

ISSN 2519-4488

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Республиканский научно-методический журнал

№11(67) ноябрь 2022 г.



Содержание

Республиканский научно-методический журнал

«Просвещение»

Собственник ИП SEVIBA

Главный редактор:

Баезов С.В.

Адрес редакции:

ул. Махтымкули, 3,

Нур-Султан, Казахстан

Тел.: 8-707-808-98-13

Сайт журнала:

SEVIBA.COM

Электронная почта:

zhurnal@prosveshenie.kz

Периодичность издания:

1 раз в месяц

Выпуск 11(67)

(ноябрь 2022 г.)

Подписано в печать

30.11.2022

Тираж 200 экз.

Для детей, не достигших
шести лет

Свидетельство о
постановке на учет,
переучет периодического
печатного издания,
информационного
агентства и сетевого
издания №16795-Ж от
14.12.2017 г. Выдано
Комитетом
государственного
контроля в области связи,
информатизации и
средств массовой
информации
Министерства
информации и
коммуникаций
Республики Казахстан

Отпечатано в полиграфии
РИМЦ «Просвещение»
(ИП SEVIBA)

Казахстан, Нур-Султан,
ул. Махтымкули, 3
© ИП SEVIBA

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов материалов.
Ответственность за
достоверность
изложенной в материалах
информации несут
авторы.
Работы публикуются в
авторской редакции.
Редакция оставляет право
за собой сокращать
тексты статей, вносить
стилистические правки
без согласования с
автором.

Евдокимова И.А. Эффективные методы психологической коррекции в условиях инклюзивного образования	3
Елеуова А.А. Методы и формы профилактики межличностного конфликта старших подростков в образовательной организации	5
Пирожкова Т.В. Подготовка обучающихся к итоговой аттестации в 9 классе	7
Маханова Г.С. Работа над звукоизвлечением в младших классах	9
Тихонова Л.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках истории через применение инновационных технологий	10
Нуракай Г.К. Практико-ориентированные задания как средство формирования познавательных учебных действий у обучающихся в процессе обучения физики	13
Касымов О.Т. Индивидуальный подход в обучении	14
Кудрявцева А.В. Современные образовательные технологии в экологическом воспитании	15
Албычева К.Ю. Дуальное обучение в Казахстане: социально-практическая направленность	17
Тотина Г.М. Применение технологии полного усвоения через разноуровневые задания	19
Абишева Ж.А. Оқыту мен тәрбиелеудегі заманауи тәсілдер	21
Сиргебаева Л.Т. Инклюзия в образовании: адаптация детей с задержкой психического развития к дошкольным образовательным учреждениям	23
Ковшова К.В. Современные подходы к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями в школе	24
Куценко Е.А. Ансамбль на уроке фортепиано	26
Мугдинова М.Е. Бастауыш сынып оқушыларының сыныптан тыс оқуды ұйымдастыру	28
Отарбаева Г.Т. Мектепке дейінгі балаларға мемлекеттік тілді оқытудың маңыздылығы	29
Рынашко С.А. Формирование исследовательских навыков учащихся через исследование педагогической деятельности учителя	30
Даневская А.В. Повышение качества знаний на уроках в начальных классах с использованием арт-технологии	31
Бекшентаева Г.М. Реализация краеведческого принципа средствами географии в условиях обновленного содержания образования опыт и практика	33
Маделина Д.Ж. Самообразование как основа повышения педагогического мастерства педагогов колледжа	35
Пасько В.Д. Развитие артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом	38
Абишева А.Ю., Бейсенгулова А.Э. Психологические особенности студентов колледжа	39
Татыбаева М.Ш. Роль учителя в реализации инновационных технологий обучения в школе	41
Абдрахманова А.Ж. Применение дифференциации на уроках математики	43
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Прокудина А.Р. Веселая физкультура	46
Нуржанова Т.С. Папа, мама и я спортивная семья	47
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Ахатаева А.Р. Формирование музыкально-исполнительских навыков в классе фортепиано	48

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ:	
ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Нуракай А.К. Индивидуальные средства защиты кожи	50
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ:	
СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Домбровский А.Ф. Строение молекулы ДНК. Структура ДНК (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы ДНК	52
Севериненко Т.А. Имя существительное как часть речи. Зимние виды спорта	55
Турегельдина А.М. Единственное и множественное число существительных. Жанры устного народного творчества	57
Наурызбаева С.Т. Путешествие в жизнь древних людей	60
Севериненко А.Н. Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки	61
Малицкий Е.И. Материальная культура казахов в XVIII веке. Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов	63
Ламерт И.В. Транспорт веществ	66
Макухина О.Б., Требунская О.В. Театрализация сказки "Путешествие Незнайки по профессиям"	68
Байбакова С.Е. Посвящение в лицеисты	70
Арчакова М.В., Барко Н.В. Покормите птиц	71
Искакова Т.Р. Ауа және оның құрамы	72
Глухарева Е.И. A Magic Journey to the Planet of Knowledge	75
Сирота Ю.В. Plants	76
Волкодаева Л.И. Дружба. Правописание НЕ с прилагательными	79
Наумова А.Ю. Unforgettable journey	81
Ленгле Н.А. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа	85
Байтилесова А.С. Қоршаған ортаны қорғау. «Қоқысты тастама»	87

**Республиканская научно-практическая конференция
«Современные образовательные технологии в учебном процессе»**

Республиканский информационно-методический центр «Просвещение» сообщает, что с 03 ноября по 11 декабря 2022 года осуществляется прием работ VIII ежегодной Республиканской дистанционной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в учебном процессе» В Конференции могут участвовать педагогические работники организаций образования Казахстана независимо от занимаемой должности и стажа работы.

Материалы принимаются по 11 секциям:

- Секция 1. Информационно-коммуникативные технологии
- Секция 2. Технологии проблемного обучения и кейс-метод
- Секция 3. Здоровьесберегающие технологии
- Секция 4. Технологии развития критического мышления
- Секция 5. Исследовательские и проектные методы
- Секция 6. Игровые технологии
- Секция 7. Технология «портфолио»

- Секция 8. Технология ТРИЗ
 - Секция 9. Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение)
 - Секция 10. Дистанционные образовательные технологии
 - Секция 11. Другие педагогические технологии, применяемые в учебном процессе
- Работы на конференцию принимаются только на русском языке
- Организационный взнос составляет (на выбор):
2000 (две тысячи) тенге – диплом и сертификат выдаются в электронном формате;
4500 (четыре тысячи пятьсот) тенге – диплом и сертификат выдаются в электронном формате + бумажный экземпляр сборника.
- Всем участникам выдается сертификат, подтверждающий участие в конференции. Лучшие работы участников отмечаются дипломами.
- После завершения Конференции будет издан сборник материалов конференции со всеми работами участников.

Подробная информация на сайте PROSVESHENIE.KZ

Эффективные методы психологической коррекции в условиях инклюзивного образования

Евдокимова Ирина Александровна
педагог-психолог
КГУ "ОШ№24" ОО г.Темиртау УОКО

Термин «Психологическая коррекция» обозначает совокупность методов, направленных на развитие и стимулирование потенциальных возможностей ребенка, а также на исправление или профилактику недостатков и отклонений в развитии ребенка. Это одно из направлений, в котором работает в школе педагог-психолог.

С чего начинается психокоррекционная работа с детьми ООП? Родители приносят в школу заключение ПМПК, где прописаны рекомендации по обучению и воспитанию, коррекционно-педагогической поддержке, а также конкретные назначения педагогу-психологу. Это может быть психокоррекционная работа по развитию когнитивной сферы, познавательных процессов, по снижению уровня школьной и личностной тревожности и т.д. Во всех заключениях всегда указано психолого-педагогическое сопровождение, т.е. дети с ООП находятся в группе повышенного внимания со стороны всех специалистов школы. Поэтому, со всеми детьми ООП провожу диагностическое исследование на начало года и конец. А именно:

- Диагностику познавательных процессов
- Диагностику эмоционально-волевой сферы (это и уровень тревожности по всем синдромам, агрессивности, эмоционального состояния, саморегуляции)
- Определение социометрического статуса и наличие социально-значимой группы
- Исследование уровня самооценки

Далее составляется индивидуальная программа по снижению трудностей, проблем в той или иной сфере, которую рекомендовала комиссия ПМПК или это может быть программа групповой работы, в которой объединены дети по возрасту, имеющие сходные проблемы по результатам психодиагностики и направленная на определенные области развития, поведения и общения детей. Психокоррекционные программы составляются с учетом всем требований, подбором необходимых методик и техник для работы, материалов, оборудования, определения форм контроля динамики прохождения коррекционной работы.

Хочется отметить, что психокоррекционная работа проводится со всеми участниками УВП:

- с педагогами – это консультирование, рекомендации по коррекционной работе;
- с родителями – занятия по обеспечению взаимодействия и коррекции детско – родительских отношений;

➤ с учащимися - коррекция и развитие познавательной сферы, формирование познавательной мотивации, развитие психических процессов, тренировку интеллектуальных функций и способов умственной деятельности.

Коррекция эмоционально-волевой сферы, связана со снижением психоэмоционального напряжения, тревожности и страхов, агрессивности, осмысленности и рефлексивности поведения. Коррекция поведенческой сферы связана с формированием внутренней позиции ребенка, овладением разными социальными ролями, навыками саморегуляции и самоконтроля, преодолением негативных стереотипов. Коррекция отношений ребенка предполагает изменение, социальной ситуации развития, её субъективного восприятия ребенком, развитие эмпатии, повышение социального статуса, разрешение внутренних и внешних психологических конфликтов.

Какие же методы входят в содержание психокоррекционной работы с учащимися с ООП?

Очень часто, в начале своих занятий, использую нейропсихологические упражнения, которые позволяют «включить» мозг ребенка, настроить мыслительные процессы на получение лучшего результата и задействовать весь потенциал мозга, а также развить межполушарное взаимодействие. Это несложные, но эффективные упражнения. Вот некоторые из них:

➤ Упражнение «Ухо-нос»: ребёнок хватается правой рукой за кончик носа, а левой рукой за правое ухо. И максимально быстро старается менять руки. Это простой вариант если у ребёнка легко и хорошо получается, то мы усложняем и меняем руки через хлопок.

➤ Упражнение «Рисование двумя руками одновременно»

➤ Упражнение «Капитан»: правой рукой показываем "класс", а другую прикладываем ко лбу, как капитаны, и меняем. Стараемся менять максимально быстро. Ещё важно, чтобы большой палец руки, которую мы прикладываем к голове, отводить не нужно. Он должен быть сложным, чтобы ребёнок поменял положение пальца.

➤ Упражнение «Подкинул – словил»: в этом упражнении используется 2 мячика, яблока или другой круглый предмет. Одновременно подкидывать двумя руками и стараться поймать их.

➤ Упражнение «Футбол»: предлагается определенная схема и 2 крышечки. Ребенок одновременно двумя крышками проводит по схеме и забивает

«мяч» в одни ворота, потом двигаясь в обратном направлении - в другие».

При коррекции познавательных процессов применяются различные упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Они представлены в виде карточек, картинок, схем и т.д. Их можно подбирать и усложнять в зависимости от возраста ребенка и выраженного уровня развития. Обычно, с детьми клеиваем в тетради выполненные карточки с заданиями или сразу записываем ответы, рассуждения. Родители могут посмотреть результаты этой работы в тетради ребенка, придумывать сами или находить аналогичные задания.

Одним из эффективных методов, применяемых в психокоррекционной работе, является Сказкотерапия. Часто использую терапевтические, психокоррекционные сказки (в основном для коррекции поведения и решения конкретных проблем) и медитативные сказки, помогающие снять напряжение, оказывают расслабляющее действие, вызывают положительные эмоции, внушают уверенность в себе. Необходимо, чтобы работало воображение ребенка. В сложном подростковом возрасте сказкотерапия является инструментом самовыражения. С помощью различных произведений подростки могут рефлексировать, отслеживать свои эмоции и реакции на поступки и мысли героев, идентифицировать себя с ними. Это помогает найти свое «я» и проработать различные проблемы с самооценкой, неуверенностью в себе, преодолением негативных мыслей и др. В своей работе использую «Фламинго или скала желаний», «Светлячок», «Сказка о маленькой синей рыбке и огромном Синем море» и т.д. Детям очень нравится манипулировать с игрушками от Киндер сюрприза. Они подходят и для сказкотерапии и для занятий по развитию познавательных процессов.

Игротерапия, это метод, который любят все дети. Он способствует мышечной релаксации, снятию физической агрессии, негативизма, развивает эмоциональную и познавательную сферу. Например, при использовании на занятии игры «Башня», происходит активизация мыслительных операций, снятие мышечного напряжения. А для развития мышления, познавательной активности, а также мелкой моторики, конструктивных навыков, ориентировку в пространстве, внимания, воображения применяю игру «Цветные палочки Кьюзинера». С ними нравятся играть детям в основном младшего школьного возраста и даже пятиклассникам. Очень хорошо в коррекции свойств внимания зарекомендовала игра «Угадай, кто мой друг». С помощью вопросов, нужно найти друга, которого загадал твой напарник по игре. Использование различных пазлов о временах года, позволяют ребенку с ООП

понять временные характеристики, освоить логическую цепочку из временных представлений.

В работе с детьми ООП применяю метод - Куклотерапия. Кукла игрушка используется с ребенком для того, чтобы он сказал, сделал то, что ему самому неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих. Реализуется потребность выразить себя, происходит коррекция различных отклонений в поведении детей (неприспособленности, агрессивности, замкнутости и т.п.). В процессе деятельности использую перчатные куклы: медведь, лягушка, заяц и снежный барс – любимец детей. В основном, применяю этот метод в групповой работе, ученики любят гладить игрушку, получать одобрение своих действий, слушать истории от имени куклы. Это построение коммуникативного мостика, налаживание доверительных отношений с ребенком.

Большое внимание в психологической работе уделяется терапии изобразительным творчеством (рисунки, живопись, лепка, мозаика, оригами). Данный метод эффективен для психологической коррекции с невротическими нарушениями у детей ООП, с трудностями в общении, на установление сотрудничества друг с другом.

Бывают в школьной среде такие ситуации, когда у ребенка наблюдается повышенная возбудимость, он не может сосредоточиться на заданиях, ему необходима стабилизация эмоционального состояния, снятие внутреннего напряжения, то в таких ситуациях я предлагаю поработать с Мандалой. Наши восьмиклассники с ООП уже не только раскрашивают Мандалу, но рисуют и придумывают её сами. Этот метод универсален, всегда безопасен, и его любят дети разных возрастов. После него легко настроится на беседу, проработку какой-либо проблемы.

В психокоррекционной работе применяю МАК (Метафорические Ассоциативные Карты), которые стимулируют к самораскрытию и самопознанию, побуждают к разговору о себе и своей проблеме. Например, «Роботы», «Деревья как образ», «Кнуты и пряники», «Пути-дороги». МАК можно применять не только со подростками и старшими детьми, но и младшими школьниками, например, МАК «Мифы» - очень хорошо развивают творческое мышление, по ним можно придумывать разные истории, в которых часто ребенок ассоциирует себя с главным героем и выдаёт свои переживания, с которыми дальше приходится работать не только с ним, но и с родителями.

Таким образом, вышеописанные методы психокоррекционной работы, а самое главное внимание к ребенку с ООП помогают ему принять себя и мир, который его окружает.

Методы и формы профилактики межличностного конфликта старших подростков в образовательной организации

Елеуова Алия Ануарбековна
учитель русского языка и литературы
Школы-лицея №14

На сегодняшний день образовательные учреждения стали такими же полноправными субъектами экономики, которым вполне обоснованно предоставлена возможность самим определять направления своего развития, цели своей деятельности и методы, при помощи которых все это будет реализовано.

Многие учебные учреждения имеют свою собственную систему оценки и управления рисками, при этом они сталкиваются с существенными трудностями. Основными проблемами являются:

- отсутствие стандартизированных и усовершенствованных методик и недостатки используемых;
- отсутствие сравнительной базы экономических показателей;
- отсутствие высококвалифицированных специалистов и структур по управлению рисками.

Управление рисками – это одна из составляющих общеорганизационного процесса производства, поэтому оно должно быть интегрировано в этот процесс, должно иметь свою стратегию, тактику, оперативную реализацию. При этом важно не только осуществлять управление рисками, но и периодически пересматривать мероприятия и средства такого управления.

Сфера образования достаточно специфическая область, для нее характерны свои особые риски. При этом с точки зрения наличия риска особый интерес представляет деятельность ОУ в контексте качества образования. В условиях рынка образовательное учреждение самостоятельно решает, в каких целях и как использовать имеющиеся в его распоряжении ресурсы: материально – технические, трудовые, финансовые, информационные и т.д. При этом экономическая ответственность, которую несет ОУ, нацеливает его руководителей на повышение эффективности использования всех видов ресурсов. Следует помнить, что в рыночной экономике выживает лишь тот, кто наиболее грамотно и компетентно определит требования рынка, наладит производство продукции, пользующейся спросом, обеспечит высокий доход для своих работников.

При осуществлении своей деятельности ОУ сталкиваются с разнообразными видами рисков, которые взаимосвязаны между собой и оказывают влияние на внутренние процессы образовательных учреждений. При этом изменение одного вида риска влечет за собой изменения множества остальных. Вследствие этого важно не только определить риски, но и правильно сгруппировать их, после чего проводить анализ зависимости между самими

рисками и степенью их влияния на достижение главной цели ОУ – оказание качественных образовательных услуг.

Одна из основных видов риска в образовательной организации является межличностные конфликты среди старших подростков.

Межличностный конфликт происходит во взаимодействии между двумя и более лицами. В межличностных конфликтах субъекты противостоят друг другу и выясняют отношения напрямую, лицом к лицу. Это один из самых распространенных типов конфликтов. Они могут происходить как между незнакомцами, так и между самыми близкими людьми.

Необходимым фактором жизнедеятельности коллективов общеобразовательных учреждений является профилактика межличностных конфликтов, которая заключается в организации жизнедеятельности субъектов социального взаимодействия, исключающей или сводящей к минимальному количеству возможность возникновения конфликтов между ними.

Так как одна из основных видов риска в образовательной организации является межличностные конфликты среди старших подростков, мы провели теоретико-эмпирическое изучение профилактики межличностных конфликтов среди подростков в образовательной организации и сделали следующие выводы.

Межличностный конфликт – это конфликт между отдельными индивидами в процессе их социального и психологического взаимодействия. Межличностный конфликт в группе – это в некотором роде противоречие, возникающее в отдельной ситуации у субъектов, когда они начинают воспринимать события в качестве проблемы с психологической составляющей, которая требует немедленного разрешения.

Межличностный конфликт имеет ряд особенностей и характерных признаков:

- присутствие объективных противоречий, которые обязательно должны быть значимы для каждого конфликтующего;
- необходимость преодоления противоречий как средство налаживания взаимоотношений между участниками конфликтной ситуации;
- активность участников – действия (или их отсутствие), направленные на достижение своих интересов, либо уменьшение противоречий.

Теоретический анализ социально-педагогической и

психологической литературы по проблемам профилактики межличностных конфликтов показал, что данной проблематикой занимались зарубежные и отечественные ученые – В. С. Агеев, А. Я. Анцупов, Н. В. Гришина, Н. У. Заиченко, К. Левин, Л. А. Петровская, Д. И. Фельдштейн, Б. И. Хасан, К. Хорни и другие.

Анализ особенностей старшего подросткового возраста показал, что именно в этот период закладываются основы нравственности, формируются социальные представления о сложных явлениях и феноменах, социальные установки, отношение к себе, отношение к людям, к обществу. У подростков стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения, формируются главные мотивационные линии этого возраста – самопознание, самовыражение, самоутверждение. Это этап активного экспериментирования в различных сферах жизни. Всё это усугубляет негативные тенденции в плане разрешения конфликтных ситуаций в подростковой среде.

В старшем подростковом возрасте возникают межличностные конфликты, рождаемые противоречием между уровнем притязания подростка и его реальным положением в коллективе, противоречием между отношением его к самому себе, качествам своей личности и отношением к нему и качествам его личности со стороны взрослых и сверстников. Все эти противоречия находят свое место во внутриличностных и межличностных конфликтах. Профилактика межличностных конфликтов среди старших подростков в образовательной организации – работа с еще не начавшимися, а только с вероятными межличностными конфликтами. Она предполагает их прогнозирование при неизменном информационно-аналитическом сопровождении.

Рассмотрев методы и формы профилактики межличностного конфликта старших подростков в образовательном учреждении можно отметить три направления профилактики межличностных конфликтов у старших подростков в образовательном учреждении: работа с педагогами; работа с детьми. Формы профилактики межличностных конфликтов старших подростков в образовательной организации: массовые мероприятия, экскурсии, диспуты, деловая игра, интеллектуальный марафон, кружки, секции.

Методы профилактики межличностных конфликтов старших подростков в образовательной организации: словесный, наглядный, вовлечение в деятельность, организация деятельности, сотрудничество, анализ ситуаций, метод положительного примера, метод вмешательства «авторитетного третьего», стимулирование.

Деятельность по профилактике и разрешению межличностных конфликтов в школе осуществляется систематически всеми субъектами образования.

Эта деятельность является приоритетной и должна осуществляться на протяжении всего периода обучения в средней школе всеми субъектами образовательного пространства школы при активном, а, зачастую, определяющем участии школьного психолога как носителя и популяризатора социально-психологических знаний и умений. В настоящее время одной из проблем является отсутствие психолога в школе, поэтому система работы по профилактике конфликтов среди старших подростков в «Школе - лицее №14» в городе Аральск отсутствует.

В ходе работы нами была разработана и реализована программа по профилактике межличностных конфликтов среди старших подростков в общеобразовательной организации. Опытно-поисковая работа по профилактике межличностных конфликтов проходила в «Школе - лицее №14» в городе Аральск. Программа была направлена на формирование адекватных способов разрешения межличностных конфликтов у старших подростков.

Изучение особенностей межличностного конфликтного поведения в старшем подростковом возрасте позволяет сделать следующие выводы:

На первом этапе опытно-поисковой работы у старших подростков преобладает высокая и выраженная конфликтность, имеют средний уровень коммуникативного контроля.

В данной работе нами была разработана программа по профилактике межличностных конфликтов у детей старшего подросткового возраста в школе. После проведения программы по профилактике межличностных конфликтов среди подростков, у испытуемых снизилась конфликтность, коммуникативный контроль представлен на высоком уровне. Подростки могут управлять выражением своих эмоций, соотносят свои реакции с поведением окружающих людей.

Таким образом, мы можем сказать, что программа по профилактике межличностных конфликтов среди подростков в образовательной организации дала положительные результаты.

Список используемой литературы:

1. Аклаев А. Р. Этнополитическая конфликтология: Анализ и менеджмент. Учеб. пособие. М.: «Дело», 2005. 472 с.
2. Козлов В. В., Козлова А. А. Управление конфликтом. М.: «Эксмо», 2004. 224 с.
3. Богданов Е. Н., Зазыкин В. Г. Психология личности в конфликте: Учебное пособие. 2-е изд. СПб.: «Питер», 2004. 244 с.
4. Васильев Н. Н. Тренинг преодоления конфликтов. СПб.: Речь, 2002. 174 с.
5. Заиченко Н. У. Психологические аспекты и возможности разрешения межличностных конфликтов // Психология конфликта. Часть II М.: МГУПС, 2000. 60 с.

Подготовка обучающихся к итоговой аттестации в 9 классе

Пирожкова Татьяна Валентиновна
учитель русского языка и литературы
КГУ "СОШ №11"

Все мы хотим, чтобы наши ученики были успешными, поэтому нашим детям нужно, как определил Аристотель, «догонять тех, кто впереди, а не ждать тех, кто позади», чтобы достичь желаемого результата, необходимо выявить проблемы и разработать пути решения этих проблем. Так, итоговая аттестация по русскому языку нацелена на то, чтобы определить творческие способности, развить мышление обучающихся. Основная задача педагога при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку – научить создавать творческую работу, эссе.

Начинать подготовительную работу нужно с выявления общих и индивидуальных затруднений обучающихся для определения уровня владения написанием эссе (работа с типами речи, с разноуровневыми вопросами, подбор доказательств на литературном и общественном материале), необходимо помочь ребятам разграничить два понятия: сочинение и эссе, что позволит детям быстрее усвоить особенности эссе

Сочинение	Эссе
Письменная работа на основе прочитанного художественного текста Используется литературно-критический материал, исторические факты создания произведения Может отсутствовать мнение автора сочинения Выводы направлены на раскрытие идеи художественного произведения с опорой на литературно-критический материал	Письменная работа на основе прочитанного художественного, публицистического текста Используется литературный и публицистический материал Автор высказывает свое личное понимание проблемы, формулирует свои выводы по проблеме

Что же подразумевается под словосочетанием «аргументированное эссе» по прочитанным текстам?

- ✓ Аргументированное эссе - это личное рассуждение автора работы, где он рассматривает спорную тему, это эссе-рассуждение (аргументирование) о личном понимании отрывков из исходных текстов.
- ✓ Содержание аргументированного эссе не может соответствовать пересказу информации из текстов.
- ✓ Цель аргументированного эссе - убедить в определённой точке зрения.

Итак, аргументированное эссе - внутренний диалог автора, где он оценивает утверждения, выдвигает

доказательства, предположения и приходит к определённому выводу, при том, что остальные люди могут не согласиться с мнением автора эссе.

Структура аргументированного эссе:

I Вступление.

II Проблема, над которой размышляют авторы текстов. Комментарий. Позиция авторов текста.

III Мнение автора эссе (согласие/несогласие с позицией автора). Тезис.

1 -2 аргумента в защиту своего мнения

1 контраргумент

IV Вывод (заключение).

Содержание структуры:

Вступление - основная информация по теме, описание того, о чём конкретно будет говориться в основной части, определение проблемы и разбор позиции авторов текстов.

Основная часть содержит личный тезис и аргументированное раскрытие проблемы на основе подобранного материала (аргументов и контраргумента).

Важно помнить: анализ данных и аргументация должны точно соотноситься с поднятыми проблемами.

Данная часть работы включает соотношение и обобщение различных точек зрения с изложением собственной и её обоснование.

Заключение (вывод) - краткое обобщение изложенных аргументов.

На консультациях учащимся можно выдать виды вступлений и заключений, речевые клише

Пример вступления:

1. Вопросно-ответное единство. Диалог позволяет сделать вступление более энергичным.

Что такое ложь? Словарь дает ответ, что это... Почему же люди обманывают?

2. Цепочка вопросительных предложений.

Что такое забота? Из чего вырастает чувство сострадания и милосердия? Нужны ли сегодня эти понятия в нашей жизни? Чем отличается человек, не имеющий стержня нравственности?

Пример заключения:

1. Итог и обобщение сказанному.

Да, заботе, состраданию, добру надо учиться, но творить добро надо каждый день, каждый час и каждую минуту по отношению к родственникам, друзьям, маленьким и беззащитным детям, ко всему живому. Будьте великодушны и милосердны к тем, кто нуждается!

2. Может быть развернута мысль, выраженная во вступительной части.

Жизнь, действительно, сильнее смерти. Любой человек, не разучившийся быть человеком, знает это. Жизнь никогда не прекращается. Она во всем: в детях и внуках, шепоте листьев и всплеске воды, ... Я думаю, что пока мы это слышим – мы живем.

Образцы речевых клише.

Для вступления:

- Что такое ...? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия.

- Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорим мы, неискушённые подростки, и умудрённые опытом люди...

- Одной из самых волнующих загадок, которые всегда тревожили человеческую мысль, был вопрос, связанный с

- ... Эти вопросы звучат в статьях Авторы поднимают проблему, актуальность которой ни у кого не вызывает сомнений.

Для основной части:

- Проиллюстрировать это понятие можно на примерах из текста.

Так, в предложении ... Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.

- В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.

- Своё мнение я могу подтвердить примером из...

Для заключения:

- Таким образом, мы пришли к выводу ...

- Итак, мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мною определения.

- Прочитав тексты, понимаешь, что цель авторов заключалась ...

Важно научить обучающихся правильно определять проблему в эссе по русскому языку. Для этого нужно внимательно прочитать текст и определить, какую идею пытался достичь автор? Попробовать задать вопрос к данному тезису - это будет проблема текста, сформулированная в форме вопроса. Проблема должна рассматриваться в более широком масштабе, чем просто индивидуальный случай, описанный автором (проблема добра и зла (между чем и чем), милосердия и жестокости (с кем или с кем?). Таким образом, проблема формулируется либо как вопрос, либо как сочетание слова "проблема" с существительным в родительном падеже

Для написания основной части и заключения можно использовать методы и приемы технологии критического мышления: «5 почему», «ПОПС-формула», «Цитата и комментарий», «Двухчастный дневник», ассоциативные ряды. Данные приемы и методы позволят ученикам выделять главное, обозначать причины, развивать умение аргументировать, делать выводы.

В своей работе с детьми по подготовке к написанию эссе практикую использование текстов с ошибками (например: в данном тексте отсутствует комментарий, вывод не развернут), ребята, владея структурой эссе, находят недочеты и исправляют, так отрабатывается умение видеть структуру эссе и наполнять эту структуру содержанием. Или же предлагаю им поработать с аргументацией к определенному тезису, где один или несколько аргументов будут ошибочны, это задание помогает развить логику размышления, научить ребят видеть взаимосвязь тезиса и аргумента.

Для того, чтобы структура была наполнена содержанием, определяю правила работы с текстами для написания эссе.

Алгоритм работы с текстом:

1. Перечитайте тексты несколько раз.
2. Определите темы (о чём текст?), идеи (какими мыслями хочет поделиться с читателями автор?), проблемы
3. Сформулируйте идеи текстов, ответьте на проблемные вопросы с помощью фрагментов из текстов, которые подтверждают, по вашему мнению, идею.

Запишите. Помните, что это должен быть не пересказ, а рассуждение и анализ текста!

На занятиях предлагаю заполнить сравнительную таблицу по прочитанным текстам по заданию:

1. Прочитайте два текста и определите тему и основную мысль каждого.
2. Сформулируйте проблему каждого текста.
3. Пропишите комментарии к проблеме.
4. Определите общие элементы текстов.
5. Сформулируйте позицию авторов текстов и свою.

Данный вид задания поможет учащимся определить главное, интерпретировать, аргументировать. При подготовке к эссе необходимо отслеживать динамику качества подготовки учеников. Данный мониторинг позволит выявить проблемные зоны и определить направления коррекционной работы

Для успешного результата я рекомендую начинать работу по подготовке обучающихся к итоговой аттестации с 5 класса, когда ученики знакомятся с понятием текст-рассуждение, поскольку это положено в основу эссе, необходимо осуществлять личностно-ориентированный и дифференцированный подход к учащимся, использовать здесь индивидуальные консультации, задания на опережение, усилить практическую направленность на основе многоплановой и системной работы с текстом (это работа по типам речи, формулирование вопросов разного уровня, работа с ключевыми словами, определение основной мысли текста, подбор аргументов по заданному тезису), необходимо в своей практике использовать современные образовательные ресурсы, новые методы обучения, активно

привлекать электронные образовательные ресурсы, возможности Интернет-сети, расширять кругозор обучающихся, давать тексты публицистического характера для выработки своих аргументов по проблемам, проводить мониторинг для выявления пробелов и отработки ошибок.

Литература

1. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», Спецификация итоговой аттестации по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения), 9 класс. - 2019
2. Алдакаева Н.Г, Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку /Н.Г. Алдакаева //Русский язык в школе. - 2001. - №6. - с.10.
3. Брызгалова С. М. Из опыта обучению написанию сочинений: Методическое пособие / С. М. Брызгалова, С. Р. Романова. - Якутск, 2008.-42с.
4. Дресвянина С. Д. Опыты жанра: обучение эссе / С. Д. Дресвянина, Е. С. Токарева // Открытое и дистанционное образование. - 2016. - №1. - с. 4148
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2004. - 128с.
6. Карнаух Н. Л. Литература: учимся писать эссе: Учеб. пос. (Рабочая тетрадь). / Н. Л. Карнаух. - М.: Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2004. - 56с.
7. Карнаух Н.Л. Эссе как жанр школьного сочинения. Методические рекомендации. Обучение написанию сочинений разных жанров /Н.Л. Карнаух. - М.: АПК и ПРО, 2001. - 47с.
8. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. - М.: Сов. энциклопедия, 1987.

Работа над звукоизвлечением в младших классах

Маханова Гулимай Сейлбековна
педагог по классу фортепиано

ГККП «Центр детского творчества и летнего отдыха»
ГУ «Отдел образования по г.Конаев
Управления образования Алматинской области»

Ф.Бузони в короткой статье «Будем любить фортепиано» сказал: «Его недостатки явны, сильны и неоспоримы. Нетянувшийся звук и беспощадное, жесткое членение на не поддающиеся изменению полутона. Но его преимущество и прерогативы суть маленькие чудеса. Один единственный человек может властвовать здесь над неким целым...

Труба может греметь, но не шелестеть, флейта - наоборот. Фортепиано может и то, и другое. Оно располагает самыми высокими и самыми низкими из употребительных звуков...

И у фортепиано есть еще нечто, только ему одному присущее, неподражаемое средство, отображение небес, луч лунного света - педаль...».

Если теоретически рассматривать проблему извлечения звука и учесть, что звуки на фортепиано извлекаются путём удара клавиши, то можно сказать о механичности звуковой природы фортепиано. Это качество является одним из больших недостатков фортепиано. Другим весьма важным отрицательным свойством является невозможность связанного исполнения на фортепиано певучих мелодий. После первого же удара амплитуда угасает на 2/3, а потом начинает медленно угасать. Если фиксировать на осциллографе звук, то мелодия, исполненная непрофессионалом, будет мало отличаться от мелодии, исполненной профессионалом. Амплитуда точечная. Нейгауз назвал рояль наилучшим актером среди всех инструментов. «Фортепиано всегда чему-то подражает, это и помогает лучшей игре».

В работе с начинающими ребенок воспринимает звучание игры на фортепиано как последовательность отдельных звуков. Этому способствует прием нон легато и еще медленные темпы, усугубляющие несвязность звуков. Если мы начнем работу с пения на фортепиано, то мы мало чего добьемся на этом этапе. Поскольку ребенок легче воспринимает отдельные звуки, то лучше развивать у него значимость отдельных звуков.

Перед любым педагогом стоит общая задача - научить ребенка серьезно относиться к выразительному интонированию. Под выразительностью мы понимаем характер, умение определить значимость звука, умение выразительно интонировать. Начинающему на начальном этапе большую помощь оказывает поэтическое слово.

Возьмем для начала две элементарные мелодии. Интервальный состав звуков одинаков. Обе мелодии надо играть, подчеркивая сильные доли. Обращаем внимание ребенка на разное произнесение отдельных слогов, находим опорные слоги - звуки, к которым течет мелодия. Во второй песне интонации ласковые, мягкие, вежливые, характер иной - следовательно, акценты будут тоже мягкие, звук будет тоже иной, с другим прикосновением надо играть.

Когда ученик выразительно поет, то он внутренне раскрепощается, появляется какой-то артистизм. Пение помогает ученику понять характер, найти нужное прикосновение. Слово нам помогает освоить первые понятия о музыкальной фразе, где

поэтический текст помогает найти нужный звук, расставить знаки препинания. Слово заставляет слушать себя, контролировать свою игру.

Научить ребенка быстро играть гораздо проще, чем привить ему слуховой контроль. Это качество немного отличает учеников-пианистов от струнников, у которых процесс звукоизвлечения неразрывно связан со слуховым вниманием. И у струнников, и у пианистов слух должен следить за высотными изменениями, чуть-чуть ниже - уже фальшь. Скрипач интонирует высотными изменениями, а пианист пользуется агогикой и динамикой. Но ни агогика, ни динамика не могут использоваться без слуха. На первых парах единственным переводчиком звуковысотных представлений ребенка на язык фортепиано будет слово.

Ребенок, играя несвязно, выполняет целый комплекс технических задач. Все дети быстро находят необходимый полный тон на нон легато. Инструмент звучит насыщенно. При переходе к связной игре на одном движении возникает новая ситуация, при которой опора должны переноситься с одного пальца на другой без дополнительных движений руки.

Один из способов игры легато с подменой пальца не просто перенесение тяжести с одного пальца на другой, но и это правильное извлечение звука. Окончание интонации будет легче звучать, мало того ученик приучается слушать переход от одного звука к другому, обостряем у ученика слуховое внимание. Работая над извлечением отдельных звуков, мы направляем ученика, чтобы, нажав звук, он слушал звук до полного угасания. Ученики часто слушают клавиши, а не струну. Показателем большой протяженности звука будет правильное извлечение. Ученик должен слушать три стадии звука: начало, продолжение, окончание. Ученик должен уметь согласовывать силу начала второго звука с моментом затухания начального звука. Но это очень трудная задача. Здесь обязательно нужны

художественные задачи. Имеет место три слуховых дефекта: неумение соединять долгие звуки с последующими короткими, неумение дослушивать угасание долгих звуков, обеззвучивание мотивов и интонации. Снятие должно быть на опоре. И для выразительной игры, и для технических задач необходимо умение слушать. Педагог не должен допускать излишнее давление на клавиши. Умение освободиться - это и в средних классах весьма трудная задача. А выработать у начинающих в одностольных произведениях бывает намного легче.

В состоянии руки у начинающих есть один момент, который часто ускользает от внимания педагогов: «Надо уметь беречь руку в легком состоянии, мягкость кисти дает возможность употреблять различные выразительные приемы игры при быстрой их смене» по методике К.Листова.

На результаты работы над звучанием влияет эмоциональное состояние ребенка. Зная особенности детского восприятия, мы обязательно вводим в репертуар пьесы, развивающие детскую программность: яркие пьесы - картинки с сочными образами. Восприятие детей бывает различным. Большую помощь в воспитании и восприятии тембрового мышления оказывают пьесы, в основе изложения которых лежит звукопись, звукоподражание.

Динамика разговорной речи расположена от пиано до меццопиано. Наглядная иллюстрация фортепианного пиано - это прослушивание какого-либо инструменталиста.

Главным движущим фактором в звуковом воспитании будет тренированный слух, удобные моторные ощущения и определенная психологическая настройка. «Держи рояль кончиком пальца», писала Е.Гнесина.

Используемая литература

1. Г.Г.Нейгауз «Об искусстве фортепианной игры», 1982г
2. Е.Гнесина «Фортепианная азбука»
3. Ф.Бузони «Будем любить фортепиано», 1907г.

Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках истории через применение инновационных технологий

Тихонова Лариса Викторовна
учитель истории

КГУ "Средняя школа №10 имени Н.К. Крупской"

Мы живём в мире цифровых технологий и человеку XXI века нужно успеть получить и обработать огромное количество информации. Мир меняется, и образование – вместе с ним. Современные ученики владеют компьютерными ноу-хау, могут быстро найти любую информацию, представить свой ответ на уроке в креативной форме, психологически – свободны, независимы, имеют свой

взгляд на окружающий мир. Процесс обучения сегодня – это не просто накопление новых знаний, а появление способности к новым действиям, развитие у обучающихся мотивации, самооценки и интеллекта.

В этом плане важную роль приобретает овладение обучающимися функциональной грамотностью. В условиях обновленного содержания образования в

Государственном общеобязательном стандарте образования ныне действующей 11-летней и 12-летней школы развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. «Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации» [1].

Вместе с тем, в «Национальном докладе 2020» указывается, что «несмотря на намерение стандартов ориентировать процесс преподавания и обучения на развитие компетенций, объем содержания в учебных программах делает это менее возможным. Содержание носит репродуктивный и знаниецентрический характер, не отвечает задачам развития функциональной грамотности обучающихся» [2. стр.224].

По результатам PISA-2018 г. в Казахстане большая часть пятнадцатилетних школьников не могут анализировать и понимать прочитанный текст, не пользуются минимальным объемом знаний по естествознанию и математике, т.е. являются «функционально неграмотными». Для решения данной образовательной проблемы необходимо, как указывается в новом «Национальном проекте», повышать качество образования обучающихся через развитие функциональной грамотности, выполнение задачи - «развитие человеческого капитала для цифровой экономики» [3].

Для учителя истории понимание функциональной грамотности – это умение учащихся применять полученные знания на практике. Чтобы сформировать практический подход к знаниям, необходимо активизировать познавательную мыслительную деятельность обучающихся на уроках; развивать у них навыки самообучения, самообразования, работы с текстом, аналитическое и критическое мышление, умение четко и логично выражать свои мысли.

На наших уроках истории инновационные технологии для развития функциональной грамотности используются с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 7-ых и 8-ых классах применяются: групповая работа, элементы коллективной мыслительной деятельности, проблемное обучение, нестандартные уроки, творческая работа, критическое мышление, анализ исторического образования, Политический клуб, элементы проектной и дебатной деятельности. Использование данных технологий позволяет нам «оживить» историю. Ученики уже не созерцатели событий, а активные их участники. Ребята создают исторические мини-проекты, представляют свои альтернативы исторического развития, используют иностранный язык

(английский, немецкий, испанский и др.) для точной передачи образа или эпохи, сочиняют исторические памфлеты, и даже «вживаются» в роль современных политиков (драматизация).

Так, на уроках по истории Казахстана (8 класс), при повторении раздела «Казахстан в начале XX в.», обучающиеся, разделившись на группы, выполняли творческую работу - писали исторические письма из XX века в XXI век на темы: «Восстание казахов 1916 г.», «Казахский народ и его надежды на февральскую революцию 1917 г.», «Временное правительство и его деятельность в Казахстане», «Участники политических партий в Казахстане». Критерии содержания письма были следующими: адресат письма, заголовок письма, автор(-ы) письма, содержание письма - 10 предложений, постскриптум письма (прощание-призыв). При написании письма приветствовались: историческая правда, личное отношение автора (-ов) письма к событиям, связь с современностью, юмор, макет письма. Презентация работ проходила в форме защиты проекта перед одноклассниками. Ребята представили свои послания в XXI век в необычных конвертах и даже сочинили «Балладу о Тургае». Работа в команде, отбор информации, ответственность за принятие решения (защита проекта) способствуют овладению учащимися социальными, информационными, коммуникативными компетенциями, что, в свою очередь, влияет на развитие функциональной грамотности обучающихся.

На уроках по истории Казахстана (7 класс) при повторении раздела «Казахско-джунгарские войны», обучающимся в парах было предложено написать челлендж «Как победить джунгар?» - полезные советы казахам от современных учеников. При написании челленджа ребята анализировали военные тактики казахов и джунгар, их боевое оружие, боеспособность армий, исторические документы о военном искусстве данного времени, и предлагали свои методы организации победоносной войны казахов против джунгар. Например, «построить Великую Казахскую стену, наладить самостоятельную добычу ресурсов, создать прототипное оружие - «юрта-танк», «найти единство среди жузов, создать хорошую армию, заключить союз с Китаем» и др. В ходе открытого голосования ученики выбрали лучшие челленджи. Такой инновационный метод развивает у обучающихся информационную, коммуникативную функциональную грамотность и креативное мышление, т.к. ребята становятся «творцами» событий, представляют и доказывают свою точку зрения на проблему.

При изучении темы «Казахстан в годы февральской революции 1917 г.» (8 класс), работая над исследовательским вопросом «Какие события свидетельствуют об усилении политической активности народа в Казахстане в 1917 году?», обучающимся

было предложено создать свои партии в стиле данной эпохи с атрибутами - название, эмблема, программа, слоган - и выступить с презентацией партии перед «народом Казахстана в феврале 1917 г.» Политическая палитра созданных партий оказалась многообразной и интересной, а дискуссия, развернувшаяся между партиями по вопросу - какая партия лучше защищает интересы казахов? – продемонстрировала практический подход к использованию знаний учениками.

На уроках по истории Казахстана и Всемирной истории также часто используется «Исторический батл». Обучающиеся, разделившись на группы или пары, отстаивают выбранную ими позицию, приводя аргументы, факты, схемы, графики и даже стенд-апы. Например, при изучении темы по истории Казахстана «Национально-освободительное движение 1916 г. в Казахстане» (8 класс), обучающимся было предложено занять 4 позиции: революционная интеллигенция, либеральная интеллигенция, мусульманское духовенство и казахский народ. Каждая позиция должна была быть представлена в виде обращения социальной группы к народу Казахстана в связи с царским указом от 25 июня 1916 г., содержащего аргументы, факты, логическое объяснение своей позиции, эмоциональный настрой для публики. Получился не только исторический батл, но и драматизация, и соревнование учеников в ораторском искусстве.

Или, при изучении темы по всемирной истории «Почему в Китае до сих пор помнят опиумные войны?» (7 класс), обучающиеся, исследуя этот вопрос, занимали следующие позиции: китайцы, англичане, врачи-наркологи, международные историки. Проблема раскрывалась с множества сторон и представляла собой альтернативное видение одного события. Готовясь к участию в историческом батле, ребята предлагают и другие позиции для исследования проблемы, аргументируя свой подход. В 8-ом классе, на уроке Всемирной истории при изучении темы «Версальско-Вашингтонская система» совместно с учениками был организован Политический клуб, в работе которого «приняли» участие: американский президент - В. Вильсон, представивший «Тезисы 1918 г.» конгрессу США на английском языке; лидеры Франции, Великобритании, США, Италии и их диалог на Парижской конференции; Германия и ее монолог (на немецком языке) об итогах и последствиях Первой мировой войны; Советская Россия и ее рассказ об уроках Первой мировой войны; историки-сатирики, представившие политический памфлет о Версальско-Вашингтонской системе – «Звериная система мира».

По окончании работы клуба его участники составили челлендж «За мир без войны!», в котором

призвали мировые державы и население планеты жить в мире, сотрудничать и не допускать новых войн на планете.

Политический клуб был предложен учителем как пилотный проект, эксперимент, но оказался, по мнению ребят, интересным и креативным подходом. Поэтому, было проведено несколько тематических встреч в Политическом клубе, например: «Версальско-Вашингтонская система» (8 класс); «Ушел 2018-ый...» (10 класс), «Выборы школьного президента» (9 класс), «Наша история. Диалоги о политике. Our history of our story» (11 класс) и др. Политический клуб, как инновационная форма работы, применяется на уроках по повторению, закреплению учебного материала, а также, во внеурочной деятельности. Более того, участниками клуба, помимо учеников, были учителя-предметники – историки, физики, математики, учителя естествознания. Мы считаем, что Политический клуб - наглядный пример междисциплинарной и проектной деятельности, развивающий функциональную грамотность.

Результатом применения инновационных технологий для развития функциональной грамотности в собственной педагогической практике явилось повышение мотивации, успеваемости и качества знаний обучающихся. Так, качество знаний по истории Казахстана и Всемирной истории составило: в 2019 г. – 53, 45 %, в 2020 г. – 73, 90 %, в 2021 г. – 76, 93 %; успеваемость – 100 % за 2019-2021 гг.

Сформулируем выводы. Применение инновационных технологий на уроках истории развивает функциональную грамотность обучающихся, т.к. помогает применять полученные знания в практической ситуации и в процессе социальной адаптации за счет развития умений и компетенций. Практический подход к знаниям повышает мотивацию, качество знаний обучающихся, а также, интерес к иностранному языку, что является актуальным в рамках государственной политики трехязычного образования.

Список литературы:

1. Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов образования всех уровней образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>
2. Национальный доклад 2020. О состоянии и развитии системы образования Республики Казахстана – Нур-Султан: Министерство образования и науки Республики Казахстан, АО «Информационно-аналитический центр», 2021. - 310 с.
3. Об утверждении национального проекта "Качественное образование "Образованная нация" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P210000072>

Практико-ориентированные задания как средство формирования познавательных учебных действий у обучающихся в процессе обучения физики

Нуракай Гулим Кенжебайкызы
учитель физики
КГУ "Школа-гимназия №11 г. Кокшетау"

Ум заключается не только в знании, но и в умении применить эти знания на деле.

Аристотель

В 7 классе начинается изучение курса физики. Большинство учащихся до прихода в 7 класс не слышали о данном предмете и находятся в предвкушении изучения столь увлекательного и непохожего на другие предмет. Конечно же, первые темы увлекают их так как в них рассматриваются явления связанные с окружающей нас природой и бытом, но как только учащиеся переходят к изучению тем в которых начинается решение задач интерес начинается снижаться. Причиной тому не только сложность решения задач, а также формальные задачи решения которых не связано с реальными ситуациями (быт, природа, космос). Конечно же при изучении физики и решении при этом задач интереснее для учащихся будет решение задач, связанных с привычной им жизнью или же с будущей профессией. По этой причине считаю уместным увеличение доли практико-ориентированных заданий и задач в преподавании курса физики.

Что же такое практико-ориентированные задачи?

Практико-ориентированные задачи – это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов краеведения, элементов производственных процессов. Практико-ориентированная задача – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода моделирования. Так же стоит отметить, что возможно использовать практико-ориентированные задачи для достижения дидактических целей. Причиной тому то, что, применяя их можно заинтересовать или мотивировать, развить умственную деятельность, объяснить соотношение между физикой и другими предметами школьного курса. Конечно, при выборе задач стоит обращать внимание на новизность практико-ориентированных задач.

К каким разделам физики можно применять практико-ориентированные задачи?

Можно не задумываясь сказать, что ко всем разделам можно подобрать практико-ориентированную задачу, которая будет понятна каждому ученику. Так как с помощью физики можно объяснить любое явление происходящее вокруг нас. Примерами могут служить задания, приведенные ниже.

К разделу «механическое движение» можно применять практико-ориентированные задания,

связанные с движением автомобиля. Пример задачи с описанием ситуации, взятой из повседневной жизни большинства учеников.

Родители, чтобы привести Асета в школу к 8:00 часам из дома выезжают в 7:30 часов, и едут со скоростью 65 км/ч. Какое расстояние между школой и домом Асета? Сколько мог бы сэкономить Асет если ездил бы на маршрутном автобусе? Проезд на автобусе 40 тг в одну сторону, расход бензина его родителей 7 литров на 100 км, цена за литр бензина 185 тг.

К разделу «плотность» можно применять практико-ориентированные задания, связанные с машиностроением. Пример задачи с описанием ситуации строительстве ракет.

В центре космических исследований были созданы две команды для создания ракеты, предназначенной для привозки продуктов и необходимой аппаратуры на МКС. Перед ними поставили задачу построить наиболее легкую ракету для выполнения данной миссии. Команда № 1 материалом для обшивки ракеты выбрали сталь и у них на строительство ушло, а команда № 2 для обшивки выбрала титан. Какая команда выполнила поставленную задачу если объем пластин титана и стали, использованного в работе одинаков? Плотность стали 7, 85 г/см³ плотность титана 4, 54 г/см³.

К разделу «плотность» можно применять практико-ориентированные задания, связанные с кондитерской деятельностью. Пример задачи с описанием ситуации выпечка пончиков.

Повара кондитерской «К&К» производят 2000 пончиков с плотностью 1 пончика 0, 75 гр/см³. Как только сменился кондитер расход продуктов стал увеличиваться, чтобы произвести 2000 пончиков нужно было замешивать на 10% больше теста. Определите плотность теста, получившегося у нового повара.

А также будет интересно применять ситуации, взятые из сказок, прочитанных в детстве. К примеру, «Мишкина каша» написанная Николае Николаевичем Носовым.

«...Мишка взял бутылку с подсолнечным маслом. Налил масло на сковородку и сунул в печь прямо на горячие угли, чтоб поскорей зажарились. Масло зашипело и вдруг вспыхнуло на сковородке пламенем. Мишка вытащил сковородку из печки, – масло на ней пылает. Я хотел водой залить, а воды у нас в

доме ни капли нет. Так оно и горело, пока всё масло не выгорело. В комнате дым и смрад, а от пескарей одни угольки остались». Стоило ли тушить горящее масло водой, и как правильно нужно было тушить?

К разделу «давление» можно применять практико-ориентированные задания, связанные с ходьбой по снегу на лыжах и в ботинках. Пример задачи:

Однажды зимой Асхат и Асет решили прогуляться по заснеженному лесу. Асхат взял с собой лыжи а Асет обул обычные ботинки. Как только они прошли 200 метров, Асет провалился в снег, а Асхат продолжал стоять на поверхности. Почему так случилось? Определите давление, оказываемое на снег Асхатом и Асетом, если длина лыж 2 метра, ширина 10 см, площадь основания ботинок 170 см^2 , а масса Асхата и Асета 73 кг.

К разделу «Тепловые явления» можно применять практико-ориентированные задания, связанные поведением молекул и атомов вещества при разных температурах. Пример задачи:

Вот что сообщали в декабре 1927 г. газеты о случае с мостом: «Необычайные для Франции морозы, стоящие в течение нескольких дней, послужили причиной серьезного повреждения моста через Сену, в самом центре Парижа. Железный остов моста рассыпались кубики на покрывающей его мостовой. Проезд по мосту временно закрыт». Почему

так произошло? Объясните какие положения МКТ доказывает данная ситуация.

К разделу «Термодинамика» можно применять практико-ориентированные задания, связанные нагреванием воды. Пример задачи:

Для проведения пикника на приусадебном участке расположили небольшой бассейн, размеры которого $1600 \times 1600 \times 600$ (в мм). За какое время с помощью электронагревателя мощностью 2 кВт можно нагреть в нём воду с 22°C до 25°C ? При этом уровень воды расположен ниже верхнего края бассейна на 10 см.

Приведя выше примеры практико-ориентированных задач можно с уверенностью сказать, что они напрямую связаны с повседневной жизнью учащихся. Обучение, применяя практико-ориентированных заданий способствует более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями, явлениями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) повышают интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Учащимся становится интересен сам процесс поиска различных путей решения практико-ориентированных задач. Благодаря этому у них развивается логическое и ассоциативное мышление.

Индивидуальный подход в обучении

Касымов Олег Турганович
учитель истории

КГУ "Общеобразовательная школа №6"

В современном образовании существует проблема, связанная с поиском путей повышения качества и эффективности целенаправленного обучения и воспитания. Для решения этой проблемы школа, способствует всестороннему развитию личности и создает условия для его творческой самореализации. Эффективное усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность знаний, степень развития учащихся зависит не только от деятельности учителя, но и от познавательных способностей учащихся, обусловленных многими причинами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности и физического состояния учащегося. Перед каждым учителем постоянно стоит задача - устранить негативные последствия и усилить положительные, т.е. создать такие условия, при которых стало бы возможным использование потенциальных возможностей каждого учащегося в процессе обучения.

Индивидуальный подход обеспечивает:

- устранение трудностей в обучении отдельных учащихся,
- возможность развития всех способностей

учащихся.

Индивидуальный подход в процессе обучения предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, особые формы организации учебного процесса. Успешность его осуществления зависит во многом от уровня знаний учителя, индивидуальных особенностей учеников и от его умения эти особенности изучить и использовать в процессе обучения.

Благодаря индивидуальному подходу учитель сможет найти подход к каждому учащемуся. Индивидуальный подход выделяет индивидуальные неповторимые качества и свойства личности каждого учащегося. В индивидуальном подходе нуждается каждый без исключения учащийся. Потребность индивидуального подхода вызвана тем, что все учащиеся абсолютно разные, каждый из них индивидуальность имеет разные типы характера и темперамента, без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс.

Учителя не должен забывать про чувства учеников, что каждый из них ждет поддержку со стороны

учителя. Индивидуальный подход требует от учителя терпения, компетентности, педагогического такта для того, что, продолжить работать в этом направлении и полноценно разобраться в индивидуальных особенностях каждого ученика.

Индивидуальный процесс обучения — это не временное мероприятие, это постоянный и не прерывный процесс обучения, который переплетается также с воспитательным процессом, так как они являются единым целым и не разрывные.

В индивидуальном подходе учитель должен опираться на такие показатели:

- характер переключения умственных процессов (гибкость и стереотипность ума, быстрота или вялость установления взаимосвязей, наличие или отсутствие собственного отношения к изучаемому материалу).

-уровень знаний и умений (осознанность, действенность);

-работоспособность (возможность действовать длительное время, степень интенсивности деятельности, отвлечение внимания, утомляемость)

-уровень самостоятельности и активности;

-отношение к обучению;

-характер познавательных интересов;

- уровень волевого развития.

При индивидуальном подходе у учащихся проявится интерес к занятиям и ответственное отношение к процессу обучения. Таким образом можно сделать вывод, что индивидуальный подход в обучении и воспитании это эффективная помощь каждому ученику, в развитии его творческой индивидуальности.

Современные образовательные технологии в экологическом воспитании

Кудрявцева Анна Васильевна

воспитатель

КГКП "Ясли-сад "Ботагоз" ОО г. Шахтинска УО КО

Мир, окружающий ребёнка – это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник детского разума

В. Сухомлинский

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. [3, с.89]. А основным содержанием экологического воспитания детей в нашем детском саду является формирование у ребёнка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он познакомится в уже дошкольном детстве.

Любовь к природе – это великое чувство. Оно помогает дошкольнику стать добрее, честнее, справедливее, великодушнее и, конечно же, ответственнее. Любить природу, может лишь тот человек, который понимает и знает её, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться природой родного края. Природа – это наш родной край, земля которая нас растит и кормит. Что бы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь богатства, читать язык природы, нужно прививать ребёнку эти качества с детства. Поэтому у нас возникла потребность внедрить в жизнь детей программы экологического воспитания. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир

природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Мир природы многообразен и прекрасен, ребёнок это видит, у него появляется необходимость правильно, грамотно спросить, назвать, рассказать и обобщить. Общение ребёнка с природой оказывает огромное влияние на его речевое развитие, что очень важно для ребят, посещающих нашу дошкольную организацию.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе и родному краю. Поэтому наша дошкольная организация использует в своей практике вариативную программу «В гости к природе» для детей четырех пяти лет. А почему именно для этого возраста? Потому что в познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Четырёх - летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинают у них формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более

развитым становится восприятие. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление ребят. Детям удаётся использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Новизна данной программы заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования наших дошкольников. Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей дошкольного возраста, но и мотивация развития умений у детей оказывать посильную помощь нашей природе. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – один из пунктов программы по воспитанию патриотизма. И что бы сформировать эти чувства – наш детский сад поставил перед собой несколько задач:

- это неторопливо и бережно ввести детей в мир природы родного края, формируя начало экологической культуры;
- способствовать развитию осознанно правильного отношения к планете Земля (как к нашему общему дому) и человеку как части природы;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – это очень важная проблема нашего времени. Только экологическое мировоззрение и экологическая культура живущих сейчас людей могут вывести планету и человечество в целом из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Занятия вариативного компонента проходят во вторую половину дня с использованием современных образовательных технологий, такие как экспериментальная деятельность – конструкторы ТИКО; исследовательская деятельность – работа в командах по защите проектов той или иной экологической проблемы, возникшей на занятии, а также экологические вечера и игровые ситуации.

В содержании изучаемого курса тематика подобрана таким образом, чтобы дошкольники научно-исследовательским способом смогли решить стоящую перед ними проблему, например, : «Куда исчезают насекомые?» на этом занятии дети с помощью практических действий приходят к выводу о том, почему насекомым необходимо в холодное время года прятаться глубоко под землю. Либо тема занятия «Органы дыхания» где благодаря макетам органов дыхания дошкольники на практике могут наблюдать, как и откуда проходит воздух к легким.

Экологическое воспитание, дает положительные результаты благодаря основным принципам

программы вариативного компонента:

- Принципу дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей, включая в активную работу детей с особыми образовательными потребностями.
- Принципу деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе практической деятельности дошкольников.
- Принципу развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях всестороннего развития детей.
- Принципу сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых, как с педагогами, так и с родителями.
- Принципу системности. Деятельность планируется систематически.
- Принципу от простого к сложному. Начинаем на занятиях с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Благодаря этим принципам и основным направлениям нашей работы, таким как познавательно-развлекательном ведь каждое занятие строится в игровой форме, практической направленности – дети познают природу через свою опытную деятельность и исследовательской деятельности, каждый новый опыт и наблюдение приводит детей к пониманию и осознанному положительному влиянию на природу. Мы имеем в промежуточном мониторинге знаний, умений и навыков в разделе «Естествознание» высокий рост со среднего уровня на 25%, появился у детей научный взгляд и множество вопросов во время прогулки. И большая акция «Сортируем мусор - вместе» где дошкольники дома вместе с родителями и в детском саду с педагогами изучали положительные моменты в сортировке мусора откликнулась в душах маленьких граждан на бережение природы и всех тех, кто живет в природе, начиная с маленьких мошек и заканчивая людьми.

Наша работа по экологическому воспитанию продолжается, впереди еще много новых идей и новых практических открытий.

Литература:

1. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2012.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2015.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. - М.: Академия, 2009.
5. Шорыгина, Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2012.

Дуальное обучение в Казахстане: социально-практическая направленность

Албычева Кристина Юрьевна
преподаватель иностранного языка
КГКП "ВКГК имени Абая"

Современный этап развития образования характеризуется глобальными проблемами, с которыми сталкивается общество, социум, цивилизация в целом, что неизбежно сказывается на состоянии сферы образования. Все эти проблемы, связаны не только с передачей социокультурных норм, а также с умением формулировать у индивида социально-экономические, социально-статусные и социально-психологические навыки, которые позволили бы личности свободно самореализоваться, быть способной к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности. Реализация поставленных задач потребовала перехода на новую образовательную парадигму, целевой основой которой является дуальное образование.

Следовательно, любая направленность строится на целевых ориентирах, стратегиях и результатах. Современные целевые ориентиры системы иноязычного образования в условиях динамичной социокультурной ситуации и реализации новых федеральных образовательных стандартов предусматривают не только подготовку профессионально компетентной личности, но и создание условий для развития гражданских качеств, активной социальной и духовно-нравственной позиции, чувства патриотизма и способности гармонично развиваться в поликультурном обществе. Этому процессу способствует дуальная составляющая современного образования.

Нынешняя государственная программа развития промышленности в Казахстане создает высокий спрос на квалифицированных рабочих, особенно в нефтегазовой отрасли, а также в строительстве, инженерном деле и сфере услуг. Вот почему правительство планирует реформировать систему профессионально-технического образования в стране, введя двойную систему профессионального образования на основе модели, используемой в Германии, где практическая сторона обучения проходит на компаниях, заводах, торговых предприятиях.

Дуальное образование не всегда было популярным, но в Казахстане оно стало широко известно в последнее время. Это значение связано с кризисом, который переживают профессиональные и высшие учебные заведения. Кризисная ситуация в системе обучения Казахстана не уникальна для постсоветского пространства. Это связано с двумя основными причинами: долгое время технические и гуманитарные учебные заведения руководствовались исключительно теми образовательными

стандартами, которые устанавливались государством. При этом будущего работодателя не спрашивали, на какого специалиста он рассчитывает. Предприятия становятся частными, и связь «университет (колледж) - производство» разрывается. Однако экономика, школа, медицина, социальные проекты, технологии стремительно развиваются и требуют готовых специалистов, которые с первых дней работы на производстве будут иметь четкое представление о задачах и технологиях их реализации. Чтобы решить эту проблему, на помощь приходит система двойного обучения. Эта система включает подготовку специалиста одновременно по двум направлениям - теоретическому и практическому. При данном виде 1/3 времени обучения специалист получает базовые знания в вузе, а 2/3 – применяет навыки, приобретенные в вузе на практике в производственной деятельности той или иной организации [1]. Основная цель такого образования - подготовить квалифицированного и грамотного выпускника, сформировавшего базовые навыки для работы на производстве, разработать модель дополнительного образования в системе технического и специального образования. Проще говоря, подготовить такого специалиста, который с первых дней сможет подключиться к работе и выполнить ее на высоком профессиональном уровне. Кроме того, дуальное образование предполагает формирование заказа работодателями Казахстана на специалистов с определенными навыками и знаниями.

В нашей стране этот вид подготовки кадров введен с 2012 года. В этом направлении наблюдается ряд успехов: понятие «дуальное обучение» закреплено в нормативных документах. В первую очередь это касается Трудового кодекса; на законодательном уровне утвержден баланс между теорией и практикой в системе образования в техникумах и колледжах. Часы распределяются следующим образом - от 40% до 60%; утверждены правила реализации таких программ в образовательных учреждениях технического и профессионального образования, тому, кто обучает специалистов, засчитывается трудовой стаж; заключены договоры с предпринимателями, обеспечивающими производственную базу для подготовки специалистов. Наиболее перспективными направлениями внедрения ДО в Казахстане являются образовательные учреждения технического, технологического и сельскохозяйственного профиля [2].

Сегодня дуальное образование наиболее успешно

применяется в вузе, так как образовательные структуры этого типа включают подготовку специалиста среднего звена, изначально ориентированного на производство. В настоящее время в программе участвуют 348 колледжей. С ними сотрудничают более 1700 компаний. Обучение проходят более 20 000 студентов. Работодатели заключают контракты с будущими специалистами, находясь на этапе обучения в колледже. Благодаря этому студент знает, что после прохождения обучения он будет работать в конкретной компании, а руководитель производства уверен, что к команде присоединится новый квалифицированный сотрудник. Благодаря межгосударственным программам подобные учебные центры созданы в Восточно-Казахстанской области, Акмолинской и Костанайской областях, а также в Карагандинской области [3].

Двойное высшее образование предполагает изучение теории в образовательной организации, а также стажировку с наставником в роли лидера. Определение форм, содержания и объема производственной части обучения осуществляется в соответствии с образовательными программами, для реализации которых требуется конкретная специальность и квалификация. Любая образовательная программа, регулирующая техническое и профессиональное образование с использованием дуального образования, должна включать не менее 60% стажировки в организации работодателя. Колледж утверждает графики учебного процесса и согласовывает их с администрацией предприятия. Сегодня система технического и профессионального образования в Казахстане достаточно развита.

Однако главная проблема - это качество подготовки специалистов, их низкая конкурентоспособность и несоответствие квалификации требованиям рынка труда. Система дуального образования лишена данных недостатков в подготовке будущих специалистов, сочетающая в учебном процессе как теоретическую, так и практическую подготовку. В то же время участники данной обучающей программы сталкиваются с рядом проблем: недостаточно развитая законодательная и нормативная база, регулирующая подобную систему обучения профессионалов. Одна из основных проблем - недостаток инвестиций (большинство частных предпринимателей не готовы вкладывать средства в подготовку специалистов).

За пять лет работы в разных регионах Казахстана дуальным обучением обозначены основные и второстепенные задачи, требующие совместного решения государства и его партнеров в бизнес-среде. В ближайшие пять лет Казахстан намерен выделить около 118 миллиардов тенге на развитие программы дуального обучения. Ежегодно программа будет привлекать 22 тысячи молодых людей. Это ученики 9-11 классов, которые освоят как минимум

две специальности в различных отраслях экономики [4].

Таким образом, перед профильным министерством стоит ряд первоочередных задач, без решения которых невозможно полноценное внедрение ДО. В том числе: разработка нормативно-правовой базы; разработка национальной модели подготовки специалистов; расширение инфраструктуры для реализации дуального обучения (центры переподготовки и аттестации специалистов, учебные центры на предприятиях); разработка системы мониторинга эффективности программы ДО.

Решить эти проблемы - значит сформировать новую модель подготовки специалистов. Это сократит разрыв между тем, что выпускники могут и знают, и тем, какие требования к ним предъявляют отрасли в различных секторах экономики.

Для качественного улучшения практической подготовки специалистов в системе высшего технического образования большое значение имеет разработка и внедрение в образовательный процесс элементов дуального образования, в том числе путем создания современных центров прикладной квалификации. В дуальном обучении применяется принцип связи теории и практики, что позволяет будущему специалисту приобретать необходимые компетенции в процессе работы на предприятии. Такое обучение максимально приближено к конкретным потребностям отрасли, при этом сами работодатели будут участвовать в подготовке специалистов необходимого уровня.

Мировая практика показывает, что в условиях глобальной конкуренции и стремительных изменений содержания и перечня профессий можно стать востребованным специалистом с непрерывным самообразованием на протяжении всей жизни. Сегодня потенциал вузов определяется не только качеством предоставляемых образовательных услуг, но и развитием всей триады «Образование - Наука - Инновации», направленной на формирование работающего человека - гражданина и профессионала. Особым спросом пользуются специалисты новой формации с широким спектром компетенций и конкурентоспособных навыков. В связи с этим одним из приоритетных направлений деятельности технических вузов является целевая подготовка кадров для реализации конкретных проектов индустриально-инновационного развития.

Двойное обучение - перспективное направление подготовки специалистов для реального сектора экономики с участием бизнеса, ориентированное на международные стандарты качества как продукции, так и квалификации персонала. Данная модель профессионального образования даст возможность готовить специалистов, ориентированных на реальное производство, увеличить долю предприятия в образовательном процессе и обеспечить

вариативность индивидуальных образовательных программ, повысить престиж профессий за счет развития новых форм обучения, а также обеспечить значительное повышение квалификации рабочих.

Для внедрения элементов дуального обучения в процесс подготовки специалистов и лучшей их адаптации к условиям реального производства в технических вузах созданы оснащенные современным оборудованием центры рабочих профессий. Например, Машиностроительный центр готовит студентов по специальностям машинист универсального назначения, слесарь-ремонтник промышленного оборудования, токарь, фрезеровщик, сверловщик и шлифовщик.

Роль профессиональных ассоциаций важна в формировании промышленных партнерств, что способствует развитию сотрудничества между университетом и промышленностью. Это сотрудничество охватывает широкий круг вопросов, от разработки образовательных и квалификационных стандартов до академической мобильности студентов и преподавателей, и набора молодых специалистов. В конечном итоге основная цель внедрения дуальной модели обучения - подготовка профессионалов с учетом реальных потребностей экономики.

Модель дуального образования как продуктивного компонента начального профессионального образования очень привлекательна для образовательных организаций среднего профессионального образования, но тем не менее необходимо правильно выводить полезность дуального образования в обществе с учетом социально-экономических проблем, развития мировых интеграционных

процессов в образовании, действующих нормативно-правовых актов и менталитета граждан Казахстана.

Таким образом, реализация механизма взаимодействия образовательных организаций и предприятий путем влияния на сбалансированное отношение спроса и предложения рабочей силы может улучшить качество образования, улучшить занятость студентов, а также способствовать развитию человеческих ресурсов. Модель дуального обучения как важнейшая составляющая этого механизма способствует развитию у выпускника профессиональных компетенций, формированию активной жизненной позиции и формированию ответственного человека, способного к продуктивному труду.

Список использованной литературы:

1. Агранович М.Л. Экономические и социальные эффекты образования. Опыт статистического анализа. — М.: Просвещение, 2001. — 256 с.
2. Родиков А.С. Некоторые аспекты профилизации образовательных услуг дуальной системы европейского образования // Вестник Военного университета. — 2010. — № 3 (23). — 41-46 с.
3. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 // [Электронный ресурс] zakon.kz (Дата обращения: 01.03.2021г.).
4. Стратегический план Министерства образования и науки Республики Казахстан на 2015-2020 годы // [Электронный ресурс] zakon.kz/141156-zakon-respubliki-kazakhstan-ot-27.html (Дата обращения: 01.03.2021г.).

Применение технологии полного усвоения через разноуровневые задания

Тотина Гульнара Мухтаровна
учитель математики
Школы-лицея №60

Учитель всегда находится в постоянном поиске средств повышения качества образования и его оценки. Качество знаний не всегда определяется объемом выученного материала, а скорее - умением пользоваться этим материалом. Поэтому учитель всегда стремится воспитывать в учениках самостоятельность, способность к самоопределению, самореализации.

Так как я работаю в классах, где учащиеся имеют неодинаковый уровень обученности, то передо мной возникла проблема: как развивать познавательную активность детей, способности которых к усвоению знаний и умений требуют гораздо меньше времени и среди которых есть талантливые, которые могут учиться в быстром темпе. Как сделать так, чтобы на уроках всем было интересно? Поэтому здесь мало приемлемо стандартное

ведение урока – объяснение материала, закрепление и выход к доске для решения заданий по данной теме. Передо мной встал выбор образовательной технологии, которая обеспечивает включение ученика в активную учебно-познавательную деятельность.

Одной из исходных позиций выбора технологий используется известное положение психологии о том, что никого нельзя научить, развить, воспитать извне. Извне можно только стимулировать внутреннюю активность ученика. В качестве стимуляторов выступают: учебное содержание, методы и формы обучения. Образовательная технология должна обеспечивать включение ученика в активно-познавательную деятельность. Одной из таких технологий – является технология полного усвоения, с помощью которой обеспечивается

самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся, как деятельность самоуправления, так как контроль в ней предусматривается промежуточный – после изучения каждого учебного элемента и после завершения работы над целыми блоками темы.

Сегодня сделан акцент не на то, что знает ученик, а на то, что умеет. В связи с этим необходимо использовать новые педагогические технологии, позволяющие педагогу быть не транслятором «готовых» знаний, а занять позицию управляющего учебно-образовательным процессом, осознающим конечные результаты учебно-образовательного процесса, что позволяет технология полного усвоения.

Идея «полного усвоения» была выдвинута в 60 – е годы прошлого столетия американскими психологами Дж. Кэрролом и Б.С. Блумом. Дж. Блок и Л. Андерсон на практике разработали соответствующую общедидактическую систему (технологию) обучения на основе «полного усвоения». Современное описание технологии «полного усвоения» отражено в работе М.В. Кларина «Технология обучения: идеал и реальность» – Рига: Эксперимент, 1999.

Суть технологии «полного усвоения» выражается в следующем. По наблюдению ученых, в зависимости от интеллектуальных способностей разным ученикам требуется разное время для овладения одним и тем же учебным материалом. Недостаток времени является главной причиной «хромяющих» знаний. В результате нужно так индивидуализировать занятия, чтобы каждый ученик получил столько времени, сколько надо для полного усвоения материала. Выходит, что темп усвоения у каждого должен быть свой, что позволит устранить различия в знаниях и добиться полного усвоения у 95% учащихся.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Для организации своей педагогической деятельности я выделила следующие технологические условия.

1. Общая установка учителя. Суть такой установки, которой должен проникнуться учитель, работающий по этой системе, заключается в том, что все его ученики способны полностью усвоить необходимый учебный материал, а его задача — правильно организовать учебный процесс, чтобы дать им такую возможность.

2. Определение эталона (критерия) «полного усвоения» для всего курса. Сформулировать эталон «полного усвоения» — значит ответить на вопрос, какие результаты должны быть получены в конце обучения

(в конце отдельной темы, тематического раздела, всего курса). Основу эталона «полного усвоения» составляет точное описание учебных целей. Важно найти такой способ точного описания учебных целей, пользуясь которым учитель сможет по ходу обучения соотнести реальный результат обучения с запланированной учебной целью.

3. Разбиение учебного материала на отдельные фрагменты (учебные единицы). Каждая учебная единица представляет собой целостный раздел учебного материала. Прежде чем осуществить разбиение учебного материала, важно проанализировать его и при необходимости провести дополнительную разработку. Помимо содержательной целостности, ориентиром при разбивке на разделы может служить та или иная продолжительность изучения материала. После выделения учебных единиц определяются результаты, которые должны быть достигнуты в ходе изучения.

4. Составление диагностических тестов. Диагностические тесты составляются по каждой учебной единице. Основное назначение таких тестов — выявить необходимость коррекционной работы, вспомогательных учебных процедур.

5. Составление альтернативных и дополнительных учебных материалов. Альтернативные учебные материалы составляются по каждой группе тестовых вопросов, а дополнительные материалы — в рамках одной учебной единицы. Эти материалы рассчитаны на организацию самостоятельной деятельности учащихся, в процессе которой педагог организует с ними работу над разрешением учебных затруднений и создает условия для дальнейшего развития каждого ученика.

6. Составление разноуровневых контрольных работ. Разноуровневые контрольные работы составляются по каждой учебной единице. В ходе таких работ выявляются и оцениваются знания и умения учащихся, что дает возможность получать и накапливать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. Определяется качество тематического образовательного уровня знаний и умений.

7. Выбор оптимальных методов, форм и средств деятельности учителя и деятельности учащихся. Методы, формы и средства должны быть направлены на повышение эффективности и результативности процесса обучения.

8. Ориентация учащихся. Учитель подробно останавливается на том, что должны усвоить учащиеся и как они будут учиться, чтобы достичь «полного усвоения».

Ход учебного процесса. Блок уроков — это фрагмент процесса обучения, в течение которого учащиеся усваивают некоторую отдельную порцию учебного материала, этапы освоения изучаемого материала можно представить в виде следующей таблицы.

Этапы освоения изучаемого материала (учебной единицы)	Организационно – педагогическая направленность
1. Изучение нового материала	Индивидуализация учебного процесса
2. Диагностическое тестирование	Проверка базового уровня
3. Уроки коррекции и развития. Коррекция: повторение (на качественно новом уровне) закрепление повторная диагностическая работа. Развитие: продвинутый уровень углубленный уровень.	Дифференциация учебного процесса
4. Итоговый контроль. Обязательный уровень Продвинутый уровень Углубленный уровень.	Проверка результатов обучения.

Работа по технологии “полного усвоения” позволяет вырабатывать у учащихся способность к самостоятельному умственному труду, исследовательской деятельности, умению работать в

сотрудничестве со сверстниками. Технология дает возможность усвоения учебного материала в объеме и в сроки, определяемые психофизическими особенностями личности.

По моим наблюдениям, важной задачей является научить каждого ребёнка и сильного, и слабого до того уровня, на какой способны дети в данный момент. С технологией «полного усвоения» эта проблема решаема для любого учителя: новичка или профессионала.

Список литературы

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. - М., 2000.
2. Куркин Е.Б. Технологизация образования-требование времени - Школьные технологии - №1 - 2007.
3. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - М., 1990.
4. Юнина Е. А. Технологии качественного обучения в школе. - М., 2007.
5. Гончарова Т.Д. “Обучение на основе технологии “полного обучения”, 2004
6. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995.- №4.

Оқыту мен тәрбиелеудегі заманауи тәсілдер

Абишева Жанбота Абулкасымовна

"Гуманитарлық-техникалық колледжі" МEBBM
қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің оқытушысы

Бір сәтті білім беру жобасында "балаларды ұзақ түсіндірмелермен қараңғыламау, өз іс-әрекеттерін қоздыру" қағидасы болды. В. Ф. Малиновский (1765-1814ж) тәрбиеленушілер бір сыныпты құрайтындай етіп не істеу керектігін баса айтты, оқушылар өз ұстаздарын бастық ретінде емес, дос ретінде көруі керек еді. Бүгінгі таңда бұл тәсіл "ынтымақтастық педагогикасы" деп аталады. Бұл тәсілдің негізгі принциптері-мәжбүрлеусіз оқыту, сондай-ақ қателік пен өз пікіріңізді білдіру құқығы. Бүгін ынтымақтастық педагогика дәйекті принциптері, әдістері мен модельдерін көптеген жақтаушылар бар. Бірақ мұның мәні өте қарапайым оқу процесінде біз мұғалімге бағынбауға, оның көмегі мен қолдауына, ең алдымен өзімізге сенуге үйретеміз. Біздің мектептерде, колледждерде авторитарлық әдістер-бұл мұғалімге қоңырау шалу немесе шығу үшін қолыңызды көтеру немесе мұғалімге "сіз" және оған "сен" деген болған кезде. Милграм мен Зимбардо сияқты тәжірибелер мен әлеуметтік психология мұндай билік адамдарға жауапкершіліктен арылуға көмектесетінін көрсетеді. Бұл, әрине, бір жағынан жақсы, мұндай ауысу оңай басқаруға, манипуляциялауға және тіпті өз пікірінің болмауына, сондай-ақ шығармашылық қабілеттер мен сыни ойлау проблемаларына әкелуі мүмкін. Мұғалім

студенттермен тең дәрежеде сөйлескен кезде, олардың құлшынысы арқасында жақсы болуға моральдық құқығы бар. Мұның бәріне студент пен оқытушы арасында тең диалог болған кезде қол жеткізуге болады. Бұл біздің білім беру жүйесінде өте сирек кездеседі, өйткені сабақта мұғалім қандай-да бір теорияны айтады, білімді дамыту және рефлексия әдетте үй тапсырмасына айналады.

"Төңкерілген сынып" деп аталатын тағы бір балама білім беру моделі бар, бұл модель бұрыннан бар, бірақ дәл осы тұжырымда ол 2007 жылы Колорадодағы мектептен келген екі мұғалім студенттеріне үйде, ынғайлы жағдайда видео дәрістер көруді ұсынған кезде пайда болды, ал сабақтарда студенттер сұрақтар қойып, талқылайды немесе зертханалық жұмыстар жүргізеді. Бүгінде кез-келген тақырып бойынша материалдар, видео дәрістер, подкасттар мен оқулықтар табу қиын емес. Бүгінгі таңда білім алуда қиындықтар жоқ, бірақ білімді игеруде және оларды практикада қолдануда проблемалар бар. Дәл осы үшін қазіргі әлемдегі мұғалімдер қажет.

Оларды тәрбиешілер, тәлімгерлер, тьютор деп те атайды. "Төңкерілген сынып" моделі ақпаратпен жұмыс істеу қабілетін дамытуға көмектеседі. Сыни тұрғыдан ойлау, дәлелдеу әдістері және тағы

басқалар бүгін «SOFT SKILLS» "жұмсақ дағдылар" деп аталады, немесе кәсіби дағдылардан жоғары. Әрине, мұның бәрі "төңкерілген сыныптың" көмегімен дамиды. «SOFT SKILLS» бұл адамға не істесе де тиімді болуға көмектесетін дағдылар, мысалы, жылдам оқу, ақпаратты тиімді есте сақтау, сыни ойлау немесе шығармашылық алгоритмді қолдану. Бүгінгі күні бұл тікелей үйретілмейтінін түсіну маңызды және ол негізгі пәндермен бірге бір уақытта игерілуі керек деп есептеледі. Мұндай оқыту әдістері бар, егер ол қандай да бір проблеманы шешуге байланысты болса, соның ішінде пәнаралық тәсіл арқылы. Шетелде бұл "Case study" деп аталады, ал бізде бұл термин проблемалық оқыту сияқты естіледі, мұғалім қандай да бір теориялық және практикалық проблема беріп, студенттерден оны сұрыптауды сұрайды. Бұл "Ферми міндеттері" деп аталатын өте жақсы мысал бола алады (бірнеше фактілерге ие және логикалық ойлау қабілетіне ие бола отырып, сіз кез-келген, тіпті бір қарағанда, шешілмеген мәселеге жауап таба аласыз.). Мысалы: "бөлмені толтыру үшін қанша попкорн қажет?" Мұндай мәселелерді шешу үшін сізге жақсы логика, қиял және басқа да қажет жұмсақ дағдылар сондай-ақ әртүрлі пәндерден білім алу. Бұл бізге өз білімімізді іс жүзінде қолдануға, қорықпауға және тапқырлық танытуға үйретеді.

Әр түрлі білім тәжірибесін жақсы модельдейтін жұмыс-бұл топтық жұмыс. Біз немен айналыспасақ та, біз біреумен, біреу үшін және біреудің реттеуімен жұмыс істейміз және өз құзыретімізді дәл осындай жағдайларда қолдана білуіміз керек. Өйткені команда күрделі және өршіл жобаларды жүзеге асыруға көмектеседі дұрыс жүргізілген ми шабуылдары жеке адамды құруға қарағанда әлдеқайда қызықты идеялар береді. Топтық жұмыста әртүрлі рөлдер бар екенін түсіну маңызды. Мысалы, ToUrper әдісі немесе өзара оқыту. Бұл оқушылар мұғалімдердің рөлін сынап, білімдерін бір-біріне үйреткен кезде. Бұл әдіс оның өнімділігін көрсетеді. Мысалы, Эдгар Дейл пирамидасы бойынша әртүрлі оқыту форматтары біздің ақпаратты ассимиляциялауға әртүрлі әсер етеді. Біз біреуге түсіндіруге тырысқанда, бұл біздің түсінігімізге және ақпаратты ассимиляциялауға қатты әсер етеді.

Көбінесе топтық жұмыста Геймификацияның ойын механикасы және "edutainment" тұжырымдамасы қолданылады (бұл білім беру, ойын-сауық деген екі сөздің туындысы). Бүгінгі таңда дәстүрлі оқыту-бұл адам белгілі бір дәрежеде өзін-өзі жеңетін процесс. Ұзақ ұйықтаудың орнына студенттер сабаққа ерте барады немесе көлемді және күнделікті үй тапсырмаларын орындайды. Көптеген адамдар мұны қызығушылықпен қаламайды, бірақ оны жасанды түрде әкелуге болады. Мысалы, мен мұғалім ретінде білемін, егер студенттер тобы екіге бөлініп, тапсырманы кім жақсы орындаса, бәсекелестік

оларды жақсы жұмысқа итермелей бастайды. Мұндай ойын механикасы да, edutainment әдістері де өте көп. Бұл механиканың барлығы — бұл қондырма немесе қосымша басқа әдістермен бірге қолданылуы керек деп ойлаймын.

Бүгінгі таңда экономика, технология және ғылым тез дамып келе жатқанда, өз құзыреттерімізді үнемі тамақтандыру өте маңызды, егер бұл жасалмаса, онда біз жұмысымызды жоғалту немесе жаңасын табу қаупі бар. Ол болмас үшін келесі үш нәрсені жасауымыз керек:

- өз бетінше оқуды және қашан көмекке жүгіну керектігін түсінуді білу

- білуге және ақпаратты таңдауға, танымдық және психикалық деңгейде оқытудың қалай жұмыс істейтінін білу

- мотивациямен, әдеттермен және өзін-өзі тәрбиелеумен жұмыс істеу

Шын мәнінде, мұның бәрі механика мен әдістердің арқасында дамиды білім беру "керемет" болса да, бұл көп қырлы процесс екенін түсіну керек. Құзыреттіліктер қалай ұсынылатыны және оларды адамның өзі қалай қабылдайтыны, оған қаншалықты қажет екендігі, оларға қызығушылық бар ма және оны бақытты ете ме, өте маңызды.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир/ Джейн Макгонигал . Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2018 г. 384 стр.
2. Т. В. Сапух. Применение технологии «Эдьютейнмент» в образовательной среде университета. Вестник ТГПУ, 2016. 8 (173)
3. В. Букатов, А. Ершова. Нескучные уроки. Обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников. Издательство: Школьная лига 2013г. 240 стр.
4. Статья по методике на тему "Метод пирамиды" www.infourok.ru
5. Статья Метод Ферми: как научиться измерять неизвестное – Лайфхакер lifehacker.ru
6. КММ-нің Қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі У.М. Бердикенов /Оқу мен оқытудағы заманауи әдіс-тәсілдер/ мақала 2019ж.
7. Тұрашева Рыскүл/ Баяндама: Білім беруге заманауи әдістемелер мен тиімді педагогикалық технологияларды ендірі. 2018ж.
8. «Оқыту мен тәрбиелеудегі жаңа тәсілдер- оқыту мен...» Ұстаз тілегі Республикалық ұстаздар сайты. Ұстаздарға видео сабақтар, онлайн олимпиадалар, сертификаттар, алғыс хаттар, грамоталар, дипломдар, сабақ жоспарлары...
9. 2019 жылдың 11 маусымында «Өрлеу «БАҰО» АҚФ Алматы қаласы бойынша ПҚ БАИ «Ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларды оқыту мен тәрбиелеудің заманауи тәсілдері».

Инклюзия в образовании: адаптация детей с задержкой психического развития к дошкольным образовательным учреждениям

Сиргебаева Лаззат Тогайбаевна
музыкальный руководитель
КГУ "Специальный детский сад "Акку"
отдела образования города Темиртау
управления образования Карагандинской области"

Проблему адаптации впервые поднял в науке Ж.Д. Лармак, который связывал эволюционные изменения отдельных организмов с приспособлением их к окружающей среде. В начале XX в. значение слова «адаптация» стало расширяться и включать помимо физиологических и биологических процессов также и процесс приспособления личности к социальным и культурным факторам окружающей среды.

Проблема трудностей адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения в настоящее время встречается чаще. Особенно остро данная проблема стоит перед детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

В первые месяцы у дошкольника формируется отношение к организационной деятельности, знакомство со сверстниками, закладываются отношения с ровесниками, воспитателем и другими специалистами дошкольного учреждения. Очень важно, чтобы в эти месяцы ребенок не испытывал отрицательных и негативных эмоций. В таком случае, если адаптация к процессу обучения реализуется успешно, в дальнейшем это поможет предотвратить множество негативных ситуаций и психологических проблем у дошкольника.

Положительный исход процесса адаптации во многом зависит, как от воспитателя и психолога дошкольного учреждения, так и от родителей дошкольников. Обычному ребенку намного проще пройти этот сложный период, а вот «особые» дети с ЗПР намного труднее адаптируются к дошкольной жизни.

Ребенок с ЗПР, который первый раз посетил дошкольное учреждение, теряется в новой непривычной для него обстановке, в его жизни происходит множество изменений: отсутствие родителей в течение 8 и более часов, постоянный контакт со сверстниками, новые требования к поведению. Эти изменения наваливаются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без правильной организации специалиста может привести к невротическим реакциям, таким как страх, капризы, отказ от приема пищи, частые болезни и т.д.

В первые дни очень важно научить ребенка ориентироваться в пространстве и постепенно приучить дошкольника к распорядку дня. Ребенок с ЗПР часто испытывает трудности с самообслуживанием,

он может медленно одеваться, долго кушать, не убирать за собой вещи, некоторым нужно напоминать о правилах гигиены. В адаптационный период дошкольникам просто необходима помощь педагога.

Воспитателю нужно запастись большим терпением, чтобы правильно и результативно помочь ребенку адаптироваться к условиям дошкольного учреждения. Из-за успеваемости у дошкольника может сформироваться отрицательное отношение ко всему процессу обучения. Педагогу нужно проводить дополнительные занятия, давать рекомендации родителям о продолжении занятий с ребенком в домашних условиях.

Рекомендации для родителей с ЗПР:

- Необходимо подготовить ребенка к дошкольному учреждению. Проводить с ним занятия, наладить режим дня.
 - Нужно оценить возможности ребенка с ЗПР, его успехи, прогресс;
 - Не требовать от ребенка того, что он еще не умеет;
 - Ежедневно интересоваться дошкольной жизнью ребенка;
 - Больше проводить свободное время с ребенком, играть с ним, ходить на прогулки;
 - Всегда ищите, за что можно похвалить ребенка, ребенок должен чувствовать себя успешным;
 - Оказывайте ребенку эмоциональную поддержку, проявляйте участие в проблемах ребенка.
- Большую роль в адаптации дошкольника играют взаимоотношения с ровесниками и педагогом. Педагог должен с уважением и добротой относиться к детям, избегать всех возможных конфликтных ситуаций. Ни в коем случае нельзя повышать голос на ребенка с ЗПР, да и вообще любого ребенка не следует ругать. В противном случае ребенок будет испытывать дискомфорт, страх и негативные эмоции по отношению, как к педагогу, так и к дошкольному учреждению в целом. Если ребенок в чем-то провинился, следует спокойно с ним поговорить, объяснить словами, что так делать нельзя, попытаться разобраться в ситуации, помочь в решении проблемы. Так же дошкольника как можно чаще нужно хвалить за выполненную им работу, пусть даже не совсем правильную. Практический опыт показывает, что почти все дети с временной

задержкой развития могут стать успевающим и иметь высокую работоспособность. При этом очень важно, чтобы педагог и родители знали, что трудности на начальном этапе адаптации и обучения в дошкольном учреждении не всегда являются признаком лени, а имеют объективные причины, которые могут быть успешно преодолены. Родителям дошкольника важно понять, что их ребенок будет обучаться медленнее других сверстников, но, для того чтобы достичь наилучших результатов, нужно обратиться к специалистам (педагогу-дефектологу, если нужно врачу психотерапевту). При своевременно оказанной помощи со стороны специалистов и поддержке родителей дошкольники с ЗПР адаптируются легче.

Список литературы:

1. Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О. О готовности педагогов ДОУ к реализации инклюзивного образования (на примере г. Советский ХМАО) //

Культура и социальная ответственность: создание инклюзивного пространства: сб. материалов II Всероссийской открытой научно-практич. Конф. (Екатеринбург, 9-11 ноября 2016 г.) / науч. Ред. И.А. Ахъямова, А.А. Пронин. Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2017. [С. 36-41.]

2. Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О. Социально-педагогическая деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. №2. 2013. [С. 37- 40.]

3. Кудрявцева Е.О. Организация работы психологической службы в ДОУ // Традиции и инновации в педагогическом образовании: Сборник научных трудов. Выпуск 2. Екатеринбург, 2016. [С. 256-262.]

Современные подходы к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями в школе

Ковшова Кира Вячеславовна
педагог-психолог
КГУ "Средняя школа №10"
отдела образования по городу Риддеру
Управления образования ВКО

В настоящее время общеобразовательная школа находится на пути к действительно инклюзивному образованию. И на этом пути вопросы организации и реализации современных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями требует грамотного психолого-педагогического сопровождения.

Дети с особыми образовательными потребностями – лица, которые испытывают постоянные или временные трудности в получении образования, обусловленные здоровьем, нуждающиеся в специальных образовательных учебных программах и образовательных программах дополнительного образования. Педагог-психолог в общеобразовательной школе ставит задачу создания системы современных подходов к обучению и воспитанию которая нацелена на качественное образование и социализацию в обществе. Поэтому приоритетным направлением к основному образовательному маршруту является коррекционно-развивающие занятия с детьми ООП.

Одним из самых интересных и творческих видов психотерапевтической и коррекционной деятельности с учащимися ООП можно назвать Арт – терапию. Арт – терапия переводится с латинского лечение искусством. Данное понятие ввел британский врач и художник Адриан Хилл, который

работал с туберкулезными больными и заметил, что занятие рисованием помогает им бороться с недугом.

Арт-терапия в психологии применялась и во времена второй мировой войны по отношению к детям, освобожденным из концентрационных лагерей. Провожу как в форме индивидуальных, так и групповых занятий по следующим направлениям: Техника «Песочная терапия» - развивает уверенность, творческое воображение, формирует доверие к миру, окружающим, к себе, повышает самооценку, тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук. Способствует снижению уровня тревожности и агрессивности. На занятиях включены такие виды упражнений как: Упражнение «Необыкновенные следы». Ребенок ладошками и кулачками надавливает на песок, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – цель, имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

Упражнение "Идут медвежата" – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

Упражнение "Прыгают зайцы" – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Упражнение "Ползут змейки" – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Упражнение "Бегут жучки-паучки" – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – "жучки здороваются").

Таким образом, коррекционные игры в песочнице позволяют: умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. Это, в свою очередь, способствует развитию произвольного внимания и памяти. При этом создаются благоприятные условия для повышения у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности своим делом. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Техника "Прозрачный мольберт" – прекрасный дидактический материал, для рисования и развития пространственного мышления, логики. Это живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков. Рисую на стекле, даже застенчивый ребенок получает возможность установить непосредственный контакт.

Упражнение «Давай познакомимся». Задачи: Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков. Взрослый и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Упражнение: «Догони ладошку». Задачи: Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева). Ребёнок прикладывает свою к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) второй ребёнок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение: «Соедини по точкам». Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук. Ребёнку предлагается провести линии через точки, нанесённые на стекло или прикреплённый с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Упражнение «Рисуем автопортрет». Задачи: Ориентировка в пространстве собственного тела (головы), развитие зрительно – моторной координации. Ребёнок рисует на стекле контуры и элементы своего лица, глядя в зеркало или по памяти.

Упражнение «Лабиринты», «Планы». Задачи: Закреплять умение ребёнка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений,

планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение. Ребёнку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт наносится педагогом краской или прикрепляется с обратной стороны стекла).

Техника «Имаготерапия». Занятия театрализованной деятельностью детей с ООП дают положительную динамику в качественном развитии познавательных процессов, формирования творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности.

Использую разнообразные виды театрализованной деятельности: Теремок на английский лад, А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Пальчиковый театр – изготовление кукол своими руками по сказке «Теремок». Рисование по образцу, монтаж куклы, вырезание отверстий для пальцев, чтение по ролям, разыгрывание сказки. Театр масок: басня Крылова «Квартет», дети изготовили маски своими руками. Выбрали шаблон маски, украшали ее, вырезали. Совместно с родителями готовили музыкальные инструменты. Настольный театр - состоит из набора картонных элементов для сборки фигур персонажей. Детми были собраны фигурки, чтение произведения, пересказ и разыгрывание сюжета. Кукольный театр – работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребёнку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Таким образом, можно говорить о том, что на коррекционно-развивающих занятиях можно развить у детей с особенными образовательными потребностями уровень познавательной активности, развить кругозор, мышление, речь, мотивацию к учебной деятельности.

Школа была, есть и будет единственным социальным институтом, который охватывает всех без исключения детей не зависимо от уровня их интеллектуального развития. Грамотная организация психолого-педагогического сопровождения в среде нормально развивающихся сверстников – непростая задача. Но мы должны создать подходящие условия для их обучения, тогда каждый ребенок найдет место для образования, и это место будет наилучшим местом для них.

Ансамбль на уроке фортепиано

Кущенко Елена Алексеевна
педагог по классу фортепиано

ГККП «Центр детского творчества и летнего отдыха»
ГУ «Отдел образования по г.Конаев УО Алматинской области»

Цель и специфика обучения детей в классе фортепиано - воспитание грамотных любителей музыки, расширение их кругозора, формирование творческих способностей, музыкально-художественного вкуса, а при индивидуальных занятиях - приобретение чисто профессиональных навыков музицирования: игры в ансамбле, подбор по слуху, чтение с листа, транспонирование. В классе фортепиано применяются различные формы работы. Среди них особыми развивающими возможностями обладает ансамблевое музицирование. Коллективное инструментальное музицирование - это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения - залог интереса к этому виду искусства - музыке. При этом каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей в данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере.

Основы ансамблевой техники.

Умелое педагогическое руководство, рациональная методика работы над ансамблем предполагают чёткое знание специфики ансамблевой игры. Само слово «анс» в переводе с французского означает «единство». Совместная игра отличается от сольной прежде всего тем, что и общий план, и все детали интерпретации являются плодом раздумий и творческой фантазии не одного, а двоих исполнителей. Занятия ансамблем начинаются с составления дуэта. Партнёрами могут быть: Преподаватель-ученик. На уроке обычно с учеником играет преподаватель. Как правило, в пьесах для начинающих первая партия является однопольной, а вторая - басовая, предназначенная для преподавателя - содержит гармоническое дополнение, или сопровождение; кто-либо из членов семьи - ученик. Очень хорошо, если с ребёнком регулярно музицирует кто-то из членов семьи. Это доставляет ребёнку большую радость.

Два ученика. Партнёрами в этом случае выбираются по возможности дети одного возраста и одинакового уровня подготовки. Поскольку каждому из них не хочется скомпрометировать себя перед другим, то тут возникает нечто вроде негласного состязания, являющегося стимулом к более внимательной игре.

Основы техники музыканта-ансамблиста predetermined уже самим названием жанра и заключаются в умении играть вместе. Технически

грамотное ансамблевое исполнение подразумевает в первую очередь: синхронное звучание всех партий, единство темпа и ритма, уравновешенность в силе звучания всех партий, единство динамики, согласованность штрихов, единство приемов звукоизвлечения и фразировки. С усложнением художественных задач расширяются и технические задачи совместной игры: преодоление трудностей полиритмии, использование особых тембральных возможностей фортепианного дуэта и т. д. Посадка при четырёхручной игре за одним инструментом отличается тем, что каждый имеет в своём распоряжении только половину клавиатуры. Партнёры должны так её «поделить» чтобы не мешать друг другу, особенно при сближающемся, или перекрещивающемся голосоведении (один локоть под другим). Педализирует исполнитель партии *secondo* так как она служит фундаментом (бас, гармония) мелодии, чаще всего проходящей в верхних регистрах. При этом ему необходимо очень внимательно следить за тем, что происходит в соседней партии, слушать своего товарища и учитывать его исполнительские «интересы». Это умение слушать - основа совместного исполнительства во всех его видах. Полезно бывает предложить учащемуся, исполняющему партию *secondo*, ничего не играя, только педализировать во время исполнения другим пианистом партии *primo*.

Синхронность является результатом важнейших качеств ансамбля - единого понимания и чувствования партнёрами темпа и ритмического пульса. Исполнителям нужно вместе взять и вместе снять звук, или перейти к следующему, выдержать паузу и т. д. Одновременное вступление обычно достигается незаметным жестом одного из участников ансамбля. Полезно обоим исполнителям одновременно взять дыхание. Это позволит сделать начало исполнения естественным, органичным, снимет сковывающее напряжение. Синхронность вступления достижима легче, если речь идет о звуке (аккорде), находящемся на сильной доле такта. Более сложные задачи ставит совместное исполнение в начале произведения синкоп, затактных фраз и т. п. Исполнение синкоп требует специальных навыков, хорошего, развитого ритмического чувства и очень ясного ощущения паузы как равноценного звуку выразительного элемента музыки. Одновременность окончания звука имеет не меньшее значение, чем точность начала. Не вместе снятый аккорд производит такое же неприятное впечатление, как и не

вместе взятый.

Синхронность вступления и снятия звука достигается значительно легче, если партнеры правильно чувствуют темп еще до начала игры. Единство «чувствования темпа» особенно сказывается в паузах и при длительно выдержанных звуках. Музыкант должен уметь не терять нить повествования в перерывах звучания, понимать выразительное значение длительной паузы или выдержанного звука. Самый простой и эффективный способ преодолеть возникающее в паузах ненужное напряжение и боязнь пропустить момент вступления - знать звучащую у партнера музыку.

Часто непрерывность четырехручного исполнения нарушается из-за отсутствия у пианистов простейших навыков переворачивания страниц и отсчета длительных пауз. Необходимо установить, кому из партнёров, в зависимости от занятости рук, удобнее перевернуть страницу. Этому надо учиться, не пренебрегая специальной тренировкой.

У ансамблистов нередко возникают проблемы в области двигательных навыков, которые приходится решать совместно. Одной из задач по освоению элементарной техники ансамбля является приобретение навыков передачи ансамблистами друг другу «из рук в руки» пассажей, мелодии, аккомпанемента и т. д. От исполнителей требуются определенные навыки «подхвата», точность и синхронность вступления, органичность передачи любого голоса из одной партии в другую. Ансамблисты должны научиться «подхватывать» незаконченную фразу и передавать ее партнеру, не разрывая музыкальной ткани.

Ритм - один из центральных элементов музыки. Формирование чувства ритма - важная задача в музыкальной педагогике. Незаметное в сольном исполнении легкое изменение темпа и ритма при совместной игре может резко нарушить синхронность. Основные задачи работы над ритмом: добиться точности и четкости ритмического рисунка, овладеть самыми трудными метроритмическими построениями, сделав ритм гибким и живым. Уже первые шаги начинающего пианиста, когда он исполняет самые простые ансамбли, сопутствуют выработке ряда игровых приёмов и навыков, которые относятся к процессам развития чувства ритма, выступают в качестве его «подпорки».

Важнейший из этих навыков - воспроизведение равномерной последовательности одинаковых длительностей. На первых порах партия ученика должна быть предельно простой (как мелодически, так и ритмически) и располагаться в удобной позиции. Хорошо если партия педагога будет представлять ровную пульсацию, заменяя ученику счёт. Играя вместе с педагогом, ученик находится в определенных метроритмических рамках.

Ансамблевая игра - даёт педагогу возможность

диктовать правильный темп в каждом конкретном случае, формирует у ученика верное темпоощущение. В ансамбле темпоритм должен быть коллективным. При всей строгости он должен быть естественным и органичным. Отсутствие ритмичной устойчивости часто связано со свойственной начинающим пианистам тенденцией к ускорению. Таким образом, в условиях совместных занятий возникают некоторые благоприятные возможности для исправления индивидуальных погрешностей исполнения.

Динамика (изменение силы громкости звучания) является одним из самых действенных выразительных средств. Диапазон четырехручного исполнения шире, чем при сольной игре, т. к. наличие двух пианистов позволяет полней реализовать возможности клавиатуры, использовать для достижения динамического эффекта равномерное распределение сил двух человек. Здесь следует еще раз отметить организующую роль партии Secondo как основы, фундамента всего ансамбля в динамических сдвигах и нарастаниях. Аналогичные высказывания можно отнести и по разнообразию нюансировки к исполнению piano.

Создание единой во всех деталях динамики - обязательное условие технически грамотной совместной игры. В ансамблевой игре важны не только синхронность и ровность движения, согласованность и ровность динамики, но и тождественность приемов звукоизвлечения.

Большого внимания требует тщательная работа над штрихами, в процессе которой происходит уточнение музыкальной мысли, нахождение наиболее удачной формы ее выражения. Выбор штрихов не может производиться исполнителем каждой партии отдельно, т. к. штрихи в ансамбле взаимосвязаны. Лишь при общем звучании обеих партий может быть определена художественная целесообразность и убедительность решения любого штрихового вопроса.

Ансамблевое музицирование обладает огромным развивающим потенциалом всего комплекса способностей учащихся: музыкального слуха, памяти, ритмического чувства, двигательного-моторных навыков; расширяется музыкальный кругозор, интеллект музыканта; воспитывается и формируется художественный вкус, понимание стиля, формы, содержания исполняемого произведения. Такая форма занятий развивает важные профессионально-психологические качества: наблюдательность, критичность, стремление к совершенствованию собственного звучания, слуховой контроль, рационализация профессиональных игровых движений, поиск выразительности звучания. Мобилизуются ресурсы, появляется смысл занятий, ребенок ощущает успех - единственный источник внутренних сил и мотивации.

Бастауыш сынып оқушыларының сыныптан тыс оқуды ұйымдастыру

Мугдинова Махабат Ермековна
№2 Черноречк орта жалпы білім беру мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Бастауыш сынып оқушыларының жалпы ой-өрісін арттыру үшін, әдебиеттік оқу сабақ үстінде ғана оқыту жеткіліксіз. Бұл міндетті жүзеге асыруда сыныптан тыс оқуды ұйымдастырудың маңызы зор. Сыныптан тыс оқу мектеп жұмысының ең маңызды саласының бірі.

Кітаптың адам өміріндегі атқаратын қызметі мол. Жақсы кітап – адамның ақылшы ұстазы, адал досы, сырлас серігі. Сондықтан

А.М Горький балаларға “Кітапты сүйіндер! Ол сендердің өмірлерің жеңілдетеді. Ол сендерге адамды және өздерінді қадірлеуге үйретеді. Ол ақыл-ойыңды, жүрегінді дүниеге, адамға деген махаббат сезіміне бөлейді» деп жазған болатын. Міне, осындай кітапқа деген сүйіспеншілік, кітап оқуға ынтығу сезімі балаға өздігінен келмейді.

Сыныптан тыс оқуды белсенді ұйымдастырушы және оны басқарушы да мұғалім болуға тиіс. Сондықтан мұғалім өз оқушыларының кітапқа деген ынтығуын үнемі арттырумен бірге, олардың қандай кітап оқуға тиіс екендіктеріне де бағыт беріп отырады. Балалар бастауыш сыныпты бітіргенде, ақын-жазушыларының белгілі шығармаларымен таныс болулары қажет екенін де үнемі ескертіп отырады.

Сыныптан тыс оқу жұмысын балалар мектепке келген кезден бастаған жөн. Өйткені сауат ашу кезінде оқушылардың ақыл-ойын, тілін дамыту жұмыстары балаларға түрлі-түсті суретті кітапшаларды көрсету арқылы дауыстап, мәнерлеп оқи отырып жүргізіледі.

2-сыныптан бастап мұғалім балаларға мектеп кітапханасынан алған кітаптарды бере бастайды. Оларға кітапты дұрыс ұстап, күте білудің ережелерін үйретеді: кітапты тыстап қою, оқыған кезде кітап беттерін бүктемеу, кітап беттерін су немесе кір қолмен ұстап парақтамау, т.б. Мұғалім бұл ережелерді анық етіп жазып, сыныпқа іліп қояды.

Сыныптан тыс оқу оқушылардың кітапты өздіктерінен оқи алу дағдыларын арттырумен бірге, «Әдебиеттік оқу» оқулықтарындағы шығармалардың мазмұны мен көркемдік ерекшеліктерін түсінуге көмектеседі. Балалар оқыған шығармаларындағы негізгі ойды аңғара білуге, сол оқиғаға өзінің қалай қарайтынын айтып, кейіпкерлердің әрекетіне баға бере білуге талаптануы қажет.

Сыныптағы оқу сабақтарында оқушылар көркем тілмен жазылған шығармалардан басқа жаратылыстану, дүниетану т.б. пәндерінен мағлұмат

Адам оқуды тоқтатқан кезде ойлауды тоқтатады

Д. Дидро

беретін материалдармен танысады. Осындай, сыныпта алған ұғым сыныптан тыс оқу кезінде нығая, жетіле түседі.

Сыныптан тыс оқу сабақтарында мұғалім балалардың қандай кітаптарды оқығандарын біліп отырумен қатар, алдағы уақытта не туралы оқығылары келетінін де есепке алуы қажет.

Бастауыш мектептердегі сыныптан тыс оқудың мазмұны мен ұйымдастыру жолы жөнінде жаңа бағдарламаның жобасында былай делінген: «Сыныптан тыс оқудың мақсаты: баланың сыныптан тыс оқуы арқылы барлық пәннен алған білімін тереңдете түсу, кітаптан өзіне қажетті материалды, кітапханадан керекті кітапты іздеп тауып алуға көмектесу; өз бетімен жұмыс істеу дағдысын нығайта түсу; оқуға, білуге ынтығуын, құштарлығын арттыра түсу; баланың эстетикалық және дүниетану құмарлығын арттыру. Сыныптан тыс жүргізілетін оқуды ұйымдастырудың ең негізгі принципі — оның сыныпта жүргізілетін оқумен тығыз байланыста болуы. Оқушының сыныптан тыс оқитын кітаптары сыныпта өтілетін сабақтардың жалғасы түрінде ұсынылады. Оны мұғалім күнделікті оқу, дүниетану, сурет, ән, еңбек т.б. сабақтарында және оқу бойынша жүргізілетін қорытынды сабақтарда сұрап, сыныпта оқығандарына байланыстырып отырады.

Сыныпта оқушылар жазушының бір шығармасынан үзінді оқыса, сол шығарманы толықтыра оқу сыныптан тыс оқуда іске асырылады. Кейде белгілі ақын-жазушылармен балаларды толығырақ таныстыра түсу мақсатында оның сыныпта оқылғаннан басқа шығармаларымен сыныптан тыс таныстыруға болады. Кейбір жекелеген шығармаларды сыныптан тыс оқу сабағында да талдауға болады. Онда талданатын шығармалардың тәрбиелік жағы күшті болуы қажет.

Оқушылардың кітап оқуға қаншалықты ынтығуы және бейім екендіктерін білу үшін мұғалім олардың әрқайсысымен оқыған кітаптары жөнінде жеке әңгімелеседі; салған суреттерін, жазып алғандарын қарап, бүкіл деректермен жеке танысады. Кейде кітапханадағы карточкасын қарап көруге де болады. Осындай ыждағатты тексерудің нәтижесінде, балалардың қайсысы қандай тақырыпты жақсы көретіндері байқалады. Кейбір бала ертегілерді, кейбіреулері ерлік жайлы шығармаларды, ал бірсыпырасы қиял-ғажайып ертегілерін т.б. ұнатады. Осыдан кейін мұғалім балаларды бір жақтылықтан

сақтандыру мақсатымен, оларды басқа тақырыптарға қызықтыру жолдарын іздестіреді.

Демалыс кезіндегі тапсырмалар : оқушылардың назарын кітапқа аудару, оларға ой салу, әсер ету мақсатымен қызықты ұйымдастырылса, тіпті бұрын кітапты оқуды ұната қоймайтын балалардың өздері де кітапқа бет бұрады деп ойлаймын. Оқушылардың демалыс кезінде оқыған кітаптарының ішінде оларға қандай әсер еткендігін білу әдістердің бірі – сыныпта шығарма жаздыру. Шығармалардың тақырыбы шамамен мынандай болғаны жөн: «Менің демалыста оқыған қызықты кітаптарым», «Ең қызық кітап» . т.б. «Оқыған кітаптарымның ішіндегі

маған ұнаған кейіпкерлер» атты сурет көрмесін ұйымдастыруға да болады.

-Оқушылардың күнделік дәптері болуы керек .Оған кітапты оқып бастаған және аяқтаған күндерін, авторы, кітаптың аты, басты кейіпкерлері мен негізгі ойды жаза алады.

-Оқыған кітабы туралы постер жасау.

- Оқыған кітабы туралы рецензия жазу.

Балаларды ез беттерімен кітап оқуға үйреткен кезде мұғалім оларға кітаптың маңызы, оқу мәдениеті, оқу ережелері т.б. жөнінде үнемі ескертіп отыруы қажет.

Мектепке дейінгі балаларға мемлекеттік тілді оқытудың маңыздылығы

Отарбаева Гульназ Токташовна

ШҚО білім басқармасы

Алтай ауданы бойынша білім бөлімінің

«Катюша» бөбекжайы» КМҚК

қазақ тілі мұғалімі

Тіл – халықтың қазынасы, ұлттың мұрасы. Тіл тағдыры – ұлт тағдыры. Бұл сөзге жасанды жанашырлықпен емес, терең түсінікпен қарауға тиіспіз.

Адам бойына ұлттық рух пен тілі, қасиет пен мінезі ана сүті арқылы дариды. «Тәрбие – тал бесіктен» дейді халық даналығы. Бала бойындағы ұлтына деген жанашырлық, тіліне деген сүйіспеншілік, халқына деген ұлтжандылық балабақшадан басталады. Одан кейін мектеп, жоғары оқу орны... Тәрбие ошақтары осылай жалғаса береді. Тәрбиені таныммен жалғау үшін пенде жүрегінде «менің елім, менің тілім» деген сезім болмақ керек.

Қазіргі заманғы қазақстандықтар үшін қазақ тілін меңгеру – өз әл-ауқатының міндетті шарты. Біздің өскелең ұрпақ әлемдік қоғамдастықпен сенімді қарым-қатынас орнатуы, кез келген саладағы қызметіндегі жоғары деңгейде болуы тиіс. Сондықтан балалардың мәдени-тілдік қарым-қатынасын мектепке дейін дамыту қажет. Себебі, осы жаста балалардың танымдық белсенділіктері өте жоғары болады. Мектепке дейінгі тәрбие балалардың үздіксіз тәрбие жүйесінің бөлінбейтін бөлігі болып табылады.

Тәрбие басы – тіл болып табылатындықтан, балабақшада қазақ тілін үйрету бала кезден басталады. Саналы тәрбие ретінде қазақ тілін үйренуге тәрбиелеудің түп негізі – балабақшада қалыптасады.

Қазақ тілін өзге ұлт өкілдеріне үйретуде жаңа бағытта, жаңа мүмкіншіліктерге ие бола отырып өз салт - дәстүрімізді, тәлім - тәрбиемізді бере отырып жаңа белестерге жеткізу болып саналады. Қазақстан жаңа белестер кезеңінде, жаңа биіктерге көтерілу кезінде өз тілімен өркендей алатын мүмкіншіліктерге жету керек. Тілді өркендетуді балабақшадан бастау керек. Сондықтан да білім беру

жүйесінің барлық сатыларының алдында тұрған көкейтесті мәселелерінің бірі: білім сапасын арттыру, оның әдістемесін жетілдіру жас ұрпақтың тұлғалық дамуына қолайлы жағдай жасау, мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру.

Тілді меңгеру көбінесе сәби жаста қарқынды болатыны анықталды. Балабақшада балалар әлі үйренбеген тілге үлкен қызығушылық танытады. Әр түрлі ұлттардың балаларын екінші тілге оқытып үйрету күрделі үдерісті білдіреді.

Мұндағы негізгісі қазақ тілін оқытып үйрету ғана емес, өсіп келе жатқан ұрпақты азаматшылдыққа тәрбиелеу, балаларды қазақ халқының және басқа халықтың тарихымен және дәстүрлерімен, мерекелер және ойын-сауықтар, ойындар, халық педагогикасын қолдану арқылы өткізілетін сабақтар, фольклор элементтері арқылы таныстыру тапсырмалары тұру қажет. Қазақ тілін оқыту барысында түрлі инновациялық технологиялар мен әдістер қолдану арқылы меңгеріледі. Алайда сабақты балабақшаның ішкі жағдайына, ата-аналармен тығыз байланыста болып, талап тілектеріне қарай ұйымдастырылады. Ата-аналарға ашық сабақтар көрсетіліп, оларды сабақтарға қатыстырып, «баланы ғана емес, ата-аналардың да патриоттық сезімін ояту» үшін жұмыстар жүзеге асуда. Балабақшада көңілді кештер, жиі мерекелер өткізіліп, өзге ұлт балаларына қазақ тілінде шағын ертегі, өлеңдер, жұмбақ, жаңылтпаштар айтқызылып, қазақ әндерін, күйін тыңдатып, қазақ тілін үйретудің тағы бір тиімді жолы болып табылады. Мектеп жасына дейінгі балалардың белсенді лексикасын кеңейту үшін екі тілді компонентті пайдалана отырып, режимдік сәттерді өткіземіз. Білім беру мектеп жасына дейінгі балалардың жасына қарай жүргізіледі.

Балабақшада дұрыс ұйымдастырылған екі тілді білім беру балаларды тәрбиелеу мен дамыту мәселелерін шешуге және оларды қазіргі заманда өмір сүруге дайындауға мүмкіндік береді.

Ата – бабамыз қалдырған асыл мұраны қолданғанда біздің көздеген мақсатымыз – болашақ ұрпақты еңбекке, адамгершілікке, имандылыққа, инабаттылыққа тәрбиелеу, ойлау қабілеттерін дамыту. Біздің міндетіміз – мемлекеттік тілдің мерейін үстем етіп, аясын кеңейтіп, мемлекеттік тілімізді өрге

бастырып, тіл дәрежесін көтеру болып табылады. Қорыта келгенде, әрбір ата-ана өз баласының ерекшелігін көріп, оны дұрыс бағалай және бағыттай біліп, біліммен, тәртіппен, еңбекпен ұштастырып отырса, бала тілінің дамуына қажетті жағдай жасаса, бұдан балаға, оның болашағына үлкен пайда болары сөзсіз.

«Білім – менің тілімде» деп ұлы аталарымыз айтпақшы білімді болғымыз келсе ең алдымен мемлекеттік тілімізді білуіміз қажет.

Формирование исследовательских навыков учащихся через исследование педагогической деятельности учителя

Рынашко Светлана Александровна
учитель истории

КГУ «Камыстинская общеобразовательная школа №1
отдела образования Камыстинского района»
Управления образования акимата Костанайской области

Чему учить и как учить? На протяжении веков этот вопрос заставляет пересматривать систему образования снова и снова. Казалось бы, еще совсем недавно всех вполне устраивала система образования, сложившаяся на всем постсоветском пространстве. Учитель был главным информатором, передававшим знания учащимся. Почему же вдруг десятилетиями сложившаяся образовательная система, перестала быть продуктивной? Мир не стоит на месте. Век новых технологий и стремление к международным стандартам выдвигают новые требования к личности современного выпускника. Предприимчивый, целеустремленный, мобильный, критически мыслящий, владеющий информационными навыками, коммуникабельный, психологически устойчивый, умеющий повести за собой – это лишь часть тех качеств, которыми должен обладать выпускник в современном мире. А для того, чтобы сформировать данные навыки и развить данные качества в наших учащих, нужно самому педагогу обладать ими. И вот тут начинаются трудности. Очень сложно перестроиться учителю, имеющему уже достаточно большой педагогический опыт, на новый образовательный курс. Изменения в современной системе образования Республики Казахстан требуют от учителя переосмысления своей роли в процессе обучения, изменения стиля преподавания, выстраивания новой модели эффективного взаимодействия с учащимися. На современном этапе это является главной задачей школьного учителя. Спасательным кругом для педагога в этом случае являются курсы повышения квалификации, направленные на адаптацию учителя к новым условиям. Огромное количество педагогов прошли курсы нового формата по трем уровням, курсовую переподготовку в рамках обновления содержания среднего образования. Это стало основой для

направления педагогического мышления в новое образовательное русло. В результате осмысления всей полученной информации, у нас сложилось совершенно новое видение всей образовательной системы.

Среди множества задач, поставленных в казахстанском образовании, важное место занимает следующая: развивать проектно-исследовательскую деятельность учащихся, формируя в ходе процесса обучения их исследовательские навыки. Многие годы сама формулировка «проект, исследование, научно-исследовательская деятельность» пугала даже нас, педагогов. Сейчас же, это неотъемлемая часть каждого урока и профессионального роста школьного педагога. Поэтому, чтобы работать в данном направлении, нам предстоит перестроить себя в первую очередь, изменить свое мышление, направить деятельность учеников в нужное русло. Работая по Программе обновленного содержания образования, я убедилась, что все планирование учебного материала построено таким образом, чтобы каждый урок отдельно, а затем и система уроков в целом работали на достижение конкретных поставленных целей и задач. Так, уроки всемирной истории и истории Казахстана строятся на основе изучения определенной проблемы. Таким образом, на каждом уроке присутствует мини-исследование, направленное на формирование исследовательских компетенций учащихся. Важное место занимает метод проектов, ориентированный на развитие познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность

обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение урока. Этот метод применим при наличии действительно значимой проблемы (практической, научной, творческой, жизненной), для решения которой необходим исследовательский поиск. Приобретенный обучающимися опыт практической деятельности может быть использован для решения проблем, возникающих в повседневной жизни, в быту, на производстве.

Чтобы удостовериться в том, что исследовательская деятельность является западающим звеном как у учащихся, так и у учителей, я провела исследование. Первым моим шагом был анализ данных, собранных на основе аудирования педагогов школы, учащихся и их родителей. При анализе собранных данных было выявлено, что одной из главных проблем действительно является исследовательская деятельность. Поэтому первоочередной задачей в данном вопросе стало осуществление системной работы по повышению профессионального уровня педагогов с проецированием на учебный процесс. Проведение коучингов, семинаров-практикумов и мастер-классов командой развития (сертифицированные педагоги, школьные тренеры, педагоги, прошедшие курсы по исследовательской

деятельности) способствовало систематизации знаний по исследовательской деятельности, формированию и развитию исследовательских навыков у педагогов и учащихся.

С целью определения наличия изменений в педагогическом и ученическом коллективах школы было проведено повторное исследование. Анализ результатов показал положительную динамику в формировании и развитии у педагогов и учащихся навыков критического мышления, аналитических и исследовательских навыков. Достижения педагогов и обучающихся школы стали еще одним доказательством их профессионального роста.

Таким образом, через профессиональное развитие педагогов и повышение их компетентности можно достичь положительных результатов в повышении качества знаний, умений и навыков учащихся.

Литература:

1. Ефимова Т.А. Проектная деятельность как интерактивный метод обучения // Молодой ученый. — 2018. — № 46. — С. 285-288. — URL <https://moluch.ru/archive/232/53868/>
2. Сайт "Инновационный центр развития образования и науки" <http://izron.ru/articles/aktualnyevoprosy-psikhologii-i-pedagogiki-v-sovremennykh-usloviyakh>

Повышение качества знаний на уроках в начальных классах с использованием арт-технологии

Даневская Алла Владимировна
учитель начальных классов

КГУ "Железнодорожная общеобразовательная школа"

В настоящее время в школьном образовании происходят большие изменения, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Сегодня у большинства педагогов на слуху такие понятия, как, «инновации», «мультимедийные учебные материалы», «интерактивные технологии и методы» и многие другие. Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий, а в арсенале педагога насчитывается более ста технологий. Во всём многообразии технологий учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей

Четыре года обучения в начальной школе - это время для запуска многих потенциальных возможностей ребенка. Эти возможности сугубо индивидуальны и в любой детской натуре их множество. Современные образовательные технологии чаще всего ориентированы на среднее и старшее школьное звено, упуская проблемы начальной школы, а ведь именно на первой ступени образования

возникают сложности, предопределяющие последующие трудности в воспитании и обучении учеников.

Основная цель, которую я ставлю в работе с каждым ребенком - это формировать гармоничную личность и помочь ребенку в раскрытии дремлющих способностей.

Работать над этой темой я начала при обучении детей с задержкой психического развития. Всем известно, что таких деток очень трудно заинтересовать учебной деятельностью. Многие психические и некоторые физические отклонения делают ребенка пассивным. Круг его интересов становится узким, потребность в активном взаимодействии с миром снижается. В результате снижается и способность к адаптации. Ребенок «уходит в себя», считает, что не сможет найти выход из сложившейся ситуации. Арт-технология позволяет разорвать этот порочный круг. Когда ребенок занимается творчеством, он изобретает новые и новые способы выражения своих эмоций, и постепенно новые способы общения с миром, т.е. утраченные способности восстанавливаются. Использование

элементов арт-технологии на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Арт-технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Основные цели арт-технологии - самовыражение, расширение личного опыта, самопознание, внутренняя интеграция личности и интеграция с внешней реальностью. Терапия искусством по своей природе радикальна. Она связана с раскрытием внутренних сил человека. В основе арт-технологий, применяемых в педагогике и психологии, лежит использование техник и приёмов арт-терапии.

Впервые термин «арт-терапия» был употреблён А.Хиллом в 1938 году. Существуют следующие виды арт-терапии, применяемые на учебных занятиях: Изотерапия (рисунок, лепка) является одним из наиболее распространённых видов арт-терапии - это воздействие, коррекция при помощи изобразительной деятельности. Система заданий и упражнений способствует развитию образного мышления и творческого воображения; формированию зоны жизненного комфорта; развивает чувственно-двигательную координацию. При проведении уроков с применением изотерапии необходимо соблюдать следующие условия: техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффективности; процесс создания изображения и полученный результат должны быть интересными и привлекательными; изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными (техника марания, штриховка, каракули, рисунок на стекле, рисование пальцами, рисование сухими листьями и др). Сказкотерапия основана на жизненно важных явлениях и ценностях; главным средством психологического воздействия является метафора, как ядро любой сказки. Именно точность и глубина метафоры определяют эффективность сказкотерапевтических приёмов в работе с детьми младшего школьного возраста. Привлекательность сказкотерапии заключается в следующем: непосредственность места действия и главного героя; образность языка; метафоричность языка; победа добра; психологическая защищённость; наличие тайны и волшебства; можно использовать как в групповой, так и в индивидуальной работе. Драматерапия - это направление арт-терапии, которое использует технический прием драматизация, т.е. разыгрывание какого либо сюжета. Игротерапия - метод психотерапевтического воздействия на детей младшего школьного возраста с использованием игры. В современном обучении игра используется в групповой работе. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими,

повышает самооценку; позволяет проверить себя в различных ситуациях общения. Характерная особенность игры - ее двуплановость. Структуру детской игры составляют роли, взятые на себя играющими; игровое употребление предметов - замещение реальных предметов игровыми; реальные отношения между играющими. Сюжетом игры предстаёт воспроизводимая в ней область действительности. Известны следующие виды дидактических игр: игры - путешествия, игры - поручения, игры - предположения, игры - загадки, игры - беседы.

В 1 классе я столкнулась с проблемой, волнующей педагогов, психологов, дефектологов. В период психологической адаптации ребёнка к школе у 40% первоклассников возникали страхи, срывы, заторможенность, а у 39% наоборот, развязность и суетливость. У большинства детей отсутствовали навыки произвольного поведения, были недостаточно развиты память и внимание. У 50% - недоразвитие речи, 26% с фонематическим недоразвитием, 34% с нарушением звукопроизношения. Поэтому для меня важно в 1 классе развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. На мой взгляд, самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Театрализованные игры, использование разнообразных театральных приёмов на уроке рассчитаны на активное участие ребёнка, который становится соучастником педагогического процесса. Причем, в совместной деятельности идет поиск ответа на возникшие в процессе работы вопросы, что способствует накоплению теоретических знаний и практических умений. Я строю обучение таким образом, чтобы сумма вопросов в целом давала систематическое представление об изучаемом предмете. Так ход урока характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь результата через коллективное творчество. С кукольным театром мои ученики знакомятся с первого дня, точнее с первой минуты пребывания в школе. Куклы приветствуют малышей, знакомят с правилами поведения в школе, рассказывают о волшебных словах. Они мои помощники в первом классе: помогают объяснить новую тему, провести физкультминутку, прочитать сказку, разнять драчунов на перемене. Дети безоговорочно вступают в предложенную игру. Отвечая на вопросы, ребята смотрят прямо в блестящие пуговичные глазки куклы. Их вовсе не смущает тот факт, что она говорит моим голосом. Я внимательно приглядываюсь к ребятам, стараюсь подметить у каждого, пусть даже маленькую крупицу хорошего, и обязательно похвалить. В атмосфере

доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Законы выбранного жанра и определяют структуру арт-урока. Приведу примеры арт-уроков: театрализованный урок, урок диалога культур, урок имитационного моделирования, урок предметного рисования, урок заочного путешествия, урок-сказка, урок-игра.

В своей практике работы я стараюсь активно использовать все виды дидактических игр и игровых приёмов и других элементов арт-технологии. Для активизации деятельности учащихся использую сюжетные уроки, такие как урок-сказка, урок - путешествие, урок-конкурс, урок - расследование, урок – игра. В ходе изучения и использования на практике элементов арт-технологии у меня сложилась классификация игр, в зависимости от деятельности учащихся: Игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этой группы игр дети выполняют действия по образцу или указанию. В процессе таких игр ученики знакомятся с простейшими понятиями, овладевают счётом, чтением, письмом. В этой группе игр можно использовать такие задания: помочь сказочному герою составить слоги, придумать слова, определить количество звуков, составить числовые выражения, определить порядок действий, начертить фигуру подобную данной. Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность. К этой группе относятся игры, способствующие формированию вычислительных навыков, навыков правописания - «напиши как Мальвина», «Повтори за белочкой» и другие. Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность. К таким играм

можно отнести: игры «Я учитель», «Стрелочник», «Контролёр» в которых ученики выполняют проверку чьей-то работы. Ученики очень любят игры данных групп. Им нравится сравнивать, анализировать. Находить общее и различия, интересен поиск недостающего.

Итак, на основе анализа предоставленных методов арт-терапии в развитии творческих способностей ясно, что в зависимости от возможностей и желания учащихся, занятия арт-терапией могут нести обучающую функцию. Игротерапия, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, музыкотерапия, сказкотерапия, различные виды сказок все это и другие методы, будут способствовать развитию тех или иных способностей. Также данные методы арт-терапии позволяют справляться с проблемами, вызывающими негативные эмоции, что позволяет повысить качество знаний учащихся.

Литература

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением [Текст] 4-е изд. Москва: Академический проект; 2001
2. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов... [Текст] -Спб: Речь, 2007
3. Козлов В.В., Гиршон, А.Н., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. [Текст] - издание 2-е – Спб: Речь, 2006
4. Копытин А. И. Арт-терапия. [Электронный ресурс] // <http://webcommunity.ru/941>.
5. Бибикина Н.Н., Рыбакова С.П. Арт-терапия в развитии креативности младших школьников [Электронный ресурс]
6. // <http://www.rae.ru/forum2012/288/2029>

Реализация краеведческого принципа средствами географии в условиях обновленного содержания образования опыт и практика

Бекшентаева Гульмира Маратовна
учитель

КГУ "СШ имени Д.Кунаева"
отдела образования по Глубоковскому району УО ВКО

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

В последнее время возрастает интерес к проблеме изучения родного края. Интерес к краеведению продиктован объективными потребностями общества, необходимостью формировать личности гражданина, бережно относящегося к природным и

социально культурным ценностям своей Родины. Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину». Особая роль в формировании данной характеристики в условиях внедрения нового стандарта отводится именно краеведению.

Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней дают знания о своем крае, прививают ответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа. Содержание предмета отражает комплексно-системный подход

к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние региона, в их равноправном взаимодействии и выделять в краеведении особое направление – географическое краеведение.

Необходимость изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе получила широкое обоснование в трудах многих великих педагогов, ученых, географов (М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский, Д. Д. Семенов, Н. И. Новиков, Н. Н. Баранский, А. С. Барков, А. В. Даринский, И. С. Матрусов и многие другие).

В своей педагогической деятельности я использую технологию саморазвивающего обучения (Селевко Г.К.), игровые и другие технологии, способствующие формированию интеллектуального потенциала учащихся. Но сколько бы ни было таких технологий, рекомендаций по повышению эффективности урока, все равно каждый учитель этот вопрос решает по-своему, апробируя, перерабатывая, дополняя, пропуская их через собственную призму взглядов, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся, родителей, школы.

Роль педагога в развитии критического мышления и функциональной грамотности стоит на первом месте. Нужно найти такой подход, чтобы ребенок заинтересовался, и захотел получить знания, которые ему пригодятся в дальнейшем, и он их сможет использовать.

Ребенка нужно научить навыкам, добывать знания из текста, анализировать, исследовать, применять справочную, научно - популярную литературу, периодическую печать выделять основные понятия, устанавливать связи данных понятий с ранее изученными понятиями по принципу спиральности, где это можно применить.

Для реализации краеведческого принципа регионального компонента в географии, использую материал краеведения учебное пособие «Физическая география ВКО – восточный субрегион», авторы Егорина А.В, Зинченко Ю.К, Зинченко Е.С. 2000 г Усть-Каменогорск. Данное пособие помогает отразить и изучить тему родного края ВКО.

На уроках мы изучаем разделы, а затем по возможности выезжаем на экскурсии, где ребята не просто знакомятся с объектами, но и могут применить полученные данные, объяснить причины образования рельефа, какими породами сложены, анализировать климат и погоду.

Изучая раздел литосфера, хорошо можно раскрыть тему рельефа, географическое положение орографических объектов, историю развития территории и геологическое строение. Интерес вызывает

находки на территории Глубоковского района, хронология развития животного мира. Закономерности образования полезных ископаемых в регионе, Тарханский разрез имеет большое научное и практическое значение, окаменелости 330 млн. лет назад (рис 1). В Зайсанской котловине окаменелости, названо «Динозавровым», так как здесь найдены скорлупа яиц и костные остатки динозавров.



Рисунок 1

В северо-восточном Призайсанье в Курчумском районе г.Киин-Кириш (рис 2) найдены отпечатки листьев и споры тропических и субтропических растений [стр15-18].

Широко раскрывается тема климата региона. Даются подробно климатообразующие факторы, распределение ССР, температурный режим, описание температур и осадков. При изучении и знакомстве с Западно-Алтайским заповедником объясняют и сравнивают особенности климата Риддера и Усть-Каменогорска, используют карту атласа и картограммы, анализируют неблагоприятные явления погоды в регионе стр 35-56].

При изучении внутренних вод, на примере местного гидрологического режима, учащиеся знакомятся с главными речными системами региона, подробно дается описание характеристика рек, озер. Учащиеся расширяют кругозор и знакомятся с реками ВКО. При посещении озер региона, смогут дать краткую характеристику, описать озеро [стр56-65]. Для расширения кругозора учащиеся знакомятся со значением ГЭС.

Типы почв, природные зоны дают полную информацию об особенностях и характерных чертах региона.

Таким образом, школьное географическое краеведение является важным средством в решении проблемы связи школы с жизнью. Изучение фактов, характеризующих местную природу, население и хозяйство, делает преподавание географии более понятным, переключая его с книжных рельсов на реальную жизнь. Краеведческая работа позволяет «отразить мир в капле воды». Развитие географического краеведения в школе дает возможность успешно применить важнейшее средство повышения качества географических знаний и умений

учащихся - краеведческий принцип в преподавании географии.

Данные полученные на уроке, знание регионального компонента, могут функционально применяться в жизни.

Список используемой литературы

1. Васильев С.В., Кононова Г.А. Формирование образа территории в школьном краеведении. Ж. «География в школе», №6, 1995
2. «Физическая география ВКО – восточный субрегион» часть 1, авторы Егорина А.В, Зинченко Ю.К, Зинченко Е.С. 2000г Усть-Каменогорск.

3. Географическая энциклопедия Восточный Казахстан. - Усть-Каменогорск: Шыгыс-Полиграф, 2014. - 272 с.

4. Прокопов, К. П. Фауна Восточного Казахстана [Текст]: в 2-х т. / К. П. Прокопов. - Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2012.

5. Геология. Маршрут. Тарханский разрез, [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.myuniversity.ru/Геология/Маршрут_Тарханский_опорный_разрез/409375_3193507_страница1.html

Самообразование как основа повышения педагогического мастерства педагогов колледжа

Маделина Динара Жуматаевна
преподаватель

Костанайского социально-технического колледжа

Самообразование является составной частью непрерывного образования руководителей и педагогических работников учебных заведений.

От педагогической квалификации, профессиональной культуры, творческого подхода преподавателей к обучению и воспитанию учащихся зависит качество их профессиональной подготовки.

«Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой – либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала» (педагогический словарь).

Суть процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники самообразования?

Источники самообразования:

телевидение;

газеты, журналы;

литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);

Интернет;

видео, аудио информация на различных носителях;

платные курсы;

семинары и конференции;

мастер-классы;

мероприятия по обмену опытом;

экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;

курсы повышения квалификации.

В общем случае, все источники делятся на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, способствующие профессиональному

росту, но они могут способствовать и тому, и другому одновременно. Повышение квалификации педагогических работников - составная часть государственной кадровой политики. Профессионально-педагогический потенциал работника включает в себя мировоззрение педагога, понимание целей своей работы и представление о средствах их достижения: поиск нестандартных решений в обучении и воспитании учащихся; высокий уровень компетентности в области учебной дисциплины.

Мотивы, побуждающие преподавателя к самообразованию:

*Ежедневная работа с информацией.

Готовясь к занятию, классному часу, внеклассному мероприятию, олимпиаде и т. д. у преподавателя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

*Желание творчества.

Преподаватель- человек творческий. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады.

*Стремительный рост современной науки.

Наука не стоит на месте, особенно педагогика и психология.

*Изменения, происходящие в жизни общества.

Эти изменения в первую очередь отражаются на учащихся, формируют их мировоззрение и очень часто формируют образ преподавателя как «несовременного человека».

*Конкуренция.

Не секрет, что родители выбирают учебное заведение, где будет учиться их ребенок, а учащиеся желают учиться у преподавателя, который дает им знания.

*Общественное мнение.

Преподавателю безразлично: считают его «хорошим» или «плохим».

*Материальное стимулирование.

Хорошая работа требует хорошей оплаты.

Педагогическая теория и практика рассматривают следующие формы самообразования: индивидуальная и групповая (коллективная).

Индивидуальная — самостоятельная работа педагога над повышением профессионального и педагогического мастерства, методического и общекультурного уровня, однако руководители административных структур могут стимулировать этот процесс.

Групповая (коллективная) — участие педагогических работников в теоретических и методологических семинарах, университетах педагогических знаний, культуры, литературы, искусства, в работе методических секций и комиссий, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, школах передового педагогического опыта и т. д.

Можно выделить следующие общие направления самообразования:

- повышение педагогической квалификации путем изучения новейших знаний и передового опыта в области педагогики, психологии, методики и организации процесса обучения и воспитания учащихся;

- совершенствование теоретической и профессиональной подготовки по специальности и предмету путем овладения новейшими научно-техническими знаниями и достижениями в соответствующей области науки, техники, технологии, экономики и т. д.

- расширение общекультурного кругозора и уровня общей образованности в соответствии с личными запросами и интересами, способствующие гармоничному развитию личности.

Основные методы самообразования:

- самостоятельное изучение научно-педагогической литературы и методических рекомендаций, посещение библиотек;

- научно-исследовательская работа по определенной проблеме;

- посещение занятий своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;

- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм занятий, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

Самообразовательная работа педагогических работников направлена прежде всего на улучшение качества обучения и воспитания, на решение практических задач, повышения их методического мастерства.

Самообразование всем своим содержанием должно способствовать достижению конечных результатов практической деятельности педагогических

работников и обеспечивать:

- успешный поиск и внедрение наиболее эффективных путей совершенствования учебно-воспитательного процесса и воспитания учащихся на основе широкого применения в учебном процессе новых методов обучения, современных технических средств;

- организацию планирования учебно-воспитательного процесса в соответствии с его педагогической логикой и дидактическими принципами;

- разработку мер по активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их самостоятельности и повышению качества получаемой ими профессиональной подготовки;

- совершенствование содержания учебных планов и программ, конкретных мер по реализации современного содержания обучения с учетом специфики изучаемой профессии, новой техники и технологии.

Важное значение в организации самообразования имеет планирование самостоятельной работы педагогических работников учебного заведения. Практика показывает, что личный план особенно необходим практическим работникам и, в первую очередь, — начинающим педагогам.

В них учитываются особенности каждого педагога, уровень его педагогической и профессиональной квалификации. План составляется исходя из индивидуальных интересов и возможностей конкретного преподавателя. В плане конкретно указывается что, когда и с какой целью необходимо изучить, усвоить, осуществить, исполнить и разработать в процессе самообразования. Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые необходимо достичь за определенный срок. Этими результатами самообразования педагога на определенном этапе могут быть:

- повышение качества преподавания предмета;

- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;

- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;

- разработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;

- разработка и проведение открытых уроков;

- выступление с творческим отчетом на конференциях, педсоветах, заседаниях ЦМК;
 - публикации в печати;
 - издание брошюр из опыта работы.
 Таким образом, самообразование является важной педагогической деятельностью, направленной на

развитие личности преподавателя и повышению его профессионализма.
 Для определения повышения педагогического мастерства, при обобщении опыта преподавателя предлагаем использовать карту профессионального роста педагога.

Карта профессионального роста педагога

Сведения о преподавателе:

Ф.И.О. _____ год рождения _____

образование _____ стаж работы _____

дисциплина преподавания _____

Критерий роста (по годам)	Учебная деятельность (по годам)	Реализация предметных компетенций:	Учебно-исследовательская конференция:	Освоение современных педагогических технологий:	Работа по обновлению содержания образования	Научно-методическая работа	Обобщение и распространение опыта	Профессиональные конкурсы	Педагогические конференции	Публикации	Педагогические конференции	Публикации

1. Критерий роста (по годам)

курсы повышения квалификации
 аттестация

2. Учебная деятельность

качество обучения по дисциплине:

- итоговая аттестация;

3. Результаты предметных олимпиад:

- внутриколледжной;

- городской;

- областной;

- республиканской

4. Учебно-исследовательская конференция:

- внутриколледжная;

- городская;

- областная;

5. Освоение современных педагогических технологий:

- изучение;

- внедрение;

6. Работа по обновлению содержания образования

Разработка программ:

- авторские;

апробация УМК, учебников, пособий

Разработка материалов к уроку:

- дидактические;

- методические;

7. Научно-методическая работа

Тема по самообразованию

Участие:

- семинар

- педсовет;

- конференция;

8. Обобщение и распространение опыта

Открытые уроки:

- колледж

- город;

- область

9. Профессиональные конкурсы

10. Педагогические конференции

11. Публикации в:

- научный сборник;

- методический журнал;

- другое

Список используемой литературы:

1. Харламов И.Ф. «Педагогика» М.: Гардарики, 2007г.

2. Учебное пособие «Педагогика», под реакцией профессора П.И. Пидкасистого, Москва – 2008г.

Интернетные ресурсы:

1. znaniya.com/task/16052570

Развитие артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом

Пасько Виктория Дмитриевна
учитель-дефектолог

КГУ "Специальная школа-интернат №1" акимата города Нур-Султан

Актуальность данного исследования заключается в том, что до недавнего времени вопрос развития речи у детей с детским церебральным параличом недостаточно рассмотрен. Настоящая работа доказывает опытным путем возможность развития артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом через систему коррекционной работы, проводимой планомерно, системно, с учетом специфики физиолого-психических особенностей детей с нарушением интеллекта, и достаточный уровень эффективности данного коррекционно-развивающего воздействия. Теоретическую и методологическую базу исследования составили научные труды российских и зарубежных ученых: Е.Ф. Архиповой (1989), Л.О. Бадалян, Л.Т. Журбы, О.В. Тимониной (1989), Л.А. Даниловой (1997), Р.И. Лалаевой (1990), Е.М. Мастюковой (2005), Л.М. Шипициной, Л.М. Мамайчук (2001) и др.

Целью нашего экспериментального исследования является разработка методики по развитию артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом.

Задачи исследования: изучить научно-методические аспекты процесса развития артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом, выделить этапы, формы и методы развития артикуляционных навыков, провести опытно-экспериментальную работу по развитию артикуляционных у детей с ДЦП.

Объект исследования: особенности артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом.

Предмет исследования: развитие артикуляционных навыков у детей с ДЦП.

С согласия администрации КГУ «Специальная школа -интернат №1» акимата города Нур-Султан для экспериментального исследования были взяты 5 детей младшего школьного возраста. Дети, принявшие участие в эксперименте с диагнозами: ДЦП, задержка речевого развития и дизартрия. Возраст детей 6-7 лет.

Для диагностики артикуляционных и мимических особенностей у детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику Г.В. Бабиной «Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией». Оно разделяется на четыре раздела: исследование двигательной функции губ, исследование двигательной функции челюсти, исследование двигательной функции языка, исследование двигательной функции мягкого неба. Исходя из показателей пройденного теста мы видим,

что на низком уровне 3 учащихся, 2 из них с дизартрией, 1 ребенок с задержкой речевого развития. На среднем уровне 1 ученика с задержкой речевого развития, высокий уровень отсутствует. Проанализировав данные, мы пришли к выводу: для развития артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом необходим системный подход обучения и подбор наиболее эффективных методов и видов работы.

Мы разработали комплекс занятий по развитию артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом.

Цель программы: развитие артикуляционных навыков у детей с детским церебральным параличом.

Структура занятий:

- логопедический массаж
- артикуляционная гимнастика (пассивная, активная)
- работа над звукопроизношением
- развитие дифференцированного слухового восприятия.

На формирующем этапе эксперимента нами были проведены следующие мероприятия: занятия, на которых широко применялись артикуляционные гимнастик, упражнений над звукопроизношением, упражнения для слухового восприятия.

В разработанный комплекс для младших школьников входят:

- артикуляционная гимнастика. Пассивная артикуляционная гимнастика (упражнения для губ и упражнения для языка). Активная гимнастика (совместно с ребенком, самостоятельная работа ребенка).

- коррекция звукопроизношения у детей с дизартрией. 1 этап: подготовка речеслухового анализатора к правильному восприятию звуков и формирование фонематического восприятия. 2 этап: формирование артикуляционного уклада звука/постановка звука (автоматизация звука в слове, предложении, в тексте, дифференциация звука, развитие дифференцированного слухового восприятия. Все упражнения представлены в нашей работе.

Для получения объективной оценки нами определено процентное соотношение уровней обследования моторики артикуляционного аппарата по методике Г.В. Бабиной в конце эксперимента в начале и конце эксперимента.

(слайд 9) Из полученного сравнительного анализа обследования результатов мы видим, что количество учащихся, находящихся на низком уровне, уменьшилось на 20% (с 60% на 40%), то есть 1

ученик перешел с низкого уровня на высокий, детей на среднем уровне стало на 20% больше (с 40% на 60%), высокого уровня нет.

При организации индивидуальной и подгрупповой работы по развитию артикуляционной моторики логопед должен соблюдать основные требования:

- уметь создавать положительный эмоциональный фон логопедического процесса;

- четко определять этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность;

- разнообразить занятие, используя нетрадиционные формы проведения: артикуляционные сказки, артикуляционная гимнастика методом биоэнергопластики. Их проведение не только улучшает речевую способность ребенка, но также развивает психические процессы, такие как память, внимание, мышление.

- осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;

- правильно организовать работу по взаимодействию с другими участниками коррекционного процесса.

Своевременное использование в практической деятельности артикуляционной гимнастики, упражнений по звукопроизношению и развитию дифференцированного слухового восприятия способствует эффективному устранению дефектов произношения речи у детей с речевыми нарушениями.

Список использованных источников

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М., 1989.

2. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения у учащихся с гиперкинетической формой церебрального паралича и медицинское обоснование логопедических мероприятий // Дефектология. 1999. № 3.

3. Степанченко О. В. Локальная гипотермия в коррекции двигательных и речевых расстройств при детских церебральных параличах // Журнал невропатологии и 85. психиатрии им. С. С. Корсакова. - 1990. - Вып.8. - С.22-25.

Психологические особенности студентов колледжа

Абишева Алена Юрьевна

преподаватель специальных дисциплин

КГКП "Костанайский педагогический колледж"

управления образования акимата Костанайской области

Бейсенгулова Амина Эдвардовна

студентка

КГКП "Костанайский педагогический колледж"

управления образования акимата Костанайской области

Одним из важных этапов в становлении личности является период студенчества. Рассматривая данный период в точки зрения возрастных особенностей, его можно охарактеризовать как этап перехода от «созревания» к «зрелости». Студенческий возраст обучающихся колледжа соответствует концу подросткового и началу юношеского возраста. Ученые-психологи определяют юношеский период разными временными рамками.

В своих работах В. С. Мухина рассматривает студенческий возраст как этап перехода от подросткового возраста до взрослой жизни – возрастной диапазон охватывает период от 15-16 до 21-25 лет.

Студенты современного мира идут к той цели, чтобы усовершенствовать свои показатели успешности, как в процессе учебной деятельности, так и в иных областях жизнедеятельности. У них есть стремление получить признание в обществе, пользующимся авторитетом, так как именно данное желание, согласно возрастной периодизации, находится в соответствии со стадией развития каждой личности.

Студенческий возраст определяется как пора сложнейшего структурирования интеллекта,

интенсивной и активной социализации человека как будущего «деятеля», профессионала. «Студенчество в целом является особой социальной категорией, общностью людей, целенаправленно и систематически овладевающих общими и профессиональными знаниями и умениями, обладающих высоким уровнем познавательной мотивации. Для достижения значительных результатов в различных сферах деятельности современного общества юноши и девушки нуждаются как в определённых желаниях, устремлениях в реализации своих талантов и, а также в развитии ряда личных качеств. Студенческий возраст является периодом наиболее активного развития нравственных и эстетических, гражданских чувств, становления самостоятельности, стабильности характера, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека».

Студенческий возраст можно рассматривать как границу между детством и самостоятельной взрослой жизнью. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период – физического, умственного, нравственного, социального. Во многих древних обществах переход к взрослому

состоянию оформлялся особыми ритуалами, благодаря которым ребенок не просто приобретал новый социальный статус, но как бы рождался заново, получал новое имя и т.п.

Обучающиеся колледжа как уже было написано выше, это дети старшего подросткового возраста и юношеского возраста. Рассмотрим особенности данной возрастной категории.

В.С. Ротенберг утверждает, что «по всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения. В повседневной жизни, в семье и школе часто можно слышать такие разговоры: был послушным мальчиком, а теперь стал своенравным, даже грубым; был спокойным – стал неуравновешенным; был робким, излишне застенчивым – стал самостоятельным и решительным и т.д.»

В данном возрасте происходят «изменения социальной ситуации развития – стремление присоединиться к миру взрослых, ориентирование поведения на ценности и нормы этого мира. Вследствие этого, для данной возрастной категории характерно проявление чувства «взрослости», также развитие самооценки и самосознания, интереса к собственным способностям и возможностям, к себе как к личности».

В общении с другими людьми главная задача подростка – добиться к себе отношения, как к взрослому. «Основной показатель этого – самостоятельность, избавление от опеки. Объективных оснований для предоставления ему большей самостоятельности недостаточно. Развивается реакция эмансипации. От поведения взрослых во многих зависит то, насколько остро она будет протекать. Это может быть затяжной открытый конфликт, если взрослые не учитывают изменившейся реальности и пытаются сохранить прежний стиль отношений. Попытки решать за подростка, во что ему одеваться, с кем дружить и как проводить свободное время, как правило, не просто кончаются безрезультатно, а ведут к потере контакта между сторонами. Это может быть и довольно «мирный» вариант сосуществования, когда ребенку предоставляется определенная свобода в обмен на обязательное выполнение некоторых правил. Но и при таком благоприятном развитии событий вполне возможны конфликтные ситуации».

Стремление к самостоятельности и социальному признанию и невозможность полностью добиться этого в общении со взрослыми заставляют ребенка искать другую сферу удовлетворения потребности

– коллектив сверстников. Такую особенность подростков психологи называют реакцией группировки. «Тинэйджер неудержимо стремится к общению с себе подобными. Он не просто ищет друга. Он хочет быть принят в некое сообщество, группу ребят. Здесь его признают, как самостоятельную социальную единицу. В группе подростков еще нет четкой иерархии. В ней каждый имеет право на свое слово и свой поступок и признает право другого. Чтобы при этих условиях группа могла существовать, вырабатывается определенный свод правил. Так формируется модель социума со своими законами и моральными нормами».

Студенческий возраст – «это период активного развития самосознания, стремления к независимости и стремления к личностной зрелости. В этом возрасте стойкий неуспех, невозможность самореализации на определенном уровне может оказаться причиной тяжелых личностных срывов. В данном возрасте, когда «Я – система» быстро развивается и возникает сильное чувство собственной ценности, у многих существенно усиливается тревожность, что связано с новой мотивацией и переживанием собственной индивидуальности».

У подрастающего человека «чувство взрослости проявляется как личностное переживание готовности учащегося стать полноправным членом взрослого коллектива, проявляющееся в желании показать собственную «взрослость», самостоятельность, добиваться уважения старшими достоинства личности подростка, чтобы те учитывали его мнение. Переоценка возросших собственных возможностей подростками детерминирует их готовность к самостоятельности и независимости, болезненную обидчивость и самолюбие, повышено-критичное отношение к старшим».

Период переходного возраста всегда считали критическим вследствие всеобъемлющих личностных изменений. Варьирования личности детерминированы особой социальной ситуацией в подростковом возрасте, половым созреванием подростка. Как считают отечественные психологи, самые важные личностные изменения подростка детерминируются социальными факторами.

Таким образом, студенчество является важным этапом в становлении личности человека. Студенческий возраст обучающихся колледжа соответствует концу подросткового и началу юношеского возраста. Рассматривая данный период в точки зрения возрастных особенностей, его можно охарактеризовать как этап перехода от «созревания» к «зрелости». На данном этапе происходят изменения социального статуса юношей и девушек, складываются новые отношения с ровесниками, педагогами, расширяется поле деятельности за счет включения в учебно-профессиональную сферу, активного развития рефлексии на внутренний мир.

Роль учителя в реализации инновационных технологий обучения в школе

Татыбаева Махаббат Шакатовна
преподаватель специальных дисциплин
ЧУ "Колледж Зерек"

В настоящее время перед учителями стоит главная задача не передача знаний, а управление процессом подготовки учащихся, он должен выступать как консультант и организатор учебного процесса, а не как простой носитель информации; роль учащихся усложняется - он должен превратиться из пассивного «потребителя» готовых знаний в активного исследователя, интересующегося не столько получением конкретных знаний, сколько инновационными технологиями и методами исследования и получения желаемого результата. Реализация данной задачи требуют пересмотра взглядов на сущность и функции профессиональной деятельности учителя в новых условиях. В результате изменений целей и задач, ставящихся перед школами, встает необходимость применения инновационных технологий обучения в образовательном процессе.

Под инновациями в образовании мы понимаем процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения.

Инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы [1]. А значит, инновация – это, с одной стороны, процесс реализации, а с другой – это деятельность по внедрению нового в определенную социальную деятельность. Инновационность - это, прежде всего, открытость, проницаемость для иного, отличного от собственного, мнения.

Инновационные технологии в образовании представляются комплексом из трех элементов:

1. Содержание, которое передается ученикам. Оно направлено на формирование компетенций, адекватных современному миру. Это содержание должно быть хорошо структурировано, наглядно представлено в форме мультимедиа и передаваться посредством современных коммуникаций.
2. Метод обучения, который должен быть направлен на активное привлечение учащихся. Знания должны усваиваться не пассивно, а при непосредственном участии детей.
3. Средства обучения, включающие информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие.

К основным целям современных образовательных технологий можно отнести:

– формирование у учащихся фундаментальных

знаний, которые позволят им в дальнейшем получать новые знания, работать и переучиваться;

– формирование креативного типа личности, способностей к групповой и аналитической работе, толерантности, формирование проектного мышления.

Итак, становится понятным, что применение инновационных технологий обучения в образовательном процессе необходимо, что требует от учителя переход от деятельности, в рамках которой он выполняет инструментальную роль, к инновационной деятельности, преследующей цели актуализации творческой индивидуальности педагога, готового работать в обновляющейся школе, способного разрабатывать, осваивать и использовать инновационные технологии обучения и успешно внедрять их в образовательную практику. То есть современная ситуация в образовании ставит перед учителями ряд новых задач, связанных с осуществлением профессиональной деятельности в сложных условиях переосмысления и модернизации традиционных форм и методов организации образовательного процесса, что в значительной мере повышает роль преобразовательной, исследовательской функции педагогической деятельности.

В контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса существенно возрастает роль учителя как непосредственного транслятора новаторских процессов. Это требует от него специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. Следовательно нового учителя характеризуют высокая степень автономии и креативности, что проявляется, наряду с высоким уровнем профессиональной компетенции, в таких деловых качествах, как гибкость профессионального мышления, мобильность и адаптивность к инновационным ситуациям профессиональной деятельности, постоянное профессиональное самосовершенствование, способность работать в команде, сотрудничать с другими, умение принимать ответственные решения и справляться с ситуацией риска, брать на себя инициативу и ответственность. Именно эти качества делового человека требуются от современного учителя в условиях динамично развивающегося социального и образовательного контекста. И одним из наиболее важных качеств, которые позволяют современному учителю находиться в состоянии

постоянного профессионального роста, является его способность и готовность к реализации инновационных технологий обучения.

Возникает вопрос каковы педагогические условия формирования готовности учителя к реализации инновационных технологий обучения.

По определению В.И. Андрееву педагогические условия - это обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей. Грамотно выбранные и планомерно реализованные педагогические условия позволяют учителю достичь высоких результатов в практической деятельности, осуществляемой с обучающимися на различных ступенях образования.

Н. Ипполитова и Н. Стерхова в статье «Анализ понятия “педагогические условия”: сущность, классификация» отмечают, что понятие педагогических условий является многогранным, поэтому имеет многочисленные трактовки.

Многозначность понятия определяется несколькими подходами в его понимании. Ценным в статье Н. Ипполитовой и Н. Стерховой являются обобщения по рассмотрению понятия «педагогические условия». Конкретизируются несколько позиций, которых придерживаются разные ученые. Одни считают, что педагогические условия – это:

- совокупность мер педагогического воздействия (В. И. Андреев, Н. М. Яковлева, А. Я. Найн);
- содержание, методы и формы обучения и воспитания (В. И. Андреев);
- совокупность объективных форм, методов, средств материально-пространственной среды, направленных на решение задач (А. Я. Найн);
- совокупность мер педагогического процесса (Н. М. Яковлева).

Другие исследователи связывают педагогические условия с конструированием педагогической системы (М. В. Зверева, Н. В. Ипполитова и др).

В результате подробного анализа и структурирования исследовательских позиций авторы делают вывод о том, что педагогические условия – это «один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие» [1, с. 11].

Ценным для понимания понятия «педагогические условия» являются выделенные и охарактеризованные исследователями различные виды педагогических условий. Среди их разновидностей, наиболее распространенных как в теории, так и в практике

педагогике, называют организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические условия.

По мнению Н. Ипполитовой и Н. Стерховой, организационно-педагогическими условиями является совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической системы [2, с. 13].

Таким образом, педагогические условия – это комплекс специально аргументированных и организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности, которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом. Внедрение инновационных технологий обучения в педагогический процесс способствует повышению качества образования, а свободное владение современными технологиями педагогом помогает чувствовать себя комфортно в современных условиях развития общества.

Следовательно, необходимо создание педагогических условий для педагогического творчества, совершенствования форм и методов обучения и воспитания, необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания. Участие педагога в инновационной деятельности противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии обучения, приобрести новый педагогический опыт, а с другой — инновация — деятельность, сопряженная с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития [3, с. 8].

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности личностных (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и специальных качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Педагог, вовлеченный в инновационный образовательный процесс, должен иметь как высокоразвитую индивидуальную культуру обработки информации (в том числе с помощью современных компьютерных технологий), так и уметь адаптировать ее в соответствии с возможностями учеников, и обладать дидактическими навыками. Работать продуктивно, если дать возможность грамотно выбирать различные траектории учебной деятельности через формирование индивидуального стиля

исследования и найти адекватные пути и средства реализации своей индивидуальности. Эта возможность создается в различных взаимодействиях с факторами инновационной среды обучения, призванной обеспечить как личностный рост, так и формирование новых психолого-педагогических формаций.

Инновационная деятельность педагога – это необходимая часть образовательного процесса. Изменения, затрагивающие постоянно меняющееся общество, не обходят стороной и школу.

Таким образом, инновационная направленность педагогической деятельности предполагает включение учителей в процесс создания, освоения и использования педагогических новшеств в практике обучения и воспитания, создание в школе определенной инновационной среды.

Литература:

1. Колесникова Т.А., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б. Применение инновационных технологий в образовательном процессе современной школе // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 261-269;
2. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – Р. 8–14;

3. Воропаева Е.Э. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13880> (дата обращения: 13.03.2017);

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Издательский центр Академия, 2003;

5. Ширияева, В. А. Педагогические условия формирования универсальной ключевой компетенции [Электронный ресурс] / В. А. Ширияева. – Режим доступа: http://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/i-09_shiryayeva.pdf. – Дата доступа: 10.03.2018;

6. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4. - С. 61-65;

7. Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 2. - С. 9-15;

8. Калачикова О.Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестник Томского государственного университета. - 2008. - № 316. - С. 174-177;

Применение дифференциации на уроках математики

Абдрахманова Анаргуль Жумабаевна
преподаватель
ФАО "НЦПК "Өрлеу" "ИПР по ЗКО"

В рамках обновленного содержания образования большое внимание уделяется дифференцированному обучению, которое является одним из важных аспектов улучшения уровня обучения и воспитания в школе. Дифференцированное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей.

Цель дифференцированного обучения: обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что даёт каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Существуют семь общепринятых способов дифференциации: Задание, источники, темп, заключение, диалог и оказание поддержки, оценивание, классификация.

Но ни в коем случае не делим детей на «слабых» и «сильных», а относим их к трём условным группам. Эти группы не постоянны, их состав может меняться.

Если говорить о математике, то выделение групп

учащихся отражает уровень усвоения материала на уроках:

I группа - ученики с низким уровнем усвоения знаний, умений:

- затрудняются в правильном выборе действия при решении задач;
- низкий уровень сформированности вычислительных навыков;
- затрудняются в выделении взаимосвязи между изученными вопросами;
- низкий уровень выполнения мыслительных операций;
- математические рассуждения выстраивают лишь при постановке вопросов;
- математическая речь достаточно неразвита.

II группа - ученики со средним уровнем усвоения знаний, умений:

- правильно выполняют выбор действий при решении задач в привычной форме, но затрудняются в творческих видах работы над задачей;
- вычислительные навыки сформированы хорошо;
- средний уровень мыслительных операций;

- имеют хороший показатель памяти;
- развита тонкость наблюдений;
- математическая речь развита;
- выполнение обобщений только элементарных понятий.

III группа - ученики с высоким уровнем усвоения знаний, умений:

- правильно выполняют выбор действий при решении задач, успешно выполняют виды творческой работы над задачей;
- высокий уровень сформированности вычислительных навыков;
- высокий уровень выполнения мыслительных операций;
- высокий показатель памяти;
- высокий уровень развития математической речи.

Выделение трех групп учеников в классе в значительной мере помогает в подборе разноуровневых заданий для них. Каждое задание предполагает определенные цели и требования.

При выполнении первого уровня ученики закрепляют базовые знания. Второй уровень – уровень повышенной сложности. Он предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие речи, логического мышления. Третий уровень творческий. Он предполагает выявление способов действия, исправление ошибок, развитие логического мышления и развития речи, составление подобных заданий. Привести примеры заданий.

Как же построить процесс дифференцированного обучения? Дифференцированное обучение можно применять на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления, дифференцированная домашняя работа; Дифференцировать все этапы урока не обязательно.

Давайте рассмотрим примеры использования различных способов дифференциации учебной работы, которые могут быть реализованы на уроке математики.

При прохождении темы «Разность квадратов» можно провести практическую работу с целью установления межпредметной связи и позволить ученику определить самостоятельно свой уровень знания, понимания материала.

Для начала им нужно дать подробную конструкцию воздушного шара:

Полиэфирный материал используются в качестве подкладочного материала для верхней одежды, а также при пошиве одеял и подушек. Газ пропан - сжиженный газ. Процесс заправки машин пропаном внешне очень похож на заправку бензином.

Уровень А. Газ пропан: Выполните умножение

двучленов:

$$(x+2)(2-x) = (2x-3y)(2x+3y) =$$

Горелка:

$$(8a+9b)(9b-8a) = (-c+d)(c+d) =$$

Уровень В. Юбка: Разложите на множители:

$$81y^2 - a^2 = 16x^2y^2 - 81z^2 = 14^2 - 9^2 =$$

Разрывной шнур:

$$25m^2 - 49n^2 =$$

Уровень С. Боковой клапан:

$$0, 49p^4 - m^2q^6 =$$

Оболочка шара:

На сторонах прямоугольника построены квадраты. Площадь одного квадрата на 95 см² больше площади другого. Найдите периметр прямоугольника, если известно, что длина прямоугольника на 5 см больше его ширины.

Следующий пример – это самостоятельная работа и эстафета по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей».

1). Правильно решив примеры, вы узнаете:

Уровень А: Какое место по площади территории занимает Казахстан среди стран СНГ.

$$3, 6 - 1, 6 = (\text{ответ: } 2)$$

Уровень В: Какое место по площади территории занимает Казахстан среди стран Мира.

$$7, 28 + 1, 72 = (\text{ответ: } 9)$$

Уровень С: Какова площадь территории Казахстана (тыс. км²)

$$1234, 631 + 1490, 269 = (\text{ответ: } 2724, 9)$$

2). Правильно расставив запятые в примерах, вы узнаете:

Уровень А: Сколько имеется видов редких и исчезающих растений, включённых в Красную книгу Казахстана.

$$542, 3 + 57, 7 = 600$$

Уровень В: Сколько тысяч гектаров составляет площадь Казахстана, покрытая лесом.

$$298, 01 + 1499, 59 = 1797, 6$$

Уровень С: Сколько видов растений на территории Казахстана 1496, 719 + 4503, 281 = 6000

Эстафета. Задания по группам.

выполнить цепочку действий

$$1 \text{ ученик: } 5, 7 + 0, 12 = \square$$

$$2 \text{ ученик: } \square - 4, 1 = \bigcirc$$

$$3 \text{ ученик: } \bigcirc + 12, 8 = \triangle$$

$$4 \text{ ученик: } \triangle - 2, 64 = \square$$

$$5 \text{ ученик: } \square + 27, 34 = ?$$

Распределив задания между членами группы, учащиеся выполняют по одному действию каждый, записывают конечный результат.

При прохождении площади треугольника можно дать разноуровневые задания следующего вида:

Уровень А: Площадь прямоугольника равна 36см². Ширина прямоугольника 4см. Чему равен периметр прямоугольника?

Уровень В: Площадь прямоугольника 32см². Какова длина и ширина прямоугольника, если ширина

в 2 раза короче, чем его длина?

Уровень С: Периметр прямоугольника равен 26 см, площадь – 42см². Определи его длину и ширину.

Как вы видите, есть различные способы, чтобы разнообразить учебные будни, можно использовать различные формы и жанры урока. Организовать занятия так, чтобы детям было интересно познавать новое и хотелось еще позаниматься. Использовать в процессе обучения различные методы, которые содействуют активизации мышления детей и способствуют его развитию. Все знания, которые приобретаются на таких интересных уроках, всегда связаны с реалиями жизни и носят прикладной характер, могут быть применены в любой жизненной ситуации.

Подводя итоги, следует отметить, что учителям

необходимо использовать дифференцированный подход при обучении математики, т.к. благодаря данному подходу будут учтены индивидуальные особенности каждого ученика, что поможет ему повысить свой уровень обученности.

Литература:

1. Методические рекомендации по составлению дифференцированных заданий для оценивания учебных достижений обучающихся по предметам 5-9 классов МКШ. Национальная академия образования имени И. Алтынсарина, 2020
2. Марченко, И.С. Полный курс математики. 5-9 кл
3. <https://bkokdi.kz/ru/sabak-zhospariy.html>
4. <https://1xmatch.com/haw/upravlenie-vozdushnym-sharom/>

Биографическая энциклопедия «Гордость Казахстана. Образование и наука»

Биографическая энциклопедия «Гордость Казахстана. Образование и наука» создана, чтобы рассказать о педагогах Казахстана, внесших весомый вклад в становление и развитие образования страны.

Мы будем рады разместить в энциклопедии биографические статьи о педагогах, являющихся призерами областных, республиканских и международных конкурсов, конференций и олимпиад, подготовивших учащихся-призеров областных, республиканских конкурсов и олимпиад, или имеющих иные высокие достижения в профессиональной и творческой деятельности, большой педагогический опыт работы.

Главной особенностью энциклопедии «Гордость Казахстана», является возможность предлагать биографические статьи для энциклопедии самими педагогами.

Не упускайте возможности рассказать о своих достижениях и о своей преданности к профессии!

Биографические статьи о педагогах публикуются на официальном сайте энциклопедии EGK.KZ, а также могут быть включены в VI том бумажной (книжной) версии энциклопедии «Гордость Казахстана. Образование и наука».

Порядок и условия размещения статей.

1. К публикации принимаются статьи о педагогах Казахстана, имеющих не менее 3 лет педагогического стажа.
2. Для подачи биографической статьи Вам необходимо заполнить онлайн анкету (ссылка на анкету размещена на сайте PROSVESHENIE.KZ в разделе «Энциклопедия «Гордость Казахстана»»). Анкеты и статьи заполняются только на русском языке.

В качестве образца используйте уже опубликованные на сайте EGK.KZ статьи.

Обратите внимание, что через свой Личный кабинет Вы можете подать статью только о себе. Если Ваши коллеги также желают опубликовать свои биографические

статьи, то им необходимо зарегистрироваться на сайте и заполнить анкеты через свои Личные кабинеты.

Важно! Заполняя анкету, Вы соглашаетесь, что вся внесенная в ней информация станет общедоступной и будет опубликована на сайте энциклопедии EGK.KZ, а также может быть опубликована в бумажной (книжной) версии энциклопедии и других изданиях РИМЦ «Просвещение».

Сроки

Прием материалов ведется с 7 сентября 2021 г. по 31 декабря 2022 г.

Проверка поданных анкет проводится с 1 октября 2022 по 31 января 2023 года.

При положительном рассмотрении Ваша статья будет опубликована на сайте энциклопедии. В случае если анкета будет заполнена с нарушением установленных требований, то она будет отклонена, Вам на почту будет отправлено уведомление с пояснением причин отклонения. После устранения замечаний Вы можете подать анкету повторно.

Заказать сертификат и книжный вариант энциклопедии можно после публикации Вашей статьи на сайте энциклопедии в период с 1 декабря 2022 года по 31 января 2023 г.

Книжный вариант энциклопедии

VI том энциклопедии будет издан ориентировочно в феврале 2023 года. Точные сроки издания будут сообщены дополнительно после завершения срока приема материалов.

Проверка и редактирование статей

Подавая анкету, Вы полностью соглашаетесь, что Ваша анкета и статья могут быть отредактированы и/или сокращены редакцией энциклопедии без дополнительного уведомления.

Подробная информация размещена на сайте PROSVESHENIE.KZ

Веселая физкультура

Прокудина Анастасия Робертовна
инструктор по физической культуре
КГКП "Ясли-сад "Ботагоз" ОО г. Шахтинска УО КО

Максат/Цель: Повышать функциональные способности детского организма. Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

Формировать навыки прыжков на двух ногах через предметы. Упражнять в равновесии.

Развивать гибкость, ловкость. Способствовать формированию осанки, костно-мышечного корсета; укреплению сердечно-сосудистой системы.

Воспитывать смелость, дисциплинированность, выдержку.

Билингвальный компонент: Солға-налево, оңға-направо, айнала түр –кругом. Қолды жоғарыға қоямыз, аяқтың ұшымен жүріңдер. Қолды белге қоямыз, өкшемен жүріңдер. Аяқтарыңды артқа созып жүгіріңдер. Арқаны түзу ұстандар/держите спину прямо

Оборудование: Мячи на каждого ребенка, степ-платформы, атрибут «лошадка» для проведения эстафеты 2 шт., асыки, гимнастические палочки, ТСО.

Дети входят в спортивный зал, по команде педагога строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Приглашаю всех мальчиков и девочек на веселую физкультуру. Спорт – это залог хорошего настроения и здоровья. Заниматься физкультурой полезно, а веселой физкультурой вдвойне. Готовы? Начнем с массажа для профилактики простудных заболеваний.

«Неболейка»

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело (поглаживают шею ладонями сверху в низ)

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать (указательными пальцами растирают крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком

(приложить ко лбу ладони «козырьком» и растирать его движениями в стороны)

«Вилку» пальчиками сделай и массируй уши смело (раздвинуть указательный и средний пальцы и массировать ушную зону)

Знаем, знаем, да-да-да нам простуда не страшна. (потираем ладошки друг о друга)

Ходьба на носках руки вверх, на пятках руки на поясе, легкий бег,

с захлестыванием голени назад. Подскоки. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба на восстановление дыхания.

«Подыши одной ноздрей»

Цель: Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных

путей.

И.п.: стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

1. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки.левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох (последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание). 2. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалось «ямка». 3-4. То же другими ноздрями. Повторить 3-6 раз.

Перестроение в три звена.

Комплекс игрового стретчинга «Белый жеребёнок»
На Джайляу у лошади родился маленький жеребёнок

«Большой - маленький». И.п.: Присесть, руками обхватить колени. 1) медленно подниматься, поднять прямые руки вверх, встать на носки 2) и.п.

Мальш подрастал и вырос озорным и любопытным жеребёнком.

«Жеребёнок». И.п.: Стоя в упоре на ладони и колени. 1) Поднять вперёд правую (левую) руку, потянуться за рукой, голова прямо. 2) выпрямить назад левую(правую) ногу, сохранять равновесие, удерживая одновременно руку и ногу.

Однажды жеребёнок встретил кошку.

«Кошка». И.п.: Стоя в упоре на ладони и колени .1) Прогнуться в пояснице, голову поднять вверх, вперёд (вдох). 2) округлить спину, голову опустить вниз (вдох).

Кошка важно потянулась и говорит: «Бедный жеребёнок, ты ничего не видел в жизни кроме нашего Джайляу и аула. А в мире так много интересного». Жеребёнок подумал: «А правда, ведь я уже большой, а дальше аула не ходил». И решил малыш самовольно уйти на прогулку, никому ничего не сказав.

«Ходьба». И.п.: Сидя на полу, руки упор сзади, ноги согнуть в коленях. Имитировать ходьбу, отрывая только пятки, носки ног на полу.

Долго шёл наш жеребёнок по степи и увидел блестящую ленту, нагнулся, а лента ожила. Это была змея, но малыш не знал.

«Змея». И.п. Лежа на животе, ладони под грудью, пальцами вперед. 1) На выдохе – подняться на руках, руки в локтях чуть согнуты. 2) И.п.

Испугался жеребёнок и побежал прочь. Вдруг на встречу ему рыжий пушистый зверёк. Жеребёнок подумал: «Я хочу такого красивого друга». Наш

малыш не знал, что хитрая лиса опасна для маленьких жеребят.

«Лиса». И.п. Стоя на коленях, голени и стопы вместе. 1) Сесть на пол справа (слева), согнутые ноги останутся слева (справа); потянуться вверх от копчика до макушки; 2) И.п.

Испугался наш жеребёнок и побежал от рыжей плутовки.

Прибежал жеребёнок к дереву, на котором сидела большая мудрая птица.

«Птица» И.п.: Сидя на пятках, руки скрещены на груди, голова подбородком вниз. 1) Встать на колени выпрямить позвоночник, поднять голову, руки развести в стороны. 2) И.п.

Мудрая птица показала жеребёнку дорогу к родному аулу. Научила, что нельзя одному уходить в незнакомые места, можно попасть в беду. И, что дома его ждут родные и очень беспокоятся.

Жеребёнок побежал к родному аулу.

«Бег» И.п., о. с., руки на поясе. Поочередно сгибать ноги в коленях, носки на полу, пятки отрывать от пола (с ускорением темпа).

В ауле жеребёнка ждала мама лошадь, малыш прижался к ней, а она его погладила.

Перекрёстные поглаживания руками плечи, туловище, ноги.

Дети по сигналу берут мячи, по команде педагога делятся на две команды.

1) Прыжки на двух ногах через степ – платформы с мячом в руках, назад катить мяч по прямой, передать мяч следующему участнику.

Чтоб проворным стать атлетом проведём мы эстафету.

Вы в колонны становитесь и немножко подтянитесь.

Все готовы? В добрый час, посоревнуемся сейчас!

2) «Байга» Задание: сидя верхом на «скакуне» скакать галопом «змейкой» м/ж степ-платформ до асыка, коснуться его рукой и возвратиться по прямой обратно, передать «скакуна» следующему участнику.

3) «Крабы на тропинке» - передвижение над степами, опора на выпрямленные руки и согнутые в коленях ноги

Инструктор: Чтобы ловкость испытать, надо срочно поиграть!

Подвижная игра «1,2,3 – Замри» Цель: учить выполнять движения по карточкам.

Ход игры

Дети, передвигаясь по площадке, по команде ведущего «Раз, два, три, замри!» остановиться. Произнося эти слова, педагог показывает детям одну из карточек с изображением героев сказок. Ребята должны замереть в той же позе.

Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик».

«Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей. (Смотрят вверх.)

Капай, капель не жалеи. (Смотрят вниз.)

Только нас не замочи. (Делают круговые движения глазами.)

Зря в окошко не стучи.

Папа, мама и я спортивная семья

Нуржанова Тамара Сапарбековна
инструктор по физической культуре

КГКП «Ясли-сад №51 отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области

Цель:

Создание условий для сплочения детско-родительского коллектива; развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой; пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Мотивировать стремление к занятиям физкультурой и спортом в целях оздоровления.
2. Формировать положительные эмоции, объединяющие взрослых и детей общими целями.
3. Организовать активный совместный отдых детей и их родителей.

Место проведения: спортивный зал.

Оформление: флажки, шары;

Оборудование: компьютер (использование ИКТ), интерактивная доска,

Спортивное оборудование: мячи, клюшки, мешки, модули, кегли.

Участники: дошкольники (предшкольная группа) и их родители.

Инструктор: Звучит «Спортивный марш» команды входят в зал и строятся (команда родителей и команда детей).

Инструктор: Добрый день, дорогие друзья! Дети и родители! Нам очень приятно приветствовать Вас на нашем традиционном спортивном досуге «Папа, мама и я спортивная семья», посвящённый году детей. В Казахстане 2022 год объявлен Годом детей. Их благополучие – надёжная гарантия успешного будущего Казахстана.

Оценивать выступление будет строгое, но справедливое жюри. (представление жюри).

Инструктор: Внимание! Внимание! Сегодня наши спортсмены продемонстрируют дружбу, взаимовыручку, своё умение бегать, прыгать, бросать.

Но, первым делом мы выполним весёлую зарядку!

Внимание на экран. (использование ИКТ).

Инструктор: Начинаем наши соревнования!

Конкурс №1. «Забрось мяч в корзину».

Каждая команда становится на расстояние 2м от корзины. По сигналу инструктора первые игроки команды бросают мяч в корзину, затем подходят к корзине, забирают, возвращаются на место и передают следующему. Выигрывает та команда, которая больше забьёт мячей в корзину.

Конкурс №2. «Ходьба по кочкам».

Один участник, из каждой команды берет по два модуля. Передвижение по модулям-«кочкам». Один идёт второй подставляет модуль под ноги игрока, нельзя коснуться ногой пола, так двигаются до обозначенного места, обратно берут модули и бегом возвращаются в команду. Все выполняют аналогичное задание. Выигрывает та команда, которая не оступится с модуля и не упадёт.

Конкурс №3. «Эстафета с мячом». Первый игрок команды с мячом в руках бежит до кегли, оббегает её и возвращается в команду, передаёт мяч следующему. Все игроки команды должны выполнить задание.

Конкурс №4. «Гол в ворота».

По сигналу каждому участнику команды необходимо клюшкой забить мяч (диаметр 8см) в ворота, подходя к воротам на расстоянии 1,5 метра. Выигрывает команда, забившая больше голов.

Конкурс №5 «Кенгуру».

Прыжки выполняют с мячом, зажатым между колен, прыгают до обозначенного места, обратно возвращаются бегом и передают мяч следующему.

Конкурс №6. «Змейка».

Бег «змейкой» между кеглями, построенными в ряд. Побеждает команда, выполнившая первой задание и без нарушений.

Конкурс №7. «Кто вперёд».

Прыжки в мешке. По сигналу участники начинают прыжки в мешках с продвижением вперёд до флажка, огибают и возвращаются к линии старта, где передают мешок следующему участнику. Выигрывает та команда, которая быстрее всех выполнит упражнение.

Звучит музыка жюри подводит итоги конкурсов.

Инструктор: Внимание! Внимание! Слово для подведения итогов и награждения предоставляется жюри. Поздравления и награждения грамотами памятными подарками за активное участие.

Формирование музыкально-исполнительских навыков в классе фортепиано

Ахатаева Ардак Рымхановна
педагог по классу фортепиано

КГКП "Центр детско-юношеского творчества "Достык"

Цель урока:

Формирование основных компетенций: пианистических приемов, необходимых для художественного исполнения музыкального произведения.

Развитие самостоятельности, творческого мышления, внутреннего слуха учащегося, свободы пианистического аппарата.

Воспитание интереса к музыке, умения сосредоточенно, осмысленно работать над музыкальным произведением.

Задачи урока:

1. Обучение основным приемам музыкальной выразительности, необходимые для воплощения художественного образа музыкальных произведений.
2. Воспитание интереса к музыке в целом, не только к изучаемым музыкальным произведениям.
3. Развитие воображения, образного мышления, навыков сочинительства.

Тип урока:

Комбинированный урок

Используемое оборудование:

Фортепиано

Ноты

Видеоматериал

Компьютер

План работы:

1. Д.Г. Тюрк «Детская кадрили»
2. А.Ф. Гедике «Медленный вальс»
3. Португальская народная песня «Давайте устроим веселый праздник»
4. Сочинение мелодии
5. Музыкальная игра «Дождик»

Урок проводится с учеником 2 класса Яркаевым Максимом.

Краткое описание:

Максим, сегодня у нас необычный урок, у нас много гостей. И сегодня мы поработаем над основными приемами музыкальной выразительности, необходимыми для воплощения художественного образа музыкального произведения. Во время урока ты будешь не только исполнителем, пианистом, который должен точно выполнить все задумки композитора, но и попробуешь свои силы в сочинении мелодии, небольшой песенки. Мы раскроем понятие «художественный образ». Проведение небольшого тестирования. У художественного образа есть свои скрытые тайны, которые исполнитель - пианист должен прочитать в нотном тексте. Работа над музыкальными произведениями.

Ход урока:

Д.Г.Тюрк «Детская кадрили»

Сегодня мы поработаем над произведением Тюрка, которое называется «Детская кадрили».

Даниель Готлоб Тюрк - немецкий композитор, органист, музыкальный теоретик и педагог. Он жил в 18 веке. Тюрк играл на многих музыкальных инструментах: скрипке, органе, на духовых инструментах. Всему этому он обучался у своего отца – придворного музыканта графа Шёнбурга.

Что такое кадрили? Кадрили – парный танец, некогда салонный, со временем распространившийся в народе, видоизмененный в движениях и манере исполнения, но сохранивший композиционные особенности исторического танца (показ наглядности).

Максим, предлагаю сыграть начало пьесы. Ученик играет. Кадрили, которую мы разучиваем, салонного характера или народного? (обсуждение характера – минор или мажор, весело или грустно, с помощью каких штрихов композитор передал танцевальный характер пьесы).

Работа с учеником над выразительным музыкальным образом – штрихи, аппликатура, оттенки, темп, звукоизвлечение. Краткий анализ проделанной работы. Домашнее задание.

Максим, давай поговорим о таком понятии как «художественный образ». Художественный образ — это образ от искусства, который создается автором художественного произведения с целью наиболее полно раскрыть описываемое явление действительности.

Чтобы раскрыть это понятие, проведем небольшое тестирование. Для каждого из вас приготовлены листочки, посмотрите внимательно, что на них изображено (листок с элементом эскиза). Я попрошу вас дорисовать этот незаконченный элемент.

- Что у вас получилось? Каждый из вас, из маленького зерна – элемента эскиза создал свой образ. У каждого из вас рисунок получился свой: цветок, флажок, колокольчик, яблоко, каждый постарался внести в него свое творчество, воображение.

- Почему у вас получились разные рисунки?

- Верно, представление, видение у каждого было своим, каждый из вас создал свой образ. А каждый ли образ может быть художественным?

- Конечно, нет. Оказывается, мало просто что-то свое изобразить, надо это сделать так, чтобы в этом изображении люди увидели что-то новое, необычное для них (показ картины, описание). Таким образом, в раскрытии художественного образа художнику, композитору помогает фантазия. У художественного образа есть свои скрытые тайны, которые исполнитель - пианист должен прочесть в нотном тексте.

Я привела пример художественного образа в изобразительном искусстве. А мы постараемся

раскрыть художественный образ в музыке, поработав над «Медленным вальсом» композитора Александра Гедике.

Александр Фёдорович Гедике – жил в конце 19–начале 20 века. Русский композитор, органист, пианист, педагог, профессор Московской консерватории, основатель советской органной школы. Он написал много произведений различного характера. Мы с тобой изучаем «Медленный вальс». Предлагаю исполнить небольшой отрывок.

Я просила тебя подготовить небольшую информацию о вальсе.

- Что такое «вальс»? (ответ ученика)

История вальса уходит корнями к 1770-го году 18 века. По своей длительности и популярности ни один танец не сравнится с вальсом. Недаром вальс называют «Королем танцев» (фото). Для медленного вальса характерны мягкие, длинными шагами, затянутые повороты, плавные подъемы и опускания. Танцующие вальс, скользят по полу также легко, как балерина по сцене. Вальс, как полет одуванчика от вашего дыхания, с подъемами и стремительными опусканиями и элегантно скольжением по залу без заметных усилий. Музыка вальса медленна, сладка, мелодична и текуча. Главным достоинством музыки вальса является ее лиричность, мелодичность и глубокая эмоциональность.

- С помощью чего композитору удалось передать мягкость и плавность вальса? Давай попробуем найти самый кульминационный момент нашего вальса.

- Ответ ученика. (легато, мягкость, нежность мелодии, спокойный темп)

После всего услышанного о вальсе, я предлагаю исполнить его так, как ты это себе представляешь, как ты его почувствовал (слайды). Нашим гостям во время прослушивания музыки я предлагаю посмотреть слайды или закрыть глаза и представить себе что-то свое.

Следующая пьеса, которую мы изучаем, называется «Давайте устроим веселый праздник». Это португальская народная песня. Давай сыграем небольшой отрывок. Ученик играет

- Максим, такое веселое название пьесы, и совершенно невеселый ее характер. Почему же так получается? Чтобы мы смогли раскрыть художественный образ этой пьесы, предлагаю мысленно перенестись в Португалию. Эта страна на севере и востоке граничит только с Испанией (что наложило отпечаток на культуру), а с юга и запада ее омывает Атлантический океан. Музыкальная культура Португалии очень богата и разнообразна, но важную роль играет стиль «Фаду», в котором написана наша пьеса. Этот стиль проводит четкую грань между яркими и живыми испанскими ритмами, представляющими буйный и резкий испанский характер, и мягкой и меланхоличной душой

португальского народа. Слово «фаду» в переводе означает «фатум», «судьба». Знаменитые португальские "фаду" отличаются печальной красотой мелодии, которые трогают местных жителей и поражают воображение путешественников. Я предлагаю послушать отрывок «Фаду» в записи, в исполнении известной португальской певицы Амалии Родригеш. Слушая запись, обрати внимание на смену настроения, на смену лада.

Теперь, имея представление о португальской музыке, давай попробуем сыграть нашу пьесу еще раз. Работа с учеником над мелодией, разбор гармонии (переходы из грустного в веселое, красивые мелодические обороты). Домашнее задание.

В течении всего урока мы разбирали произведения, говорили об их художественном образе, о приемах, с помощью которых композиторы передали нам тот или иной характер произведения. А теперь, я предлагаю тебе самому побыть в роли композитора.

Я задам тебе музыкальный вопрос, а ты мне должен ответить. Сочинять будем в тональности до мажор. Помни главное правило композитора – любая песня, мелодия должна закончиться Тоникой.

Вопрос: «Кто поет – чирик-чирик?».

Ответ: «Воробейка-озорник. Чирик!!!»

Перед тем, как приступить к сочинительству, подумай, какой характер будет у твоего ответа?

- Ответ ученика (заданный, веселый, легкий). С помощью чего ты сможешь передать задуманный характер (стаккато, темп, легкость).

Я играю вопрос. Ученик отвечает (обсуждаем, что получилось, а что – не получилось). Домашнее задание (запись Ответа нотами).

А теперь я предлагаю принять участие в музыкальной игре «Дождик».

Я играю гармоническую последовательность в

миноре (t5/3 - S6/4 – D5/3 – D 6/5 – t5/3), а ты на ноте «соль» будешь играть капельки нашего дождя. Подумай, каким будет твой дождь – веселым, грустным, медленным или же быстрым?

Игра «Дождик» проводится с учеником, затем с гостями.

В конце дождика должно выглянуть солнышко (закончить мажором).

Ну вот, в конце нашего дождика выглянуло солнышко, и я предлагаю каждому из вас запечатлеть свое настроение на бумажных «солнышках».

(Раздаю бумажные «солнышки» и карандаши)

Максим, сегодня на уроке мы постарались раскрыть понятие «художественный образ», мы разговаривали, размышляли, сами пробовали сочинять. Завершая наш урок, хочу задать тебе несколько вопросов:

- Кто создаёт художественный образ при помощи слов? Поэт

- Кому для создания образа обязательно понадобятся краски, цвета, оттенки? Художнику

- Кто должен правильно и точно расставить все звуки, чтобы у нас появился художественный образ от того, что мы услышим? Композитор

Вокруг нас много красоты, просто мы ее иногда не замечаем. Рассмотрев на уроке понятие художественного образа, я желаю видеть красоту и смысл даже в простых вещах. И, конечно-же, главное, чтобы слушая и исполняя музыку сам, ты смог услышать полет бабочки, плеск волны, представить радугу.

Благодарю тебя за работу!

Домашнее задание: закрепить знания, полученные на уроке путем игры на фортепиано, живо представляя себя нужным и правильным художественный образ.

Индивидуальные средства защиты кожи

Нуракай Алим Кенжебайулы
преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки
КГУ "Тайыншинский колледж агробизнеса"

Цели обучения в соответствии с учебной программой	Знать порядок использования индивидуальных (специальных) средств защиты кожи
Цель урока	Изучить назначение специальной защитной одежды и правила её использования, а также возможности подручных средств защиты кожи
Критерии оценивания	Все учащиеся будут знать: -подручные средства защиты кожи; -назначение специальной защитной одежды и правила её использования. Большинство учащихся: -будут знать и уметь применять на практике подручные средства защиты кожи, уметь повышать их защитные свойства путем дополнительных герметизации и пропитки. Некоторые учащиеся:

Методические разработки: техническое и профессиональное образование

	-смогут использовать легкий защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект.
Привитие ценностей	Урок направлен на получение учащимися всесторонних знаний о средствах защиты органов кожи. Учащиеся должны выработать необходимые знания о важности умения применять подручные и специальные средства защиты кожи.
Предыдущие знания	Владеют необходимыми знаниями о назначении, устройстве и знают правила использования индивидуальных средств защиты органов дыхания.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-5 мин	Организационный момент Приветствие, проверка присутствующих. Концентрация внимания учащихся.	Выполнение строевых приёмов в составе взвода по командам преподавателя	ФО (внешний вид, правильность выполнения строевых приёмов)	Строевой устав ВС РК Учебник НВиТП 10 класс.
	Актуализация знаний Прием «Портфель». Предлагаю учащимся «собрать» все, что они знают по данной теме (можно использовать как отдельные понятия, так и целые предложения). Деление класса на группы.	Выполняют задание учителя	ФО	Учебник НВТП 10 класс
Середина урока Основная часть урока 5-40 мин	Изучение нового материала Учащиеся работают с текстом учебника. Учащиеся в группах читают параграф и выполняют задания. Выписывают предметы и их защитные свойства (разрабатывают таблицу) по теме: «Подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительных герметизации и пропитки».	Спикеры каждой группы защищают свое задание, остальные группы задают уточняющие вопросы. Вопрос – ответ: «Согласны... Нужно добавить»	ФО	Учебник НВТП 10 класс Листы А3 маркеры
	Выполнение практической работы Предлагаю учащимся ознакомиться с Л-1 и ОЗК Задание: - надеть ОЗК	Выполняют практические задания преподавателя, готовят доклад по результатам задания (исследования)	ФО	ОЗК
Конец урока 40-45 мин	Рефлексия «Запустите корабль в море Знаний». Те ребята, которые считают, что хорошо усвоили тему, помещают свой кораблик в море, а те, кто не уверен в этом, остаются в заливе правил.			
	Пройти онлайн - тест. Результат отправить на проверку	Пройти онлайн – тест. Результат отправить на проверку	https://onlinetestpad.com/nsme3za5yylre	
	Домашнее задание: §24 стр.154-157. Выполнить задание из учебника по данной теме.			
	Дополнительные материалы	Просмотреть видеоурок.	https://youtu.be/X2uECqgJjr4	

**Строение молекулы ДНК. Структура ДНК
(первичная и вторичная цепи). Функции молекулы ДНК**

Домбровский Анатолий Францевич
учитель биологии, географии, технологии
КГУ "Чкаловская средняя школа №1"

Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.1.8 – устанавливать связь между структурой ДНК и её функцией.				
Цель урока	Устанавливать связь между структурой ДНК и её функцией. Решать задачи по молекулярной биологии.				
Критерии оценивания	Устанавливает связь между структурой ДНК и выполняемыми ею функциями (анализ) Решает задачи по молекулярной биологии (применение)				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Действия ученика с ООП (слабовидящий)	Оценивание	Ресурсы
Начало урока (5 мин)	Приветствие. Вызов. В представленном тексте «Репликация ДНК», определите три ошибки. Укажите номера предложений, в которых есть ошибки и исправьте их. Определение темы и целей урока. Дескриптор: ➤ называет первую ошибку; ➤ называет вторую ошибку; ➤ называет третью ошибку; При определении темы урока, учащиеся понимают, что ключевой концепцией урока будет отношения/связь, так как на уроке рассматривается связь структуры ДНК с ее функциями. Предметные концепции – это функция, взаимодействие и форма, так как ДНК имеет определенное строение и функции, рассматривается их взаимосвязь.	Ученики отвечают на вопросы и выводят тему и цели урока. Обсуждают с учителем концепты.	Ученик отвечает на вопросы, определяя ошибки на специальной карточке, выполненной 24 шрифтом.	учитель слушает ответы и при необходимости корректирует	Карточки, Приложение №1, Приложение №1.2
Середина урока: Объяснение нового материала (18-20 мин)	1) Работа в группах: 1 группа – Строение ДНК. 2 группа – Функции ДНК во взаимосвязи со строением 3 группа – Виды структур ДНК Критерий оценивания: Устанавливает связь между структурой ДНК и выполняемыми ею функциями Дескрипторы: - описывает строение ДНК - объясняет функции ДНК во взаимосвязи со строением - описывает виды структур ДНК Критерии оценивания работы групп:	Ученики работают в группах, используя материалы учебника и Приложений, составляют постер и защищают его.	Работает в 1 группе по раздаточному материалу распечатанному крупным шрифтом	Взаимооценивание, две группы оценивают выступающих, согласно критериям оценивания работы групп.	Учебник, маркеры, А-3 формат бумаги, фломастеры, приложения Карточки, тетради

<p>(5 мин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает основные положения по теме; ➤ Аккуратность выполнения; ➤ Регламент ➤ Доступность объяснения <p>2) Решение задач индивидуально. Фрагмент правой цепи имеет следующий нуклеотидный состав: ГУГААГАУЦАУГЦГУГГ. Определите порядок чередования нуклеотидов в левой цепи и рассчитайте длину данного фрагмента ДНК. Критерий оценивания: Решает задачи по молекулярной биологии Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Определяет порядок чередования нуклеотидов ➤ Рассчитывает длину фрагмента ДНК 	<p>Ребята работают в тетрадах, один учащийся выполняет задание у доски.</p>	<p>Выполняет первую часть задания: определяет последовательность чередования нуклеотидов в левой цепи на специальной карточке, выполненной 24 шрифтом.</p>	<p>Взаимопроверка в парах по готовому ответу на доске</p>	<p>Карточки, тетради, Приложение №2</p>
<p>(5 мин)</p>	<p>3) Работа в парах. Генетический аппарат бактерии представлен молекулой РНК. Фрагмент этой молекулы имеет следующую цепь АААГАЦУУ-УГУЦЦАГ. 1. Определите нуклеотидную последовательность двухцепочечной молекулы ДНК, которая синтезируется в результате обратной транскрипции на РНК бактерии. 2. Установите последовательность нуклеотидов в и-РНК и аминокислот во фрагменте бактерии. Матрицей для синтеза и-РНК, на которой идёт синтез белка бактерии, является вторая цепь ДНК, которая комплементарна первой цепи ДНК, найденной по бактериальной РНК. Для выполнения задания используйте Приложение №2. Критерий оценивания: Решает задачи по молекулярной биологии Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполняет первую часть задания; ➤ Выполняет вторую часть задания. 	<p>Ребята работают в тетрадах.</p>	<p>Выполняет индивидуальное задание, используя карточку, выполненную 24 шрифтом.</p>		<p>Приложение №3, тетрадь</p>
<p>(5 мин)</p>	<p>1. Определите нуклеотидную последовательность двухцепочечной молекулы ДНК, которая синтезируется в результате обратной транскрипции на РНК бактерии. 2. Установите последовательность нуклеотидов в и-РНК и аминокислот во фрагменте бактерии. Матрицей для синтеза и-РНК, на которой идёт синтез белка бактерии, является вторая цепь ДНК, которая комплементарна первой цепи ДНК, найденной по бактериальной РНК. Для выполнения задания используйте Приложение №2. Критерий оценивания: Решает задачи по молекулярной биологии Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполняет первую часть задания; ➤ Выполняет вторую часть задания. 	<p>Отвечают на вопросы тестовых заданий расположенных на</p>	<p>Отвечает на вопросы</p>	<p>Комментарий учителя, согласно итоговой оценке за</p>	<p>Онлайн Мектеп https://online.mektep.org/schedule/27.09.2021/lesso</p>
	<p>Закрепление. Задания к уроку «Строение молекулы ДНК» на сайте Онлайн Мектеп выполняют для оценивания каждого учащегося.</p>	<p>Отвечают на вопросы тестовых заданий расположенных на</p>	<p>Отвечает на вопросы</p>	<p>Комментарий учителя, согласно итоговой оценке за</p>	<p>Онлайн Мектеп https://online.mektep.org/schedule/27.09.2021/lesso</p>

		сайте Он-лайн Мектеп		выполненные задания	n/csa2e827-aba4-409d-b7d5-196d3e79ebfс
(5 мин) Конец урока (2-3 мин)	<p>Задание на функциональную грамотность. (естественнонаучная)</p> <p>Молодая семейная пара решила пройти обследование у врача генетика, так как знала о присутствии мутации (серповидная анемия) у своего дедушки по материнской линии. Данное обследование является мерой предупреждения проявления мутации у их детей в будущем.</p> <p>Дана цепь ДНК: ТГА – ГГА – ЦТТ – ЦТТ</p> <p>Какова первичная структура белка, синтезируемого по генетической информации этой цепи? Как изменится структура белка, если третий нуклеотид будет мутирован, т.е. и-РНК считает как ЦАЦ</p> <p>Решение: ДНК: ТГА – ГГА – ЦТТ – ЦТТ иРНК: АЦУ – ЦЦУ – ГАА – ГАА (норма) тре - про - глу - глу иРНК: АЦУ - ЦЦУ – ЦАЦ - ГАА (ошибка) тре - про - вал – глу</p> <p>Критерий оценивания: Решает задачи по молекулярной биологии</p> <p>Дескриптор: ➤ объясняет последствия мутации ДНК.</p>	Работают в тетрадях	Работает в тетради, используя карточку, выполненную 24 шрифтом	самопроверка	Приложение №2,5, тетради
	Домашнее задание: пар.12-13, выполнить Дифференцированные задания по способностям.	Выполняют индивидуальные задания по карточке, используя Приложение №4	Подписывает компоненты цепочки ДНК, выполняет задание группы А., используя Приложение №4	Самопроверка, по готовому ответу на экране, словесная оценка учителя на следующий урок.	Приложение №4 Карточки-задания Приложение №6-8
	Рефлексия. Смайлики: 1. - Я доволен своей работой 2. - На уроке я работал неплохо 3. - На уроке мне было трудно	Указывают номер смайлика.	Указывают номер смайлика.		смайлики





Имя существительное как часть речи. Зимние виды спорта




Севериненко Татьяна Алексеевна
учитель начальных классов
Средней школы имени М.Жумабаева

Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении.
Цели урока	Узнаешь, какие слова называют предметы.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	Создание положительного эмоционального настроения. Здравствуйте, ребята! Все готовы к уроку? Сегодня у нас с вами не простой урок. Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие и познакомимся с удивительным миром слов. поэтому Слушайте, запоминайте, Ни минуты не теряйте! В путешествие мы отправляемся с нашими смайликами (лягушатами) Покажите свой настрой на урок благодаря нашим смайликам.	Дети приветствуют учителя. Оценивание смайликами	смайлики	https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	1. Проверка домашнего задания Давайте вспомним: *Из чего состоит наша речь? Из предложений Какая речь бывает? *Из чего состоят предложения? Из группы слов, связанных по смыслу *А какая речь у нас бывает? (устная и письменная) На какие группы можно разделить эти слова? Почему? Арбуз, думать, весёлый, солнце, играть, большой, медведь, собака, бежать, хороший, рисовать, золотой. 2.Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. Доскажите словечко. Вещи, люди и цветы. Носороги и коты. Джинсы, майки и штюблеты(ботинки) Называются предметы. Шубы, шапки и зонты, Гвозди, гайки и винты,	Отвечают на вопросы На доске слова. Необходимо определить какие это группы	ФО. Оценивается уровень развития речи. ФО	http://schoolforbaby.ru/index.php/stikhi/stikhi-ori-russkom-yazyke/442-stikhi-prochastisushchestvitelnoe-prilagatelnoe-glago-

	<p>Сёла, города, планеты - Это тоже всё предметы! Ах, какие все слова восхитительные, Называются они (существительные) -Что будем изучать на уроке? 3. Работа над темой урока. А) Минутка чистописания 1. Оформление тетрадей 1 февраля Класная работа 2. Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. Крепок телом – богат и делом. Работа с пословицей по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в кото- рой можно употребить данную пословицу. Словарный диктант (загадки) Что за чудо этот дом! Окна светлые кругом, Носит обувь на резине, А питается бензином. (Автобус.) Вот стоит на улице В длинном сапоге Чудище трехглазое На одной ноге. (Светофор.) Этот конь не ест овса, Вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше правь рулем. (Велосипед.) Он в безбрежном океане Туч касается крылом. Развернется - над лугами Отливает серебром. (Самолет.) Братцы в гости снарядились Друг за друга уцепились И помчались в путь далек, Лишь оставили дымок. (Поезд, вагоны.) Эй, не стойте на дороге! Мчит машина по тревоге. А зачем ей так спешить? Как зачем? Пожар тушить! (Пожарная ма- шина.) Из записанных слов составить 1 предложе- ние В) Напомните мне какая у нас тема Запомни! Одушевленные имена существительные обо- значают людей и животных и отвечают на во- прос кто? Неодушевленные – отвечают на вопрос что? и обозначают все остальные имена существи- тельные</p>	<p>Дети слушают стихотворе- ние. Досказы- вают словечко.</p> <p>Формулируют тему урока.</p> <p>Оформляют тетради.</p> <p>Работают с по- словицей по плану.</p> <p>Отвечают на загадки</p> <p>Записывают только ответы</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Оценивается каллиграфия</p> <p>хлопки</p> <p>Записал слова,  Затруднялся. </p> <p>ФО «Словесная похвала»</p>	<p>predlog- narechie - mestoim enie- soyuz</p> <p>Учеб- ник с.26-27</p> <p>тетрадь</p>
--	---	--	--	---

	<p>(II) Раздели на группы Свеча, кувшин, врач, голубь, воробей, пальто, карандаш, встреча, стрижи, девочка, класс, чайка. Физминутка «На море» 4. Работа по учебнику Б) с. 27 № 4. -Рассмотрите картинку. Поставьте вопрос к каждому слову- названию предмета. -Запишите слова, подчеркните изученные орфограммы.</p> <p>Работа зонтик- инфоповод</p>	<p>Работа в парах Деление слов на пары Ставят вопросы. Выполнение физ. минутки Называют части речи. Записывают слова, подчёркивают изученные орфограммы. Читают правило, отвечают на вопрос.</p>		
<p>Конец урока 41-45 мин</p>	<p>Итог урока. Рефлексия. Слова, которые обозначают ... и отвечают на вопрос ... или ..., называются Ромашка настроения Я старался. И у меня все получилось Я старался, но были ошибки У меня не получилось, но я буду стараться. Домашнее задание: с. 27 № 5.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.</p>	 <p>Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо,  есть ошибки _____ Много ошибок </p>	<p>Картинка смайлик</p>

**Единственное и множественное число существительных.
Жанры устного народного творчества**

Турегельдина Асем Мукашевна
учитель начальных классов
КГУ "Общеобразовательная школа №2 имени Т.Шаханова"

цель обучения	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова). 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. 2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении.</p>			
Цели урока	- Повторить об именах существительных в единственном и множественном числе.			
Ход урока				
время	деятельность учителя	Деятельность ученика	оценивание	ресурсы
0-6	<p>Создание положительного эмоционального настроения. Тут затей, и загадки, Сказки, игры все для вас! Пожелаем всем удачи – За работу, в добрый час! Н. Борбат</p>	приветствуют учителя		Индивидуальные карточки

<p>Сегодня мы продолжаем работать над жанрами устного народного творчества.</p> <p>II. Актуализация знаний.</p> <p>1. Чистописание.</p> <p>У вас на парте лежат карточки, возьмите карточку жёлтого цвета. Прочитайте записанные на ней буквы.</p> <table border="1" data-bbox="277 389 882 495"> <tr> <td>л</td> <td>д</td> <td>о</td> </tr> <tr> <td>я</td> <td>т</td> <td>й</td> </tr> <tr> <td>ш</td> <td>и</td> <td>ж</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Зачеркните гласные буквы. • Зачеркните буквы, обозначающие парные согласные звуки. • Зачеркните букву, которая обозначает всегда мягкий согласный звонкий звук. • Какая буква осталась? • Какие звуки обозначаются данной буквой? <p>Дайте характеристику звукам.</p> <p>Сегодня на минутке чистописания мы будем писать</p> <p>1 строка - Лл</p> <p>Ребята для чего нам на уроке необходима минутка чистописания.</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>А сейчас, ребята, посмотрите на доску. Что вы видите?</p> <p>лсц, лпт, мдвд, лгшк, кньк. (на доске)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое задание вы бы могли предложить друг другу? • Прочитайте данную запись. • Что вы можете сказать об орфограмме в данных словах? • Запишите слова, поставьте ударение, подчеркните безударную гласную. <p>-К какой части речи относятся слова?</p> <p>-Давайте вспомним, все что мы знаем о имени существительном. Составим кластер:</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Часть речи</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Обозначают предметы</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Отвечают на вопросы Кто? Что?</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Бывают одушевленные и неодушевленные</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Бывают собственные и нарицательные</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Изменяются по родам: м.р, ж.р, и ср.р</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;">Изменяются в единственное и множественное числе</p> <p>Постановка задач:</p> <p>Что такое имя существительное?</p> <p>Как изменяются имена существительные?</p> <p>Сколько чисел есть у имени существительного?</p>	л	д	о	я	т	й	ш	и	ж	<p>читают отрывок из сказки и выполняют задание</p> <p>формулируют тему урока</p>	<p>ФО</p> <p>ФО</p>	
л	д	о										
я	т	й										
ш	и	ж										

	<p>Что обозначают существительные в единственном числе? Что обозначают существительные во множественном числе?</p>			
7-40	<p>Работа по теме урока. Цель: выполнение практических заданий. -Посмотрите на словарные слова, назовите лишнее слово? -Почему? (г) Исследовательская работа. - Работа в группе Перед вами слова, нужно выписать в два столбика: Брюки, молоко, духи, сахар Проверка по шаблону. (Д, К) Физминутка Игра «Один – много» Если я называю слово, которое стоит в единственном числе, то вы хлопаете; если слово стоит во множественном числе, то вы топаете. Деньки, заяц, дерево, пеньки, лиса, волки, совы, дороги, мост, сорока, яблоки, озеро, дома, лось, радуга. (Сколько раз вам встретились имена сущ. Во мн. числе?) (б) Работа по учебнику. (К, И) Отгадай загадки Дети отгадывают загадки (самолёт, капуста, бабочка); 1е предложение по памяти Взаимопроверка.</p> <p>(К, И) Это интересно! Учитель предлагает учащимся найти информацию о легенде в различных источниках: детских энциклопедиях и познавательных журналах. (Д, К) Динамическая пауза. Совушка-сова, (Машем руками крылья.) Большая голова («Нарисовали» руками круг.) На пеньке сидит, (Присели.) Головой вертит, Крыльями хлоп-хлоп! (Прямыми руками хлопаем по бокам.) Ножками топ-топ! Е. Богданова Работа по учебнику. Г) Техника «Лови ошибку» Учитель заранее подготавливает текст, содержащий слова с шипящими на конце, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Работа по карточке «Что я знаю и умею». Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме.</p>	<p>выполняют минутку чистописания</p> <p>определяют число имен существительных</p> <p>читают произведения устного народного творчества</p> <p>находят имена существительные</p> <p>слушают учителя</p> <p>выполняют физминутку</p> <p>знакомятся с текстом</p> <p>определяют число имен существительных</p> <p>отвечают на вопросы по содержанию прочитанного</p> <p>участвуют в игре</p>	<p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p> <p>ФО</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь</p> <p>Учебник, рабочая тетрадь Картинки зимующих птиц или презентация</p> <p>Учебник, рабочая тетрадь Бумага, цветные маркеры, картинки, клей, ножницы</p> <p>карточка «Что я знаю и умею»</p>
40-45 мин	Итог урока. Рефлексия	оценивают свою работу на уроке	ФО	Деревья с ветками, листья

Путешествие в жизнь древних людей

Наурызбаева Салтанат Торехановна
учитель истории

КГУ "Средняя общеобразовательная школа №11 города Павлодар"

Цели обучения	5.1.2.1 – демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме			
Учебник	История Казахстана. С.Р. Ахметова, А.М. Ибраева, А.А.Кулымбетова, А.С. Магзумова, А.М. Маркабаева. - Астана АОО «НИШ», 2017			
этап	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	оценивание	ресурсы
начало	Приветствие Создание положительного настроения Прием «Корзина добрых пожеланий» - Сегодня мы совершим с вами путешествие в жизнь древних людей, делая остановки на станциях Актуализация знаний - Певая остановка. Ребята вспомним хронологию изучаемых периодов	Приветствуют учителя и друг друга. Выполняют интерактивное задания Learning Apps	Оценивание по результатам задания Вносят результат в оценочный лист	Учебник § 1.9 стр. 40-43 https://learningapps.org/watch?v=pn8k287j322 
середина	-Вторая остановка. В чем главные отличия изучаемых периодов? Выполнение задание классификация - Третья остановка. Работа в группах Вопросы учителя по изученному материалу Назовите достижения людей в 1. палеолите 2. мезолите 3. энеолите 4. бронзовом веке.	Выполняют интерактивное задания классификация Learning Apps Выполняет в тетради (ответы запиши кратко) 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	Оценивание по результатам задания Вносят результат в оценочный лист Взаимопроверка по модельному ответу	https://learningapps.org/watch?v=pyvhmru9n22 
	- Четвертая остановка. Работа в парах. -Определите верные или неверные утверждения. Верно ли, что питекантроп, жил в эпоху раннего палеолита? Верно ли, синантроп найден на острове Ява? Верно ли, краманийонец был человек умелый? Верно ли, питекантроп жил в 2,5 млн лет до н.э-140 тыс лет до н.э? Верно ли, что питекантроп и синантроп относятся к человеку прямоходящему? -Решите исторический кроссворд	Работают в парах с карточками, отмечают верные и неверные утверждения Выполняют интерактивное задания кроссворд Learning Apps	Взаимопроверка по модельному ответу Результат вносят в оценочный лист подсчитываю баллы	Карточки для взаимопроверки https://learningapps.org/watch?v=p4uihhruc22 
Рефлексия	Теперь я знаю...			
	Теперь я умею... (из критериев оценочного листа)		подводят итоги своей работы	



Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки

Севериненко Алёна Николаевна

учитель начальных классов





Гуманитарно-экономической школы-лицея имени Н.Островского

Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы. 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова. 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, <u>непроизносимые/ удвоенные согласные</u> , применять способы проверки.
Цели урока	Узнать об орфограмме «Правописание непроизносимых согласных» и умение проверить непроизносимый согласный; писать с соблюдением орфографических норм, применяя правила проверки слов с непроизносимыми согласными.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	Создание положительного эмоционального настроения. Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: "Будет интересно!"	Дети проверяют рабочие места.		https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1735
Середина урока 4-40 мин	Проверка домашнего задания 1.Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. А) Введение ситуации для открытия и постановки целей урока. -Ответьте на вопрос: «Что такое хорошо и что такое плохо?» - Послушайте стихотворение. Иногда согласные Играют с нами в прятки. Они не произносятся, Но пишутся в тетрадке! В таких словах согласные Всегда вы только пишете, Но чтобы стало ясно вам, Вы их сейчас услышите. (В. Волина) - О чём это стихотворение? - Сегодня тема урока: «Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки». Б) Минутка чистописания. 1. Оформление тетрадей октября	Дети отвечают на вопросы. Прослушивают стихотворение. Дети формулируют тему урока.	Оценивается уровень развития речи.	Журнал формативного оценивания.

<p>Классная работа 2. Запись пословицы с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв, их соединений. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.</p> <p>2. Работа над грамматической темой урока. А) Исследовательская работа с.62 № 1 – Прочитайте пожелание третьеклассникам. Будьте, ребята, красивыми! Будьте прелестными, милыми! Между собою честными! Будьте всегда счастливыми! О чём оно? – Прочитайте вслух выделенные слова. Сравните, как они пишутся и как произносятся. Догадайтесь, какие согласные называются непроизносимыми. (кто догадался, хлопните в ладоши) Б) с. 62 № 2. Объясни. – Составьте и запишите пары однокоренных слов. – Найдите в каждой паре слово с непроизносимым согласным. Подчеркните букву, которая обозначает этот согласный. Проверяемое проверочное Прелестный - прелесть Счастливый - счастье Честный - честь – Как ты думаешь, какое слово из каждой пары является проверяемым, а какое - проверочным? – Сделай вывод, как проверить написание слова с непроизносимым согласным. В) Знакомство с правилом стр. 62 (секреты учёного Ата). - Как называются согласные, которые в корне слова не произносятся? - Как проверить слово с непроизносимым согласным? Исследовательская работа – Запомните алгоритм. Расскажите, как проверить слова с непроизносимыми согласными. Физминутка Г) Закрепление материала</p>	<p>Дети оформляют тетрадь, пишут минутку чистописания. Работают по плану: 1. Чтение пословицы. 2. Объяснить значение непонятных слов. 3. Выяснить смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит? 4. Подобрать жизненную ситуацию, в которой можно употребить данную пословицу.</p> <p>Дети читают стихотворение. Определяют основную мысль. Читают выделенные слова, высказывают своё мнение, почему согласные называются непроизносимыми.</p> <p>Записывают пары слов, определяют проверочное слово. Подчёркивают букву, которая обозначает этот согласный.</p> <p>Дети читают и анализируют правило.</p> <p>Дети выписывают слова, подбирают к ним проверочные. Разбирают по составу слова: прятки, светит.</p>	<p>ФО. Оценивается каллиграфия</p> <p>ФО «Аплодисменты». Догадался, почему согласные называются непроизносимыми.</p> <p>ФО № 2 1. Составил пары слов- по 1 б., за каждую пару слов. 2. Нашёл слово с непроизносимым согласным- по 1 б., за каждое слово 3. Сделал вывод, как проверить слова- 1б.</p> <p>Знаю, как проверить слово с непроизносимым согласным Затрудняюсь проверять слова. ФО № 3. Нашёл все слова, подобрал проверочные</p>	<p>тетрадь</p> <p>Учебник с.62-63</p>
--	--	--	---------------------------------------


	<p>С.63 № 3 – Прочитайте. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Подберите проверочные слова. Подчеркните непроизносимые согласные.</p> <p>3. Работа над лексической темой урока.</p> <p>А) С.63 № 4 – Прочитайте текст. Ответьте на вопрос, которым он заканчивается. – Как можно озаглавить текст? Выбери заглавие или предложи своё. – Задайте вопросы другу с опорой на выделенные ключевые моменты текста. – Выпишите из текста слова с непроизносимыми согласными в корне слова. – Подберите проверочные слова.</p>	<p>Дети читают текст и отвечают на вопрос?</p> <p>Выбирают заглавие или предлагают своё.</p> <p>Задают вопросы.</p> <p>Выписывают слова, подбирают проверочные.</p> <p>Дети исследуют алгоритм.</p>	 Допустил 1-2 ошибки.  Затруднялся подобрать проверочные слова. 	
<p>Конец урока 41-45 мин</p>	<p>Итог урока. Рефлексия. «Собери яблочки» Ответы на вопросы: Согласные, которые в корне слова не произносятся, называются Чтобы проверить слово с непроизносимым согласным, нужно это слово ... или подобрать к нему ... слово так, чтобы непроизносимый согласный слышался (произносился) Домашнее задание: с. 63 № 5</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.</p>	 Дети рисуют смайлику рот: Работал отлично, всё понял Работал хорошо, есть ошибки Много ошибок	<p>Картинка смайлик</p>


Материальная культура казахов в XVIII веке.

Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов

Малицкий Евгений Иванович
учитель информатики, истории
КГУ "Летовочная средняя школа"

Цель обучения	7.2.2.4 определяя особенности национальной одежды, оценивать достижения прикладного искусства			
Цель урока	знакомство учащихся с видами прикладного искусства, развитие умений сравнивать, воспитание чувства уважения к культуре казахского народа.			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Организационный этап (2 мин.)	Приветствие. Создание коллаборативной среды Круг радости "Пожелай успеха" Пожмите друг другу руки и	Положительный настрой на работу, установление контакта между	Интерактивное обучение	

<p>Вызов (8 минут)</p>	<p>пожелайте нам всем успехов, активности и хорошей работы. Форма: индивидуальная (актуализация предыдущих знаний). Задание на определение соответствия</p> <table border="1" data-bbox="403 387 834 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="403 387 563 454">Акыны-жырау</th> <th data-bbox="563 387 834 454">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="403 454 563 723">1) Бухар жырау</td> <td data-bbox="563 454 834 723">А) Основной темой произведений жырау было восхваливание подвигов батыров. Родился в районе Ерейментауских гор Акмолинской области.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="403 723 563 969">2) Ақтамберды жырау</td> <td data-bbox="563 723 834 969">Б) Один из крупнейших представителей казахской поэзии, родился в Баянаульском районе Павлодарской области.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="403 969 563 1261">3) Таттикарда</td> <td data-bbox="563 969 834 1261">В) Один из ярких представителей устного народно-поэтического творчества. Родился в предгорьях Каратау, в окрестностях Южного Казахстана.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="403 1261 563 1608">4) Умбетей жырау</td> <td data-bbox="563 1261 834 1608">Г) Стал известен своими пламенными стихами, призывающими к борьбе против цинских захватчиков. Родился в местечке Сарыколь Костанайской области.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Деление на группы (по картинкам) Подведение к теме и цели урока Через показ презентации подводим учеников к формулированию темы урока, исследования, целей урока. - Что вы видели? - Как вы думаете, как это всё называется одним словом или словосочетанием? - Что такое прикладное искусство? (Декоративно-прикладное</p>	Акыны-жырау	Описание	1) Бухар жырау	А) Основной темой произведений жырау было восхваливание подвигов батыров. Родился в районе Ерейментауских гор Акмолинской области.	2) Ақтамберды жырау	Б) Один из крупнейших представителей казахской поэзии, родился в Баянаульском районе Павлодарской области.	3) Таттикарда	В) Один из ярких представителей устного народно-поэтического творчества. Родился в предгорьях Каратау, в окрестностях Южного Казахстана.	4) Умбетей жырау	Г) Стал известен своими пламенными стихами, призывающими к борьбе против цинских захватчиков. Родился в местечке Сарыколь Костанайской области.	<p>учениками.</p> <p>Выполняют соответствие, показывая, что они узнали на прошлом уроке об устном народном творчестве казахов, об акынах и жырау.</p> <p>1) Б 2) В 3) Г 4) А</p>	<p>ФО «Взаимоеценивание» (в парах)</p>	<p>карточки</p> <p>Картинки (для деления по группам)</p> 
Акыны-жырау	Описание													
1) Бухар жырау	А) Основной темой произведений жырау было восхваливание подвигов батыров. Родился в районе Ерейментауских гор Акмолинской области.													
2) Ақтамберды жырау	Б) Один из крупнейших представителей казахской поэзии, родился в Баянаульском районе Павлодарской области.													
3) Таттикарда	В) Один из ярких представителей устного народно-поэтического творчества. Родился в предгорьях Каратау, в окрестностях Южного Казахстана.													
4) Умбетей жырау	Г) Стал известен своими пламенными стихами, призывающими к борьбе против цинских захватчиков. Родился в местечке Сарыколь Костанайской области.													

	<p>искусство — бесценное творческое наследие древних мастеров прошлого, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение или предназначенные для украшения окружающего людей пространства)</p> <p>Задание. Выпишите ключевые слова из данного определения</p> <p>Исследовательский вопрос: -В чем уникальность прикладного искусства казахов? - Как вы понимаете значение слова «уникальность»?</p>	<p>Выписывают ключевые слова</p> <p>Находят в Интернете значение слова «уникальный»</p> <p>-единственный в своём роде, неповторимый исключительный, существующий в одном экземпляре</p> <p>Называют тему и цель данного урока</p>		 <p>Презентация «Прикладное искусство казахов»</p>
<p>Осмысление (30 минут)</p>	<p>Форма: коллективная</p> <p>АМО. «Мозговой штурм»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Женский жакет из бархата яркого цвета. (Камзол) 2. Мастер, создающий изделия из серебра, золота и драгоценных камней. (Ювелир) 3. Узор, расположенный в определенном порядке для украшения чего-либо. (Орнамент) 4. Шерстяной материал, используемый для утепления юрты. (Кошма) 1. Изделия из глины, закрепленные обжигом, гончарное искусство. (Керамика) 5. Мастер, создающий посуду из глины. (Гончар) 6. Безворсовый ковёр, сотканный из разноцветной пряжи. (Палас) 7. Мусульманское культовое сооружение. (Мечеть) 8. Круглая маленькая шапочка, украшенная орнаментом. (Такия) 9. Узорчатое изделие из шерстяной ткани, выполненное из нитей разного цвета. Бывает ворсовые и безворсовые. (Ковер) 10. Питательный напиток из кобыльего молока. (Кумыс) <p>Форма: групповая</p> <p>Исследование</p> <p>Учитель: Казахское ремесленное и прикладное искусство берет свое начало с древних времен.</p> <p>Просмотр видео «Виды прикладного искусства казахов»</p> <p>Форма: групповая</p> <p>АМО. «Составление кластера»</p> <p>Задание 1: составить кластер с ключевым словосочетанием</p>	<p>Учащиеся с места отвечают на заданные учителем вопросы (вопрос-ответ)</p> <p>Смотрят видеоролик</p> <p>Составляют кластер</p>	<p>ФО «Словесная оценка учителя»</p> <p>ФО</p>	<p>Видеоролик «Виды прикладного искусства казахов»</p>

	<p>«Виды прикладного искусства» Презентовать кластер Учитель: А теперь изучим подробнее каждый вид ремесла и его особенности по группам Задание 2: 1 группа: Ткачество, вышивание 2 группа: Ювелирное дело, кузнечное дело 3 группа: Обработка дерева, изготовление конной сбруи Учитель: Таким образом, в чём же заключается уникальность прикладного искусства казахского народа.</p>	<p>Спикер группы представляет кластер</p> <p>Учащиеся по одному от группы раскрывают особенности видов ремёсел</p>	<p>«Самооценивание»</p> <p>ФО «Словесная оценка учителя»</p>	<p>Учебник, стр.48-50</p> <p>Учебник, стр.48-50</p>
Рефлексия (5 минут)	<p>Подведение итогов урока с помощью приёма «Закончи предложение», с помощью которого учащиеся обобщают свои знания по изучаемой теме Домашнее задание стр. 48-50 пересказ. Выучить виды ремёсел</p>			

Транспорт веществ

Ламерт Ирина Викторовна
учитель биологии и химии
КГУ "Зеленогайская СШ"

Цели обучения в соответствии с учебной программой	<p>7.1.3.1 - объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах, 7.1.3.2 - распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений</p>
Цели урока	<p>объяснять значение транспорта питательных веществ для живых организмов. описывать механизм транспорта веществ у растений и животных. указывать различия в транспорте веществ у растений и животных.</p>

Ход урока

Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 5 мин	<p>Предложить учащимся набор карточек с рисунками органов, участвующих в транспорте. Учащиеся распределяют рисунки на две группы: 1) органы растений, участвующие в транспорте веществ; 2) органы животных, участвующие в транспорте веществ. Дескрипторы: 1. Правильно распределяют органы растений участвующих в транспорте веществ. 2. Правильно распределяют органы животных участвующих в транспорте веществ</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы выходят к названию темы урока и целям урока.</p>	словесное	Карточки с иллюстрациями органов растений и животных участвующих в транспорте веществ.
Середина урока 20 мин	<p>Выходят на ключевой термин и выделяют слово «транспорт». - попробуйте подобрать ассоциативный ряд к этому слову. Останавливаемся на слове «перемещение».</p>	<p>Выполняют задание индивидуально</p>	3 балла	Карточки, стикеры

	<p>- Что перемещается в живом организме? - Какие процессы жизнедеятельности зависят от транспорта веществ в организме? В течение 1 минуты обсуждение в группах, затем обсуждение в классе результатов. Изучая тему «Питание» мы узнали, что у растений происходят важные процессы –назовите их (-фотосинтез; испарение воды – транспирация; газообмен, необходимый как для фотосинтеза, так и для дыхания, передвижение водных растворов минеральных и органических веществ); какие органы участвуют в названных процессах?(корень, стебель, лист). Учащиеся напоминают о различных видах питательных веществ, изученных в разделе «Питание». (-вода, минеральные и органические вещества –белки, жиры, углеводы). Деление класса на группы. Составление постера «Транспорт веществ» Презентация и обсуждение выполненного задания. Дескрипторы: 1. Составляют постер 2. Презентуют постеры</p>	<p>и в группе</p>		
<p>Конец урока 10 мин</p>	<p>Деление на пары. Разноуровневые задания Задание 1. Вставьте пропущенное слово 1. _____ давление - сила, вызывающая одностороннюю подачу влаги от корней к побегам 2.Сосуды и ситовидные трубки образуют _____ ткань. 3. Корневые волоски всасывают из почвы воду и растворенные в ней _____ соли. 4. Транспорт веществ в организме обеспечивает взаимосвязь между всеми _____ клетками Задание 2.Верное утверждение (да или нет) 1.У простейшего одноклеточного живого организма перемещение пузырька и распространение питательных веществ происходит в результате непрерывного кругового движения цитоплазмы 2. У растений между клетками есть такие каналы, по которым происходит перемещение воды с растворенными в ней питательными веществами 3. У растений перемещение питательных веществ происходит по проводящим тканям 4. У животных, имеющих кровеносную систему, перемещение питательных веществ происходит по сосудам 5. Кровь состоит из различных клеток крови - красных и белых. 6. Все сосуды кровеносной системы образованы венами и артериями 7. Сердце является частью кровеносной системы и состоит из предсердий и желудочков 8. Из артерий кровь поступает в предсердия 9. У растений перемещение воды зависит от корневого давления и испарения воды листьями 10. Корневое давление обеспечивает движение воды от корней к побегам. Задание 3. Как происходит изменение веществ, поступающих в растительные клетки?</p>	<p>Выполняют задания для ФО</p>	<p>7 баллов</p>	<p>Листы ФО</p>

	<p>Какие органы выполняют функции выведения ненужных веществ из организма? Как происходит изменение веществ, поступающие в клетки животных? С помощью каких органов и систем они выводятся из организма? Задание 4. Задание: по цепочке назовите как можно больше терминов по теме транспорт веществ в организме. А теперь систематизируем термины и установим связь между ними, при помощи логических цепочек. Задание 5: расположите в логической последовательности ряд слов. 1. Эритроцит; кровеносная система; гемоглобин; животный организм; кровь. 2. Растительный организм; стебель; ситовидные трубки; луб; проводящая ткань; органические вещества. 3. Вода и минеральные соли; растительный организм; сосуды; проводящая ткань</p>			
Рефлексия 5 мин	<p>Подведение итога урока. Прием «5-5-1» Учащиеся пишут 5 предложений о том, что они освоили на уроке. Затем, сокращают эти 5 предложений до 5 слов. В конце сокращают эти 5 слов до одного. Учащиеся делятся своими ключевыми словами со всем классом.</p>	Обратная связь, комментарии учителя и учащихся		смайлики

Театрализация сказки "Путешествие Незнайки по профессиям"

Макухина Ольга Борисовна
 учитель начальных классов
 КГУ "Корнеевская гимназия"
 Требунская Оксана Викторовна
 воспитатель предшкольного класса
 КГУ "Корнеевская гимназия"

Цель: знакомство учащихся с некоторыми профессиями.

Задачи: показать значимость трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие вместе с хорошо знакомым вам героем. Хотите узнать, кто это?

Тогда отгадайте загадку:

У него шляпа голубая,

Носит жёлтые штанишки,

Любит очень хвастаться

Этот низенький мальчишка.

Много приключений с ним происходило,

Этот герой улыбается мило.

Кто же это, отгадай-ка

Мальчика зовут... (Незнайка)

- Правильно, ребята. Это Незнайка. (выходит Незнайка, приветствует детей)

Незнайка: Здравствуйте, ребята. Приглашаю вас отправиться со мной в путешествие. Хотите? Тогда вперед!

Учитель читает слова автора. Учащиеся в костюмах

играют людей разных профессий. Незнайку играет старший ученик. На заднем плане (на экране) будут появляться разные фоны (по ходу сказки) и люди той профессии, о которой идёт речь.

Автор: Жил-был Незнайка. Он плохо учился в школе и многого не знал. Каждый день он задавал своим друзьям миллионы вопросов, так, что они просто не успевали на них отвечать. А сам он не знал ответов. Поэтому друзья его называли Незнайкой.

И вот однажды Незнайка гулял во дворе, кушал конфеты, а фантики бросал прямо на землю. Ветер подхватывал фантики и Незнайке становилось от этого весело. Но тут он увидел маленького старичка в измазанном фартуке, с метлой в руках. Он хмуро посмотрел на Незнайку, покачал головой и поднял брошенные фантики.

Старичок: Разве можно разбрасывать мусор? Кто же из тебя вырастет?

Незнайка: Я не знаю.

Старичок: Как не знаешь? Каждый человек должен приносить пользу! Тебе стоит подумать, какую профессию ты себе выберешь, когда вырастешь.

Незнайка: Профессию? А что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

Старичок: Ты не знаешь, что такое профессия? Но ведь ты уже большой! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат больных людей, продавцы продают товары, учителя учат детей, водители водят автобусы....

Незнайка: Фуууу... Это ведь скучно! Я лучше буду играть и веселиться!

Автор: Старичок вновь покачал головой и дважды стукнул своей метлой о землю.

Старичок: Это мы ещё посмотрим...

Автор: И в это же мгновение подул сильный ветер, загремел гром и стало очень темно. Незнайка очень испугался, присел и закрыл глаза... Через несколько секунд всё стихло. У Незнайки от такого приключения разыгрался аппетит и он решил сходить в магазинчик за углом.

По дороге он заметил, что на улицах очень грязно и неприятно пахнет. Дома выглядели как-то хмуро, стены были все в трещинах, цветы на клумбах давно завяли.

Незнайка зашёл в магазин и был очень удивлён, так как на прилавках было пусто.

Незнайка: Что случилось? Куда подевались сладкие булочки и мои любимые шоколадные конфеты?

Продавец: Здравствуй, Незнайка. Дело в том, что пекарю надоело каждый день месить тесто и печь вкусные булочки, а кондитер забыл, что ему необходимо делать шоколадные конфеты, которые так любят дети. Поэтому у меня сегодня выходной, товара всё равно нет, пойду лучше посплю.

Автор: Продавец закрыл магазин, а Незнайка так сильно разозлился, что от злости пнул дверь ногой и сильно её ударил.

Незнайка: Ай, ай, ай. Как же больно. Я, наверное, ногу сломал. Кто же мне поможет?

Автор: Мимо проходил доктор, который обратил внимание на Незнайку.

Доктор: Здравствуй, Незнайка. Я тебе помогу! Но только не сегодня. Сегодня я уже устал лечить людей и выписывать им таблетки, тем более сказали, что в аптеке закончились лекарства, так что приходи ко мне завтра, а, если сильно болит нога, то тебе надо ехать в больницу.

Автор: Доктор пошёл своей дорогой, а Незнайка решил добраться до ближайшей остановки, чтобы поехать в больницу.

Незнайка подобрал какую-то палку и поковылял к остановке.

Но как же он был удивлён, когда увидел, что все автобусы стоят, а люди на остановке о чём-то громко спорят. Незнайка решил спросить у водителя автобуса, что же случилось?!

Незнайка: А почему вы никуда не едете? И почему все автобусы стоят?

Водитель: Здравствуй, Незнайка! Потому что водители устали постоянно возить людей туда-сюда. То им надо ехать быстрее, потому что они куда-то опаздывают, то им надо ехать медленнее, потому что они боятся, то им надо ехать в тишине, потому что у них болит голова. Да и бензин закончился на заправке. Надоело всё! Пусть сами себя все возьмут! А мы будем отдыхать и точка.

Автор: Незнайка совсем огорчился и не знал, кто же сможет ему помочь. Но тут из толпы он услышал голоса людей, которые говорили о том, что необходимо обратиться в полицию.

Незнайка довольный поспешил к полицейскому.

Незнайка: Помогите, помогите! Мне нужна помощь!

Полицейский: Здравствуй, Незнайка! Что случилось? Почему ты зовёшь на помощь?

Незнайка: Я поранил ногу и мне надо попасть в больницу, а водители не хотят больше возить пассажиров, да и бензин у них закончился! Вот я и прошу помощи.

Полицейский: Понятно! Полицейский – это закон, мы всегда боремся с преступниками, ловим воров, наказываем хулиганов. Но я не могу тебе помочь, потому что я голоден! В столовой повара сегодня ничего не приготовили почему-то. Вот, когда они меня накормят, тогда я тебе и помогу.

Автор: Незнайка отправился к поварам в столовую.

Незнайка: А почему это вы сегодня ничего не приготовили кушать? Из-за вас я не могу вылечить ногу.

Повар: Здравствуй, Незнайка. Почему из-за нас?

Незнайка: Потому что мне надо в больницу, а водители не хотят никого везти. Я обратился за помощью к полицейскому, а полицейский отказывается мне помочь, так как голоден.

Повар: Да, мы каждый день готовим вкусные блюда для людей, варим супы и компоты, делаем салаты из овощей и фруктов, жарим сочные котлетки. Но нашей вины в том, что случилось нет! Потому что в магазинах нет продуктов и по всему городу не работает электричество. Как же мы можем сготовить вкусный обед без света?!

Автор: Незнайка тяжело вздохнул и отправился на поиски электростанции. Шёл он медленно, так как очень устал.

Незнайка: Дяденька электрик, помогите мне. У меня болит нога... Впрочем это длинная история. Просто скажите, почему по всему городу нет электричества? Что случилось?

Электрик: Здравствуй, Незнайка. Электричества нет, потому что произошла поломка, авария на станции. Чтобы её устранить, мне необходим защитный костюм, чтобы не получить травмы, а защитные костюмы нам не прислали с швейной фабрики. Электрик – профессия опасная, без защитного костюма нам нельзя работать с проводами, это

опасно для жизни.

Незнайка: Я всё понял, мне надо на швейную фабрику.

Автор: И отправился Незнайка дальше, искать швейную фабрику.

Незнайка: Здравствуйте, люди добрые. Скажите, пожалуйста, что у вас случилось? Почему электрики не могут получить свои защитные костюмы.

Швея 1-2: Здравствуй, Незнайка.

Швея 1: Дело в том, что по всему городу закончилась ткань, которую швеи используют для изготовления специальных костюмов. От этого страдают не только электрики. Специальные костюмы необходимы многим специалистам.

Швея 2: Например, парикмахеры. Как они смогут делать свои стрижки и красивые причёски без своих специальных фартуков?!

Швея 1: Как строители будут строить новые здания и ремонтировать дома, если не получают специальные костюмы?!

Швея 2: В чём космонавты отправятся в свой полёт в космос или на луну?!

Швея 1: Ужас! Скоро все люди останутся без одежды. В чём же мы будем ходить зимой?

Швея 2: Незнайка, в том, что произошло, нашей вины нет. Мы бы рады помочь, но мы не знаем, к кому можно обратиться за помощью. Извини.

Незнайка: Кажется, я знаю.

Незнайка вышел из швейной фабрики и стал говорить.

Незнайка: Я всё осознал, старичок. Я больше никогда не буду разбрасывать фантики и мусор на улице, я буду уважать труд каждого человека, я с сегодняшнего дня буду учиться на одни 5. Прости меня, старичок!

Автор: И Незнайка заплакал. То ли от того, что у него сильно болела нога, то ли от того, что он всё осознал. Тут появился Старичок со своей метлой.

Старичок: Ну что, Незнайка, ты теперь понимаешь, что труд каждого человека очень важен?

Незнайка: Да, я теперь понимаю, что все профессии очень важны и, что каждый из нас должен приносить пользу, а не как я...

Старичок: У тебя ещё всё впереди...

Автор: Сказал эти слова старичок, стукнул своей метлой о землю и исчез. Всё вокруг стало таким, как прежде. Все люди были заняты своими делами, везде был порядок и уют. А у Незнайки совсем перестала болеть нога.

Незнайка посмотрел вокруг, улыбнулся и сказал.

Незнайка: Я решил! Я, когда вырасту стану учителем, чтобы учить детей добру, уважению и дарить им много знаний.

Автор: Вот и сказке конец! А кто слушал молодец! После театрализации учитель может провести с учащимися беседу о важности профессий.

Посвящение в лицеисты

Байбакова Сабина Ерблановна
учитель начальных классов

ОО "Academ school" начальная школа "Akbulak Premium"

Цели: воспитание чувства дружбы, положительного отношения к школе, развитие речи, памяти, внимания; обучение выразительному чтению.

Дети под музыку входят в празднично оформленный зал.

Ведущий: Ребята, вы проучились в школе почти два месяца и стали настоящими школьниками, а вот сегодня вы станете настоящими лицеистами

В зал входит Богиня

Богиня: Здравствуйте, дети.

Я Богиня Мудрости и знаний

На праздник ваш

Не просто так явилась я

Явилась со строгим наказом

От Королевы Дисциплин,

Которая своим указом

Велит вас в лицеисты посвятить.

Ребята, а вы знаете кто такие лицеисты?

Дети: Да.

Богиня: Лицеист всегда прилежен,

Подает во всем надежды,

Изучает языки, очень уж старается,

Потому-то у него все и получается.

Лицеист всегда опрятен,

Честен, смел и аккуратен,

Вежлив, скромн и речист,

Потому что – лицеист.

Кто здесь хочет стать лицеистом, поднимите руки?

Все хотят, а вы знаете, что у лицеистов есть обязанности, вот как вы с ними будете справляться мы сейчас и узнаем. Если вы будете со мной согласны, отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья». Если не согласны, дружно хлопните три раза в ладоши.

• Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?

• Кто из вас приходит в класс с опозданием на час:

• Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

• Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

• Кто из вас не ходит хмурый любит спорт и физкультуру?

Богиня: Молодцы! Теперь вы знаете, какими должны быть лицеисты. Ну а сейчас для вас наступит торжественный момент. Вы примите клятву.

Вы присягнете на верность тому трудному пути познания, по которому вам придется идти долгих 11 лет.

Для принятия клятвы прошу первоклассников встать и отвечать: «Клянемся!»

Клятва лицеистов

С сегодняшнего дня и вечно,

Где я ни окажусь,

Лицей и звание Лицеиста

Не запятнать - клянусь!

Всем бескорыстно помогать

В беде не откажусь,

Все знать, а не предполагать,

Во всех делах - клянусь!

В труде, работе, повсеместно,

За то, что я берусь,

Все будет выполнено честно

И грамотно, - клянусь

Богиня: Дорогие лицеисты, прошу садиться!

Лицейский класс – звучит красиво.

Но сколько сделать предстоит,

Чтоб доказать, что не напрасно

Ты носишь имя – Лицеист.

И сейчас наступает самый торжественный миг нашего праздника.

Миг, когда исполнится ваша заветная мечта. Вы

станете – лицеистами!

В лицеисты посвящаются учащиеся 1 « » класса Называют фамилии учащихся, дети проходят по дорожке для вручения сертификата.

Ведущий: А сейчас предоставляется слово директору школы _____

Поздравления от директора.

Богиня: Лицей – это доверие, искренность и понимание

Но главное – это атмосфера дружбы и родства – Лицейское братство.

А гимн лицея – это лучшее, что может сплотить всех нас.

Для исполнения гимна лицея прошу учащихся подняться.

Первый класс выходит, выстраивается полукругом.

Песня: «Гимн лицеиста»

Богиня: Поздравляю вас ребята. Я надеюсь, что достойно выполнила наказ Королевы Дисциплин.

Ведущий: К концу подходит наша встреча.

И будет день, и будет вечер,

Вновь сказку Осень приготовит,

И снова в гости к вам придет.

Все будет ярким, будет новым,

Но где-то ровно через год.

Дети под музыку выходят из зала.

Покормите птиц

Арчакова Марина Владимировна
воспитатель

КГУ "Специальная школа-интернат №4"
управления образования Павлодарской области,
акимата Павлодарской области
Барко Нелли Владимировна

воспитатель
КГУ "Специальная школа-интернат №4"
управления образования Павлодарской области,
акимата Павлодарской области

Цель: Иметь представление о зимующих птицах и роли человека в их жизни.

Задачи:

- расширять знания детей о жизни птиц в зимний период, о питании;
- развивать познавательный интерес;
- совершенствовать двигательную активность;
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им выжить в зимнее время.

Интеграция: мир вокруг, развитие речи, математика, ЗОЖ, труд.

Оборудование: изображение следов; картинки: кормушка, корм, птицы;

для игры: птицы на ободки, обручи, изображение семечек, зерна;

для изготовления эко-кормушек: семечки, зерно, крупа, мука, сироп, желатин, вода, одноразовая

посуда.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте встанем вокруг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг

Я твой друг

И ты мой друг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? Какие изменения происходят зимой в природе? Почему некоторые птицы улетели? Как мы их называем? Как называем птиц, которые зимуют рядом с нами?

- Что мы можем сделать для птиц, чтобы им легче было пережить холодную, суровую зиму и раннюю весну, когда еще лежит снег?

Воспитатель: Ребята, смотрите, а чьи здесь следы? Как вы думаете, кто побывал у нас в гостях? Появляется птица.

Птица: Здравствуйте, ребята! Это я прилетала на вашу кормушку, но она оказалась пустой.

Воспитатель: Давайте подойдём к кормушке и посмотрим. И, правда, ребята, кормушка пустая. Вот почему птицы к нам не летят. Надо на кормушку положить корм, чтобы птицы могли полакомиться. Какой корм можно положить на кормушку? (дети называют корм и выкладывают на кормушку)

Воспитатель: Посмотрите, сразу птицы стали слетаться на кормушку (прикрепляет к кормушке птицу, тоже делают и дети).

Давайте назовём, какие птицы прилетели к нам на кормушку.

Птица: Молодцы, ребята! Надо всегда подкармливать птиц, потому что нам очень тяжело зимой и весной найти корм.

- А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Птицы на кормушке».

- Сейчас я произнесу волшебные слова, и вы превратитесь в птиц.

«Раз, два, три – в птицу превратись» (игра повторяется два раза).

Правила игры: обручи – это наши кормушки. Птицы будут летать вокруг, но как только услышите мою команду «На кормушку», надо лететь на ту кормушку, где лежит корм, на пустую кормушку птицы не летят.

По окончании игры.

«Три, четыре, пять – превращаемся опять».

- Вот, мы опять превратились в ребят.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вас приглашаю в нашу мастерскую. Мы будем трудиться на пользу природе, птицам.

- Сегодня мы с вами изготовим кормушки для птиц. Давайте наденем фартуки, чтобы не испачкать одежду.

- Во 2 классе вы с родителями делали кормушки из разных материалов: из дерева, пластиковых бутылок, картонных коробок. В этом году мы будем делать необычные кормушки – съедобные. Такие

кормушки птицы склюют полностью, останется только верёвочка.

А называться они будут «Птичье печенье».

Посмотрите, что нам понадобится для изготовления съедобных кормушек.

Для основы – 1/2 чашки воды, 3/4 чашки муки, 0,5 чайные ложки желатина без добавок, 3 столовые ложки сиропа или варенья (чашки могут быть разные, но придерживайтесь пропорций).

Смесь корма – 4 чашки корма для птиц – семена подсолнечника (нельзя жаренные и солёные), зёрна овса, проса, горох, гречка, пшено, кукуруза, сухофрукты, орехи, отварной картофель, яйца, пшеничный хлеб и даже яичную скорлупу – она поможет пополнить птичий организм кальцием.

Нельзя брать для корма ржаные сухарики и просто ржаной хлеб, потому что птицы плохо его переваривают.

Так же нам понадобятся формы для печенья (звёздочки, цветы, зайчики и др.), подойдут пластиковые или бумажные стаканчики, формы для кексов, крепкие верёвки или ленточки, палочки.

Ну, а теперь, ребята, приступим к работе.

1. Смешиваем в глубокой миске всё для основы: воду, муку, сироп – хорошо перемешиваем.
2. Добавляем в основу смесь корма, которую мы приготовили. Всё хорошо перемешиваем и вымешиваем руками до однородной массы.
3. Раскладываем по формам, плотно утрамбовываем и разглаживаем.
4. В верхней части игрушки-кормушки вставляем палочку и оставляем, чтобы получилось отверстие. Наше угощение для птиц готово.

Завтра, когда «печенье» застынет, аккуратно извлечём из форм, вытянем палочку и вденем верёвочку. Выйдем на улицу и развесим на деревья.

Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо потрудились. Сделали такое большое и полезное дело.

В следующий раз, когда мы придём в мастерскую мы сделаем съедобные кормушки из хлеба, фруктов.

Изготавливая разные кормушки, мы поможем птицам пережить суровую зиму и раннюю весну.

Ауа және оның құрамы

Искакова Толеухан Ризхановна
"Өкпеті орта мектебі" КММ
химия пәнінің мұғалімі

Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары: (оқу бағдарламасына сілтеме)	7.3.1.1. ауа құрамын білу 7.3.1.2. атмосфера ауасын ластанудан қорғаудың мәнін түсіндіру.
Сабақ мақсаттары:	Барлық оқушылар: Ауаның құрамын біледі және ауа құрамындағы газдарды атай алады. Оқушылардың басым бөлігі: Ауа құрамын диаграммамен көрсетіп, жасаған тәжірибені

	қорытындылайды. Кейбір оқушылар: Қосымша мәтіндермен жұмыс істеп, атмосфера ауасын ластанудан қорғаудың мәнін түсіндіреді.	
Бағалау критерийлері:	1. Ауа құрамын біледі, газдарды атай алады. 2. Тәжірибелерге қорытынды айтып, себебін түсіндіреді. 3. Заттар ауада жанғанда оттегі жұмсалатынын біледі. 4. Ауаны ластанудан қорғаудың мәні мен ластану көздерін айтып береді.	
Тілдік мақсаттар:	Пәндік мақсат: бақылау, тәжірибе арқылы өз ойларын, болжамдарын айтады. Тілдік мақсат: пәнге қатысты арнайы лексиканың көмегімен тәжірибелерді бақылай отырып, ауаның газдар қоспасы екенін сипаттайды. Пәнге қатысты лексика және терминология: оттег, азот, көмірқышқыл газы, гелий, неон, аргон, криптон, оксид, ксенон, инертті газдар, атмосфера, қара және түсті металлургия, мұнай химиясы, энергетика, қағаз-целлюлоза өндірісі, жануды қолдайды, жану, тұтану, өртсөндіргіш, т.б. Диалогке /жазылымға қажетті тіркестер: Ауадағы газдардың барлығы.....қолдамайды, себебі, Ауаны ластанудан қорғау қажет, себебі,..... Атмосфера ауасы ластануда, өйткені.....әртүрлі аурулар..... өсімдік, жануар ағзасы.... планетаға қауіп төнеді.	
Құндылықтарға баулу:	Топтық, жұптық жұмыстарда өзара қарым-қатынасқа үйренеді. Тәжірибе жасағанда, көрсетілімді көргенде өзінің болжамдарын айтып, сыни көзқарастарын қалыптастырады. Қауіпсіздік техникасы ережелерімен танысып, жауапкершілікті сезінеді. Атмосфера ауасын ластанудан қорғау мәселесін түсініп, адами құндылықтарды ұғады.	
Пәнаралық байланыстар:	Жаратылыстану 5-сынып Биология 6-сынып Дүниетану 1-4-сынып Физика 7-сынып	
Алдыңғы білім:	5.2. Ауа (Ғылымға кіріспе 1-4 сыныптар) Жер атмосферасы (жаратылыстану 5-сынып)	
Сабақ барысы:		
Сабақтың жоспарланған кезеңдері	Сабақтағы жоспарланған іс-әрекеттер	Ресурстар
Сабақтың басы 1,5 мин 4 мин 1 мин 1+2 мин 1 мин	Ұйымдастыру. Ынтымақтастық атмосферасын құру. Сергіту жаттығулары. «Қара жорға» биі. «Уақыт шеңбері» әдісімен үй тапсырмасын сұрау. Бағалау: «Бас бармақ» әдісімен. Топқа бөлу: Атмосфера. Ауа. Оттек топтары Қызығушылыққа арналған сұрақ: Атмосфера және ауа туралы не білеміз? Үш топ өз білімдері бойынша жауап береді. БББ кестесінің І-ші бағанын толтырады.	Бейнебаян Түсті кеспе қағаздар
Сабақтың ортасы 14 мин. 2 мин 3 мин.	І. ЖИГСО 1-қадам: 1-ден 3-ке дейін санатып, тақырыптарды 3-ке бөліп таратылады. 1-ші нөмірлер 1-топқа, 2-ші нөмірлер 2-топқа, 3-ші нөмірлер 3-топқа бірігеді. Тақырыпшаларды оқып, танысады. 2-қадам: 1 топта 1,2,3 нөмірлер отырып, өзара түсіндіреді. Мәтінмен танысқан соң, БББ кестесінің 2-ші бағанын толтырады. Оған тақырып бойынша өз сұрағын жазады. II. Ауаны зерттеу. А) Оқушылар балауызшамның жану ұзақтығын өлшеп, бақылап, қорытынды айтады. Бағалануы: 2 жұлдыз, бір тілек Ә) Болжамдарды сыныппен талқылау	Кітаппен жұмыс БББ кестесі Балауыз

2 мин	<p>Б) оқушыларға ауа құрамындағы заттар тізімі мен үлесі жазылған кестелер таратылады. Шеңберлі диаграмма салу сұралады.</p> <p>Смайликтермен бірін-бірі бағалайды.</p> <p>В) Көрсетілім: Бөтелкеге қағаз жағып, оның аузына піскен жұмыртқа қойылады. Қағаз жанып біткен соң, түгін пайда болады және жұмыртқа бөтелкенің ішіне түсіп кетеді.</p> <p>Оқушылардан себебі сұралады.</p> <p>Не себепті піскен жұмыртқа бөтелкенің ішіне түсті? «Серпілген сауал» әдісі. Сен «А»-ның жауабына келісе-сің бе? Т.б.</p> <p>Тапсырма. Ауаның пайыздық құрамын көрсетіп, ауаны қорғау жолдарын ұсыну үшін ассоциациялық кесте толтыру. 1-қосымша</p>	Стакандар Секундомер Жұлдызшалар стикер кестелер
3 мин		Бөтелке піскен жұмыртқа қағаз сіріңке
3мин		
5 мин		Қосымша мате-риалдар
Сабақтың соңы 1мин+1,5 мин	Сабақ соңында оқушылар рефлексиясы БББ кестесінің 3-ші бағанын толтырады.	
Саралау Оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз?	Бағалау Оқушыларды материалды меңгергеннен кейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?	Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақтауы
«Уақыт шеңбері» әдісі арқылы оқушылардың барлығы қамтылып, үй тапсырмасы сұралады. Сабақтың келесі кезеңінде ЖИГСО әдісі көмегімен жаңа тақырыпшен жұмыс жасайды. Оқушылардың сабақты түсіну деңгейін анықтау мақсатында «Серпілген сауал» әдісі арқылы сұрақтар қойылады. Топтық жұмысты орындау кезінде барлық оқушылар белсенділік көрсетеді. Ауаны зерттеуге арналған эксперименттік жұмыстарда кейбір оқушылар қорытынды айта алады. БББ кестесін толтыру арқылы әр оқушы өз білім деңгейіне қол жеткізе алады.	ЖИГСО әдісімен жұмыста топтар БББ кестесі арқылы өз түсіну деңгейлерін анықтайды. Эксперименттік жұмыстар «2 жұлдыз, бір тілек» әдісі және смайликтер көмегімен бағаланады. Қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырма-ға критерийлер қойылып, дескрипторлар анықталады.	1.Жалпы нұсқаулық 2. Шыны ыдыстармен, балауызбен жұмыс істеу 3. Жанғыш заттармен жұмыс істеу қауіпсіздігі
Оқушы рефлексиясы		
Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім?/ келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?		

1-қосымша

Бөлім/тақырып	7.2В Ауа. Жану реакциясы	бағалау	ескерту
Оқу мақсаты	7.3.1.1.ауа құрамын білу 7.3.1.2 атмосфера ауасын ластанудан қорғаудың мәнін түсіндіру		
Бағалау критерийі	Ауаны қорғау жолдарын жоспарлап, ұсынады.		
Ойлау дағдысының деңгейі	Білу, түсіну, қолдану		
Тапсырма. Ауаның пайыздық құрамын көрсетіп, ауаны ластанудан қорғау жолдарын ұсыну үшін ассоциациялық кесте құру.			
Бағалау критерийі	Дескрипторлар		
1.Ауаның ластану көздерін біледі	Ауаның ластану көздерін атап көрсетті		
2. Ауаны ластанудан қорғаудың мәнін түсіндіреді.	Ауаны ластанудан қорғаудың мәнін түсінді.		
3. Ауаны ластанудан қорғау жолдарын ұсынады	Ауаны ластанудан қорғау жолдарын өз пікірімен дәлелдеді.		

A Magic Journey to the Planet of Knowledge

Глухарева Елена Ивановна
учитель английского языка
КГУ "Школа-гимназия №1"

The aims of the lesson: SWBAT

1. Summarize students' knowledge gained during English lessons.
2. Develop students' interest in learning English; develop their habits of oral speech and writing; improve students' pronunciation skills.
3. Bring up students' collaborative skills; develop students' creative and logical abilities and communication skills.

Recourses: computer, interactive board, handouts, pictures, cards, Power Point Presentation.

Plan

1. Greeting.

-Good morning, boys and girls! Today our lesson is called "A Magic Journey to the Planet of Knowledge", that's why we are going to travel through the planets of knowledge.

- How are you today?

-Excellent! Today you will work in groups and contest with each other. So you will have a competition.

-Are you ready to start?

-Let's start!

2. Warming-up:

There are some words written on the blackboard with hidden letters.

Teacher: You must guess the words.

1. _ m _ z _ _ g
2. _ or _ i _ le
3. _ _ ri _ g
4. d _ l _ ci _ _ s

Answers

1. Amazing
2. Horrible
3. Boring

Delicious3. The Planet of "Animals".

Match the words and the pictures.

Teacher: You will get sheet of papers with pictures of animals. You must match the words to the pictures and write them under the pictures. For every right answer you will get 1 point.

Names of the animalsmanul

deer

sable

insect

chipmunk

cheetah

spoonbill

heron

boar

hedgehog4. The Planet of "A magic 5".

Teacher: Each group chooses 2 numbers from 1-8 and

answers the questions. If you name all 5 things you will get 1 point.

1. Name 5 school subjects.
2. Name 5 vegetables.
3. Name 5 different sports.
4. Name 5 domestic animals.
5. Name 5 professions.
6. Name 5 clothes.
7. Name 5 fruits.
8. Name 5 means of transport.

5. Relaxation.

Teacher: Now it's time to have a rest. Stand up, look at the board and repeat after the heroes. Let's move a bit. (Watching video, dancing and doing exercises)

6. The Planet of "Proverbs and Sayings".

Teacher: Now you will get the envelopes with words. You must glue the words on the sheet of paper in the correct order, make a proverb and translate it. For the right answer you will get 1 point.

1. It rains cats and dogs.
2. When it rains it pours.
3. Two heads are better than one.
4. No news is good news.
7. The Planet of "Captains".

Teacher: Now we will have a competition for the captains of your teams. The captain of each group must answer 5 questions. For each right answer the captain gets one point.

The 1st group

1. Which month of a year is the shortest? (February)
2. What day of the week comes after Wednesday? (Thursday)
3. Who wrote "Romeo and Juliet"? (W. Shakespeare)
4. Say the word "mouse" in the plural. (Mice)
5. Who discovered America? (C. Columbus)

The 2nd group

1. Where is New York – in the USA or in Great Britain? (in the USA)
2. Which is correct – on Monday or in Monday? (On Monday)
3. In what country do men wear skirts? (Scotland)
4. Are cucumbers fruit or vegetables? (Vegetables)
5. Is the birch a plant or an animal? (A plant)

The 3rd group

1. What is the name of the famous clock in London? (Big Ben)
2. Where is the Eiffel Tower situated? (In Paris)
3. What is the plural of "sheep"? (Sheep)
4. What is the capital of Great Britain? (London)
5. Who is the president of the USA now? (Joseph Biden)

The 4th group

1. What are summer months? (June, July, August)
2. What animal barks? (a dog)
3. Who wrote “Romeo and Juliet”? (Shakespeare)
4. What are the degrees of comparison of the word “good”? (better, best)
5. Say 1693 in English? (sixteen ninety-three)
8. The Planet of “Grammar”.

Teacher: You will get the cards with phrasal verb “look”. Complete the sentences filling in the correct preposition.

Back, into, through, for, around, in, at, down

1. I will look ____ this evening to see how she is. (In)
2. Can you look _____ my homework and tell me if I have any mistakes? (through)
3. John’s classmates always look _____ him. (down)
4. He looked _____ me for a few moments and then smiled. (at)
5. I will look _____ this matter and see what I can do about it. (into)
6. Never look _____, you can’t change the past. (back)
7. She has been looking _____ her keys. (for)

8. Do you want to have a look ____ the town this afternoon? (around)
9. When I look _____ on my childhood, I realize how lucky I was. (back)
10. This place looks amazing! Let’s look ____ here! (around)
11. Can you have a look _____ this report before I hand it to the boss please? (through)
12. You can look ____ the meaning of the unknown words in that dictionary. (for)

9. Reflection

1. Was the lesson interesting for you?
2. Were the tasks difficult for you?
3. Did you enjoy group-work?

Students glue smileys on the blackboard reflecting their mood.

10. Summing up

Teacher: You all have done a great job today. I hope you have had fun today and have learned something new. Let’s count the points. The winner of today’s competition is ...

Thank you! Good-bye!

Plants

Сирота Юлия Валерьевна
учитель английского языка
Саумалкольской средней школы №1

Learning objectives(s) that this lesson is contributing to	5.R2 Understand with little support specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and curricular topics 5.C6 Organize and present information clearly to others
Lesson objectives	All learners will be able to: *identify details in a reading passage and present information logically with a little support Most learners will be able to: * identify details in a reading passage and present information logically and clearly Some learners will be able to: *present information logically and express ideas clearly without support

Plan

Planned timings	Teacher's actions	Students` actions	Assessment	Resources
Beginning 10 minutes	Org.moment Teacher greets students. Warm up T→CI (Slide 1) For shade and rest, I want a tree Where birds can nest. So I planted A green tree For shade and rest, For you and me. T: -What is this poem about? -What trees do you know? -What flowers do you know? -What is your favourite flower?	Students respond to greeting and take their places. Students repeat after the teacher.		PPT

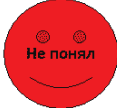

<p>Middle 30 minutes</p>	<p>Actualization of knowledge T: -Let's revise vocabulary. What plants and parts of the plants do you know do you know? There are some magic eggs in this box. Take one egg, open it and translate the word. Descriptor: A learner -translate words Teacher checks and gives smiles to the students. Introduction to the topic of the lesson. Teacher shows PPT with pictures of flowers and asks: T:-What did you see? What is the topic of our lesson?(Slide 2) S:-Plants. T: -The topic of our lesson is Plants. Teacher introduces lesson objectives to the students. (Slide 3-4) Reading Pre-reading Vocabulary T→C1→S1 (Slide 5) tiny – крошечный buttercup – лютик redwood tree- красное Reading Pre-reading Vocabulary T→C1→S1 (Slide 5) tiny – крошечный buttercup – лютик redwood tree-красное дерево habitat – среда обитания rainforest – тропический лес woodland – редколесье fern – папоротник coniferous – хвойный stem – стебель, ствол While-reading Teacher asks students to read the text and do the tasks. Descriptor: learners (Slide 6) -read vocabulary -read the text Plants From the tiny buttercup to the giant redwood tree, plants come in all colours, shapes and size. But plants are not only reach in colour and variety- they are central to life on Earth. They create food for animals to eat. By forming habitats,</p>	<p>Students translate the words.</p> <p>Students answer the questions and guess the theme of the lesson.</p> <p>Students repeat the words after the teacher.</p> <p>Students repeat after the teacher.</p> <p>Students read the text.</p>		<p>Smiles, kinder eggs</p> <p>PPT</p> <p>handouts</p> <p>PPT</p> <p>handouts</p>
----------------------------------	---	---	--	--

	<p>such as fish rainforest and shady woodland, they provide a place for animals to live. Plants are living things that are usually rooted in the ground or live in water. Unlike animals they cannot move from place to place. The main parts of plants are roots, stems and leaves. Some plants called meat-eating plants, get extra food from eating insect and other small animals. Plants provide food for many animals, including human beings. Non flowering plants can be divided into two main groups – those that reproduce by spores, such as ferns, and those that reproduce by seed, such as coniferous plants.</p> <p>Post-reading (Pair-work) I row – answer the questions II row – define T/F sentences Descriptor: learners (Slide 6) -define T / F sentences -answer the questions</p> <p>I row 1. What is plant? 2. Can plants to move? 3. What are main parts of plants? 4. What are they provide? 5. What kind of non-flowering plants do you know?</p> <p>II row 1.Plants come in all colours, shape and size. 2.Plants don't provide food for animals to eat. 3.Plants can move. 4.Roots, stem, leaves are the main parts of plants. 5.Some plants called meat-eating plants, get extra food from eating insect and other small animals. Teacher listens to students and evaluates them: gives smiles to them.</p> <p>Physical minute Teacher plays the “Roots, stem, flower”, sings and dances with the students.</p> <p>Division into groups Teacher divides into two groups by pictures: flowers and mountains.</p> <p>Group-work: Creative task T: -Choose one flower or tree paint it and describe it using</p>	<p>In pair students do these tasks.</p> <p>Students answer the questions.</p> <p>Students define T / F sentences.</p> <p>Students dance and sing.</p> <p>Students are divided into two groups by pictures: oak and rose.</p> <p>Students paint, describe and present their posters.</p>	<p>Self-assessment Two cards: Blue – easy Red - difficult</p> <p>Peer-assessment</p>	<p>PPT</p> <p>worksheets</p> <p>sheets of paper, markers</p> <p>PPT</p> <p>Pictures, stickers</p>
--	--	---	--	---

<p>Ending 5 minutes</p>	<p>following questions: -What colour is it? -Where does it grow? -When? -What does it look like? Descriptor: learners (Slide 7) -draw a flower or a tree -describe it using questions -present the poster -evaluate the opposite group Peer assessment: Criteria (Slide 8) Formative assessment: Test (Slide 9) Choose the right answer. Assessment criteria: Use subject specific vocabulary Descriptor a learner -answers the multiple choice questions Answers: (Slide 10) 1.b 2.a 3.c 4.a 5.c 6.c 7.b 8.a 9.c 10.a Homework (Slide 11) Ex. 1 p. 48 Teacher explains the task. Lesson objectives (Slide 12) T: -Let's return to the lesson objectives. -Have we reached the lesson's aims? Reflection "Tree of my success"</p>	<p>Students do the test, then they change their worksheets and check their answers.</p> <p>Students listen to teacher's explanation.</p> <p>Students answer the questions.</p> <p>Students evaluate their work.</p>	<p>Mutual assessment</p> <p>Self-assessment</p>	<p>worksheets</p> <p>picture of a tree, stic</p>
---------------------------------	---	---	---	--

Дружба. Правописание НЕ с прилагательными

Волкодаева Людмила Ивановна
учитель русского языка и литературы
КГУ "Корнеевская гимназия"

<p>Цели обучения</p>	<p>1)Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала (5.П2); 2)создавать тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории (5.П4); 3)правильно писать гласные и (непроизносимые) согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях (5.СРН1)</p>			
<p>Ход урока</p>				
<p>Этапы урока</p>	<p>Действия педагога</p>	<p>Действия учеников</p>	<p>Оценивание</p>	<p>Ре-сурсы</p>
<p>Начало урока</p>	<p>Организационный момент. Игра-разминка «Комплимент» Комплимент должен начинаться на первую букву имени того человека, которому он адресован. Например, «Арина, ты справедливая», «Аскар, ты честный», «Роман, ты</p>	<p>Ребята делают друг другу комплимент</p>	<p> </p>	<p>Эмоциональный настрой.</p>

	отзывчивый» и т.д.													
	<p>II. Актуализация знаний. Какое слово зашифровано: РАДБУЖ? Расставьте буквы так, чтобы получилось слово.</p>	(К)Прогнозирование учащимися темы урока.	ФО похвала	Приложение 1										
Середина урока	<p>III. Изучение нового материала Показать мультфильм (показ мультфильма «Просто так...!») - Как вы думаете, а почему этот мультфильм назвали «Просто так»? - Что изменилось в поведении героев после того, как им подарили подарки... просто так? Упражнение на повторение. Объясните правописание слов. Грус..ный, доблес...ный., злос...ный, ужас..ный, чес..ный. -Слова какой части речи мы записали? Исследовательская работа. -Ребята, посмотрите на таблицу. -Как пишется НЕ с именем прилагательными? -При каких условиях слова с НЕ пишутся слитно? - При каких условиях слова пишутся раздельно? - Какой вывод можно сделать по результатам анализа данной таблицы? 2. Работа с учебником. -Это были наши с вами выводы, откройте учебник на странице 233 и прочитайте правило. - Какая информация для Вас оказалась новой? Знакомство с алгоритмом. Закрепим эту информацию. Прием Стратегия «Да», «Нет» Что значит настоящий друг?</p> <table border="1"> <tr> <td>1. Настоящий друг может быть жадным.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Настоящий друг надежный верный и преданный.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Настоящий друг- это тот, кто (не)честный в поступках.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Настоящий друг- это тот, кто (не)добрый в отношениях с тобой.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Настоящий друг -это тот, кто (не)фальшивый, а искренний человек.</td> <td></td> </tr> </table> <p>-Как пишется не со словами? Почему? Найди соответствие. Поставь в нужную форму. Объясни написание.</p>	1. Настоящий друг может быть жадным.		2. Настоящий друг надежный верный и преданный.		3. Настоящий друг- это тот, кто (не)честный в поступках.		4. Настоящий друг- это тот, кто (не)добрый в отношениях с тобой.		5. Настоящий друг -это тот, кто (не)фальшивый, а искренний человек.		<p>Смотрят мультфильм и отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся повторяют актуальные знания.</p> <p>Учащиеся работают с таблицей.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся делают вывод.</p> <p>Учащиеся вместе с учителем знакомятся с алгоритмом.</p>	<p>ФО Взаимооценка</p> <p>ФО Словесная похвала</p> <p>«Две звезды, одно пожелание»</p> <p>Крестики-нолики</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XA8NJcho3Qo</p> <p>Карточка</p> <p>Таблица</p> <p>Учебник Алгоритм</p> <p>Карточка</p> <p>Карточка</p>
1. Настоящий друг может быть жадным.														
2. Настоящий друг надежный верный и преданный.														
3. Настоящий друг- это тот, кто (не)честный в поступках.														
4. Настоящий друг- это тот, кто (не)добрый в отношениях с тобой.														
5. Настоящий друг -это тот, кто (не)фальшивый, а искренний человек.														

	<p>Всегда находится рядом (Не)обходимый Дружба, проверенная годами (Не)разлучный Нужная вещь (Не)разрывный Послушайте весёлую песню «У друзей нет выходных». -Почему у друзей нет выходных? -Согласны Вы с тем, что «дружба тоже работа»?</p>	<p>Учащиеся находят со-ответствие Слушают песню</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=XA8NJcho3Qo</p>
	<p>IV. Освоение изученного материала. Задание (на выбор): составьте письменный текст (объем 40-50 слов), опираясь на изученный материал и исходя из личного опыта, используя прилагательные с не-. 1. Друг познается не только в беде. 2. Портрет моего друга.</p>	<p>Пишут творческую работу</p>	<p>Критерии оценивания</p>	
Конец урока	<p>Учебная рефлексия. Продолжи фразу: Я узнал... Было сложно... Легко далось... Понравилось...</p>			
	<p>Домашнее задание: написать эссе на тему «Как я умею дружить».</p>			

Unforgettable journey

Наумова Анастасия Юрьевна
 учитель английского языка
 КГУ "Общеобразовательная школа №15"

Learning objectives	<p>R7.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range of familiar general and curricular topics; S7.3.7.1 use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a growing range of general topics, and some curricular topics;</p>			
Lesson objectives	<ul style="list-style-type: none"> • match words and phrases with their definitions • read the text and answer multiple choice questions to find specific information and details • ask and answer –Wh questions according to the text • create and present travel brochure 			
Stages/time	Teachers actions	Students actions	Assessment	Resources
<p>Presenta- tion 3 min</p>	<p>Teacher greets the students and then shows two videos to students in order to understand the theme of the lesson and the lesson objectives. Teacher asks some questions according to the videos.</p>	<p>Whole group discussion Students watch these videos and answer some questions in order to predict the theme of the lesson and lesson objectives.</p>	<p>Teacher's observation and comments.</p>	<p>Handout 1 Video #1: Amazon Rainforest The World in 4K Travel + Leisure https://www.youtube.com/watch?v=5Iz-zogrKo6k Video # 2: Bali in 8k</p>

	<p>Video #1: (0.04-0.30)</p> <p>1. What is this video about?</p> <p>2. Is it in Central Asia or South America?</p> <p>3. What animals can you see here?</p> <p>Video # 2: (0.04-0.30)</p> <p>1. Is it in Asia or America? What country is it?</p> <p>2. Is it an island or a mountain?</p> <p>3. Why is it good for travelling?</p>	<p>Students answer the questions about two places: Amazon Rainforest and Bali.</p>		<p>ULTRA HD HDR - Paradise of Asia (60 FPS)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BFS9n4B_2xA</p>						
<p>Pre-reading 5 min</p>	<p>Teacher gives words and phrases from the text and students match them with their definitions.</p> <p>the time of my life- to have very interesting and memorable experience</p> <p>rainforest- it is a thick forest of tall trees which is found in tropical areas where there is a lot of rain</p> <p>blog- a website that contains online personal reflections, comments, and often hyperlinks, videos, and photographs provided by the writer</p> <p>winding- having a curved or spiral course or form</p> <p>mouth of the river- the place where the river enters the ocean, sea or lake</p> <p>make my way- to move forward usually by following a path</p>	<p>Individual work</p> <p>Students follow the link and match words and phrases from the text with their definitions. Students work individually.</p> <p>the time of my life rainforest blog winding mouth of the river make my way</p>	<p>Comments, green and red</p> <p>Program assess students automatically, if student's answers are correct there is a comment</p> <p>"Great job! You are right!", students see green color. If there are mistakes, students see words and definitions in the red boxes.</p>	<p>https://learningapps.org/watch?v=pnrxzj38k22</p> <p>Merriam-Webster Dictionary, Collins Online Dictionary</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/mouth%20of%20the%20river</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/make%20her%20way</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/winding</p> <p>https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/coastal-rainforest</p> <p>https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/bali</p> <p>https://www.merriam-webster.com/dictionary/blog</p>						
<p>Practice While-reading 10 min</p>	<p>Teacher explains how to answer the multiple choice questions according to the text.</p> <p>Teacher goes around the classroom and monitor this activity.</p>	<p>Students read the text "An unforgettable journey" in order to understand specific information and find some important details. Students work individually, then they work in pairs and check each other according to the answer list and assessment chart.</p> <p>Read the text and choose the correct</p>	<p>Peer-assessment</p> <p>Answers:</p> <p>1)A 2)C 3)B 4)A 5)C 6)C</p> <p>Assessment chart</p> <table border="1"> <tr> <td>1 poi nt</td> <td>1 7 %</td> <td>Poo r!</td> </tr> <tr> <td>2 poi nts</td> <td>3 3 %</td> <td>Bad !</td> </tr> </table>	1 poi nt	1 7 %	Poo r!	2 poi nts	3 3 %	Bad !	<p>Handout 2</p> <p>Textbook "Excel 7" for Kazakhstan</p> <p>V. Evans, J. Dooley, B. Obee Student's book p.30</p>
1 poi nt	1 7 %	Poo r!								
2 poi nts	3 3 %	Bad !								

	<p>Descriptors</p> <p>Differentiation for less able student:</p> <p>Differentiation for more able students:</p>	<p>answers A, B or C.</p> <p>1.How many weeks has Kate been in Brazil? A) two weeks B) five weeks C) three weeks</p> <p>2.Where is Kate sitting now? A) in a library in Manaus B) in a museum in Manaus C)in a café in Manaus</p> <p>3.What adjectives can describe Kate’s feelings best after her journey? A) happy and exhausted B) tired and thrilled C)bored and angry</p> <p>4.What is the easiest way to get through the huge rainforest? A) by boat B) by train C)by plane</p> <p>5.Where did Kate stop every night to camp? A) in the forest B) near the lake C)on the riverbank</p> <p>6.Why was Nurlan on holiday in Bali? A) he worked in Bali during his holiday B) his parents sent him to Bali C)he won a competition last year</p> <p>A student: Answers 3-4 simple multiple choice questions with teacher’s support and using the text Answers all 6 difficult multiple choice questions without teacher’s support and without a text.</p>	<table border="1"> <tr> <td>3 poi nts</td> <td>5 0 %</td> <td>Sat- is- fac- tory !</td> </tr> <tr> <td>4 poi nts</td> <td>6 7 %</td> <td>Wel l don e!</td> </tr> <tr> <td>5 poi nts</td> <td>8 3 %</td> <td>Wel l don e!</td> </tr> <tr> <td>6 poi nts</td> <td>1 0 %</td> <td>Ex- cel- lent !</td> </tr> </table>	3 poi nts	5 0 %	Sat- is- fac- tory !	4 poi nts	6 7 %	Wel l don e!	5 poi nts	8 3 %	Wel l don e!	6 poi nts	1 0 %	Ex- cel- lent !	<p>Handout 3</p> <p>Formative assessment</p> <p>Handout 4</p> <p>Handout 5</p>
3 poi nts	5 0 %	Sat- is- fac- tory !														
4 poi nts	6 7 %	Wel l don e!														
5 poi nts	8 3 %	Wel l don e!														
6 poi nts	1 0 %	Ex- cel- lent !														
<p>Post-read- ing</p>	<p>Teacher explains stu- dents how to play the</p>	<p>Work in pairs. Students work in</p>	<p>Teacher’s obser- vation and peer-</p>	<p>PPT Slide Online Dice</p>												

<p>7 min</p>	<p>game “Roll the dice” making –Wh questions according to the text. Teacher sends the link for the virtual dice to students. Teacher uses 5Ws strategy.</p>	<p>pairs, they roll the dice one by one using their mobile phones and ask –Wh questions according to the text and answer them.</p> <table border="1" data-bbox="635 387 890 633"> <tr> <td>1</td> <td>What?</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Who?</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>When?</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Where?</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Why?</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Have you ever?</td> </tr> </table>	1	What?	2	Who?	3	When?	4	Where?	5	Why?	6	Have you ever?	<p>assessment</p>	<p>https://www.online-stop-watch.com/chance-games/roll-a-dice/ Students’ smartphones https://www.alamy.com/set-of-dice-icon-traditional-die-with-six-faces-of-cube-marked-with-different-numbers-of-dots-or-pips-from-1-to-6-simple-flat-style-vector-illustration-image405512023.html</p>
1	What?															
2	Who?															
3	When?															
4	Where?															
5	Why?															
6	Have you ever?															
<p>Production 15 min</p>	<p>Teacher divides students into three groups using the strategy “Puzzle” (teacher cuts out pictures and students collect them) and gives the task. Students create their own travel brochure about Brazil and Bali. The third group are Experts. They assess other groups using assessment chart.</p> <p>Teacher asks ICQs in order to understand was the task clear for students or not. What will you create? What should you include in your travel brochure? What experts will do? Is it necessary to tell your opinion about the country?</p>	<p>Students collect three pictures and divide into three groups. Students create their own travel brochure about Brazil and Bali and present them to the class. Work in groups. Group # 1-Brazil Group # 2-Bali Group # 3 –Experts Descriptor -a student follows the steps of the plan and creates travel brochure -creates attractive and interesting design of a brochure -uses pictures and maps -makes grammatically correct sentences during the presentation -uses topic related vocabulary -describes different aspects of a chosen country according to the plan</p>	<p>Students from the group Experts assess other groups using assessment chart and comment their marks after the presentation</p>	<p>Handout 6 Handout 7 https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/travelling/travel_brochure_227725/ https://papik.pro/klipart/20859-klipart-puteshestvija-66-foto.html https://papik.pro/klipart/29484-samoletik-klipart-68-foto.html https://www.bbc.com/news/world-latin-america-51398486 https://blog.studenttrippin.com/bali-travel-guide-for-students https://www.canstockphoto.com/experts-word-showing-expertise-and-16177327.html</p>												
<p>Ending 5 min</p>	<p>Teacher gives handout with the self-assessment charts to the students.</p>	<p>Students express their attitude to the lesson and give self-assessment using the strategy “Six thinking hats”. Students complete the chart individually.</p>	<p>Self-assessment</p>	<p>Handout 8 https://participedia.net/method/4588</p>												

Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа

Ленгле Наталья Александровна
учитель математики и физики
Саумалкольской СШ №1

Цели обучения по учебной программе	5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, наибольший общий делитель (НОД); 5.1.2.12 находить НОД двух и более чисел; 5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел;
Цели урока	Учащиеся: - знают определение наибольшего общего делителя; - находят НОД методом разложения на множители; - решают задачи нахождение НОД

Ход урока

Этапы урока Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 7 мин	1. Психологический настрой Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность их к уроку, создает благоприятный настрой на работу. Прием «Круг пожеланий». 2. Актуализация знаний Устная работа 1) Выбери из множества чисел 1111, 78012, 123400, 405405, 888 числа, кратные 2, кратные 5. Какая цифра должна быть у числа, кратного 10? Есть ли число, кратное 10, среди предложенных чисел? 2) Какие числа из предложенного ряда: 827, 11211, 9012, 11119, 301425, 716 делятся на 3? Сформулируйте признак делимости на 3. 3) Какие числа из предложенного ряда: 8273, 18261, 8001, 51569, 903555, 716 делятся на 9? Сформулируйте признак делимости на 9. Графический диктант (Ответ «да» соответствует - _, ответ «нет» - Λ) 1. Все простые числа – нечетные 2. Все нечетные числа – простые. 3. Все простые числа, большие 2, - нечетные. 4. Все нечетные числа, большие 2, - составные. 5. Число 1 – простое число Введение в тему Разложить на множители 36 и 45- у доски 1 ученик.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, настраиваются на работу. Учащиеся отвечают на вопросы учителя: формулируют ранее изученные правила. Выполняют диктант Формулируют тему урока, цели и задачи Записывают тему урока.	ФО: устная обратная связь Учитель-ученик	Презентация Слайд № 1 Слайд № 2
Середина урока 28 мин	3. Изучение нового материала. Решим задачу. У нас есть два типа печенья. Одни шоколадные, а другие простые. Шоколадных 48 штук, а простых 36. Необходимо составить из этого печенья максимально возможное число подарков, при этом надо использовать их все. 48: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48. 36: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36.	Вместе с учителем рассматривают решение задачи		

<p>Общими делителями будут: 1, 2, 3, 4, 6, 12. Наибольшим из всех общих делителей является число 12. Это число называют наибольшим общим делителем чисел 36 и 48. Наибольший общий делитель (НОД) двух данных чисел a и b - это наибольшее число, на которое оба числа a и b делятся без остатка. Краткая запись: НОД (a; b). Пример: НОД (12; 36) = 12. Некоторые пары чисел, например числа 24 и 35, имеют в качестве наибольшего общего делителя единицу. Такие числа называют взаимно простыми числами. Первый способ: Найти НОД 48 и 36.</p> <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">48</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td><td style="padding: 2px 10px;">36</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">24</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td><td style="padding: 2px 10px;">18</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">12</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td><td style="padding: 2px 10px;">9</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{3}$</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">6</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{2}$</td><td style="padding: 2px 10px;">3</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{3}$</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">3</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">$\underline{3}$</td><td style="padding: 2px 10px;">1</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;">1</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;"></td><td style="padding: 2px 10px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 10px;"></td></tr> </table> <p>Ответ: НОД (36; 48) = $2 \cdot 2 = 4$ Второй способ: Сначала разложить на простые множители оба числа. $48 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3$, $36 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$. Теперь из множителей, которые входят в разложение первого числа, вычеркнем все те, которые не входят в разложение второго числа. В нашем случае это две двойки. $48 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3$, $36 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$. Останутся множители 2, 2 и 3. Их произведение равно 12. Это число и будет являться наибольшим общим делителем чисел 48 и 36. Физминутка 4.Закрепление Работа в парах 1.Являются ли взаимно простыми числами следующая пара цифр? Выберите правильный ответ.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Цифры</td> <td style="padding: 2px;">8; 9</td> <td style="padding: 2px;">7; 14</td> <td style="padding: 2px;">3; 13</td> <td style="padding: 2px;">9; 7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Являются</td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Не являются</td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> </table> <p>2. Уровень А Найдите наибольший общий делитель чисел: 24 и 96; 48 и 72. Уровень В Составьте пару взаимно простых чисел из цифр: а) 25, 30, 39; б) 55, 26, 58; в) 78, 35, 91; Уровень С вынести за скобки наибольший общий делитель коэффициентов суммы $12a+20b$; Индивидуальная работа Задание</p>	48	$\underline{2}$	36	$\underline{2}$	24	$\underline{2}$	18	$\underline{2}$	12	$\underline{2}$	9	$\underline{3}$	6	$\underline{2}$	3	$\underline{3}$	3	$\underline{3}$	1		1				Цифры	8; 9	7; 14	3; 13	9; 7	Являются					Не являются					<p>Записывают определения</p> <p>Взаимно простые числа - это натуральные числа, которые имеют только один общий делитель - число 1. Их НОД равен 1. 1.Разложить числа на простые множители. 2.Из множителей, входящих в разложение одного из этих чисел, вычеркнуть те, которые не входят в разложение других чисел. 3.Посчитать произведение оставшихся множителей.</p> <p>Выполняют задания в парах</p> <p>Выполняют индивидуальную работу</p>	<p>ФО: устная обратная связь Учитель-ученик</p> <p>ФО. наблюдение учителя</p> <p>ФО. Взаимопроверка по готовым ответам</p> <p>ФО. Взаимооценивание</p>	<p>Учебник математика 5 класс</p> <p>Слайд №3-6 карточки</p> <p>Карточки</p>
48	$\underline{2}$	36	$\underline{2}$																																							
24	$\underline{2}$	18	$\underline{2}$																																							
12	$\underline{2}$	9	$\underline{3}$																																							
6	$\underline{2}$	3	$\underline{3}$																																							
3	$\underline{3}$	1																																								
1																																										
Цифры	8; 9	7; 14	3; 13	9; 7																																						
Являются																																										
Не являются																																										

	Вычислите НОД: а) 41, 11; б) 36,72. Дескриптор: Обучающийся - раскладывает числа на простые множители; - находит НОД двух взаимно простых чисел; - находит НОД двух составных чисел			
Конец урока 5 мин	Рефлексия Домашнее задание № 240-241 стр. 74	Аргументируют свой ответ		

Қоршаған ортаны қорғау. «Қоқысты тастама»

Байтилесова Айсулу Сериковна
"Бірінші Теміртау классикалық лицейі" КММ
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

Оқу мақсаты	Т2 Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау. Ж4 Мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша тапсырмаларды орындау. мұғалімнің қолдауымен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс жазу.		
Сабақ мақсаты	Оқушылардың барлығы орындай алады: Оқыған сөйлемдердің негізгі ойын түсінеді, мұғалімнің көмегімен мәліметтерді жинақтап, тапсырмаларды орындайды Оқушылардың көпшілігі орындай алады: Оқыған сөйлемдердің негізгі ойын түсінеді, өз бетінше мәліметтерді жинақтап, өз сөзімен қорғайды. Оқушылардың кейбірі орындай алады: Оқыған сөйлемдердің негізгі ойын түсінеді, орындауға тырысады.		
Бағалау критерий-лері	Оқыған сөйлемдердің негізгі ойын түсінеді, Нақты ақпаратты анықтайды. Жинақталған ақпараттар тапсырмаларды орындайды.		
Тілдік мақсаттар	Дағдыларды дамыту / Развитие навыков: Тыңдалым\оқылым, жазылым. Негізгі терминдер мен сөз тіркестері / Основные термины и словосочетания: Белгісіздік есімдік Талқылау сұрақтары / Вопросы для обсуждения: Қоршаған ортаны қоқыстан тазартасың ба? Қоқысты реттейсің бе?		
Құндылықтарды қалыптастыру	Қоршаған ортаға құрметпен қарау		
Ресурстар	АҚТ, түрлі түсті маркерлер, А4 қағазы, суреттер, презентация		
Оқыту			
Сабақ кезеңдері	Мұғалімнің іс-әрекеті	Қалыптастырушы бағалау тәсілдері	
Сабақ басы 3 минут	Ұйымдастыру кезеңі Сынып реттілігін қадағалау. Оқушыларды түгелдеу. Оқу құралдарын байқау. Психологиялық ахуал қалыптастыру: видеоны қосып сабақтың тақырыбын анықтау Қоқысқа не жатады? Дұрыс: қағаз, шыны, пластик, тағам		https://youtu.be/9JS GpD2W3 Es
3 минут	Жақсы балалар, бүгін біз сендермен осы «Қоқысты тастама» тақырыбына әңгілесеміз. Жаңа сөздер; «Сәйкестендіру» әдісі арқылы жаңа сөздерді меңгереміз	Оқушылар өз жауаптарының дұрыстығын «Бас саусақ» әдісі арқылы кері байланыс беру	
Сабақ ортасы 5 минут	Тыңдалым алды тапсырмалар. Балалар, қазір әр қатардан бір оқушы шығып, «Қоқыс» сөзін септейміз. Балалар, ал енді тексереміз. «Қоқыс» сөзін оқып,	Оқушылар өз тапсырмаларының дұрыстығын мұғалімнің кері байланысынан біледі.	

5 минут	айту Тыңдалым барысындағы тапсырмалар.	Оқушылар өз тапсырмаларының дұрыстығын біледі.	
5 минут	Балалар, мен қазір сіздерге тапсырма ұсынамын. Диалогті мұқият тыңдаймыз.		
5 минут	1 тапсырма. «Қоқыс» тақырыбы бойынша диалогті оқып, қажетті сөз, сөз тіркестерімен толықтырыңдар. 2 оқушыдан диалогті оқып, дұрыстығын тексереміз.		
5 минут	2 тапсырма. «Таста» деген сөзді келер шақ пен өткен шақта жіктеу. тақтаға А3 формат қағазына қосымшаларды толықтырып жазу. Слайдта дұрысын тексереді.		
4 минут	3 тапсырма. Ал енді бабалар, біздің келесі тапсырмамыз сөйлемдерді дұрыс құрастыру. Әр сөздің үстінен рет ретімен сандарды қойып шығу. Оқушылардың жауаптарын тыңдау, слайдтан дұрыс жауабын тексеру.		
3 минут	4 тапсырма. «Алгоритм» әдісі бойынша сөйлем құрастыру. Әр ауызша өз жауабын айтады, дұрыс жауап берген оқушы тақтаға жазады. Грамматикалық тақырып: Белгісіздік есімдік. Оқушыларға үлестірмелі карточка беріледі. (белгісіздік есімдіктердің орысша аудармасы бар сөздер)		
5 минут	5 тапсырма. Оқылым. Айтылым. Оқулық 152 бет, 2 тапсырма. Сөйлемдерді оқып шығып, белгісіздік есімдігі бар сөздерді атап шығу.		
Бағалау	6 тапсырма. Айтылым. Оқулықпен жұмыс. 153 бет, 4 тапсырма		
2 минут	Сөйлемдерді қажетті белгісіздік есімдіктермен толықтырып айту.		
Сабақ соңы	Рефлексия Үй жұмысын беру; 3 тапсырма, 152 бет 4 сөйлем құра Мысалы; Кейбір адам қоқысты жәшікке тастамайды. Некоторые люди не бросают мусор в ящик.		

Мұғалімнің өткізген сабақ бойынша рефлексиясы

Жалпы бағасы

Мұғалімнің бақылауына, сабақта оқыту үдерісі қалай іске асты? Жоспарлаған тапсырмалардың барлығын орындауға оқушылар үлгерді ме? Сабақ барысында жоспардан тыс қандай қосымша іс әрекет қосылды, қайсы алынып тасталды?

Оқушылардың рефлексиясы бойынша, сабақ үдерісі қалай өтті? Оқушылар өз рефлексиясында қандай жауаптар ұсынған? Сіз келесі сабағыңызда өз бақылауыңыз бойынша, оқушылардың рефлексиясы бойынша нені өзгертесіз?



Сетевое издание –
«SEVIBA: Образование»
SEVIBA.KZ
Публикация от 1000 тг

* Сетевое издание «SEVIBA: Образование». Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания № KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан 11.02.2020 г.