

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Отделение «Изобразительное искусство»

Открытый урок по рисунку

4 класс (5 ДПОП)

**Тема урока: «Построение цилиндра в горизонтальном положении
с введением легкого тона»**

Разработчик: Пилипенко Н. Н.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

2018 год

Класс: 4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона»

Цель урока: освоить линейно-конструктивное построение цилиндра в горизонтальном положении с распределением тональных градаций по форме.

Задачи:

1. закрепление навыков рисования и получение новых знаний в линейно-конструктивном построении цилиндра;
2. развитие навыков построения конструктивного изображения предмета (геометрической фигуры), применения основных средств выразительности в рисунке;
3. развитие творческого мышления, воображения, логического и абстрактного мышления, художественных и творческих способностей и возможностей ребенка;
4. воспитание художественного вкуса, внимательности, аккуратности.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Педагогические средства обучения: объяснение, беседа, наблюдение, индивидуальная практическая деятельность.

Информационно-методическое и техническое обеспечение: таблицы, схемы, рисунки, выполненные по заданной теме из методического фонда.

Оборудование: освещение верхнее, боковое. Гипсовый цилиндр находится ниже линии горизонта.

Материалы: лист формата А3, графитные карандаши, ластик.

Тип занятия: комбинированный.

Время: 8 академических часов. На первом уроке выполняется анализ формы, конструктивное построение.

Используемая литература:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 480 с., ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 96 с.: цв. ил.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984. – 240 с., ил.

План урока:

1. Организационно-подготовительный этап.
2. Актуализация опорных знаний. Объяснение материала на основе имеющихся знаний учащихся.
3. Педагогический рисунок: объяснение поэтапной работы.
4. Самостоятельная работа учащихся.
5. Подведение итогов урока. Просмотр и анализ выполненных работ.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Отделение «Изобразительное искусство»

Открытый урок по рисунку

4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Этюд фигуры человека в спокойной позе»

Ведущий: Пилипенко Н. Н.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

2022 год

Класс: 4 класс (5 ДПОП)

Тема урока: «Этюд фигуры человека в спокойной позе»

Цель урока: развивать навыки изображения фигуры человека в статичной позе, соблюдая пропорции.

Задачи:

1. продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека;
2. развить навыки изображения фигуры человека в статичной позе;
3. развитие творческого мышления, воображения, логического и абстрактного мышления, художественных и творческих способностей и возможностей ребенка;
4. воспитание художественного вкуса, внимательности, аккуратности.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Педагогические средства обучения: объяснение, беседа, наблюдение, индивидуальная практическая деятельность.

Информационно-методическое и техническое обеспечение: таблицы, схемы, рисунки, выполненные по заданной теме из методического фонда.

Оборудование: освещение естественное, презентация «Фигура человека» Живая натура.

Материалы: лист формата А3, графитные карандаши, ластик.

Тип занятия: комбинированный.

Время: 4 академических часа.

Используемая литература:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 480 с., ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 96 с.: цв. ил.
3. Полное руководство по рисованию фигуры человека. Энтони Райдер, Издательство: "Попурри"; 2004 г.
4. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении. Гордон Л., Издательство: "ЭКСМО-Пресс", Москва, 2000 г.

План урока:

1. Организационно-подготовительный этап.
2. Актуализация опорных знаний. Объяснение материала на основе имеющихся знаний учащихся.
3. Презентация на электронном носителе «Фигура человека»
4. Педагогический рисунок: объяснение поэтапной работы.
5. Самостоятельная работа учащихся.
6. Подведение итогов урока. Просмотр и анализ выполненных работ.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
муниципального образования «Холмский городской округ»



СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что
преподаватель изобразительного искусства
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Пилипенко Надежда Николаевна

принимала участие в межмуниципальном семинаре-практикуме
«Актуальные вопросы обучения изобразительному искусству в ДШИ:
теория и практика»

Председатель ММО



Н.Н. Пилипенко

март 2019 год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

ОТДЕЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ОТКРЫТЫЙ УРОК
ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
1 КЛАСС ДПОП

Выполнила: Пилипенко Н.Н.
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Холмск, 2019 г.

Тема: «Изготовление тряпичной игрушки»

Цель: изготовить тряпичную игрушку.

Задачи:

1. Учить изготавливать тряпичную игрушку из носка. Познакомить со швами «назад иголку» и «наметочный».
2. Развивать творческие способности, аккуратность, внимание, мышление, пространственное воображение.
3. Формировать эстетический и художественный вкус, интерес к познанию нового.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, уважение к народным традициям и интереса к прикладному творчеству.

Тип занятия: объяснение новой темы.

Дидактическая модель обучения: продуктивная, объяснительно-иллюстративная.

Техническое оснащение: ноутбук.

Материалы и оборудование: иголки, нитки, ножницы, носок, клей, пуговицы, бисер.

Наглядные пособия: инструкционная карта, презентация, образец поделки.

Список используемой литературы:

1. Деревянко Н. С. Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. - М.: Эксмо; - СПб.: Валерии СПД. 2005.
2. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Эксмо; - СПб.: Валерии СПД. 2004.
3. <https://m-class.info/sova-iz-noska-mk/>
4. <https://handsmake.ru/igrushki-iz-noska.html>

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть. Актуализация знаний. Сообщение темы и цели занятия.
3. Практическая часть: техника безопасности, анализ образца изделия, основная работа.
4. Самостоятельная работа.
5. Рефлексия. Подведение итогов.

Ход занятия.

1. Орг. момент.

Проверка готовности детей к занятию.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас не обычное занятие.

2. Актуализация знаний. Сообщение темы занятия.

Презентация.

Слайд 1. Тема: «Изготовление тряпичной игрушки».

Слайд 2. Загадка.

Крутит птица головой,
Видит даже за спиной,
Словно блюдца, глаза два.
Это хищница - (Сова).

Молодцы! Конечно же, это сова! Вот она! (Показать детям сшитую сову). Вот таких замечательных сов мы будем сегодня делать. Но сначала немного о них поговорим.

Слайд 3. Сова - самая загадочная птица, с которой связана масса всевозможных легенд и поверий. Спутница знахарей и сказочных волшебников, сова в фольклоре разных народностей мира наделена силой, недоступной для других птиц и животных.

Слайд 4. У древних греков, к примеру, она считалась символом высшей мудрости. В Индии - богиней богатства. В культурах племен американских индейцев сова была олицетворением сверхъестественных знаний и пророчеств. Весьма почитаема эта птица у северных народов России - тунгусов. Увидеть ее весной во время брачного периода считается большим счастьем, несущим удачу на целый год. Именно поэтому самыми распространенными оберегами были и остаются фигурки этой загадочной птицы.

И несмотря на то, что на дворе XXI век, популярность оберегов с совой не исчезла.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что
преподаватель изобразительного искусства
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Пилипенко
Надежда Николаевна

принимала участие
в межмуниципальном семинаре-практикуме
**«Современный образовательный
процесс в ДШИ: опыт преподавания
изобразительного искусства»**

Председатель ММО



Н.Н. Пилипенко

март 2021 год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МАСТЕР-КЛАСС
ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ТЕМА: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАЖНОГО ТУННЕЛЯ.
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ЛЕС».**

*Пилипенко Надежда Николаевна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории*

Холмск, 2021

Предмет: «Прикладное творчество»

Форма: мастер-класс

Класс: 3 класс ДПОП (срок обучения 5 лет)

Тема: Технология изготовления бумажного туннеля. Творческая работа «Лес».

Цель: познакомить с техникой декоративного прикладного искусства «Бумажный туннель».

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления бумажного туннеля, углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном искусстве;
- развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать эстетическое восприятие, интерес к ручному труду, творческой работе, аккуратность в работе.

Оборудование: компьютер (презентация Power Point), наглядный материал, раздаточный материал, материалы (цветная бумага, клей, чертежная бумага) и инструменты (ножницы, канцелярский нож).

План:

1. Организационный момент.
2. Введение в тему,
3. Актуализация знаний.
4. Основная часть.
 - 4.1. Разработка эскиза
 - 4.2. Изготовление боковых сторон
 - 4.3. Изготовление слайдов
 - 4.4. Сборка конструкции
5. Подведение итогов (рефлексия)

Введение.

Где встречается такое, что земля над головою? (Тоннель)

Что за тёмная дыра?

Здесь, наверное, нора?

Не овраг здесь и не лес,

Здесь дорога на прорез! (Тоннель)



Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области
Сахалинский областной научно-методический центр
по образованию в сфере культуры и искусства

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Пилипенко
Надежда Николаевна**

директор

*МБОУ ДО «Детская школа искусств»
Муниципального образования «Холмский городской округ»*

*приняла участие в работе
областного семинара-практикума*

**«ОРГАНИЗАЦИЯ И АКТУАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

Директор



Е.А. Манойленко

Южно-Сахалинск
14 ноября 2019 г.

Воспитательные возможности проекта «Творческая одаренность»

Пилипенко Н.Н., преподаватель
высшей квалификационной категории

Государство и общество уделяют особое внимание работе с одаренными детьми. Итогом этой деятельности должно стать совершенствование системы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.

Работа с такими детьми не может быть эпизодической. Она должна сложиться в непрерывный педагогический процесс: от начального этапа обучения – до подготовки выпускников к поступлению в профильные учебные заведения.

Творческая активность детей является одной из главных ценностей современного общества, а ее развитие – приоритетной задачей образования. Одной из проблем в работе с одаренными детьми является то, что основной акцент делается на развитии способностей, тогда как развитию личности уделяется меньше внимания.

Следует отметить, что эта категория детей часто испытывает трудности в общении из-за особенностей мышления и ярко выраженной эмоциональной чувствительности.

Такие дети находятся в состоянии риска оказаться в социальной изоляции. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими, и нормальный процесс развития для такого ребенка рассматривается как неприспособленность к жизни в обществе.

С февраля 2014 года в рамках Государственной программы «Развитие сферы культуры в Сахалинской области» реализуется проект «Творческая одаренность». Актуальность данного проекта заключается в том, что проблема выявления, развития и воспитания одаренных детей стоит очень серьезно. Проект дает уникальную возможность общения, создает условия для поддержки и развития творческого потенциала, самореализации и профессионального выбора.

Огромной поддержкой для одаренных детей является творческая школа «Вдохновение», где занимаются самые талантливые учащиеся нашей области. В рамках школы, через систему творческих мастерских, реализуются образовательные программы повышенного уровня по различным специализациям.

Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются в сфере творческого развития детей. Здесь можно использовать



Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства»

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Пилипенко
Надежда Николаевна**

директор МБОУДО «Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

приняла участие в работе областного семинара для руководителей
«Актуальные вопросы сопровождения деятельности ДШИ»

Директор ГБУК СОРЦ



Болтыбаева Е. П.

г. Южно-Сахалинск
23 марта 2022 года

Опыт организации деятельности межмуниципального методического объединения

Пилипенко Надежда Николаевна,
директор, преподаватель высшей
квалификационной категории

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами опытом организации деятельности межмуниципального методического объединения.

Практика показывает, что для самоопределения, самообразования, самоутверждения и профессионального роста преподавателя очень важно общение среди коллег. Продуктивная работа методических объединений — это бесценный опыт, традиции и инновации, система повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей, новая структура и обновление содержания дополнительного образования.

Реализация методической работы на уровне школы направлена на развитие и устойчивое функционирование методических объединений педагогических работников данной образовательной организации.

Основными задачами работы на школьном уровне можно определить:

- 1) повышение уровня педагогического мастерства преподавателей и их компетенций;
- 2) повышение качества знаний обучающихся через вовлечение в различные виды учебной и внеурочной деятельности.

Важную роль в успешной методической работе в образовательной организации отводится личности преподавателя. Самым главным и существенным в методической работе на этом уровне является оказание реальной, действенной помощи преподавателям в развитии их мастерства.

Организация работы методического пространства образовательной организации – важная функция методического совета школы, определяющая основные направления деятельности школы в ходе работы по достижению результатов поставленных задач.

Одним из векторов работы методической службы на уровне образовательных организаций может быть взаимодействие с другими учебными организациями, вузами, учебно-методическими центрами.

Как правило, межмуниципальное методическое объединение детских школ искусств формируется по территориальному принципу – в состав объединения входят педагогические коллективы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства близлежащих муниципалитетов.



Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства»

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

ПИЛИПЕНКО НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

директор, преподаватель изобразительного искусства

МБОУ ДО «Детская школа искусств» муниципального образования
«Холмский городской округ»

приняла участие в заседании Областной методической секции преподавателей
изобразительного искусства ДШИ и ДХШ Сахалинской области

и выступила теме:

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ОТДЕЛЕНИЯ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Директор



Е. П. Болтыбаева

19 января 2023

**Особенности работы с учащимися
отделения «Раннее эстетическое развитие»
на примере программы «Изобразительное творчество»**

Пилипенко Н.Н.
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся в адаптации в обществе, реализации личностного потенциала; развитии творческих способностей. Наиболее полно данные задачи реализуются в различных областях искусства.

Чтобы удовлетворить запросы наиболее заинтересованных родителей и детей мной была разработана программа «Изобразительное творчество».

Данная образовательная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Занятия организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребёнка. От простейших рисунков, направленных на развитие мелкой моторики рук, до изготовления художественных работ на выставках декоративно – прикладного искусства. Этот путь ребёнок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь творческая работа несёт в себе частичку души, и, поэтому, никогда не устаревает и хранится многие годы.

Образовательная программа «Изобразительное творчество» является актуальной и востребованной обучающимися возраста от 5 до 7 лет.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере
культуры и искусства» (СОНМЦ)

Дзержинского ул., д. 23, оф.350, Южно-Сахалинск, 693020
Тел./факс (4242) 505-889, 424-007, 432-963. E-mail: manovlenkoea@mail.ru, sonmc@bk.ru, sonmc.pf
ОКПО-01510275, ОГРН-1046500603973, ИНН-6501079764, КПП-650101001

12.11.2018 № 4.28-748/18

Руководителям органов местного
самоуправления в сфере культуры
Сахалинской области

Директорам ДШИ, ДМШ, ДХШ

Уважаемые руководители!

ГБУК «Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере культуры и искусства» информирует об изменении сроков проведения семинара-практикума «Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства».

Мероприятие состоится 4-5 декабря 2018 г. в ГБУК СО Музейно-мемориальный комплекс «Победа» исторический парк «Россия-Моя история» по адресу г. Южно-Сахалинск, ул. Священномученика Илариона Троицкого, 3.

Регистрация участников с 9.00 до 9.45.

Начало семинара-практикума в 10.00.

Приложение: Проект программы семинара-практикума на 2 л. в 1 экз.

Исполняющий обязанности
директора



О.Н. Плотникова

ПРОГРАММА

04 декабря 2018 г.

**ГБУК Сахалинской области «Музейно-мемориальный комплекс «Победа»
исторический парк «Россия – Моя история»**

(г. Южно-Сахалинск, ул. Священномученика Илариона Троицкого, 3)

09:00 – 10:00	Регистрация участников.
10:00 – 10:10	Официальная часть. Приветственное слово участникам семинара-практикума. // Манойленко Елена Анатольевна , директор ГБУК «Сахалинский областной научно-методический центр по образованию в сфере культуры и искусства», г. Южно-Сахалинск
10:10 – 11:10	– Основы государственной культурной политики в области художественного образования. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств. Комментарии по реализации.
11:10 – 12:30	– Дополнительные общеобразовательные программы: отличительные особенности предпрофессиональных и общеразвивающих программ// Дубовкина Жанна Владимировна , начальник отдела развития образования в сфере культуры и искусства ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г. Екатеринбург
12:30 – 14:00	ПЕРЕРЫВ (кофе-брейк)
14:00 – 15:10	– Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей.
15:20 – 16:30	– Особенности создания инклюзивной среды в системе дополнительного образования детей. // Баженова Валентина Леонидовна , заместитель директора ГБОУ СО «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо», руководитель регионального ресурсного центра развития доступной образовательной среды в системе образования Свердловской области, г. Екатеринбург
16:30 – 17:00	О возможностях системы современного дополнительного образования для социальной адаптации детей «особых» детей. // Луцук Лилия Ивановна , заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО Детская школа искусств, пгт. Вахрушев
	Формирование музыкальных представлений у детей с особенностями развития (реализация ДООП «Общее музыкальное развитие»). // Кравцова Татьяна Анатольевна , преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств, г. Корсаков

05 декабря 2018 г.

**ГБУК Сахалинской области «Музейно-мемориальный комплекс «Победа»
исторический парк «Россия – Моя история»**

(г. Южно-Сахалинск, ул. Священномученика Илариона Троицкого, 3)

10:00 – 12:00	Практика реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Творческая, просветительская и методическая деятельность в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ // Сузова Елена Борисовна , директор МБУ ДО «Верхнесалдинская ДШИ», Свердловская область.
---------------	--

12:00 – 12:30	Особенности разработки содержания и преподавания учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Искусство театра». // Жданюк Оксана Федоровна , преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств г. Корсаков
	Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». // Пилипенко Надежда Николаевна , директор, преподаватель изобразительного искусства МБОУ ДО Детская школа искусств, г. Холмск
	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ и методическая деятельность преподавателя детской школы искусств: из опыта работы. // Садыкова Наталья Валерьевна , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО Детская школа искусств, г. Долинск
	Основные направления воспитания и обучения учащихся в классе баяна в рамках реализации предпрофессиональных программ в ЦДМШ. // Савельян Александр Васильевич , преподаватель МБУ ДО ЦДМШ, г. Южно-Сахалинск
12:30 – 14:00	ПЕРЕРЫВ (кофе-брейк)
14:00 – 15:00	Общеразвивающие программы: опыт реализации. Общеразвивающие программы в рамках платных услуг. // Сурова Елена Борисовна , директор МБУ ДО «Верхнесалдинская ДШИ», Свердловская область
15:00 – 16:30	Особенности разработки адаптированных дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей. // Баженова Валентина Леонидовна , заместитель директора ГБОУ СО «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо», руководитель регионального ресурсного центра развития доступной образовательной среды в системе образования Свердловской области, г. Екатеринбург
16:30 – 17:00	Дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в системе музыкального образования. // Шкурко Татьяна Алексеевна , преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО Детская школа искусств, г. Долинск
	Методическая продукция преподавателя как средство обеспечения нового качества образования. // Дьячков Олег Артурович , преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств «Этнос», г. Южно-Сахалинск

Регламент работы:

выступление до 7 минут;

вопросы и обсуждение до 5 минут.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Пилипенко Надежда Николаевна,

Преподаватель изобразительного искусства

высшей квалификационной категории

Детской школы искусств г. Холмска

В последнее время активно меняются условия деятельности учреждений дополнительного образования. Изменения в законодательстве и жизни общества диктуют детской школе искусств новые требования. Особые повышенные требования предъявляются и к преподавателям. Новые программы требуют наличия высокого уровня профессионализма, компетентности и мастерства. Сегодня на уровне области созданы инновационные площадки с целью повышения методической, информационной грамотности, обмена и распространения передового опыта, вооружения педагогов знаниями о методах работы с особыми категориями учащихся (одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.).

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в ДШИ г. Холмска началась в 2013 году на отделении «Изобразительного искусства» по программе «Живопись» со сроком обучения 5 лет. В 2018 году был первый выпуск.

Своими задачами предпрофессиональная программа ставит развитие у обучающихся понятия культуры и культурных ценностей, формирование эстетических установок и вкуса, приобретение творческого опыта в общем и выявление и развитие способностей у одаренных детей, в частности.

Федеральные государственные требования разработаны с целью создания равных условий для получения предпрофессионального образования учащимися, те же требования предусматривают возможность использования



Международный образовательный портал
«Престиж»

ДИПЛОМ

участника

награждается
Пилипенко Надежда Николаевна
преподаватель изобразительного искусства
Детская школа искусств
Сахалинская обл., г. Холмск

за участие в
Международном творческом конкурсе "Престиж"

Номинация
Доклады, педсоветы, семинары

название работы:

Статья «Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Председатель организационного
комитета, главный редактор



А.Е. Степанов

08.04.2019

г. Санкт-Петербург

Д-0013582 № 13582

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

**ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

Автор: **Пилипенко Н.Н.**,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Холмск, 2019

Концепция развития дополнительного образования связана с понятием достижения современного качества образования, к которому предъявляются новые требования по уровню и качеству предоставляемых услуг и используемым технологиям. А это значит, что в современных условиях особые повышенные требования предъявляются к каждому преподавателю и не только в части образовательного ценза. Новые программы требуют наличия высокого уровня профессионализма, компетентности и мастерства. Сегодня серьезной проблемой при реализации ФГТ является педагогический кадровый ресурс, его профессиональный уровень (включая слабое владение ИКТ), рациональность распределения этого ресурса между предпрофессиональными и общеразвивающими программами. Сегодня есть необходимость создавать на уровне области инновационные площадки с целью повышения методической, информационной грамотности, повышения уровня обучения по предметам теоретического блока, вооружения педагогов знаниями о методах работы с особыми категориями учащихся (одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.), обмена и распространения передового опыта.

Своими задачами предпрофессиональные программы ставят развитие у подрастающего поколения понятия культуры и культурных ценностей, формирование эстетических установок и вкуса, приобретение творческого опыта в общем и выявление и последующее развитие способностей у одаренных детей, в частности.

Несмотря на то, что требования разработаны с целью создания равных условий для получения предпрофессионального образования учащимися, те же требования предусматривают возможность использования различных учебных и методических материалов разными учебными заведениями. С одной стороны это очевидный плюс: школы сами выбирают, на каком материале строить обучение, что подразумевает дифференцированный подход и расширяет возможности реализации новых идей, применяемых в процессе обучения. С другой стороны, это делает очевидным тот факт, что образование, получаемое в разных школах, будет не одинаковым по качеству. Не все учебные заведения обладают в полной мере доступом к методическим материалам, а некоторые имеют ограниченную возможность закупать учебную литературу и нотные пособия в достаточном количестве.

Также существенное отличие будет заключаться в содержании вариативной части. Преподаватели при разработке учебных планов, как правило, включают в вариативную часть те предметы, которые соответствуют направленности их школы.