**Программа**

**объединения «Рукоделие» «МАСТЕРИЦА»**

**на 2014-2015 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированная под местные условия.

Содержание программы представлено несколькими видами трудовой деятельности (вязание крючком, на спицах, вышивка) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа разработана на детей среднего школьного возраста от 11-13 лет и рассчитана на 3года обучения. Количество детей в группах:1 год обучения-15 человек,2 год обучения-12человек, 3 год обучения-10человек. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – по два учебных часа два раза в неделю, 2 год обучения - по три учебных часа два раза в неделю, 3 год обучения - три учебных часа два раза в неделю. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания и вышивания.

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручку.

 В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:
	* познакомить с историей и развитием художественного вязания, вышивки.
	* обучить правильному положению рук при вязании, вышивке, пользованию инструментами;
	* познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
	* научить чётко выполнять основные приёмы вязания, вышивания, обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов и составлению их самостоятельно;
	* научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
2. Воспитательные:
	* привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
	* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
	* привить основы культуры труда.
3. Развивающие:
	* развить образное мышление;
	* развить внимание;
	* развить моторные навыки;
	* развить творческие способности;
	* развить фантазию;
	* выработать эстетический и художественный вкус.

 Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последнее время уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данным видам творчества.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, крючки, иглы, схемы, различными измерительными инструментами.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы.

**Результатом** реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

*3 год обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Общеекол-вочасов | В том числе: |
| Теор. | Практ. |
| 1. |  **Вводное занятие.** Вводный инструктаж. | 2 | 2 | - |
| 2. | **Вязание крючком.** Повторение изученного по разделу «Вязание крючком». | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Декоративная ваза. | 16 | 2 | 14 |
| 4. | Вязание «Декоративных сердец». | 14 | 2 | 12 |
| 5. | Творческий проект «Диванные подушки». | 26 | 4 | 22 |
| 6. | Филейное вязание. | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Вязание косынки, шали. | 24 | 2 | 22 |
| 8. | **Вязание на спицах.** Повторение изученного по разделу «Вязание на спицах». | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Узоры. | 16 | 2 | 14 |
| 10. |  Изделия из разной пряжи. Петли для пуговиц. | 10 | 2 | 8 |
| 11 | Рождественские чулки для подарков. | 10 | 2 | 8 |
| 12. | Творческий проект «Детский костюм». | 28 | 4 | 24 |
| 13. | **Вышивка.** Повторение изученного материала по разделу **«**Вышивка». | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Вышивка шелковыми лентами. | 18 | 2 | 16 |
| 15. | Полотенце, салфетки для кухни, расшитые шелковыми лентами. | 16 | 2 | 14 |
| 16. | Картина, вышитая шелковыми лентами. | 24 | 2 | 22 |
| 17. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | 2 | - |
| ИТОГО: | 216 | 34 | 182 |

**К концу 3 года обучения учащиеся должны**:

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗНАТЬ** | **УМЕТЬ** |
| Правила поведения, ТБ. Основные приёмы вязания крючком, на спицах, технику вязания и вышивания.Основные мерки, правила измерения.Последовательность изготовления изделий. Правила ухода за трикотажными, вышитыми изделиями.   | Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками ,спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБВыполнять филейное вязание крючком, вязать текстурные узоры, узоры из кос, рельефные узоры на спицах, добавлять пряжи другого цвета в начале и внутри ряда, протягивать нить за работой, выполнять основные виды петель для пуговиц, вышивать шелковыми лентами. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов. Снимать и записывать мерки. Вязать декоративную вазу, декоративные сердечки, диванные подушки, косынку или шаль, детский костюм, расшить шелковыми лентами полотенце, салфетки для кухни, вышить картину шелковыми лентами. Хранить их согласно правилам. |

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

*Теоретические сведения.* Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ».

*Теоретические сведения.* Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, крючками, ручной иглой и булавками.Технологическая последовательность простых петель.

 *Практическая работа*. Повторение изученного за первый год обучения.

 ТЕМА 3

ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА

 *Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания ваза. Плотные и ажурные вазы. Различные формы дна: круглая, овальная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения вазы. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

*Практическая работа.* Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Самостоятельная работа учащихся.

 ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ «ДЕКОРАТИВНЫХ СЕРДЕЦ».

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания. Анализ моделей. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

*Практическая работа.* Вязание и соединение мотивов. Обвязывание сердец.

Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 5

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИВАННЫЕ ПОДУШКИ».

*Теоретические сведения.* Знакомство с историей возникновения думок. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

*Практическая работа.* Вязание диванных подушек. Работа над проектом.

ТЕМА 6

ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ.

*Теоретические сведения.* Вязание рядами. Способы выполнения воздушных петель поворота. Расчет и закрепление петель. Прибавление и убавление петель. Вязание разноцветных узоров.

 *Практическая работа.*Вязание образцов.

ТЕМА 7

ВЯЗАНИЕ КОСЫНКИ, ШАЛИ.

 *Теоретические сведения.* Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали или косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

*Практическая работа.* Выбор узора, пряжи, крючков. Расчет петель, выполнение изделия и оформление изделия.

ТЕМА 8

 ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ».

*Теоретические сведения.* Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, ручной иглой и булавками.Технологическая последовательность простых петель.

*Практическая работа*. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 9

 УЗОРЫ.

*Теоретические сведения.* Текстурные узоры. Узоры из кос. Рельефные узоры.

*Практическая работа.* Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 10

ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗНОЙ ПРЯЖИ РАЗНОГО ЦВЕТА. ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ.

*Теоретические сведения.* Простые разноцветные узоры. Добавление пряжи другого цвета в начале и внутри ряда. Протягивание нитей за работой: протяжка и ввязывание. Основные виды петель для пуговиц.

*Практическая работа.* Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 11

 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧУЛКИ ДЛЯ ПОДАРКОВ.

 *Теоретические сведения.* Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Особенности вязания сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов, зарисовка схем узоров.

*Практическая работа.* Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки.

ТЕМА 12

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ КОСТЮМ».

 *Теоретические сведения.* Основные мерки, правила измерения. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

*Практическая работа.* Расчет петель. Вязание детского костюма, состоящей из шапки кофты и штанов. Работа над проектом.

I уровень. Вязание костюма для куклы.

II уровень. Вязание костюма на малыша.

ТЕМА 13

ВЫШИВКА. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА».

*Теоретические сведения.* Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, ручной иглой и булавками.

*Практическая работа*. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 14

ВЫШИВКА ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ

 *Теоретические сведения.* Исторические сведения о вышивке шелковыми лентами. Особенности вышивки шелковыми лентами. Материалы и инструменты. Виды швов. Техника выполнения «роз», «анютиных глазок».

*Практическая работа.* Подбор материала, рисунка, лент, пяльцы, иголок для вышивания*.* Самостоятельная работа с технологической схемой.

ТЕМА 15

ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКИ ДЛЯ КУХНИ, РАСШИТЫЕ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

*Теоретические сведения.* Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и лент. Уход за вышитыми изделиями, стирка.

*Практическая работа*. Вышивание кухонного набора лентами.

ТЕМА 16

КАРТИНА, ВЫШИТАЯ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

*Теоретические сведения.* Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и инструментов. Использование нескольких видов вышивки при вышивании картины (вышивка шелковыми лентами и вышивка крестом). Уход за вышитыми изделиями, стирка.

*Практическая работа.* Вышивание картины лентами. Вставка картины в рамку.

ТЕМА 17.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ уча­щихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Критерии оценки деятельности учащихся**

*Формы и виды Контроля*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды контроля | Цель | Формы |
| Текущий контроль | Определение степени усвоения учебной информации и определение навыков в процессе изучения темы | Беседы по пройденному материалу, самопроверка и взаимопроверка учащихся, самостоятельные работы, решение кроссвордов, тестирование, практические задания |
| Тематический контроль | Определение степени усвоения учебной информации и овладение навыками по итогам изучения разделов программы | Творческие работы, участие в конкурсах , проверочные практические и теоретические задания. |
| Итоговый контроль | Проверка степени усвоения учебной информации и овладение навыками учащихся по итогам обучения. | Написание учащимися творческих работ, а так же выставка лучших работ. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

*Игровые приемы закрепления знаний терминологии*

*и выработки практических навыков*

Цель:

- сформировать устойчивые навыки выполнения наиболее трудных практических операций;

- развивать коммуникативные навыки;

- активизировать мыслительные процессы.

Описание приема

1. "Организация рабочего места"

- учитель в беспорядке раскладывает на столах различные предметы, материалы и инструменты;

- учащиеся за максимально короткое время должны подготовить рабочее место для работы;

2. Контроль ЗУН

- учитель делит учащихся на группы;

- группы выполняют одинаковое задание в течение определенного времени (решение кроссворда, заполнение таблицы, восстановление пропущенного звена в схеме, ответы на вопросы);

- представитель от каждой группы устно отвечает, все члены группы

получают одинаковую оценку.

Результативность:

- развивает коммуникативные навыки;

- воспитывает чувство ответственности;

- снимает нервное напряжение при проведении контроля ЗУН.

***Прием проведения контроля усвоения знаний***

Цель: осуществить контроль усвоения знаний всеми учащимися за минимальное время.

*Описание приема*

1. Проведение тестового контроля:

- учитель объясняет условия проведения теста, проводит тест в устной или

письменной форме;

- учащиеся выполняют задания теста, обмениваются работами, проверяют работы друг друга по эталону.

2. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практических операций:

- учащиеся сравнивают свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

*Результативность:*

- рациональное использование рабочего времени на уроке;

- развитие у учащихся способности проводить сравнительный анализ.

***Прием работы с текстом***

Цель: научить извлекать из текста основную информацию.

*Описание приема*

- учитель сравнивает время чтения текста;

- учащиеся находят в тексте точные ответы на поставленные вопросы;

- учащиеся составляют краткий конспект;

- учащиеся составляют схему или таблицу по тексту.

*Результативность:*

- активизирует мыслительную деятельность;

- способствует концентрации внимания;

- учит самостоятельно извлекать необходимую информацию из текста.

***Прием демонстрации выполнения пооперационной обработки изделия***

Цель:

- научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности;

- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

*Описание приема*

- демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения

операции;

- демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки;

- контроль выполнения отдельных этапов учащимися;

- контроль выполнения всей технологической цепочки одной ученицей;

- повторная демонстрация выполнения всех этапов операции учителем в рабочем темпе;

- демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля

выполненной операции.

*Результативность:*

- концентрация внимания учащихся;

- вырабатываются навыки планирования любой деятельности;

- формируются навыки осуществления самоконтроля.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
	* вязальные крючки, спицы различной толщины;
	* ножницы;
	* швейные иглы;
	* булавки;
	* сантиметровая лента;
	* электрический утюг;
	* гладильная доска.
3. Наличие материалов:
	* Пряжа, ткань, ленты и нитки разной толщины и цветов;
	* фурнитура;
	* калька;
	* миллиметровая бумага;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
	* таблица «Основные приёмы вязания»;
	* схемы изделий;
	* коллекции ниток;
	* образцы вязания;
	* изделия;
	* инструкционные карты;
	* дидактические карточки.

**Список литературы для педагога:**

 Геронимус Т.М. «Работаем с удовольствием» 1998г.

Гудилина С.И. «Чудеса своими руками».

Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах».

Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками».

Еременко Т.И. «Рукоделие»,

Карельская И.Ю., Власова А. А., Лепина Т. П. «Для тех кто вяжет».

Конышева Н.М «Умелые руки».

 Современная энциклопедия для девочек. Авт. сост. Е.А Добрицкая, Н.М. Волчек.2000г.

Ханашевич Д. Р «Подружки – рукодельницы».

Ханашевич Д.Р. «Я вяжу и вышиваю».

Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами».Пер. с италянского Сухановой Н. М. ЗАО Компания «Аст-Пресс».2004.

Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. –М .:Ниола-Пресс,1997.

 Энциклопедия домашнего хозяйства. «Орион» ,Киев-1994

**Список литературы для детей:**

Гудилина С.И. «Чудеса своими руками».

Еременко Т. И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. ­– М.:Просвещение,2000.

Ханашевич Д.Р. «Я вяжу и вышиваю».