**Рабочая программа по русскому языку**

**для 3 класса по УМК «Планета знаний».**

**Пояснительная записка.**

Место предмета в учебном плане: программа рассчитана на **175** часов в год, **5** часов в неделю.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по предмету «Русский язык», учебно – методического комплекта «Планета знаний», рекомендованной Министерством образования РФ, автор Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой, 2015 г.

**Учебно-методический комплект «Планета знаний»:**

* Начальная школа «Планета знаний». Программа общеобразовательных учреждений. – М.: ACT, Астрель, 2015г.
* Русский язык: учебник: в 2 ч.: для 3 класса четырехлетней нач. школы. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. - М.: ACT: Астрель, 2014.
* Русский язык. Контрольные и диагностические работы к учебнику Л.Я. Желтовской, О.Б. Калининой. 3 класс. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. - М.: ACT: Астрель, 2017.

**Дополнительная литература для учителя:**

* Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык 3 класс». Методическое пособие. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б.- М.: ACT, Астрель, 2013г.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета русский язык.**

*Третьеклассники научатся:*

* осознавать слова, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков и на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словах и др.);
* производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала)
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением - и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
* оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по построению (простое, сложное);
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
* анализировать(производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
* вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописания слова по орфографическому словарю учебника;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты (сочинения) в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;
* осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;
* говорить и писать логично, четко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;
* выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому(посредством заголовка, употребление специальных слов и выражений, их форм);
* произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
* писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании - до 35 букв, при свободном письме - до 50 букв в минуту);
* использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация - абонента нет дома, просьба передать информацию);
* осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**Содержание учебного предмета**.

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений**

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.*Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения**(30 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***,***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное****(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное****(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение****(2 ч).*Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол****(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи****(3 ч).* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание****(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение****(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**Слова с непроверяемым написанием**

*Автомобиль, аквариум, альбом, аппарат, аппетит, багаж, батарея, береза, береста (береста), беречь, беседа, блокнот, вверх, вниз, внимание, восхищение, вперед, гвоздика, георгин, гимнастерка, гимнастика, гладиолус, горизонт, государство, здание, здесь, здо­ровье, извинение, иллюстрация, Интерес, квартира, километр, колокольчик, комбат, комната, компас, корабль, корзинка, корова, костер, лопата, молоко, образ, объект, ого­род, огурец, одуванчик, памятник, память, песок, полотенце, помидор, природа, профес­сия, сверкать, сначала, собеседники, солома, соломенная, соломинка, специальность, субъект, урожай, фиолетовый, фломастер, фотоаппарат, фотография, шел.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | Тема урока | Кол – во часов | Корректировка  уч. материала |
| **1. *Язык и речь ( 11ч. )***  ***1 четверть (40ч.)*** | | | |
| 1 | Речь устная и письменная. | 1 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. | 1 |  |
| 3 | Речевые действия. | 1 |  |
| 4 | Речевые действия. | 1 |  |
| 5 | Правописание безударные гласные. | 1 |  |
| 6 | Правописание согласные. | 1 |  |
| 7 | Обозначение твердых и мягких согласных на письме. | 1 |  |
| 8 | Большая буква в именах собственных. | 1 |  |
| 9 | Значение слов (лексическое.) | 1 |  |
| 10 | Слово и его значение, значимые части слова. | 1 |  |
| 11 | Лексическое и общее значения слов. | 1 |  |
| ***2. Проводники наших мыслей и чувств ( 37ч. )*** | | | |
| 12 | Слово в предложении и тексте. | 1 |  |
| 13 | Слово в предложении и тексте. | 1 |  |
| 14 | Повторение по теме «Словарные слова». **Словарный диктант.** | 1 |  |
| 15 | Письмо под диктовку и его анализ. | 1 |  |
| 16 | **Входная контрольная работа №1.** | 1 |  |
| 17 | Анализ и коррекция ошибок. | 1 |  |
| 18 | **Изложение «Свет осени».** | 1 |  |
| 19 | Анализ и редактирование изложения. | 1 |  |
| 20 | Творческая работа. | 1 |  |
| 21 | Слово. Предложение. Текст. | 1 |  |
| 22 | Слово и словосочетание. | 1 |  |
| 23 | Слово и словосочетание. | 1 |  |
| 24 | Части речи. | 1 |  |
| 25 | Род имен существительных. | 1 |  |
| 26 | Род имен существительных. **Проверочная работа.** | 1 |  |
| 27 | Правописание мягкого знака после шипящих. | 1 |  |
| 28 | Правописание мягкого знака после шипящих. | 1 |  |
| 29 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |  |
| 30 | Связь частей речи в словосоче­таниях. | 1 |  |
| 31 | Связь частей речи в словосо­четаниях. | 1 |  |
| 32 | Предложение. | 1 |  |
| 33 | Вопросительные и повествовательные предложения. | 1 |  |
| 34 | Употребление отрицательной частицы НЕ. | 1 |  |
| 35 | Побудительные предложения. | 1 |  |
| 36 | Восклицательные предложения. **Тест по теме.** | 1 |  |
| 37 | Знаки препинания в конце предложений. | 1 |  |
| 38 | Знаки препинания в конце предложений (обобщение). | 1 |  |
| 39 | **Контрольная работа №2. Итоговая за 1 четверть.** | 1 |  |
| 40 | Урок – тренинг. | 1 |  |
| **2 четверть (35ч.)** | | | |
| 41 | Текст. | 1 |  |
| 42 | Повествование. | 1 |  |
| 43 | Описание. | 1 |  |
| 44 | Рассуждение. | 1 |  |
| 45 | **Списывание текста с речевой задачей**. | 1 |  |
| 46 | Подготовка к изложению. | 1 |  |
| 47 | **Изложение «Долгожданная зима».** | 1 |  |
| 48 | Анализ и редактирование изложения. | 1 |  |
| 49 | **Творческая работа по теме «Составление текста (загадки, или другого жанра)».** | 1 |  |
| **3. О главном…( 43ч. )** | | | |
| 50 | Главные части в средствах языка. | 1 |  |
| 51 | Корень – главная значимая часть слова. | 1 |  |
| 52 | Правописание корня. Повторение | 1 |  |
| 53 | Правописание корня. Обобщение | 1 |  |
| 54 | Если в корне две безударные гласные… | 1 |  |
| 55 | Если в корне две безударные гласные… | 1 |  |
| 56 | Если в корне две безударные гласные… | 1 |  |
| 57 | **Контрольное списывание.** | 1 |  |
| 58 | Главное слово в словосочетании. | 1 |  |
| 59 | Главные члены предложения как грамматическая основа. | 1 |  |
| 60 | Подлежащее и грамматические средства его выражения. | 1 |  |
| 61 | Сказуемое и грамматические средства его выражения. | 1 |  |
| 62 | Подлежащее и сказуемое – смысловое и структурное ядро предложения. **Проверочная работа по теме.** | 1 |  |
| 63 | Главная (основная) мысль текста. | 1 |  |
| 64 | Главная (основная) мысль текста. | 1 |  |
| 65 | Способы выражения основной мысли в текстах. | 1 |  |
| 66 | Создание текста на основе его главной мысли. | 1 |  |
| 67 | **Дифференцированная творческая работа детей по теме «Новогодняя ёлка».** | 1 |  |
| 68 | Презентация творческих работ. | 1 |  |
| 69 | Обобщение и повторение. | 1 |  |
| 70 | **Контрольная работа №3. Итоговая за 2 четверть.** | 1 |  |
| 71 | Работа над ошибками. | 1 |  |
| 72 | Главные части слова, словосочетания. | 1 |  |
| 73 | Части речи в роли главных членов предложения. | 1 |  |
| 74 | Употребление личных местоимений в роли подлежащего. | 1 |  |
| 75 | Значение лица и числа личных местоимений. | **1** |  |
| ***3 четверть (50ч.)*** | | | |
| 76 | Значение рода личных местоимений. | 1 |  |
| 77 | Сказуемое. Употребление форм глагола. | 1 |  |
| 78 | Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 79 | Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 80 | Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 81 | Глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 82 | Глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 83 | Глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. **Словарный диктант.** | 1 |  |
| 84 | Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 85 | Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени. | 1 |  |
| 86 | Употребление временных форм в роли сказуемого. | 1 |  |
| 87 | Взаимосвязь подлежащего и сказуемого | 1 |  |
| 89 | **Проверочная работа по теме «О главном….».** | 1 |  |
| 90 | Работа над ошибками. | 1 |  |
| 91 | Главная (основная) мысль текста. | 1 |  |
| 92 | **Творческая работа «Подкормим пернатых друзей».** | 1 |  |
| 93 | Презентация творческой работы. | 1 |  |
| 4. Конкретизируем значение, распространяем мысль(61 ч.) | | | |
| 94 | Структурные части средств языка. | 1 |  |
| 95 | Роль приставок и суффиксов в словах. | 1 |  |
| 96 | Роль приставок и суффиксов в словах. | 1 |  |
| 97 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |
| 98 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |
| 99 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |
| 100 | Правописание гласных в приставках. | 1 |  |
| 101 | Правописание гласных в приставках. **Самостоятельная работа.** | 1 |  |
| 102 | Правописание согласных в приставках. | 1 |  |
| 103 | Правописание согласных в приставках. | 1 |  |
| 104 | Правописание согласных в приставках. | 1 |  |
| 105 | Правописание согласных в приставках. | 1 |  |
| 106 | Правописание согласных в приставках. | 1 |  |
| 107 | **Диктант по теме «Правописание приставок и предлогов».** | 1 |  |
| 108 | Правописание твердого знака. | 1 |  |
| 109 | Правописание твердого знака. | 1 |  |
| 110 | Правописание твердого знака. | 1 |  |
| 111 | Употребление и правописание слов с приставками. | 1 |  |
| 112 | Обучение написанию текста объявления. | 1 |  |
| 113 | Употребление слов с суффиксами. | 1 |  |
| 114 | Употребление слов с суффиксами. | 1 |  |
| 115 | Употребление слов с суффиксами. **Тест.** | 1 |  |
| 116 | Назначение зависимого слова в словосочетании. | 1 |  |
| 117 | **Творческое списывание.** | 1 |  |
| 118 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 119 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 120 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 121 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 122 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 123 | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |  |
| 124 | **Контрольная работа №4. Итоговая за 3 четверть.** | 1 |  |
| 125 | Анализ и работа над ошибками. | 1 |  |
| ***4 четверть (45ч.)*** | | | |
| 126 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 127 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 129 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 130 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 131 | Употребление падежных форм разных частей речи. | 1 |  |
| 132 | **Проверочная работа по теме «Падежные формы разных частей речи»** | 1 |  |
| 133 | Анализ и работа над ошибками. | 1 |  |
| 134 | Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений. | 1 |  |
| 135 | Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений. | 1 |  |
| 136 | Правописание местоимений с предлогами. | 1 |  |
| 137 | **Обучающее изложение .** | 1 |  |
| 138 | Анализ изложения. | 1 |  |
| 139 | **Обучающее сочинение – описание «Моя игрушка»** | 1 |  |
| 140 | Анализ сочинения. | 1 |  |
| 141 | Употребление падежных форм местоимений. | 1 |  |
| 142 | Употребление падежных форм местоимений. | 1 |  |
| 143 | **Проверочная работа.** | 1 |  |
| 144 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |
| 145 | Анализ (разбор) простого предложения. | 1 |  |
| 146 | Анализ (разбор) простого предложения. | 1 |  |
| 147 | Связь второстепенных членов с главными членами предложения. | 1 |  |
| 148 | Сопоставление состава простых и сложных предложений. | 1 |  |
| 149 | Повествование. | 1 |  |
| 150 | Рассуждение. **Словарный диктант.** | 1 |  |
| 151 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. | 1 |  |
| 152 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. | 1 |  |
| 153 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. | 1 |  |
| 154 | **Контрольная работа №5 Итоговая за 4 четверть.** | 1 |  |
| 155 | Работа над ошибками. | 1 |  |
| 5. Повторение изученного в третьем классе (19 ч.) | | | |
| 156 | Основные средства языка и их анализ. | 1 |  |
| 157 | Называем… Слово и словосочетание. | 1 |  |
| 158 | Слово как часть речи. | 1 |  |
| 159 | Конкретизируем значение слова. | 1 |  |
| 160 | Правописание слов. Повторение. **Словарный диктант.** | 1 |  |
| 161 | Правописание слов. Повторение. | 1 |  |
| 162 | **Проверочная работа по теме «Правописание слов».** | 1 |  |
| 163 | Анализ проверочной работы. | 1 |  |
| 164 | Предложение. Текст. | 1 |  |
| 165 | Распространяем мысли. | 1 |  |
| 166 | **Изложение «Разговор цветов».** | 1 |  |
| 167 | Анализ изложения. | 1 |  |
| 168 | **Итоговая комплексная работа.** | 1 |  |
| 169 | Анализ итоговой комплексной работы. | 1 |  |
| 170 | **Контрольный диктант «Летняя гроза»** | 1 |  |
| 170 | Части речи. Имя прилагательное. | 1 |  |
| 171 | Части речи. Имя прилагательное. | 1 |  |
| 172 | Части речи. Глагол. | 1 |  |
| 173 | Обобщение и повторение. | 1 |  |
| 174 | Обобщение и повторение. | 1 |  |
| 175 | Обобщение и повторение. | 1 |  |