**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ТЕМЕ «ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ И СОЗДАНИЕ ОБРАЗЦА «ПЕТРОВСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ»**

*Волкова Е. А.*

*Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21» городского округа город Шарья, Костромской области*

АННОТАЦИЯ

Доктор педагогических наук, профессор Владимир Павлович Беспалько говорил: «**Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством», данный урок – это изобразительное искусство, представленное при помощи технологии «мастерский».**

Педагогическая идея урока заключается  в создании условий для успешной, активной и сознательной деятельности учащихся.

С точки зрения методики урок задуман на основе системно-деятельностного подхода, как органичное соединение технологии мастерских и кейс-технология, с активным использованием цифрового оборудования.

Тема урока является производной темы 5 класса программы Бориса Неменского «Древние образы в современных народных игрушках» и регионального компонента по изобразительному искусству Костромской области и изучается в разделе 5кл «Связь времен в народном искусстве».

Особенностью урока является организация работы группы теоретиков в Кейс технологии, где учащиеся должны ознакомиться с заданиями, распределить обязанности в группе, продумать ответы, подготовиться к выступлению, обсудив предварительно его ход.

Организацией работы данной группы решается вопрос одновременного изучения теоретического материала и приобретения практических навыков создания образа глиняной игрушки в рамках одного урока.

Данный материал может быть использован в практике работы учителей изобразительного искусства, краеведения, искусства, технологии, в качестве занятия для педагогов дополнительного образования.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учитель | Волкова Елена Александровна | Учебный предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 5 | Тип урока | Изучение нового материала | |
| Цели урока: | *образовательная* | Создание условий для выявления отличительных особенностей «петровской» глиняной игрушки, техники ее изготовления, назначения и символики, формирования умений и навыков работы с глиной; приобретения учащимися опыта создания художественного образа через лепку «петровской» игрушки. | | |
| *воспитательная* | Формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры Костромской области как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности | | |
| *развивающая* | Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, визуально-пространственного мышления, эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира | | |
| Технологии | Технология мастерских, кейс-технология, ИКТ технология, технология интегрированного обучения.  Методы: информационно-коммуникативный, деятельностный, проблемный | Межпредметные связи | | Характер материала позволяет говорить о привлечении на урок знаний из технологии, истории, краеведения, обществознания, географии, биологии и информатики. |
| Опорные понятия, термины | Глиняная игрушка, образ, форма, цвет, обобщенная форма, «филимоновская» глиняная игрушка, «каргопольская» глиняная игрушка, «дымковская» глиняная игрушка.  Приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, прижатие, примазывание, прокручивание, заглаживание, декорирование. | Новые понятия,  Термины | | Промысел, ямочный орнамент, «петровская» игрушка, полива.  Скульптурный, конструктивный и комбинированный способ лепки. |
| **Планируемый результат** | | | | |
| Предметный (ПР): | * Познакомятся: с историей, символикой, основными образами, особенностями цвета «петровской» игрушки. * Научатся: приобретут опыт создания художественного образа простейшего образца игрушки, освоят технологию нанесения «ямочного» орнамента на петровскую глиняную игрушку. | | | |
| Личностный (ЛР): | * Развитие самостоятельности в поиске решения изобразительных задач; * Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному творчеству; * Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству, мотивации к учебной деятельности | | | |
| Метапредметный (МР): | ***Регулятивные УУД:***   * Устанавливать познавательную цель и сохранять её при выполнении учебных действий; * Уметь работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно; * Анализировать собственную деятельность на уроке   ***Познавательные УУД:***   * Формулировать проблему и самостоятельно следовать алгоритму деятельности при решении проблемы; * Уметь структурировать знания и новую информацию; * Осуществлять операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи; * Развитие визуально-пространственного мышления, умения логически рассуждать; * Осуществлять поиск необходимой информации о ДПИ Костромской области в разных источниках.   ***Коммуникативные УУД:***   * Уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей русской глиняной игрушки; * Уметь вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, аргументируя свое высказывание; * Способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания; | | | |
| **Организация пространства** | | | | |
| Ресурсы (основные, дополнительные): | * Глина для лепки; ткань для работы с глиной; отточенные простые карандаши; баночка с водой. * Ноутбук - 2, наушники, проектор, документ-камера. | | | |

Таблица 2

\* *Урок построен в технологии творческих мастерских. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Организация деятельности на уроке*** | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся**  **(в т.ч. задания, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов)** | |
| **Организационный момент** | Приветствует учащихся, представляется.  Проверяет готовность к учебному занятию. | Проверяют готовность своего рабочего места (глина, ткань для глины, баночка с водой, простой карандаш). | |
| **Мотивация учебной деятельности учащихся.** | Осуществляет мотивирование учащихся к уроку. | Слушают, настраиваются на урок. | |
| **Постановка цели и задач урока. Определение темы урока** | Сопровождает учащихся в процессе формулирования темы урока. | Отгадывают загадку, отвечают на поставленные вопросы, делают выводы, строят речевые высказывания. В ходе ответа формулируют тему урока. | |
| **Индукция** *(создание эмоционального настроя к творческой деятельности).*  *Индуктор – образец «петровской» глиняной игрушки.* | Наводит учащихся на мысль о том, что существует большое количество различных промыслов глиняной игрушки.  Организует работу по припоминанию названий промыслов игрушки. | Рассматривают предложенный образец глиняной игрушки. | |
| Далее, учитель предлагает учащимся рассмотреть один экземпляр народной глиняной игрушки и определить ее вид. |  | |
| **Деконструкция**  (э*то работа с материалом, текстом, формирование информационного поля).* | Предлагает учащимся просмотреть примеры глиняных игрушек для определения вида игрушки. | Просматривают фотографии различных игрушек. Строят предположения. | |
| Предлагает учащимся аргументировать свои предположения и подводит их к пониманию того, что среди предложенных вариантов нет этой игрушки. | Приходят к пониманию того, что есть большие несоответствия с внешним видом предлагаемой игрушки и других глиняных игрушек. | |
| Обращает внимание учащихся на совпадение названий игрушек с названием места их изготовления. Наводит учащихся на мысль о том, что игрушка может оказаться местной (город, область). | Высказывают предположение, о том, что игрушка либо, шарьинская, либо костромская. | |
| Для этого нам необходимо узнать как можно больше информации об этой игрушке и мастерах ее изготавливающих.  Организует просмотр видеоролика о «петровской» игрушке». | Просматривают и анализируют видеоролик. | |
| **Уточнение темы и целей урока** | Сопровождает учащихся в уточнении темы урока. | Корректируют тему урока с точным названием игрушки. | |
| **Реконструкция (***создание индивидуально или группами своего продукта, идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель).* | Организует деление учащихся на группы.    Демонстрирует видеоролик с процессом лепки «петровской» игрушки.  Консультирует группы, работающую с кейсом. | **I группа** | **II группа** |
| Смотрят обучающий ролик, приступают к изготовлению игрушки. | Открывают кейс, знакомятся с заданиями |
| Выполняют лепку игрушки из глины. | Вместе выполняют задания |
| Испытывают затруднения с выбором орнаментов | Готовятся к выступлению. |
| **Социализация** *(соотнесение учеником или группами своей деятельности с деятельностью других учеников или эталоном работы).* | Предлагает теоретической группе выступив, уточнить информацию о «петровской» игрушке. | Наносят символы на игрушки. Оглашают результатов своей работы. | |
| Предлагает учащимся, которые раньше других получили результаты, либо работали по индивидуальному плану, выйти к документ-камере и продемонстрировать свою поделку классу, или оказать помощь одноклассникам.  Высказывает одобрительные слова.  Фотографирует представленные работы. | Подходят к документ-камере и показывают свои игрушки учащимся класса, получают поддержку, совет либо делятся опытом, консультируют.  Эмоционально откликаются на работы одноклассников. | |
| **Афиширование** *(демонстрация, наглядное представление результатов деятельности).* | Демонстрирует в режиме показа фотографии всех полученных изделий, акцентирую внимание учащихся на разнообразии вариантов одного образа. | Просматривают фотографии, оценивают свои работы. | |
| **Разрыв***(осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему).* | Подводит учащихся к выводу о том, что не объем изученной информации и полученных навыков на уроке не является полным, подводит их к выводу о том, что не все секреты «петровской» игрушки разгаданы. | Осознают, что многое еще предстоит узнать. | |
| **Подведение итога урока.**  **Рефлексия** | Организует оценку работы учащихся на уроке. | Оценивают результаты своей деятельности на уроке. | |
| Организует подведение итогов урока.  Озвучивает домашнее задание. | Отвечают на вопросы. Анализируют свои эмоции, полученную информацию, делают выводы, обобщают.  Записывают домашнее задание. | |
| **Организационный момент** | Организует работу дежурных.  Контролирует выкладывание изделий на просушку. | Убирают рабочее место. | |

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация деятельности на уроке** | | | | |
| Этапы урока | Оформление доски, наглядность | Методы, приемы, техники | Формы работы | Формируемые умения (результаты взаимодействия, сотрудничества) |
| Организационный момент | Слайд презентации |  | Фронтальная работа | Научатся саморегуляции. |
| Мотивация учебной деятельности учащихся | Слайд презентации | Художественное слово | Фронтальная работа | Научатся слушать литературные произведения. |
| Постановка цели и задач урока. Определение темы урока | Слайд презентации | Диалог | Фронтальная работа | Научатся строить речевые высказывания, формулировать тему урока. |
| Индукция | Образец «петровской» глиняной игрушки | Демонстрация | Фронтальная работа | Приобретут опыт восприятия образца глиняной игрушки. |
| Деконструкция | Информационный ролик | Инструктаж  Наблюдение | Фронтальная работа | Научатся вдумчивому просмотру изображений игрушек. Приобретут опыт построения предположений, создания выводов. |
| Уточнение темы и целей урока | Слайд презентации | Диалог | Фронтальная работа | Научатся вносить изменения в созданную структуру. |
| Реконтрукция | Видеозапись процесса лепки «петровской» игрушки.  Кейс с заданиями для теоретической группы | Наблюдение  Объяснение  Творческая самостоятельная работа | Работа в группах | Получат видеоинформацию с процессом лепки.  Приобретут опыт лепки игрушки из глины.  Продолжат совершенствовать навык работы с информацией.  Научатся выходить из затруднений. |
| Социализация | Изображение игрушек через документ-камеру | Анализ готовых игрушек | Индивидуальная работа | Приобретут опыт демонстрации готовых изделий и подготовленных ответов. |
| Афиширование | Слайд-шоу готовых игрушек через документ-камеру | Демонстрация | Совместно-последовательная  деятельность | Просмотрят изображение через документ-камеру, просмотрят работы всех учащихся. |
| Разрыв | Слайд презентации | Пояснение | Фронтальная работа | Осознают неполноту своих знаний по изученной теме. |
| Рефлексия | Алгоритм с критериями | Диалог | Фронтальная работа | Приобретут опыт рефлексирование по теме. |