**Изобразительное искусство**

**Содержание учебного предмета**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Каждый народ – художник**

**(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | РазделТема | Количествочасов | Дата |
| Дата по плану | Корректировка |
| **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 ч)** |
| 1. | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 | 5.09 | 1 ч |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота времен года | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Гармония жилья с природой | 1 | 19.09 |  |
| 4. | Деревня — деревянный мир | 1 | 26.09 |  |
| 5. | Образ русского человека (женский образ) | 1 | 3.10 |  |
| 6. | Образ русского человека (мужской образ) | 1 | 10.10 |  |
| 7. | Воспевание труда в искусстве | 1 | 17.10 |  |
| 8. | Народные праздники | 1 | 24.10 |  |
| 9. | Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 | 14.11 | 2 ч |
| **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)** |
| 10. | Древнерусский город-крепость. | 1 | 21.11 |  |
| 11. | Древние соборы. | 1 | 28.11 |  |
| 12. | Древний город и его жители. | 1 | 5.12 |  |
| 13. | Древнерусские воины-защитники. | 1 | 12.12 |  |
| 14. | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 | 19.12 |  |
| 15. | Узорочье теремов. | 1 | 26.12 |  |
| 16. | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» | 1 |  | 3 ч |
| **Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)** |
| 17. | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. | 1 |  |  |
| 18. | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 |  |  |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 |  |  |
| 20. | Искусство народов гор и степей. | 1 |  |  |
| 21. | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |  |  |
| 22. | Образ красоты древнегреческого человека. | 1 |  |  |
| 23. | Древнегреческая архитектура. | 1 |  |  |
| 24. | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 |  |  |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | 1 |  |  |
| 26. | Средневековые готические костюмы. | 1 |  |  |
| 27. | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник». | 1 |  |  |
| **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (7 ч)** |
| 28. | Все народы воспевают материнство. | 1 |  |  |
| 29. | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |  |
| 30. | Сопереживание — великая тема искусства. | 1 |  |  |
| 31 -32. | Герои, борцы и защитники. | 2 |  |  |
| 33. | Юность и надежды. | 1 |  |  |
| 34. | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина) | 1 |  |  |