма. |  |
| 29 | Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. |  |
| 30 | Компьютерное письмо.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цве­та, выравнивание абзаца) |  |
| 31 | Создание пре­зентаций  Программа *PowerPoint.* Со­здание презентаций по гото­вым шаблонам.  **РКМ**  Архангельская область – часть мира |  |
| 32 | Создание пре­зентаций. Набор текста в разных форматах. |  |
| 33 | Создание пре­зентаций. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.  **РКМ**  Мы – северяне! |  |
| 34 | Создание пре­зентаций.  Коррек­тировка их размеров и место­положения на странице |  |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1.Лутцева Е. А., Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 160 с.: ил. – («Начальная школа XXI века»)

2.Лутцева Е.А., Сценарии уроков. Органайзер учителя.- М: Вентана-Граф, 2013