**Технология воспитания речевой культуры** Степанова Н.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цели** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Технологическое обеспечение** |
| **Приемы, методы** | **Ситуации** |
| **Репродуктивный** | Восприятие деятельности педагога, направленной на формирование речевой культуры обучающегося, развитие общей культуры ученика | Воздействует на ученика, предлагает ситуации речевого общения.Передает предметные знания, развивая общую культуру обучающегося, руководит процессом обучения. | Выступает в роли объекта, воспринимает информацию, выполняет отведенные ему роли в ситуациях речевого общения. Овладевает такими качествами речи как ясность, точность, логичность и системность речи. | Работа в парах постоянного и сменного состава;Работа в малых группах;Игра (ролевая, деловая, ситуативно-ролевая, творческая) | Ситуации выбора;Составление диалогов на основе набора обязательных реплик |
| **Частично-поисковый** | Выражение учащимся собственных мыслей в процессе речевого общения в ходе формирования речевой культуры | Выполняет функции наставника, являясь объектом наблюдения ученика.Предлагает проблему, побуждая ученика самостоятельно искать пути ее решения с учетом конкретной обстановки и поставленной задачи. Предоставляет учащемуся самостоятельно выбирать и использовать речевые средства, адекватные цели высказывания | Наблюдает за учителем, анализирует его действия, подражает способу мышления, внешним проявлениям, анализирует действия педагога, доказывает свою точку зрения, ведет самостоятельный поиск решения поставленных проблем, выбирая речевые средства, адекватные цели высказывания.Овладевает такими качествами речи как содержательность речи, богатство словарного запаса и эмоциональность. | Работа в группах постоянного и сменного состава;Взаимообмен заданиями;Методы технологии рефлексивного чтения – методика Ривина;Эвристическая беседа;Дискуссия:«Круглый стол», «Дебаты», «Конференция»Методы технологии сотрудничества (Student Team Learning)Метод синектики | Ситуации самостоятельного анализа, ситуации диалога, ситуации, в которых необходимо аргументировать высказывание;Проблемные ситуации |
| **Исследовательский** | Взаимодействие педагога и обучающегося в процессе формирования речевой культуры, формирование субъектной позиции обучающегося | Создает особую атмосферу для реализации учеником полученных знаний об адекватном применении речевых средств на практике.Предлагает ситуации речевого общения, требующие творческого подхода.Пытается поставить ученика в позицию субъекта | Применяет полученные знания на практике, стараясь проявлять речевое мастерство, выбирая такие речевые средства, которые помогают наиболее эффективно решать поставленные задачи, стараясь соблюдать принцип коммуникативной целесообразности. Овладевает такими качествами речи как образность, выразительность речи, и правильность произношения. | Дискуссия:«Аквариум», «Вертушка», «Дискуссионные качели», «Британские дебаты»;КСО В.К. Дьяченко;Методы технологии критического мышленияМетодика «клиники»Методика «лабиринта»Прогрессивная дискуссия | Искусственные ситуации общения, требующие творческого подхода;Деловые ситуации;Реальные ситуации (максимально приближенные к жизни) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цели** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Технологическое обеспечение** |
| **Приемы, методы** | **Ситуации** |
| **Репродуктивный** | Восприятие деятельности педагога, направленной на формирование речевой культуры обучающегося, развитие общей культуры ученика | Воздействует на ученика, предлагает ситуации речевого общения.Передает предметные знания, развивая общую культуру обучающегося, руководит процессом обучения. | Выступает в роли объекта, воспринимает информацию, выполняет отведенные ему роли в ситуациях речевого общения. Овладевает такими качествами речи как ясность, точность, логичность и системность речи. |  |  |
| **Частично-поисковый** | Выражение учащимся собственных мыслей в процессе речевого общения в ходе формирования речевой культуры | Выполняет функции наставника, являясь объектом наблюдения ученика.Предлагает проблему, побуждая ученика самостоятельно искать пути ее решения с учетом конкретной обстановки и поставленной задачи. Предоставляет учащемуся самостоятельно выбирать и использовать речевые средства, адекватные цели высказывания | Наблюдает за учителем, анализирует его действия, подражает способу мышления, внешним проявлениям, анализирует действия педагога, доказывает свою точку зрения, ведет самостоятельный поиск решения поставленных проблем, выбирая речевые средства, адекватные цели высказывания.Овладевает такими качествами речи как содержательность речи, богатство словарного запаса и эмоциональность. |  |  |
| **Исследовательский** | Взаимодействие педагога и обучающегося в процессе формирования речевой культуры, формирование субъектной позиции обучающегося | Создает особую атмосферу для реализации учеником полученных знаний об адекватном применении речевых средств на практике.Предлагает ситуации речевого общения, требующие творческого подхода.Пытается поставить ученика в позицию субъекта | Применяет полученные знания на практике, стараясь проявлять речевое мастерство, выбирая такие речевые средства, которые помогают наиболее эффективно решать поставленные задачи, стараясь соблюдать принцип коммуникативной целесообразности. Овладевает такими качествами речи как образность, выразительность речи, и правильность произношения. |  |  |