**Мастер-класс**

**«Использование технологии АМО (активных методов обучения) при подготовке к ЕГЭ»**

в рамках районного

методического объединения

учителей русского языка и литературы

«Готовлю к ЕГЭ по русскому языку и литературе»

Куприй Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы

 2012 г.

**Цель мастер-класса**

1. Представить комплекс методических приемов и педагогических действий, используемых на практике при подготовке к учащихся к написанию сочинений.
2. Оказание методической помощи учителям русского языка и литературы в подготовке к ЕГЭ по русскому языку.
3. Повышение профессионального мастерства учителей русского языка и литературы – участников мастер-класса.

**Ожидаемый результат:**

1. Активизация познавательной деятельности всех участников мастер-класса.
2. Более качественная подготовка учащихся к ЕГЭ по русскому языку.
3. Создание методического пособия в помощь учителю-словеснику.

**Что такое мастер-класс?**

*Мастер – класс –* это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.

*Мастер – класс* – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

**Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?**

**1-ый шаг. Презентация педагогического опыта:**

1. краткая характеристика учащихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся;
2. краткое обоснование основных идей технологии;
3. описание достижений в опыте;

**2-ой шаг. Представление системы уроков:**

1) описание системы уроков в режиме предлагаемого опыта;

2) определение основных приемов работы, которые учитель-мастер будет демонстрировать слушателям.

**3-й шаг. Имитационная игра.** Проведение урока с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы.

**4-ый шаг. Рефлексия.** Дискуссия по результатам совместной деятельности учителя-мастера и участников мастер-класса.

  **Краткая характеристика учащихся**

Учителю-предметнику нужно отказаться от роли всезнающего наставника и принять роль старшего друга и товарища. **Использование активных методов** обучения позволяет избежать многих проблем, потому что

* создаёт атмосферу сотрудничества, взаимопонимания;
* учит самостоятельно принимать решения;
* высказывать свою точку зрения и слушать других;
* пробуждает интерес к добыванию знаний;
* помогает переключиться с одного вида деятельности на другой и избежать переутомления.
* В основе разработки лежат тоже известные методики, но они адаптированы к урокам русского языка.

 Обычно на уроках используется не более 2-х различных активных методов обучения, за учебный год ребята осваивают многие приёмы, которыми пользуются на внеклассных мероприятиях, семейных праздниках. Работа с данными методиками и лингвистическими играми продолжается в течение всего процесса обучения. В старших классах они наполняются более глубоким содержанием.

Большинство обучающихся 10 класса – учащиеся со средним и низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью. В классе можно выделить группу обучающихся (3 человека) неформальных лидеров классного коллектива, их отношение к учебе не вызывает у большинства обучающихся негативного отношения и порицания, а поощряется и принимается за норму. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии.

Небольшая группа учеников (7 учащихся) проявляет желание и возможность изучать предмет на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания на разных этапах урока.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.

 **2)Обоснование теории АМО (активных методов обучения)**

**Современному преподавателю** необходимо не только знать, но и владеть новыми педагогическими технологиями, эффективно применять их в своей педагогической деятельности. Конечно, дистанционные курсы помогают учителям, проживающим далеко от центров повышения квалификации, владеть новой информацией. Для прохождения очередной аттестации учителю необходимо пройти определенное обучение, заниматься на курсах повышения и предоставить в аттестационную комиссию документ, подтверждающий это обучение. Можно ли обучение на курсе "Активные методы обучения" считать таковыми?

Помните, как в школьные годы Вам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменках, и как огорчала необходимость читать серые скучные учебники и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы? Откроем маленький секрет – сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длиннющих неинтересных уроках, запоминать огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать.

 **Технология модерации**

 **Moderare** – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии. Первая известная публикация по этой теме также принадлежит перу немецких специалистов - «Идеи модерации».
 С тех пор многие ученые и специалисты, в том числе педагоги, активно развивали и применяли модерацию на практике, совершенствуя данную технологию. В основу разработки целей, содержания, приемов и методов модерации были положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на активное заинтересованное участие всех обучающихся в образовательном процессе, обеспечение комфортности на уроке каждого ученика, на формирование нацеленности обучающихся на достижение результатов.

Сегодня модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации, способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

**Давайте об эффективности методов обучения и поговорим более подробно.** Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.
Возникает резонный вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? А ведь мы все знаем классический пример Тома Сойера, искусно превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?! Значит, можно, даже в условиях существующих ограничений, внедрить в привычную практику новые формы и методы реализации образовательных программ, тем более, что серьезная потребность в этом уже давно существует.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Задача школы – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Увы, традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

В этом электронном курсе мы расскажем Вам об активных методах обучения (АМО) и технологии модерации, позволяющей эффективно управлять педагогическим процессом, использующим АМО. И начнем этот рассказ прямо со следующего выпуска.

1. **Описание достижений в опыте**

Я стала участником

 **Второго открытого профессионального конкурса педагогов "Активные методы обучения в образовательном процессе"**

|  |  |
| --- | --- |
| Конкурс был направлен на содействие  эффективному формированию  ключевых компетентностей обучающихся/воспитанников  через создание развивающей образовательной среды с помощью технологии активных методов обучения и модерации |  |

**Конкурсный материал по любому предмету включал в себя:**

1. Название урока/занятия/мероприятия.
2. Аннотацию урока/занятия/мероприятия.
3. Описание урока/занятия/мероприятия.
4. Подробный конспект урока/занятия/мероприятия, построенного по технологии модерации (с описанием активных методов обучения и соблюдением всех требуемых этапов технологии)
5. Приложения к конспекту урока/занятия/мероприятия (при необходимости)

Форму авторских или заимствованных, но измененных\адаптированных АМО (в случае их наличия в уроке/занятии/мероприятии

**Мой опубликованный урок «Повествование в рассказе» можно посмотреть**

на официальном файлообменнике Конкурса ([http://amo.letitbit.net](http://amo.letitbit.net/)) и

**на сайте** факультета «Технологий интерактивного обучения» ([www.moi-amour.ru](http://www.moi-amour.ru) )