|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педсовете  протокол №  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ «Пермогорская школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Белозерцева Г.В.  Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**Рабочая программа**

**в первой - второй младшей и средней группах**

**структурного подразделения «Детский сад «Ромашка»**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пермогорская школа»**

Автор составитель: Полудницына Р.В.

д. Пермогорье, 2018 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc496121023)

[Пояснительная записка 3](#_Toc496121024)

[1.1 Нормативно-правовое обеспечение 3](#_Toc496121025)

[1.1.1.Общая информация 3](#_Toc496121026)

[1.1.2.Возрастные особенности развития детей группы «Капельки» 4](#_Toc496121027)

[1.1.3.Разновозрастная группа 8](#_Toc496121028)

[1.1.4.Группа здоровья 9](#_Toc496121029)

[1.1.5. Цель и задачи 9](#_Toc496121030)

[1.6. Планируемые результаты освоения Программы 10](#_Toc496121031)

[1.7. Особенности проведения педагогической диагностики 12](#_Toc496121033)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 15](#_Toc496121035)

[2.1. Общие положения. 15](#_Toc496121036)

[2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 15](#_Toc496121037)

[3.4. Комплексно - тематическое планирование 20](#_Toc496121038)

[2.4. Взаимодействие взрослых с детьми 27](#_Toc496121039)

[2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников. 28](#_Toc496121040)

[2.6. Взаимодействие ДОУ и социума 35](#_Toc496121042)

[2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы 36](#_Toc496121043)

[2.8. Вариативная часть Программы 38](#_Toc496121044)

[2.8.1. Региональный компонент (национально-культурные традиции) 39](#_Toc496121045)

[2.8.2. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе: 42](#_Toc496121046)

[2.8.3. Приоритетное направление работы группы 45](#_Toc496121047)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 46](#_Toc496121048)

[3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья 46](#_Toc496121049)

[3.2.Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении. 48](#_Toc496121050)

[3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО. 51](#_Toc496121051)

[3.4. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы в группе «Капельки» 2017-2018 учебный год 55](#_Toc496121052)

[3.5. Календарно – тематическое планирование 57](#_Toc496121053)

[3.6.Система физкультурно-оздоровительной работы 120](#_Toc496121063)

[3.7. Материально- техническое обеспечение Программы 128](#_Toc496121064)

[3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников 130](#_Toc496121065)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 133](#_Toc496121066)

[Картотеки 152](#_Toc496121085)

[Конспекты занятий, мероприятий 153](#_Toc496121086)

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

## 1.1 Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа младшей группы «Капельки» (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Государственной Ассамблеей ООН 20.11.89)
* Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных законом РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФЗК, от 05.02.2014 №2-ФЗК)
* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее по тексту ФГОС ДО);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.1.3049-13);
* Основная образовательная программа дошкольного образования

Рабочая программа группы «Капельки» структурного подразделения муниципального бюджетного образовательного учреждения «Пермогорская школа» детского сада «Ромашка» (далее СП МБОУ «Пермогорская школа» д/с «Ромашка») является нормативно-управленческим документом воспитателя, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа структурирована в соответствии с ФГОС ДО и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного, каждый из которых содержит в себе основную и вариативную части. Объем обязательной части Программы составляет 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – 40 %.

## Общая информация

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует  следующие принципы  дошкольного образования**:**

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуализации дошкольного образования;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Принципы, сформулированные на основе особенностей программы  «От рождения до школы»:***

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• учитывает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## Возрастные особенности развития детей группы «Капельки»

Возрастные особенности детей 2-3 лет (группа детей раннего возраста)

На третьем году **жизни**дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности **в**культурные **на**основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта **для**подражания, но и **образца, регулирующего собственную**актив**ность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.**Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребен**ку,**который**начинает понимать не только инструкцию, но**и**рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваи**вают**основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,**в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

**К концу**третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.**В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра **носит**процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются**с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

**П**оявление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо**предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные **и**слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется**слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.**К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления *является**(становится)* наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

*К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.*

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств ижеланий от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начи**нает**складываться и произвольность поведения.**Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного *от*взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет (младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности развития детей 4-5  лет (средняя  группа)**

        Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями  мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## Разновозрастная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** |
| Арзубова Люба | Гришина Алена | Нерадовский Коля |
| Макаров Матвей | Мурашкин Костя | Суханова Ирина |
|  | Павлов Сергей | Юлинова Лиза |
|  |  | Гышикова Милана |
|  |  | Юрьев Матвей |

## Группа здоровья

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя, ребенка.** | **Дата рождения** | **Группа здоровья.** |
| 1 | Нерадовский Коля | 02.11.2012 | основная |
| 2 | Суханова Ирина | 07.04.1013 | основная |
| 3 | Юлинова Лиза | 22.05.2013 | подготовительная |
| 4 | Гышикова Милана | 03.07.2013 | основная |
| 6 | Юрьев Матвей | 21.12.2013 |  |
| 7 | Мурашкин Костя | 13.05.2014 | основная |
| 8 | Павлов Сергей | 26.10.2014 | основная |
| 9 | Гришина Алена | 23.04.2014 |  |
| 10 | Макаров Матвей | 24.05.2016 |  |
| 11 | Арзубова Люба | 29. 02.2016 |  |

## 1.1.5. Цель и задачи

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи**

Программа направлена на решение следующих задач:

1) Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающую отсутствие давления предметного обучения;

4) Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) Обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать творчество в соответствии с интересами и особенностями каждого ребенка;

8) Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) и единство подходов к воспитанию детей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) Обеспечить реализацию Программы через организацию развивающей предметно-пространственной среды.

11)  Развивать у дошкольников речевые умения и навыки, формировать у них представления о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

## Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО следует рассматривать как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.  
 Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО, примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс­твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа­та своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран­даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Прояв­ляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными дви­жениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным воп­росам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве­рований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра­мотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает на­чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает эле­ментарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных ре­шений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самосто­ятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

## 1.7. Особенности проведения педагогической диагностики

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.. Для заполнения карт воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. «о зоне актуального развития», но и «зоне его ближайшего развития», если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты в рамках функционирования психолого-медико-педагогического консилиума (далее – ПМПк). Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Рабочая программа разработана сроком на один год.**

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Общие положения.

Образовательная деятельность в группе осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально – коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитие

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и в сообществе**, **патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Психолого-педагогическая работа по возрастам.**

По ссылкам на указанные страницы - См. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез , Москва, 2014г

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) - стр.117

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.117

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.118

*Ребенок в семье и обществе.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.119

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 120

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.120

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.123

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 124

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.125

*Формирование основ безопасности.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.129

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 130

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.130

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Психолого-педагогическая работа по возрастам**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 134

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 135

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.136

*Приобщение к социокультурным ценностям*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 140

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 140

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.141

*Формирование элементарных математических представлений.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.143

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.143

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.144

*Ознакомление с миром природы*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 150

Младшая группа (от 3 до 4 лет)- стр. 151

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.152

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п.2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками номами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Психолого-педагогическая работа по возрастам**

*Развитие речи*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 158

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 160

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.161

*Приобщение к художественной литературе*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) - стр. 166

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 166

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.167

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Психолого-педагогическая работа по возрастам.**

*Приобщение к искусству.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.170

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.170

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.171

*Изобразительная деятельность.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.174

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 175

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.177

*Конструктивно-модельная деятельность.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.187

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 187

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.188

*Музыкальная деятельность.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.190

Младшая группа (от 3 до 4 лет)- стр. 191

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.192

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными номами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (п.2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей: повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности и самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Психолого-педагогическая работа по возрастам.**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.197

Младшая группа (от 3 до 4 лет)- стр.197

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.197

*Физическая культура.*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.199

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.199

Средняя группа (от 4 до 5) – стр.200

## 3.4. Комплексно - тематическое планирование

Реализация образовательных областей в рамках непрерывной образовательной деятельности осуществляется на основе комплексно-тематического планирования.

**Комплексно - тематический план (2 - 3лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
|
| Детский сад  (1-я - 2-я недели сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| Осень  (3-я – 4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. | Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев |
| Я в мире человек  (1-я – 2-я недели октября) | Формировать представления о себе как человеке;  об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени  и отчеству. Формировать первичное понимание того,  что такое хорошо и что такое плохо;  начальные представления о здоровом образе жизни. | Игра «Кто у нас хороший?», |
| Мой дом  (3-я неделя октября –  2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родной деревней, его названием, объектами (улица, дом, магазин, медпункт), с транспортом, профессиями (врач, продавец, повар). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». |
| Новогодний праздник  (3-я неделя ноября –  4-я неделя декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,  Познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| Зима  (2-я – 4-я неделя января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой | Выставка детских рисунков о зиме. |
| Мамин день  (1-я февраля-  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| Народная игрушка  (2-я - 4-я недели марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры - забавы. |
| Весна  (1-я – 4-я апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества |
| Лето  (1-я – 4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Развлечение «Лето, лето к нам пришло!». |

**Комплексно-тематическое планирование (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| До свидания,  лето,  здравствуй,  детский сад!  (1-я – 2-я неделя сентября) | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении(в подвижных играх, викторинах). |
| Осень  (3-я- 4-я неделя сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.(тракторист, доярка и др.) Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.  Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Я и моя семья  (1-я – 2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. |  |
| Мой дом, мое село  (3-я неделя октября-  2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта,с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «сельскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.  Рассматривание фотографий с видами села |
| Новогодний праздник  (3-я неделя ноября-  4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник |
| Зима  (2-я – 4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спор та. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима».  Выставка  детского творчества. |
| День защитника Отечества  (1-я – 3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| 8 Марта  (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник «8 Марта».  Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. |
| Знакомство с народной культурой и традициями  (2-я неделя – 4-я неделя марта) | Расширять представления о народ ной культуре (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества |
| Весна  (1-я – 4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.)Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна».  Выставка  детского творчества |
| Лето  (1-я – 4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я – 4-я недели июня) | | |

**Комплексно-тематическое планирование (4 - 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| *День знаний*  (1-я – 2-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в  конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности |
| *Осень*  (3-я- 4-я неделя сентября) | Расширять представления детей об осени.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.  Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| *Я в мире*  *человек*  (1-я – 2-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье.  Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).   Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья |
| *Мой город, моя*  *страна.*  (3-я неделя октября-  2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком).  Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях.  Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| *Новогодний*  *праздник*  (3-я неделя ноября-  4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества. |
| *Зима*  (2-я – 4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном  поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я – 3-я недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями  (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник);  с военной техникой (танк, самолет, военный  крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *8 Марта*  (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,  продуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям, другим  сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления.  Привлекать детей к изготовлению подарков  маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями*  (2-я неделя – 4-я неделя марта) | Расширять представления о народной игрушке  (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.  Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации  всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я – 4-я недели апреля) | Расширять представления детей о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой при-  роды, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| *День Победы*  (1 –я – 2 –я недели мая) | Осуществлять патриотическое воспитание.  Воспитывать любовь к Родине. Формировать  представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (3-я – 4-я недели мА) | Расширять представления детей о лете.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном  поведении в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник.  Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я – 4-я недели июня) | | |

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является

равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для организации личностно-порождающего взаимодействия ребенок принимается таким, какой он есть, с верой в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой- то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Сопереживает ребенку в радости

и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы;

– открытые просмотры;

– дни открытых дверей;

– совместные проекты;

– викторины и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей;  - Дни здоровья;  - Недели творчества;  - Совместные праздники, развлечения;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; | 2 раза в год    По годовому плану |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д.
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## Перспективный план с родителями

**СЕНТЯБРЬ**

1. Оформление родительского уголка: расписание НОД; режим пребывания детей группы.

Цель: Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.

1. Папка – передвижка «Газета любознательных родителей. Безопасность на дороге», «Защита прав ребенка. Жестокое обращение с детьми: что это такое?»
2. «Памятка для родителей по формированию ЗОЖ у своих детей» (уголок здоровья)
3. Папка – передвижка «Здоровье всему голова. И несколько советов о профилактике ОРВИ»
4. Памятка: «Что могу сделать я?», «Воспитываем грамотного пешехода»
5. Консультация «Одежда детей в группе и на улице»
6. Семейный конкурс рисунков, посвященных безопасности дорожного движения.

**ОКТЯБРЬ**

1 . Родительское собрание «Возрастные особенности детей группы «Капельки»». (Изготовление буклета для родителей по группам)

Цель: Дать знания об возрастных особенностях детей дошкольного возраста.

2. Консультации «Безопасность детей в быту и на улице», «Воспитание детей 4-5 лет»

3.Памятка «Как воспитать ребенка успешным?»

1. Памятка: «Тревога и здоровье»,
2. Анкетирование семей «Ваши пожелания на предстоящий учебный год».

**НОЯБРЬ**

1. Консультация «Мой ребенок - непоседа»
2. Фоторепортаж «Играем дома».

4.Творческая выставка «Всё умеют наши мамы».

1. Выпуск стенгазеты ко Дню Матери
2. Папка – передвижка «Ротавирусная инфекция», «Как научить ребенка вырезать ножницами»
3. Памятка «Детский травматизм»
4. Совместное проведение праздника, посвященного осени.

Цель: Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость

**ДЕКАБРЬ**

1. Привлечение родителей к подготовке новогоднего утренника (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
2. Консультация «Ребенок не хочет в детский сад».
3. Папка – раскладушка «История новогодней елки, подарков»
4. Конкурс «Волшебство Нового года».
5. Выпуск стенгазеты «Поздравляем с Новым годом!»
6. Новогодний праздник
7. Консультация для родителей на тему «Нужен ли ребенку дневной сон»

**ЯНВАРЬ**

1. Родительское собрание «Роль сюжетно – ролевой игры в жизни детей дошкольного возраста».

Цель: дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка;

заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; выслушать суждения родителей по проблеме, помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их.

1. Папка – передвижка «Развитие мелкой моторики рук»
2. Консультация «Перевозка детей в транспорте»

Буклет «Профилактика ДДТТ»

1. Анкетирование «Здоровый образ жизни».
2. Папка – передвижка «Как научить ребенка заботиться о зубах»

**ФЕВРАЛЬ**

1. Консультации «Такие разные девочки и мальчики», «Роль отца в семье: «Поиграй со мною, папа»
2. Консультация «Воспитание правильной осанки детей дошкольного возраста»
3. Выпуск стенгазеты к 23 февраля
4. Памятка «10 заповедей для родителей»
5. Папка – передвижка «Как привлечь папу к воспитанию детей»
6. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»

**МАРТ**

1. Консультация «Воспитательное значение народной игрушки»
2. Выпуск газеты к 8 марта
3. Праздник бабушек и мам.
4. Консультация «Семейное чтение», «Психическое здоровье дошкольника и телевидение»
5. Памятка «Весна. Сосульки»

**АПРЕЛЬ**

1. Консультация «Витаминизация детского рациона»
2. Консультация «Секреты этикета для малышей»
3. Папка – раскладушка «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»
4. Памятка «Как приучить ребенка к труду»
5. Консультация «Капризы и упрямство малыша»
6. Фотовыставка «Детский сад – родной наш дом. Здесь мы дружно все живем»

**МАЙ**

1. Консультация «Безопасность в летний период», «Закаливание день за днем»
2. Рекомендации о соблюдении правил движения с детьми по улице.
3. Родительское собрание «Итоги воспитательно – образовательной деятельности за учебный год»
4. Привлечение родителей к благоустройству участка.
5. Поощрение активных родителей благодарностями, грамотами.

## 2.6. Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Социокультурные институты** | **Цель взаимодействия** | **Способ (формы) взаимодействия** | **Планируемый результат взаимодействия** |
| 1 | Пермогорский КДЦ | Преемственность целей и содержания музыкального развития в ДОУ и КДЦ. | Участие работников КДЦ в планировании деятельности воспитателя.  Участие воспитанников детского сада в концертах КДЦ.  Экскурсии в КДЦ. | Коррекция программы воспитателя и работников КДЦ; обеспечение запросов родителей по подготовке детей в кружки КДЦ.  Посещение детьми концертов. |
| 2 | Пермогорский ФАП | Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка.  Пропаганда ЗОЖ | Консультирование воспитателей, родителей.  Беседы с воспитанниками.  Профилактические прививки детям и работникам. | Положительная динамика состояния здоровья детей.  Формирование потребности в ЗОЖ |
| 4 | Пермогорская библиотека |  | Участие библиотекаря в планировании деятельности воспитателя. Экскурсии в библиотеку.  Совместные тематические мероприятия.  Беседы с детьми. |  |

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать,

преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Обязательным условием взаимодействия с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной, социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

***Ранний возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
   1. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
   2. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
   3. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает

* разные режимные моменты.
  1. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми.
  2. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей.
  3. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
  4. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
  5. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

***Младший дошкольный возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

* 1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
  2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
  3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
  4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
  5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
  6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
  7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
  9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход
* застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

* 1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
  2. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

***Средний дошкольный возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **4- 5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослые:

* способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеваться и

наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеют в группе набор атрибутов и

элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие

стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

* создают условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждают негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускают критики его личности, его качеств;
* не допускают диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводят опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекают детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждают разные

возможности и предложения;

* побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

* привлекают детей к планированию жизни группы на день, опираются на их желание во

время занятий;

* читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

**Проектная деятельность,** как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В - третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

## 2.8. Вариативная часть Программы

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

## 2.8.1. Региональный компонент (национально-культурные традиции)

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

* участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по сельской местности обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
* обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах сельской местности;
* участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, о достопримечательностях родного села, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к обелискам воинов, украшение села к праздникам и прочее;
* участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
* участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих на селе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках села, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг, которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д. ;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается лесная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе (Красноборском районе, знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков). В музейной комнате, опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта, их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в селе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (сельская библиотека, музейная комната Пермогорской библиотеки, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем).

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

*Защитники Отечества:*

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне .

*Ветераны и труженики села:*

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музейную комнату. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и односельчан в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды односельчан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду.

*Знаменитые люди края:*

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном района. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

**Перспективный план по региональному компоненту**

***Сентябрь***

1. Разработка перспективного плана по региональному плану.

2. Беседа на тему: «Моя малая родина – Пермогорье»

3. Создание фотоальбома «Вот моя деревня, вот мой дом родной…»

4. Конструирование «Улицы Пермогорья»….

***Октябрь***

1. Наблюдения на прогулке за осенними изменениями в природе.
2. Ознакомление с Пермогорской росписью: беседы, рассматривание альбома для творчества «Узоры Северной Двины», раскрашивание картинок.
3. Лэпбук «Дары осени»
4. Рассматривание народной игрушки «Матрёшка».
5. Разучивание русской народной игры «Домовой»

***Ноябрь***

1. Занятие по Пермогорской росписи (проводит Арзубова Н.Ю)
2. Оформление патриотического уголка.
3. Ознакомление детей с Уфтюжской росписью.
4. Разучивание русской народной игры «Бабка – ёжка»

***Декабрь***

1. Наблюдение на прогулках за красотой зимней природы родного поселка.
2. Закрепление с детьми адреса их проживания.
3. Ознакомление детей с символикой Красноборского района.
4. Продолжать знакомить детей с Пермогорской росписью: беседы, рассматривание альбома для творчества «Узоры Северной Двины», раскрашивание картинок.
5. Разучивание русской народной игры «Мороз и волк»

***Январь***

1. Оформление картотеки «Русские народные подвижные игры»
2. Лэпбук (или макет) «Деревья и кустарники нашего края»
3. Занятие по аппликации Пермогорская роспись
4. Разучивание русской народной игры «Мороз – красный нос»

***Февраль***

1. Чтение художественной литературы о родном крае (создание альбома «Фольклор Архангельской области»)
2. Занятие по Пермогорской росписи (проводит Арзубова Н.Ю)
3. Разучивание русской народной игры «Бубенцы»

***Март***

1. Посещение музея в ДК «Пермогорский»
2. Макет «Животные нашего края»
3. Ознакомление детей с гербом, флагом Архангельской области, губернатором Архангельской области.
4. Разучивание русского народного хоровода «Клубок»

***Апрель***

1. Ознакомление детей с гербом, флагом России; президентом России.
2. Продолжать знакомить детей с Пермогорской росписью: беседы, рассматривание альбома для творчества «Узоры Северной Двины», раскрашивание картинок.
3. Разучивание русской народной игры «Матушка Весна»

***Май***

1. Создание макета «Русская изба», ознакомление с предметами быта.
2. Организация выставки работ детей «Красота Пермогорской росписи»

## 2.8.2. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:

**Программа "Цветные ладошки"**,автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, со­держит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству».

**Цель занятий изобразительным искусством** - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа «Умные пальчики»,** автор И.А. Лыкова. Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется [как](http://www.labirint.ru/books/503099/) универсальная деятельность - созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: "Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт", "Как зернышко прошло путь от поля до каравая", "Как люди приручили и где поселили огонь", "[Где живет](http://www.labirint.ru/search/%D0%93%D0%B4%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%82/)вода, и как она приходит в наш дом", "Где хранится семейная память", "С чего начинается Родина" и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы Д00. Рекомендуется специалистам системы дошкольного образования. Будет полезна при разработке основных образовательных программ дошкольных организаций, в т.ч. малокомплектных и частных детских садов.

**Программа «Ладушки», авторы** И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей от 3-х до 7 лет. Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Основнойзадачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;

- подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;

- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни) познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

         Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

**Методические принципы:**

- Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;

- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;

- Претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

- Приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов);

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.

- Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим. Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности.

- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.

- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.) Результат внедрения данной технологии: учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности). Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству. Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление), нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

## 2.8.3. Приоритетное направление работы группы

Приоритетным направлением в работе группы является социально – коммуникативное развитие. «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОО и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная, раздевальная комнаты.

Площадь группового помещения составляет 56 кв. м,

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые зоны, зона двигательной активности, познавательные зоны, уголок природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы. На участке группы расположены оборудованные зоны для прогулок, игровое оборудование.

Режим работы: понедельник-пятница с 7.30 до 16.30, суббота – воскресенье – выходные дни

## 3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| **2-3 года** | 2 по 10мин | 6-6,5 | 3-3,5 |
| **3-4 года** | 2 по 15 мин | 6-6,5 | 3-3,5 |
| **4-5 лет** | 2 по 20 мин | 6 | 3-3,5 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса:**

* непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

* Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

|  |  |
| --- | --- |
| Непосредственная  образовательная деятельность | Образовательная нагрузка |
| Младший и средний возраст |
| **Познавательное развитие** | |
| Математическое и сенсорное развитие | 1 |
| Предметный и социальный мир | 1 |
| **Речевое развитие** | |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Конструирование | - |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | |
| Физическая культура | 3 |

## 3.2.Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 9 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.30 до 16.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

|  |
| --- |
| 2-3 года - вторая группа раннего возраста |
| 3-4 года - младшая группа |
| 4- 5 года – средняя группа |

1. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

**Режим дня включает:**

- прием пищи;

- ежедневная прогулка детей;

- ежедневное чтение;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- занятия;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

*Режим дня*

***Вторая группа детей раннего возраста.***

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо раци­онально использовать время, отведенное для самостоятельной деятель­ности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуж­дающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид де­ятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специ­ально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические процедуры.

Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: воз­растающая потребность в более длительном бодрствовании, измене­ния в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

***Дошкольный возраст (2-7 лет).***

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха, детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особен­ностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрас­тных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозиру­ет объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вто­рую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду ком­фортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. По­вышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду**.**

**Режим дня**

**Режим дня на холодный период учебного года**

**для группы «Капелька» (от 1,5 до 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.30 | Прием детей. Игровая деятельность. Утренняя гимнастика. |
| 8.30 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 8.50 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности. |
| 9.00- 9.10 | Непосредственная образовательная деятельность. |
| 9.10 - 10.00 | Самостоятельная деятельность, игры. |
| 10.00-10.20 | Второй завтрак (сок, фрукты) |
| 10.20– 11.50 | Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей. |
| 11.50-12.00 | Возвращение с прогулки. Обучение навыкам самообслуживания. Самостоятельная деятельность. |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду. Обед. Обучение культуре приема пищи. |
| 12.45– 15.00 | Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры |
| 15.30 – 15.40 | Полдник |
| 15.40 -16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, прогулка, постепенный уход домой. |

**Режим организации жизни детей в летний оздоровительный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимный момент | младшая  группа | средняя группа |
| Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице | 07.30 - 08.20 | 07.30 – 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08.50 | 08.20 – 08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры  НОД (музыка) | 08.50 – 09.30 | 08.50 - 09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  НОД (физическая культура) | 09.30 – 11.15 | 09.30 – 11.15 |
| Второй завтрак  10.00 | | |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.15- 11.30 | 11.15 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.30 | 11.30 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.15 | 12.30 – 15.15 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.15 – 15.30 | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой. | 15.50 – 16.30 | 15.50-16.30 |

## 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Географическая карта мира * Карта России * Глобус звездного неба * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Спортивное оборудование для НОД * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| **Приемная**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Игрушки, муляжи |
| **Комната сказок**   * Индивидуальные занятия * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Просмотр мультфильмов | * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские и взрослые костюмы * Игрушки |

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

## 3.4. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы в группе «Капельки» 2017-2018 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 половина дня** | **ОД** | **Прогулка** | **2 половина дня** | **Индивидуальная работа** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 1.Прием детей  2.Беседы по теме недели с рассматриванием иллюстраций.  3. Наблюдения и дежурство в уголке природы.  4.Утренняя гимнастика  5.Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания. | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Физическое развитие | 1. Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) 2. Подвижные игры 3. Самостоятельная деятельность (выносной материал). 4. Индивидуальная работа по ЗКР | 1.Гимнастика после сна  2.Чтение и рассказывание художественной  литературы.  3.Экспериментирование  4. Сюжетно-ролевая игра | 1.Сенсорное  воспитание  2.Рисование, раскрашивание, развитие графических навыков. |
| **ВТОРНИК** | 1.Прием детей  3.Воспитание КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стишков, потешек и т.д.)  3. Утренняя гимнастика  4.Пальчиковые игры, профилактические упражнения для глаз.  5.Подвижная игра | 1. Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)) 2. Подвижные игры 3. Самостоятельная деятельность (выносной материал). 4. Индивидуальная работа по ФЭМП | 1.Гимнастика после сна  2.Работа по сенсорному воспитанию  3.Сюжетно – ролевая  игра  4.Д/И (формирование  правильной речи) | 1.Развитие основных  движений  2. Развитие мелкой моторики рук |
| **СРЕДА** | 1.Прием детей  2.ОБЖ. Беседы о безопасном поведении, ПДД  3.Утренняя  гимнастика  3. Игры с мозаикой, конструктором.  4. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания | Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие | 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.)  2. Подвижные игры  3. Самостоятельная деятельность (выносной материал).  4. Индивидуальная работа по ФИЗО | 1. Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  3. Совместная с педагогом театрализованная деятельность  4. Работа с художественной литературой  5. Д/игры по (ОБЖ, ПДД) | 1.Развитие речи  (стихи, словарь)  2.Рисование |
| **ЧЕТВЕРГ** | 1.Прием детей  2.Настольно-печатные игры.  3. Подвижная игра со словами  4.Утренняя  гимнастика   1. Пальчиковые игры, профилактические упражнения для глаз. | Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)  Художественно – эстетическое развитие (музыка) | 1. Целевая прогулка/экскурсия, наблюдение за окружающим  2. Подвижные игры (Ориентировка в пространстве, равновесие)  3. Самостоятельная деятельность (выносной материал).  4. Индивидуальная работа по РР | 1. Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  2. Региональный компонент  3. Индивидуальная продуктивная (конструктивная) деятельность | 1.Звуковая культура  речи  2.Сенсорное  воспитание |
| **ПЯТНИЦА** | 1. Прием детей   2.Д/И по ФЭМП  3. Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.  4.Утренняя  гимнастика  5. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания | Художественно – эстетическое развитие (рисование)  Физическое развитие | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) 2. Подвижные игры 3. Самостоятельная деятельность (выносной материал). 4. Индивидуальная работа по ИЗО | 1. Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия. 2. Развлечения, досуги 3. Настольно – печатные игры. | Конструктивная  деятельность |

## 3.5. Календарно – тематическое планирование

**Примерное календарно – тематическое планирование**

**ОО «Познавательное развитие» (ФЦКМ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **Тема недели** | | **2 младшая группа** | | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | 1 неделя (11сентября)  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад» | | **«Хорошо у нас в детском саду»**  Ц: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада.  (Дыбина О.В., стр. 30,) | | **«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»**  Ц: Расширять знания о людях разных профессий, работающих в **детском саду.**  (О.В. Дыбина стр 27) |
| 2 неделя  «Мой дом» | | **«Мой родной город»**  Ц: Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке).  (Дыбина О.В.,стр. 38) | | **«Мой город».**  Ц: Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за родной город.  (О.В. Дыбина стр 46) |
| 3 неделя  (18 сентября)  «Урожай» | | **«Овощи с огорода»**  Ц: Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).  (Соломенникова О.А, стр. 8 – распечатка) | | **«Что нам осень принесла?»**  Ц: Расширять представления детей об овощах и фруктах.  (Соломенникова О.А   стр.28) |
| 4 неделя  (26 сентября)  «Краски осени» | | **«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»**  Ц: Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Задачи: Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.  (Соломенникова О.А   стр.30) | | |
| **2 октября диагностика** | | | | | |
| **Октябрь** | | 1 неделя  (9 октября)  «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)» | | **«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».**  Ц**:** Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных**.**  (Соломенникова О.А   стр.38) | |
| 2 неделя  «Я – человек»  16 октября | | **«Кто в домике живёт?»**  Ц: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты  их характера, особенности поведения.  (Дыбина О.В.,стр. 25) | **«Петрушка идет трудиться».**  Ц: Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. (О.В. Дыбина стр 21) |
| 3 неделя  «Народная культура и традиции»  23 октября | | **«Русские-матрешки»**  Ц: Познакомить детей с русской игрушкой матрешкой. Формировать патриотические чувства, интерес к русскому прикладному искусству – деревянной матрёшке.  (конспект) | |
| 4 неделя  «Наш быт»  30 октября | | **«Одежда»**  Ц: Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.  (Дыбина О.В., стр.23) | **«Путешествие в прошлое одежды».**  Ц: Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.  (О.В. Дыбина стр 48) |
| **Ноябрь** | | 1 неделя «Дружба»  6 ноября | | **«Помогите Незнайке»**  Ц: Побуждать детей  определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.  (Дыбина О.В., стр. 26) | **«Мои друзья».**  Ц:Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.  (О.В. Дыбина стр 24) |
| 2 неделя «Транспорт»  13 ноября | | **«Транспорт»**  Ц: Учить детей определять и различать транспорт , виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)  (Дыбина О.В., стр. 19) | **Целевая прогулка «Что такое улица».**  Ц: Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть.  (О.В. Дыбина стр 31) |
| 3 неделя «Здоровейка»  20 ноября | | **«Наш зайчонок заболел»**  Ц: Дать детям представление о том, что  мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке;  мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.  (Дыбина О.В., стр. 32) | **«Замечательный врач».**  Ц: Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.  (О.В. Дыбина стр 34) |
| 4 неделя «Кто как готовится к зиме»  27 ноября | | **«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу.**  **Ц:** Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.  (Соломенникова О.А   стр.41) | |
| **Декабрь** | | 1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»  4 декабря | | **«Подарки для медвежонка»**  Ц: Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.  (Дыбина О.В.,стр. 48) | **«Петрушка- физкультурник».**  Ц: Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.  (О.В. Дыбина стр 28) |
| 2 неделя «Город мастеров»  11 декабря | | **«Чудесный мешочек»**  Ц: Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.  ( Дыбина О.В., стр.24) | **«Дежурство в уголке природы».**  Ц**:** Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.  (Соломенникова О.А   стр.43) |
| 3 неделя «Новогодний калейдоскоп»  18 декабря | | **«Крылатые соседи»**  Ц: Уточнить знания детей о птицах: внешнем облике, среде обитания. Учить различать птиц по внешнему виду.  (конспект) | **«Петрушка идет рисовать».**  Ц: Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.  (О.В. Дыбина стр 26) |
| 4 неделя «Новогодний калейдоскоп»  25 декабря | | **«Мебель».**  Ц: Учить определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, и т.д.)  (О.В. Дыбина стр.20) | **«Расскажи о любимых предметах».**  Ц: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.  (О.В. Дыбина стр 18) |
| **Январь** | | 1 неделя «Рождественские каникулы»  8 января | | **«Узнай все о себе, воздушный шарик».**  Ц:Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью.  (О.В. Дыбина стр 33) | |
| 2 неделя «Зимние забавы»  15 января | | **«Стайка снегирей на ветвях рябины».**  Ц: Расширить представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.  (Соломенникова О.А   стр.48) | |
| 3 неделя  «В гостях у сказки»  22 января | | **«Почему растаяла Снегурочка?»**  Ц: Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает, на морозе вода замерзает.  (Соломенникова О.А   стр.45) | |
| 4 неделя «Этикет»  29 января | | **«Этикет»**  **Цель**:      Продолжать формирование представлений о правилах этикета. (конспект) | |
| **Февраль** | | 1 неделя «Моя семья»  5 февраля | | **«Папа, мама, я – семья»**  Ц: Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.  (Дыбина О.В., стр. 21) | **«Моя семья».**  Ц:Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  (О.В. Дыбина стр 19) |
| 2 неделя «Азбука безопасности»  12 февраля | | **« Опасные предметы»**  Ц: Закрепить знание детей по правилам пожарной безопасности.  Закрепить знание детей об опасных предметах, встречающихся в окружающем пространстве.  (конспект) | |
| 3 неделя «Наши защитники»  19 февраля | | **«Как мы с фунтиком возили**  **песок»**  Ц: Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.  (Дыбина О.В., стр. 41) | **«Наша армия».**  Ц: Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)  (О.В. Дыбина стр 37) |
| 4 неделя «Маленькие исследователи»  26 февраля | | **«Что лучше: бумага или ткань?»**  Ц: Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.  (Дыбина О.В., стр. 46) | **«В мире стекла».**  Ц: Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).  (О.В. Дыбина стр 36) |
| **Март** | | 1 неделя «Женский день»  5 марта | | **«Вот какая мама, золотая прямо!»**  Ц: Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.  ( Дыбина О.В. стр. 39) | **«Милая мамочка».**  Ц: Расширять знания о празднике 8 марта. Закреплять знания об основных женских профессиях.  (Конспект) |
| 2 неделя «Миром правит доброта»  12 марта | | **«Посадка лука».**  Ц: Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения ( почва, влага, тепло и свет ). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.  (Соломенникова О.А   стр.54) | |
| 3 неделя «Быть здоровыми хотим»  19 марта | | **«Айболит проверяет здоровье детей»**  Ц: уточнение представлений об овощах и фруктах, их значении для здоровья человека.  Николаева С.Н, стр. 72 | |
| 4 неделя «Весна шагает по планете»  26 марта | | «К нам весна шагает быстрыми шагами» Ц: Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе. (конспект) | |
| **Апрель** | | 1 неделя «День смеха»  2 апреля | | **«Тарелочка из глины»**  Ц: Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.  ( Дыбина О.В., стр. 44) | **«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).**  Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.  (Соломенникова О.А   стр.64) |
| 2 неделя «Космос»  9 апреля | | **« Полет в космос»**  Ц: знакомить детей с космосом и первым космонавтом Ю.А.Гагариным. Расширять представления детей о планете Земля, о Луне, о звездах | |
| 3 неделя «Встречаем птиц»  16 апреля | | **"Встречаем перелетных птиц"**   Ц: углубление знаний детей о перелетных птицах.  (конспект) | |
| 4 неделя «Волшебница вода»  23 апреля | | **«Водичка, водичка… »**  Ц: ознакомить детей со свойствами воды: вода течет, вода тяжелая, прозрачная; вода – это жидкость, безвкусная, не имеет запаха; уточнить знания детей о назначении воды в нашей жизни.  (конспект) | |
| **Май** | | 1 неделя «Праздник весны и труда»  30 апреля | | **«Подарок для крокодила Гены»**  Ц: Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.  (Дыбина О.В., стр. 49) | **«Экологическая тропа весной».**  Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы.  (Соломенникова О.А   стр.66) |
| 2 неделя «День победы»  7 мая | | **«День Победы — праздник дедов»**  Ц: воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь.  (картотека занятий по окружающему миру) | |
| 3 неделя «Мир природы»  14 мая | | **«Знакомство с комнатными растениями»**  Ц: Уточнение представлений о знакомых комнатных растениях и особенностях их роста весной.  ( Николаева С.Н. стр. 76) | **«Мир комнатных растений».**  Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.  (Соломенникова О.А   стр.57) |
| 4 неделя «Здравствуй, лето!»  21 мая | | **«В гости к хозяйке луга».**  Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.  (Соломенникова О.А   стр.59) | |
| **28 мая диагностика** | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование**

**ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **Тема недели** | **Младшая группа** | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | 1 неделя  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»  6 сентября | **Ознакомительное занятие.**  Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет) | Ознакомительное занятие.  Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет) |
| 2 неделя  «Мой дом»  13 сентября | **Ознакомительное занятие.**  Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет) | **Занятие №1 (сентябрь)**   Ц: Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько.  (Стр. 12 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Урожай»  18 сентября | **Занятие №1,сентябрь**  Ц: закреплять умение у детей различать и называть шар(шарик) куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.  (Стр.11 Помораева; Позина) | **Занятие № 2 (сентябрь)**   Ц: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько.  (Стр.13 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Краски осени»  25 сентября | **Занятие № 2, сентябрь**  Ц: закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой* и *маленький*.  (Стр. 12 Помораева; Позина) | **Занятие № 3 (сентябрь)**  Ц: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  ( Стр. 14 Помораева, Позина) |
|  | **4 октября диагностика детей** | | |
| **Октябрь** | 1 неделя  «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)»  11 октября | **Занятие №1,октябрь**  Ц: закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *мало, много, один*.  (Стр. 12 Помораева; Позина) | **Занятие № 1 (октябрь)**  Ц: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  (Стр. 15 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Я – человек»  18 октября | **Занятие № 2, октябрь**  Ц: познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделение из нее одного предмета.  (Стр.13 Помораева; Позина) | **Занятие № 2, октябрь**  Ц:Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  ( Стр. 17 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Народная культура и традиции»  25 октября | **Занятие № 3, октябрь**  Ц: продолжить формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; познакомить с кругом. (Стр. 14 Помораева; Позина) | **Занятие № 3, октябрь**  Ц: Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.  (Стр. 18 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Наш быт»  1 ноября | **Занятие № 4, октябрь**  Ц: совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и составлять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*; продолжать учить различать и называть круг.  (Стр. 15 Помораева; Позина) | **Занятие № 4, октябрь**  Ц: Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  (Стр. 19 Помораева, Позина) |
| **Ноябрь** | 1 неделя  «Дружба»  8 ноября | **Занятие № 1,ноябрь.**  Ц: Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче;* совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и составлять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*  (Стр.16 Помораева; Позина.) | **Занятие № 1,ноябрь.**  Ц: Закреплятьумение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».  (Стр. 21 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Транспорт»  15 ноября | **Занятие № 2,ноябрь.**  Ц: Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче. Учить самостоятельно создавать постройку.*  (Стр. 17 Помораева; Позина) | **Занятие № 2,ноябрь.**  Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.  - Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  (Стр. 23 Помораева, Позинас) |
| 3 неделя  «Здоровей -ка»  22 ноября | **Занятие № 3, ноябрь.**  Ц: Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.  (Стр.18 Помораева; Позина) | **Занятие № 3, ноябрь.**   Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». (Стр. 24 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Кто как готовится к зиме»  29 ноября | **Занятие № 4, ноябрь.**  Ц: Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*. Продолжать учить различать  и называть круг и квадрат.  (Стр. 19, Помораева, Позина) | **Занятие № 4, ноябрь.**   Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».  (Стр. 25 Помораева, Позина) |
| **Декабрь** | 1 неделя  «Здравствуй, зимушка-зима!»  6 декабря | **Занятие №1, декабрь.**  Ц: Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей  обстановке.  (Стр. 19, Помораева, Позина) | **Занятие №1, декабрь.**  Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».  (Стр. 28 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Город мастеров»  13 декабря | **Занятие № 2, декабрь.**  Ц: Продолжать совершенствовать  умение находить один и много предметов в окружающей  обстановке; закреплять умение различать  и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами *длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине.* ( Стр. 20, Помораева, Позина) | **Занятие № 2, декабрь.**  Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.  (Стр. 29 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  20 декабря | **Занятие № 3, декабрь.**  Ц: Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по *много, поровну*. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.  ( Стр. 21,Помораева, Позина) | **Занятие № 3, декабрь.**  Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».  - Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.  (Стр. 31 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  27 декабря | **Занятие № 4 , декабрь.**  Ц: Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу, поровну; столько – сколько.  (Стр.22, Помораева, Позина) | **Занятие № 4 , декабрь.**  Ц: Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу.  (Стр. 32 Помораева, Позина) |
| **Январь** | 1 неделя  «Рождественские каникулы»  10 января | **Занятие № 1 , январь.**  Ц: Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.  (Стр. 23, Помораева, Позина) | **Занятие № 1 , январь.**  Ц: Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  (Стр. 33 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Рождественские каникулы»  17 января | **Занятие № 2, январь.**  Ц: Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. (Стр. 24, Помораева, Позина) | **Занятие № 2, январь.**  Ц: Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко.  (Стр. 34 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «В гостях у сказки»  24 января | **Занятие № 3 , январь.**  Ц: Продолжить знакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две рав­ных группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*  (Стр.26, Помораева, Позина) | **Занятие № 3 , январь.**  - Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.  (Стр. 35 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Этикет»  31 января | **Занятие № 4 , январь**  Ц: Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.  (Стр.27, Помораева, Позина) | **Занятие № 4 , январь**  Ц: Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.  (Стр. 36 Помораева, Позина) |
| **Февраль** | 1 неделя  «Моя семья»  7 февраля | **Занятие №1, февраль.**  Ц: упражнять детей сравнивать 2 группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*.  (Стр. 28 Помораева; Позина.) | **Занятие №1, февраль.**  Ц: Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.  (Стр. 37 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Азбука безопасности»  14 февраля | **Занятие №2, февраль.**  Ц: познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше - ниже*. Упражнять в определении пространственных направлений от себя.  (Стр. 29 Помораева; Позина.) | **Занятие №2, февраль.**  Ц: Учить считать движения в пределах 5.  - Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.  (Стр. 39 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Наши защитники»  21 февраля | **Занятие №3, февраль.**  Ц: продолжать учить сравнивать два предметов по высоте. Упражнять детей сравнивать две группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько - сколько*.  (Стр. 30 Помораева; Позина.) | **Занятие №3, февраль.**  Ц: Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  (Стр. 40 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Маленькие исследователи»  28 февраля | **Занятие №4, февраль**.  Ц: упражнять в сравнении двух неравных групп предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше - меньше*.  (Стр. 31 Помораева; Позина.) | **Занятие №4, февраль**  Ц: Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  (Стр.42 Помораева, Позина) |
| **Март** | 1 неделя  «Женский день»  7 марта | **Занятие №1, март.**  Ц: упражнять в сравнении двух неравных групп предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше*, *поровну, столько - сколько*. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.  (Стр. 33 Помораева; Позина.) | **Занятие №1, март.**  Ц: Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5).  (Стр. 43 Помораева,Позина) |
| 2 неделя  «Миром правит доброта»  14 марта | **Занятие №2, март.**  Ц: Совершенствовать умение сравнении двух неравных групп предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше*, *поровну, столько - сколько*.  (Стр. 34 Помораева; Позина.) | **Занятие №2, март.**  Ц: Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.  (Стр. 44 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим»  21 марта | **Занятие №3, март**.  Ц: Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь. Упражнять в* сравнении двух групп предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше*, *поровну, столько - сколько*. (Стр. 35, Помораева; Позина.) | **Занятие №3, март**  Ц: Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5).  **(**Стр. 15 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Весна шагает по планете»  28 марта | **Занятие №4, март.**  Ц: Закреплять  способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  ( Стр. 36, Помораева; Позина.) | **Занятие №4, март.**  Ц:Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  (Стр. 46 Помораева, Позина) |
| **Апрель** | 1 неделя  «День смеха»  4 апреля | **Занятие №1, апрель.**  Ц: упражнять в различии и названии геометрических фигур; учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу.  (Стр. 37 Помораева; Позина.) | **Занятие №1, апрель.**  Ц: Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.  (Стр. 48 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «Космос»  11 апреля | **Занятие №2, апрель**  Ц: Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). (Стр. 38 Помораева; Позина.) | **Занятие №2, апрель**  Ц: Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д.  (Стр. 49 Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Встречаем птиц»  18 апреля | **Занятие №3, апрель**  Ц: Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.  (Стр. 39 Помораева; Позина.) | **Занятие №3, апрель**  Ц:Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  (Стр. 50 Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Волшебница вода»  25 апреля | **Занятие №4, апрель**  Ц: Упражнять в умении воспроизводить заданное кол-во движений и называть их словами много и один.  (Стр. 40 Помораева; Позина. ) | **Занятие №4, апрель**  Ц: Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  (Стр. 51Помораева, Позина) |
| **Май** | 1 неделя  «Праздник весны и труда»  2 мая | **Занятие № 1, май.**  Ц: Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями  *больше — меньше, поровну, столько — сколько.*  (Стр. 41, Помораева; Позина.) | **Занятие № 2, май. Закрепление.**  Ц: Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5).  (Стр. 43 Помораева, Позина) |
| 2 неделя  «День победы»  9 мая | **Занятие № 2, май.**  Ц: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник, шар, куб.*  (Стр. 42, Помораева; Позина. ) | **Занятие № 3, май. Закрепление.**  Ц: Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.  ( Помораева, Позина) |
| 3 неделя  «Мир природы»  16 мая | **Закрепление.**  Ц: Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять пространственные представления, умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; сравнивать две группы предметов.  (Стр. 62, Новикова В.П.) | **Закрепление. № 2 апрель**  Ц: Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д.  (Стр. 49Помораева, Позина) |
| 4 неделя  «Здравствуй, лето!»  23 мая | **Итоговое занятие**  **«В гости к зайчику»** Ц: Закрепление и обобщение пройденного материала Задачи.  Обучающие: 1. Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.  2. Закрепить понятие *«один»*, *«много»*; « большой» и *«маленький»* 3. Совершенствовать знания детей цвета и формы.  4. Закрепить понятия «длинный», «короткий», «узкий», «широкий». Развивающие: 1. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность. 2. Развивать интерес к математическим занятиям, самостоятельность.   Воспитательные: 1. Воспитывать желание трудиться. 2. Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, умение действовать сообща.  3. Воспитывать доброту и отзывчивость. (Конспект) | **Итоговое занятие «Путешествие в математическое королевство»**  Ц: Развитие логико-математического мышления у детей  Задачи:  Обучающие:  1. Упражнять в счёте в пределах 5  2. Закрепить знания о составе чисел в пределах 5.  3. Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).  Развивающие:  1. Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.  2. Формировать мыслительные операции, развивать речь.  Воспитательные:  1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  2. Воспитывать интерес к математическим занятиям.  (Конспект) |
| **30 мая диагностика** | | | |

**Календарно – тематическое планирование**

**ОО « Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мес** | **Тема недели** | **Младшая группа** | **Средняя группа** |
| **сентябрь** | 1 неделя  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»  5 сентября | **«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»**  **Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка»**  Ц: Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры);  помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок, и взрослые их любят.  ( В.В. Гербова, стр. 28) | **Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»**  Ц: Помочь детям понять, что и чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи  (Гербова В.В., с.26) |
| 2 неделя  «Мой дом»  12 сентября | **Чтение русской народной сказки**  **«Кот, петух и лиса»**  Ц: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработка. М. Боголюбской).  ( В. В. Гербова, стр. 31) | **Звуковая культура речи: звуки с и сь**  Ц: Объяснить детям артикуляцию звука с и сь  (Гербова В.В., с.27) |
| 3 неделя  «Урожай»  19 сентября | **Звуковая культура речи: звуки *а, у.***  **Дидактическая игра «Не ошибись»**  Ц: Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков *а* и *у* (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.  (В. В. Гербова, стр.32) | **Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле**  Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке  (Гербова В.В., с.29) |
| 4 неделя  «Краски осени»  26 сентября | **Звуковая культура речи: звук*у***  Ц: Упражнять детей в чёткой артикуляции звука*у* (изолированного , в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).  (В.В.Гербова стр. 33) | **Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»**  Ц: Порадовать детей чтением веселой сказки  (Гербова В.В., с.30) |
|  | **3 октября диагностика** | | |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| октябрь | 1 неделя «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)»  10 октября | **Дидактическая игра «Чья вещь?».**  **Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)**  Ц: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.  (В.В.Гербова стр. 36) | **Звуковая культура речи: звуки з и зь**  Ц: Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах)  (Гербова В.В., с.31) |
|  | 2 неделя  «Я - человек»  17 октября | **Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»**  Ц: Познакомить со сказкой  «Колобок» (обработка К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.  (В.В.Гербова стр. 38) | **Заучивание русской народной песенки «Тень- тень – потетень»**  Ц: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку  (Гербова В.В., с.32) |
| 3 неделя «Народная культура и традиции»  24 октября | **Звуковая культура речи: звук *о.***  **Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»**  Ц: Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука *о.*  (В.В.Гербова стр. 39) | **Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек**  Ц: Приобщать детей к восприятию поэтической речи  (Гербова В.В., с.33) |
| 4 неделя  «Наш быт»  31 октября | **Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила….»**  Ц: Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева  «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.  (В.В.Гербова стр. 40) | **Чтение сказки «Три поросенка»**  Ц: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка»(пер. С. Михалкова)  (Гербова В.В., с.34) |
| **ноябрь** | 1 неделя  «Дружба»  7 ноября | **Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»**  Ц: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.  (Гербова В.В., с.41) | **Звуковая культура речи: звук ц**  Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного , в слогах, словах)  (Гербова В.В., с.35) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя  «Транспорт»  14 ноября | **Звуковая культура речи: звук  *и***  Ц: Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука*и* (изолированного , в словосочетаниях , в словах).  (В.В.Гербова стр.  42) | **Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени**  Ц: Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку  (Гербова В.В., с.37) |
| 3 неделя «Здоровейка»  21 ноября | **Рассматривание сюжетных картин**  **(по выбору педагога)**  Ц: Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками *к , т.*  (В.В.Гербова стр. 43) | **Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»**  Ц: Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.  (Гербова В.В., с.38) |
| 4 неделя  «Кто как готовится к зиме»  28 ноября | **Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»**  Ц: Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.  (В.В.Гербова стр. 46) | **Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк»**  Ц: Познакомить детей с русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев  (Гербова В.В., с.42) |
| **декабрь** | 1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»  5 декабря | **Чтение сказки «Снегурушка и лиса»**  Ц: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработка М.Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.  (В.В.Гербова стр. 50) | **Чтение и заучивание стихотворений о зиме.**  Ц: Приобщать детей к поэзии  Гербова В.В., с.43 |
| 2 неделя  «Город мастеров»  12 декабря | **Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»**  Ц: Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком  э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).  (В.В.Гербова стр.  51) | **Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»**  Ц: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации  (Гербова В.В., с.45) |
| 3 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  19 декабря | **Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт»,**  **стихотворения А.Босева «Трое»**  Ц: Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова).  (В.В.Гербова стр. 52) | **Звуковая культура речи: звук ш**  Ц: Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук  (Гербова В.В., с.45) |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  26 декабря | **Игра – инсценировка «У матрёшки – новоселье»**  Ц: Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.  (В.В.Гербова стр. 53) | **Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»**  Ц: Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки  (Гербова В.В., с.47) |
| **январь** | 1 неделя  «Рождественские каникулы»  9 января | **Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»**  Ц: Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» , вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.  (В.В.Гербова стр  54) | **Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»**  Ц: учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.  (Гербова В.В., с.29) |
| 2 неделя  «Рождественские каникулы»  16 января | **Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)**  Ц: Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.  (В.В.Гербова стр  55) | **Звуковая культура речи: звук ж**  Ц: Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж ( изолированного, в звукоподражательных словах)  (Гербова В.В., с.48) |
| 3 неделя  «В гостях у сказки»  23 января | **Звуковая культура речи: звуки *м*и *мь*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»**  Ц: Упражнять детей в чётком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.  (В.В.Гербова стр 57) | **Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»**  Ц: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности  (Гербова В.В., с.50) |
| 4 неделя  «Этикет»  30 января | **Звуковая культура речи: звуки *п, пь*.**  **Дидактическая  игра  «Ярмарка»**  Ц: Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков *п, пь.*  С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуком *п , пь.*  (В.В.Гербова стр 58) | **Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»**  Ц: Помочь детям запомнить новое стихотворение  (Гербова В.В., с.51) |
| 1 неделя  «Моя семья»  6 февраля | **Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»**  Ц: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).  (В.В.Гербова стр  59) | **Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»**  Ц: Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского  (Гербова В.В., с.52) |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | 2 неделя  «Азбука безопасности»  13 февраля | **Звуковая культура речи: звуки *б , бь.***  Ц: Упражнять детей в правильном произношении  звуков *б , бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах)  (В.В.Гербова стр  60) | **Звуковая культура речи: звук ч**  Ц: Объяснить детям ,как правильно произносить звук ч, развивать фонематический слух детей  (Гербова В.В., с.53) |
| 3 неделя  «Наши защитники»  20 февраля | **Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»**  Ц: Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.  (В.В.Гербова стр. 62) | **Составление рассказа по картине «На полянке»**  Ц: Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности  (Гербова В.В., с.55) |
| 4 неделя  «Маленькие исследователи»  27 февраля | **Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»**  Ц: Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).  (В.В.Гербова стр  63) | **Урок вежливости**  Ц: Рассказать детям о том , как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал  (Гербова В.В., с.56) |
| **март** | 1 неделя  «Женский день»  6 марта | **Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что..»**  Ц: Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.  (В.В.Гербова стр 64) | **Готовимся встречать весну и Международный женский день.**  Ц: Познакомить детей со стихотворение «Весна» А.Плещеева. Поупражнять детей в умении поздравлять женщин с праздником.  (В.В.Гербова стр 59) |
| 2 неделя  «Миром правит доброта»  13 марта | **Звуковая культура речи: звуки *т, п, к.***  Ц: Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.  (В.В.Гербова стр 66) | **Звуковая культура речи: звуки щ - ч**  Ц: Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.  (Гербова В.В., с.60) |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим»  20 марта | **Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»**  Ц: Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М.Серова). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.  (В.В.Гербова стр. 68) | **Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»**  Ц: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок  (Гербова В.В., с.61) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 неделя  «Весна шагает по планете»  27 марта | **Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).**  **Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)**  Ц: Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать  действие и взаимоотношение персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризировать местоположение предметов).  (В.В.Гербова стр 69) | **Составление рассказов по картине**  Ц: Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине  (Гербова В.В., с.62) |
| **апрель** | 1 неделя  «День смеха»  3 апреля | **Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»**  Ц: Познакомить детей со стихотворением А.Пещеева  «Весна» . учить называть признаки времен  года.  (В.В.Гербова стр 71) | **Русские сказки детям Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»**  Ц: Познакомить детей с авторской литературной сказкой  (Гербова В.В., с.63) |
| 2 неделя  «Космос»  10 апреля | **Звуковая культура речи: звук *ф***  Ц: Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.  (В.В.Гербова стр 72 - 73) | **Звуковая культура речи: звуки л, ль**  Ц: Упражнять детей в четком произношении звука л  (Гербова В.В., с.63) |
| 3 неделя  «Встречаем птиц»  17 апреля | **Чтение и драматизация русской народной песни «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)**  Ц: Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.  (В.В.Гербова стр 73) | **Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками**  Ц: Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании  (Гербова В.В., с.65) |
| 4 неделя  «Волшебница вода»  24 апреля | **Звуковая культура речи: звук *с.***  Ц: Отрабатывать чёткое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог.  (В.В.Гербова стр 75) | **Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»**  Ц: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение  (Гербова В.В., с.66) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя  «Праздник весны и труда»  1 мая | **Чтение русской народной сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.**  Ц: Познакомить с русской народной сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.  (В.В.Гербова стр 76) | **Звуковая культура речи: звуки р , рь**  Ц: Упражнять детей в четком произношении звука р (в чистоговорках, в словах)  (Гербова В.В., с.69) |
| **май**  **май** | 2 неделя  «День победы»  8 мая | **Звуковая культура речи: звук *з***  Ц: Упражнять детей в чётком произношении звука *з*  ( В.В.Гербова стр  77) | **День Победы**  Ц: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике  (Гербова В.В., с.68) |
| 3 неделя  «Мир природы»  15 мая | **Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»**  Ц: Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.  ( В.В.Гербова стр. 79) | **Прощаемся с подготовишками**  Ц: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути  (Гербова В.В., с.70) |
| 4 неделя «Здравствуй, лето!»  22 мая | **Звуковая культура речи: звук *ц***  Ц: Отрабатывать чёткое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний;  учить изменять темп речи.  ( В.В.Гербова стр. 80) | **Литературный калейдоскоп**  Ц: Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы  (Гербова В.В., с.71) |
| **29 мая диагностика** | | | |

**Календарно – тематическое планирование**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **Тема недели** | | **Цель** | **Дата проведения** | |
| **Сентябрь** | 1 неделя  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»  8 сентября | | **«Идет дождь»**  Ц: формировать у детей умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.  (Стр.46 Комарова) | **«Нарисуй картинку про лето»**  Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.  (Стр. 23 Комарова) | |
| 2 неделя  «Мой дом»  15 сентября | | **«Красивые лесенки»**  Ц: учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде.  (Стр. 49, Комарова) | **«Цветные шары»» (круглой и оваль­ной формы) «Огурцы и томаты»**  Ц: Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки рисования красками.  (Стр. 30 Комарова) | |
| 3 неделя  «Урожай»  22 сентября | | **«Разноцветные обручи»**  **(«Собираем урожай томатов»)**  Ц. Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.  (Стр. 61 Комарова) | **«На яблоне поспели яблоки»**  Ц: Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками.  (Стр. 25 Комарова) | |
| 4 неделя  «Краски осени»  29 сентября | | **«Разноцветный ковер из листьев »**  Ц: формировать умение детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.  (Стр. 52 Комарова) | **«Золотая осень»**  Ц: Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву.  (Стр. 33 Комарова) | |
| **Октябрь** | **6 октября - диагностика** | | | | |
| 1 неделя «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)»  13 октября | | **«Красивый полосатый коврик»**  Ц: упражнять детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно .  (Стр. 50 Комарова) | **«Яички простые и золотые»**  Закреплять знание овальной формы, понятия  «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы.  (Стр. 36 Комарова) | |
| 2 неделя  «Я – человек»  20 октября | | **«Кисть рябинки, гроздь калинки…»**  Ц: Продолжать учить детей рисовать пальчиками и ватными палочками. (Лыкова И.А., стр. 48) | | |
| 3 неделя «Народная культура и традиции»  27 октября | | **«Украсим кукле платьице»**  Ц: Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.  (Комарова Т. С. с. 68 – средняя группа) | | |
| 4 неделя  «Наш быт»  3 ноября | | **«Раздувайся пузырь»**  Ц: учить рисовать предметы круглой формы разной величины.  (Стр. 56 Комарова) | | **«Рыбки плавают в аквариуме»**  Развивать умение изображать рыбок, пла­вающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.  (Стр. 48 Комарова) |
| **Ноябрь** | 1 неделя  «Дружба»  10 ноября | | **« Красивые воздушные шары»**  Ц: закреплять умение рисовать предметы круглой формы.  (Стр. 60 Комарова) | | **«Украсим полосочку флажками»**  Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изо­бражений.  (Стр. 58 Комарова) |
| 2 неделя  «Транспорт»  17 ноября | | **«Разноцветные колеса»**  Ц: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, закрепить умения пользоваться красками.  (Стр. 61 Комарова) | | **«Дом, в котором ты живешь»**  Ц: Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную фор­му стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатле­ний от окружающей жизни.  (Стр. 77 Комарова) |
| 3 неделя «Здоровейка»  24 ноября | | **«Разноцветные мячи»**  Ц: Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. (Картотека занятий по нетрадиционному рисованию) | | **«Красивые цветы для мамы»**  Развивать наблюдательность. Учить передавать в рисунке части растения.  (Стр. 27 Комарова) |
| 4 неделя  «Кто как готовится к зиме»  1 декабря | | **«Красивые воздушные шары»**  Ц: продолжать развивать умения держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.  (Стр. 60 Комарова) | | **«Кто в каком домике живет»**  Ц: Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямо­угольных, квадратных, треуголь­ных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, пти­цы, собаки и другие живые суще­ства. Рассказать о том, как человек заботится о животных  (Стр. 45 Комарова) |
| **Декабрь** | 1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»  8 декабря | | **«Снежные комочки»**  Ц: закрепить умение детей рисовать предметы круглой формы.  (Стр. 66 Комарова) | | **«Сказочное дерево»**  Ц: Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строе­ния дерева; в закрашивании. Развивать воображение, твор­ческие способности, речь  (Стр. 31 Комарова) |
| 2 неделя  «Город мастеров»  15 декабря | | **«Деревья на нашем участке»**  Ц.: Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, на весь лист.  (Стр. 68, Комарова) | | **«Снегурочка»**  Ц: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). (Стр. 47 Комарова) |
| 3 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  22 декабря | | **«Рисование по замыслу»**  Ц: формировать у детей умения задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования.  (Стр. 77 Комарова) | | **«Нарисуй какую хочешь игрушку»**  Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.  (Стр. 56 Комарова) |
| 4 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  29 декабря | | **«Новогодние поздравительные от­крытки»**   Ц: Развивать умение самостоятельно опреде­лять содержание рисунка и изо­бражать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувст­ва, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоцио­нальный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность  (Стр. 48 Комарова) | | |
| **Январь** | 1 неделя  «Рождественские каникулы»  12 января | | **«Новогодняя елочка»**  Ц: формировать у детей умения передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елку крупно, во весь лист, украшать ее.  (Стр. 73 Комарова ) | | **«Наша нарядная елка»**  Ц: Учить детей передавать в рисунке образ но­вогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  (Стр. 50 Комарова) |
| 2 неделя Рождественские каникулы  19 января | | **«Елочка»**  Ц: упражнять детей в рисовании предметов, состоящих из линий(горизонтальных, вертикальных и наклонных).  (Стр. 70 Комарова) | | **«Маленькой елочке холодно зимой»**  Ц: Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя глав­ное; рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. (Стр.51 Комарова) |
| 3 неделя  «В гостях у сказки»  26 января | | **«Красивая игрушка - (знакомство с дымковской игрушкой) »**  Ц: Познакомить детей с народными дымковскими игрушками.  (Стр. 71 Комарова) | | **«Укрась свои игрушки»**  Ц: Развивать эстетическое вос­приятие. Продолжать знакомить с дым­ковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: кру­ги, кольца, точки, полосы.  (Стр. 62 Комарова) |
| 4 неделя  «Этикет»  2 февраля | | **«Дымковская уточка»**  Ц: упражнять детей в умении выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.  (Стр. 75 Комарова) | | **«Украшение свитера»**  Закреплять умение украшать предмет одежды, используя ли­нии, мазки, точки, кружки и дру­гие знакомые элементы; оформ­лять украшенными полосками   « одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в со­ответствии с цветом свитера. (Стр. 40 Комарова) |
| **Февраль** | 1 неделя  «Моя семья»  9 февраля | | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»**  Ц: Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках (Стр. 80 Лыкова) | | |
| 2 неделя  «Азбука безопасности»  16 февраля | | **«Посвети нам, cветофор!»**  Цели и задачи:  1. закреплять представление детей о назначении светофора и о его цветах;  2. учить передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей светофора;  3. закреплять навык аккуратного раскрашивания;  4. воспитывать дисциплинированных пешеходов.  (конспект) | | |
| 3 неделя  «Наши защитники»  23 февраля | | **«Самолеты летят»**  Ц: закреплять умения рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях  (Стр. 82 Комарова) | | **«Самолеты летят сквозь облака»**  Ц: Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное воспри­ятие, образные представления.  (Стр. 80 Комарова) |
| 4 неделя  «Маленькие исследователи»  2 марта | | **«Зимний лес» (коллективая работа).**  Ц: продолжать упражнять в рисовании деревьев, закрепить умение рисовать красками. (Стр. 83 Комарова) | | |
| **Март** | 1 неделя  «Женский день»  9 марта | | **«Красивые флажки на ниточке»**  Ц: познакомить детей с прямоугольной формой, продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. (Стр. 86 Комарова) | | **«Расцвели красивые цветы»**  Ц: Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом  (Стр. 64 Комарова) |
| 2 неделя  «Миром правит доброта»  16 марта | | **«Нарисуй, что хочешь красивое»**  Ц: закрепить умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Стр. 89 Комарова)  Закрепление пройденного материала. | | **«Нарисуй какую хочешь игрушку»**  Ц: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность.  (Стр. 56 Комарова) |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим»  23 марта | | **«Поделись улыбкою своею».**  Ц.: продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток.  (Картотека занятий по нетрадиционному рисованию) | | |
| 4 неделя  «Весна шагает по планете»  30 марта | | **«Скворечник»**  Ц: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.  (Стр.90, Комарова) | | **«Нарисуй картинку про весну»**  Ц: Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно рас­полагать изображение на листе.  (Стр.81, Комарова) |
| **Апрель** | 1 неделя  «День смеха»  6 апреля | | **«Разноцветные платочки сушатся»**  Ц.: Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении - сверху – вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу.  (Стр. 93, Комарова) | | **«Маленький гномик»**  Ц: Развивать умение передавать в рисунке об­раз маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треуголь­ный колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упрошенном ви­де соотношение по величине.  (Стр. 42, Комарова) |
| 2 неделя  «Космос»  13 апреля | | **«Красивая ракета»**  Ц: продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и треугольной формы.  (Картотека занятий по нетрадиционному рисованию) | | **«Мое любимое солнышко»**  Ц: Развивать образные представ­ления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашива­ния изображений  (Стр. 74, Комарова) |
| 3 неделя  «Встречаем птиц»  20 апреля | | **«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»**  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами.  (Стр. 93, Комарова) | | |
| 4 неделя  «Волшебница вода»  27 апреля | | **«Красивый поезд»**  Ц: продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы.  (Стр. 97, Комарова) | | **«Нарисуй какую хочешь картинку»**  Ц: Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. |
| **Май** | 1 неделя  «Праздник весны и труда»  4 мая | **«Картинка о празднике»**  Ц: продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.  (Стр. 100 Комарова) | | | **«Празднично украшенный дом»**  Ц: Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. (Комарова Т. С. с. 78) |
| 2 неделя  «День победы»  11 мая | **«Праздничный салют».**  Ц:Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением.  (Картотека занятий по нетрадиционному рисованию) | | | |
| 3 неделя  «Мир природы»  18 мая | **Тема: «Жили у бабуси».**  Ц.: Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. (конспект) | | | **«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»**  Ц: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.  (Комарова Т. С. с.69) |
| 4 неделя «Здравствуй, лето!»  25 мая | **«Одуванчики в траве»**  Ц: Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. (Стр. 101 Комарова) | | | **«Радуга – дуга, не давай дождя»**  Ц: учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами.  (Лыкова И.А., стр 138) |
| 31 мая - диагностика | | | | | |

## 

**Календарно – тематическое планирование**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие» (Лепка / аппликация)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **Тема недели** | | **Цель** | **Дата проведения** |
| **Сентябрь** | 1 неделя  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»  7 сентября | | **ЛЕПКА «Палочки»**  Ц: упражнять детей отщипывать небольшой комочек пластилина, раскатать его между ладонями прямыми движениями. (Стр. 47 Комарова) | **Лепка "Большие и маленькие морковки"**  **Ц:**  Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. |
| 2 неделя  «Мой дом»  14 сентября | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Большие и маленькие мячи»**  Ц: формировать умения детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, упражнять аккуратно наклеивать изображения .  (Стр.51 Комарова) | **Аппликация**  **«Красивые флажки»**  **Ц:**  Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. |
| 3 неделя  «Урожай»  21 сентября | | **ЛЕПКА «Яблоки и ягоды»**  Ц: детей младшей группы продолжать лепить предметы круглой формы.  Ср.гр: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным работам. (стр. 27. Т. С. Комарова) | |
| 4 неделя  «Краски осени»  28 сентября | | **Коллективная аппликация «Осеннее дерево»**  **Цель:** Закрепить знания детей о приметах осени; умение называть по листочкам отдельное дерево; учить детей срезать уголки у прямоугольников, закругляя их; закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими; аккуратно наклеивать; вызвать желание у детей красиво нарядить дерево.  **Материал:** Картина с изображением леса и дерева; фланелеграф; сухие осенние листья разных деревьев; прямоугольники цветной бумаги; ножницы; клей; салфетки.  (Конспект) | |
| **5 октября – диагностика**  **ЛЕПКА «Мухомор»**  Ц: Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).  (Стр. 46,Лыкова И.А.) | | | |
| **Октябрь** | 1 неделя  «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)  12 октября | **АППЛИКАЦИЯ «Большие и маленькие яблочки на тарелке»**  Ц: продолжать упражнять детей наклеивать круглые предметы, закреплять правильные приемы наклеивания.  (Стр. 54 Комарова) | | **Аппликация**  **«Укрась салфеточку»**  Ц: Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими.  Т.С. Комарова С.30 |
| 2 неделя  «Я – человек»  19 октября | **ЛЕПКА «Колобок»**  Ц: закреплять умения детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.  (Стр. 55 Комарова) | | **Лепка "Грибы"**  **Ц:.** Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. |
| 3 неделя  «Народная культура и традиции»  26 октября | **АППЛИКАЦИЯ «Ягоды и яблоки на блюдце »**  Ц: упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. (Стр. 57 Комарова) | | **Аппликация**  **«Украшение платочка»**  Ц: Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.  Т.С.КомароваС.34 |
| 4 неделя  «Наш быт»  2 ноября | **ЛЕПКА «Подарок любимому щенку (котенку)»**  Ц: Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.  (Стр.57 Комарова) | | **Лепка «Рыбка»**  Ц: Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).  Т.С.Комарова с. 36 |
| **Ноябрь** | 1 неделя  «Дружба»  9 ноября | **АППЛИКАЦИЯ «Шарики и кубики»**  Ц: формировать умения детей наклеивать фигуры чередуя их.  (Стр. 62 Комарова) | | **Аппликация**  **«Большой дом»**  Ц: Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома.  (Стр. 39 Комарова) |
| 2 неделя  «Транспорт»  16 ноября | **ЛЕПКА: «Вот поезд наш едет, колеса стучат…»**  Ц: Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.  (Стр. 22 Лыкова) | | |
| 3 неделя  «Здоровейка»  23 ноября | **АППЛИКАЦИЯ «Красивая салфеточка»**  Ц: развивать умения детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам маленькие кружки одного цвета, а в середине большой кружок другого цвета. (Стр. 60 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»**  Ц: Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.  (Стр. 46 Комарова) |
| 4 неделя  «Кто как готовится к зиме»  30 ноября | **ЛЕПКА «Погремушка»**  Ц: упражнять детей лепить предмет состоящий из 2 частей: шарика и палочки, соединять части плотно прижимая их друг к другу.  (Стр. 68 Комарова) | | **ЛЕПКА**  **«Девочка в длинной шубке»**  Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.  (Стр. 55 Комарова) |
| **Декабрь** | 1 неделя  «Здравствуй, зимушка-зима!»  7 декабря | **АППЛИКАЦИЯ «Разноцветные огоньки»**  Ц: продолжать формировать у детей умения наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы.  (Стр. 45 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Вырежи и наклей, что хочешь»**  Ц: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.  (Стр. 75 Комарова) |
| 2 неделя  «Город мастеров»  14 декабря | **ЛЕПКА «Пряники»**  Ц: закреплять умение детей лепить шарики . учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.  (Стр. 63 Комарова) | | **ЛЕПКА**  **«Мисочки для трех медведей»**  Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек.  (Стр. 73 Комарова) |
| 3 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  21 декабря | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Загадки»**  Ц: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.  (Стр. 73 Комарова) | | |
| 4 неделя  «Новогодний калейдоскоп»  28 декабря | **АППЛИКАЦИЯ: «Ёлочка-красавица»**  Ц: Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, закрепить правильные навыки наклеивания. | | |
| **Январь** | 1 неделя  «Рождественские каникулы»  11 января | **АППЛИКАЦИЯ «Пирамидка для котенка »**  Ц: упражнять детей в умении передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет состоящий из нескольких частей. (Стр. 53 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ «Полосатый коврик».**  Цель: Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. (Стр. 64 И. А. Лыкова) |
| 2 неделя  «Рождественские каникулы»  18 января | **ЛЕПКА «Башенка»**  Ц: продолжать упражнять детей в умении раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями и составлять предмет из нескольких частей. (Стр. 55 Комарова) | | **ЛЕПКА**  **«Мы слепили снеговиков»**  Ц: Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины  (Стр. 62 Комарова) |
| 3 неделя  «В гостях у сказки»  25 января | **АППЛИКАЦИЯ «Снеговик»**  Ц: формировать умение детей составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине.  (Стр. 62 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Красная шапочка»**  Ц: Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы  (Стр. 79 Комарова) |
| 4 неделя  «Этикет»  1 февраля | **ЛЕПКА «Пряники для зайки»**  Ц: закрепить умение детей лепить шарики. (Стр. 47 Комарова) | | **ЛЕПКА «Зайчик»**  Ц: Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (ноги) ; передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы) ; учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их  одной части к другой.  (конспект) |
| **Февраль** | 1 неделя  «Моя семья»  8 февраля | **АППЛИКАЦИЯ «Красивая прихватка»**  Ц: продолжать формировать умения детей составлять узор на квадратной форме. (Стр. 60 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«В магазин привезли красивые пирамидки»**  Ц: Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.  (Стр. 52 Комарова) |
| 2 неделя  «Азбука безопасности»  15 февраля | **АППЛИКАЦИЯ «Светофор»**  Ц: продолжать упражнять детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей. (Стр.78 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ «Автобус».**  Ц: закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).  (Стр. 54 Комарова) |
| 3 неделя  «Наши защитники»  22 февраля | **АППЛИКАЦИЯ «Флажки для папочки»**  Ц: развивать умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из 2 частей.  (Стр. 80 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ «Быстрокрылые самолеты»**  Ц: изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок)  (Стр. 100 Лыкова) |
| 4 неделя  «Маленькие исследователи»  1 марта | **ЛЕПКА «Слепи что то для работы врача»**  Ц: развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки.  (Стр. 56 Комарова – мл.гр) | | |
| **Март** | 1 неделя  «Женский день»  8 марта | **АППЛИКАЦИЯ «Цветы для мамы»**  Ц: упражнять детей составлять изображение из деталей .  (Стр. 69 Комарова) | | **АППЛИКАЦИЯ**  **«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»**  Ц: Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.  (Стр. 63 Комарова) |
| 2 неделя  «Миром правит доброта»  15 марта | **ЛЕПКА ПО ЗАМЫСЛУ.**  Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество.  (Стр. 63 Комарова) | | |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим»  22 марта | **АППЛИКАЦИЯ «Салфетка »**  Ц: продолжать формировать у детей умения составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы.  (Стр. 76 Комарова) | | |
| 4 неделя  «Весна шагает по планете»  29 марта | **ЛЕПКА «Маленькая Маша»**  Ц: развивать умения детей лепить маленькую куколку, составлять изображение6 из частей. (Стр. 72 Комарова) | | **ЛЕПКА**  **«Мисочки для трех медведей»**  Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек.  (Стр. 73 Комарова) |
| **прель** | 1 неделя  «День смеха»  5 апреля | **ЛЕПКА «Воробушки и кот»**  Ц: продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры  (Стр. 80 Комарова) | | |
| 2 неделя  «Космос»  12 апреля | **АППЛИКАЦИЯ «Ракеты и кометы»**  Ц: Учить детей создавать аппликативную картину на космическую тему.  (Стр.128, Лыкова) | | |
| 3 неделя  «Встречаем птиц»  19 апреля | **ЛЕПКА «Большие и маленькие птицы на кормушке»**  Ц: продолжать формировать умение передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму тела, головы, клюва.  (Стр. 84 Комарова) | | **ЛЕПКА**  **«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»**  Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. (Стр. 61 Комарова) |
| 4 неделя  «Волшебница вода»  26 апреля | **ЛЕПКА «Разные рыбки»**  Ц: Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.  (Стр. 42 Комарова) | | |
| **Май** | 1 неделя  «Праздник весны и труда»  3 мая | **ЛЕПКА «Красивая птичка» (по филимоновской игрушке)**  Ц: продолжать развивать умение лепить предмет из нескольких частей, закрепить прием прищипывания кончиками пальцев. (Стр. 79 Комарова) | | **ЛЕПКА «Барашек» (по филимоновской игрушке)**  Ц: Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными).  (Стр. 74 Комарова) |
| 2 неделя  «День победы»  10 мая | **Аппликация**  **«Летящие самолеты»**  **(коллективная композиция)**  Ц: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.  (Стр. 60 Комарова) | | |
| 3 неделя  «Мир природы»  17 мая | **ЛЕПКА «Цыплята гуляют»**  Ц: продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из 2 частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. (Стр. 84 Комарова) | | **ЛЕПКА «Птичка клюет зернышки из блюдечка»**  Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).  Т.С.Комарова с. 78 |
| 4 неделя  «Здравствуй, лето!»  24 мая | **Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях»**  Ц: Повторить умение детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.  (Стр. 140, Лыкова) | | |
| **31 мая - диагностика** | | | |

**Календарно-перспективный план музыкальных занятий в группе «Капельки».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема недели** | | **Программное содержание** | | **Дата проведения** |
| сентябрь | 1 неделя  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад» | | **Занятие № 1, сентябрь.**  **П.С.:** Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера.  Формировать умение петь напевно  Побуждать к активному действию в игре.  **Репертуар:** «Ножками затопали» Раухвергера. «Колыбельная» Назаровой. «Ладушки» Фрида. «Петушок» р. н. м. | | **5 сентября** |
|  | | **Занятие № 2, сентябрь.**  **П.С.:** Учить в пляске отмечать движением двухчастную форму  Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать.  Формировать умение петь напевно, ласково.  Побуждать к активному действию в игре.  **Репертуар:**  «Фонарики» р. н. м.. «Полянка» р. н. м. «Осень» Кишко  «Петушок» р. н. м. | | **7 сентября** |
| 2 неделя  «Мой дом» | | **Занятие № 2, сентябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш»,«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского.- учить детей реагировать на окончание музыки.  « Пружинки»РНМ – учить различать динамические изменения и реагировать на них.  **Развитие чувства ритма.** «Андрей - воробей» - учить детей прохлопывать в ладоши ритмический рисунок.  **Слушание музыки.** «Полянка» РН плясовая .- воспитывать у детей культуру слушания.  **Распевание, пение.** «Барабанщик» муз. В.Красева, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича – развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.  **Пляски, игры.** Игра «Петушок».  Пляска «Нам весело» УНМ – учить детей изменять движения со сменой частей музыки. | | **12 сентября** |
| **Занятие № 3, сентябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** « Колыбельная» муз. Левидова, «Марш» муз. Тиличеевой – учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег» Муз. А.Жилина – приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движения со сменой частей.  **Развитие чувства ритма.** «Андрей - воробей» - учить детей прохлопывать в ладоши ритмический рисунок.  **Слушание музыки.** «Марш» муз. Дунаевского .- развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально откликаться на музыку.  **Распевание, пение.** «Барабанщик» муз. В.Красева, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича – развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.  **Пляски, игры.** Пляска «Нам весело» УНМ – учить детей изменять движения со сменой частей музыки. | | **14 сентября** |
| 3 неделя  «Урожай» | | **Занятие № 5, сентябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** « Барабанщик» муз. Д. Кабалевского.- учить детей различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.  « Пружинки»РНМ - развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.  **Развитие чувства ритма.** «Котя» - учить детей прохлопывать упражнение.  **Слушание музыки.** «Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» РНМ .- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.  **Распевание, пение.** « Котик» муз. И.Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича – учить петь эмоционально, четко проговаривая слова.  **Пляска.** « Кот Васька» муз. Г.Лобачева.- учить выполнять движения по тексту. | | **19 сентября** |
|  | | **Занятие № 6, сентябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Прыжки» муз. Д. Кабалевского, « Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, « Пружинки» РНМ - учить детей наблюдать и выполнять движения в соответствии характера музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Зайчик, ты зайчик» РНП,  «Андрей – воробей» РНП.  **Слушание музыки.** « Колыбельная» муз. Левидова, «Полянка» РНМ .- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.  **Распевание, пение.** « Котик» муз. И.Кишко, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича – учить петь эмоционально, четко проговаривая слова.  **Пляска.** « Нам весело» муз. УНМ, «Заинька» РНП - учить детей изменять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. | | **21 сентября** |
| 4 неделя  «Краски осени» | | **Занятие № 7, сентябрь.**  **Приветствие.**  Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.  **Музыкально-ритмические движения.** « Колыбельная» муз. Левидова, «Марш» муз. Тиличеевой, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения.  **Развитие чувства ритма.** «Котя» - учить детей ритмично прохлопывать упражнение.  «Андрей – воробей» РНП.  **Слушание музыки.** «Полянка» РНМ., «Марш» муз. Дунаевского.  Ц: формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.  **Распевание, пение.** « Котик» муз. И.Кишко, «Колыбельная зайчонка», «Барабанщик» муз. В.Красева – учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту.  **Пляска.** « Кот Васька» муз. Г.Лобачева.- учить детей петь соло. Уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота» и «мышек», легко бегать. | | **26 сентября** |
|  |  | | **29 сентября - занятие № 8, сентябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Колыбельная» муз. Левидова, «Марш» муз. Тиличеевой – учить детей двигаться, используя все пространство зала.  Упражнение « Пружинки» РНМ - учить детей выполнять движение легко, «пружинисто».  **Развитие чувства ритма.** «Зайчик, ты зайчик» РНП,  «Андрей – воробей» РНП.  **Слушание музыки.** «Полянка» РНМ., «Марш» муз. Дунаевского – воспитывать доброе отношение друг к другу.  **Распевание, пение.** « Котик» муз. И.Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича – учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.  **Пляска.** « Нам весело» муз. УНМ, «Заинька» РНП - учить детей изменять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. | | **28 сентября** |
| **Октябрь** | 1 неделя  «Животный мир»(*+*птицы, насекомые)» | | **Занятие № 1, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Лошадки» муз. Банниковой.- учить передавать образ лошадки.  Упражнение для рук с лентами, муз. Жилина – учить детей реагировать на смену частей музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Я люблю свою лошадку»- ритмично прохлопать стихотворение.  «Пляска для лошадки». Муз. Витлина  **Слушание музыки.** «Полька»муз. Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром – полькой.  **Распевание, пение.** «Игра с лошадкой» муз. Кишко, «Лошадка Зорька», муз.Ломовой. – знакомство с новыми песнями.  «Котик», муз. Кишко.  **Пляска.** «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова - знакомство с новым хороводом.  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдина – учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмические хлопки. | | **3 октября** |
|  | | **Занятие № 2, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» муз. Шуберта, «Мячики» муз. Сатулиной. – выполнять движения в соответствии с характером музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Зайчик, ты зайчик» РНП – учить детей ритмично прохлопывать упражнение.  **Слушание музыки.** «Грустное настроение» муз. Штейнвиля – развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.  **Распевание, пение.** «Лошадка Зорька», муз. Ломовой, «Колыбельная зайчонка», «Барабанщик» муз. В. Красева – воспитание доброго отношения друг к другу.  **Игра, пляска.** «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова, «Заинька» РНП.  Игра «Ловишки» муз. Гайдна – учить детей соблюдать правила игры. | | **5 октября** |
| 2 неделя  «Я – человек» | | **Занятие № 3, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упр. «Хлопки в ладоши» АНГ.Н.М – развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  «Марш» муз. Шуберта - выполнять движения в соответствии с характером музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Петушок» Р.Н. прибаутка, «Андрей – воробей» - развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой – развитие внимания, наблюдательности.  **Слушание музыки.** «Полька» муз. Глинки- развивать умение слушать музыку.  **Распевание, пение.** «Осень» муз. Филиппенко, «Лошадка Зорька», муз. Ломовой, «Котик», муз. Кишко, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Петушок» РНП  - учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.  **Игры, пляски, хороводы.** «Танец осенних листочков» муз.Филиппенко – создать радостное настроение.  «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова. | | **10 октября** |
|  | | **Занятие № 4, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упр. «Хлопки в ладоши» АНГ.Н.М– развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  «Марш» муз. Тиличеевой  **Развитие чувства ритма.** «Котя», пляска для игрушек «Нам весело» - учить различать двухчастную форму.  **Слушание музыки.** «Грустное настроение» муз. Штейнвиля – развитие умения слушать музыку, понимать её.  **Распевание, пение.** Распевка «Мяу – мяу», «Котик», муз. Кишко, «Осенние распевки» муз. Сидоровой – учить детей звукоподражанию; пропевать ласково, певуче, выразительно.  **Игра, пляска** «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко  « Кот Васька» муз. Г.Лобачева – учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. | | **12 октября** |
|  | 3 неделя  «Народная культура и традиции» | | **Занятие № 5, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения:** Упражнение «Качание рук» Вальс муз. Жилина, «Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) - Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.  Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. **Развитие чувства ритма**: «Я люблю свою лошадку»  Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей)  «Пляска для лошадок» (Всадники) - Развитие коммуникативной  культуры. Учить различать двухчастную форму.  **Слушание** «Грустное настроение» муз. А.  Штейнвили, «Полька» муз. М. Глинки **-** Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение** «Осень» А. Филиппенко. Распевка «Мяу-мяу». «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой. «Барабанщик» М. Красевой - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе  **Игра, пляска** «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами», «Огородная - хороводная» - Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | | **17 октября** |
|  |  | | **Занятие № 6, октябрь.**  **Музыкально-ритмические движения**. Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта - Помогать детям согласовывать  движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в  пространстве, выполнять танцевальные движения  **Развитие чувства ритма и музицирование:** «Котя», «Где наши ручки?», Упражнение «Узнай песенку» - Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.  **Слушание**: «Полька» муз. М. Глинки - Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение  слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение** «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г.  Гриневича - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.  **Пляски, игры**: «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна - Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. | | **19 октября** |
|  | 4 неделя  «Наш быт» | | **Занятие № 7, октябрь.** **Музыкально-ритмические движения:** Упражнение «Качание рук» Вальс, муз. Жилина, «Мячики» М. Сатулиной - Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения  **Развитие чувства ритма**: «Зайчик», «Андрей-воробей», «Веселый оркестр» укр. н. м. - Развитие коммуникативной  культуры. Учить различать двухчастную форму. **Слушание** «Марш» И. Дунаевского  «Полянка» р.н.м. (мл. гр.) - Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение  слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение**  «Чики-чиеки-чикалочки»  р.н.приб, «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки» муз. М.  Сидоровой - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.  **Пляски, игры**: «Танец осенних листочков» А.  Филиппенко», «Пляска парами», «Огородная хороводная» -Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную,  Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | | **24 октября** |
|  |  | | **Занятие № 8, октябрь**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Хлопки в ладоши», «Марш» Ф. Шуберта - Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные  движения.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Где наши ручки?»  «Концерт для куклы» - Развитие коммуникативной  культуры. Учить различать двухчастную форму.  **Слушание.** «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки - Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение  слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение** «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой - Развивать навыки правильного  дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей,  учиться вовремя вступать и петь свою партию.  **Игра, пляска**. «Танец осенних листочков» А.  Филиппенко», Пляска парами», «Огородная хороводная»  Прогулка в осенний лес - Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту,  учить детей импровизировать | | **26 октября** |
| **Занятие № 5, октябрь (повторение)**  **Музыкально-ритмические движения:** Упражнение «Качание рук» Вальс муз. Жилина, «Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) - Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.  Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. **Развитие чувства ритма**: «Я люблю свою лошадку»  Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей)  «Пляска для лошадок» (Всадники) - Развитие коммуникативной  культуры. Учить различать двухчастную форму.  **Слушание** «Грустное настроение» муз. А.  Штейнвили, «Полька» муз. М. Глинки **-** Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение** «Осень» А. Филиппенко. Распевка «Мяу-мяу». «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой. «Барабанщик» М. Красевой - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе  **Игра, пляска** «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Пляска парами», «Огородная - хороводная» - Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | | **31 октября** |
| **ноябрь** | 1 неделя  «Дружба» | | **Занятие № 1, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м., «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»).  Упражнение «Прыжки» Д. Кабалевского – Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Летчик» Е. Тиличеевой - Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. Ф. Шуберта - Познакомить с танцевальным жанром – вальс.  **Распевание, пение.** Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, «Осень» муз. А. Филиппенко – учить детей напевному исполнению.  **Пляска.** «Танец осенних листочков» А.Филиппенко,  «Огородная хороводная» - Выполнять движения по тексту,  учить детей импровизировать. | | **2 ноября** |
|  | | **Занятие № 2, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и  бег» латв. н.м., «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») – учить детей согласовывать движения с музыкой.  **Развитие чувства ритма.** «Котя», «Пляска для котика»  «Где наши ручки?» - Учить различать двухчастную форму.  **Слушание музыки.** «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого  **Распевание, пение.** «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, «Котик» И. Кишко – учить детей вовремя вступать и петь свою партию  **Игры.**  Игра «Хитрый кот», Игра «Колпачок» - учить согласовывать движения с  музыкой. | | **7 ноября** |
| 2 неделя  «Транспорт» | | **Занятие № 3, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Хлопки в ладоши»  «Марш» Е. Тиличеевой **–** развивать любознательность, внимание, чувство ритма.  **Развитие чувства ритма.** «Я люблю свою лошадку».  «Андрей-воробей». Игра «Веселый оркестр» - учить играть на музыкальных инструментах ритмично.  **Слушание музыки.** «Вальс» Ф. Шуберта– учить называть и рассказывать о танцевальном жанре.  **Распевание, пение.** «Варись, варись, кашка» муз. Е.  Туманян. «Осень» А. Филиппенко **–** продолжать учить детей напевному пению.  **Пляска.** «Огородная - хороводная», «Танец осенних листочков» А. Филиппенко – учить правильно выполнять движения по показу педагога. | | **9 ноября** |
| **Занятие № 4, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и  бег». «Танец осенних листочков». Упражнение «Прыжки» **-** учить детей выполнять движения не тропясь и не раньше, чем начнется музыка**.**  **Развитие чувства ритма.** «Котя», «Танцуем для котика»,  «Летчик» Е. Тиличеевой – развитие внимания, воспитание выдержки.  **Слушание музыки.** «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого  **Распевание, пение.** «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.  «Первый снег» А.Филиппенко. «Котик» И. Кишко – учить петь неторопливо, ласково, протяжно.  **Игра.**  «Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.), «Колпачок» р.н.п. - создать атмосферу оживления. | | **14 ноября** |
|  | 3 неделя  «Здоровейка» | | **Занятие № 5, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Хлопки в  ладоши». Упражнение для рук Вальс А. Жилина, «Марш» Ф. Шуберта **–** продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  **Развитие чувства ритма.** «Летчик» Е. Тиличеевой  «Где же ручки?» Е. Тиличеевой  **Слушание музыки.** «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого **–** учить узнавать знакомую музыку.  **Распевание, пение.** «Первый снег» А. Филиппенко. Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька» - учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.  **Пляска.** Игра «Ищи игрушку». Творческая пляска. Любая  веселая мелодия – развитие творчества. | | **16ноября** |
|  | | **Занятие № 6, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и  бег», «Мячики» М. Сатулиной – учить детей чувствовать окончание музыки и правильно выполнять задание.  **Развитие чувства ритма.** «Я люблю свою лошадку»  «Зайчик ты, зайчик». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия **–** продолжать учить ритмично прохлопать ритм в ладоши.  **Слушание музыки.** «Полька» М. Глинки **–** закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки наличии частей.  **Распевание, пение.** ««Первый снег» А.Филиппенко. Песенка о гостях: «Лошадка Зорька», «Колыбельная зайчонка»  **Пляска.** Игра «Ищи игрушку». Творческая пляска. «Нам  весело» - Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. | | **21 ноября** |
| 4 неделя  «Кто как готовится к зиме» | | **Занятие № 7, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» Ф. Шуберта.  «Круженье парами». «Танец осенних листочков».  Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта - выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Петушок» р.н.приб.  «Андрей-воробей» р.н.приб - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке  **Слушание музыки.** «Грустное настроение» А. Штейнвили **-** Обогащать словарный запас детей.  **Распевание, пение.** «Первый снег» А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.  **Пляска, игры.** «Колпачок» р.н.песня. Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна - Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Содавать радостное настроение. | | **23 ноября** |
|  |  | | **Занятие № 8, ноябрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение для рук. «Вальс» муз А. Жилина, «Лошадка» Л. Банниковой. «Кружение парами». Творческое задание - Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Котя», «Полька для котика»,  «Летчик « Е Тиличеевой - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке  **Слушание музыки.** «Вальс» Ф. Шуберта. «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого - Умение слушать музыку и понимать ее  **Распевание, пение.** «Первый снег» А. Филиппенко  «Котик» И. Кишко - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.  **Игра** «Колпачок» р.н.песня. «Кот Васька» Г. ЛобачеваТворческая пляска - Создавать радостное настроение | | **28 ноября** |
|  | | **Занятие № 7, ноябрь(повторение)**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» Ф. Шуберта.  «Круженье парами». «Танец осенних листочков».  Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта - выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.  **Развитие чувства ритма.** «Петушок» р.н.приб.  «Андрей-воробей» р.н.приб - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке  **Слушание музыки.** «Грустное настроение» А. Штейнвили **-** Обогащать словарный запас детей.  **Распевание, пение.** «Первый снег» А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича - Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.  **Пляска, игры.** «Колпачок» р.н.песня. Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна - Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Содавать радостное настроение. | | **30 ноября** |
| декабрь | 1 неделя  «Здравствуй, зимушка-зима!» | | **Занятие № 1, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского. Упражнение «Качание рук».  «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко - Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве.  **Развитие чувства ритма.** ««Сорока» - знакомство с новой попевкой.  **Слушание музыки.** «Бегемотик танцует» - Учить умению  слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.  **Распевание, пение.** «Веселый новый год» Е. Жарковского  «Котик» И. Кишко, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян,  «Первый снег» А. Филиппенко - Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием  **Пляска, игра.** «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)  Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. | | **5 декабря** |
| **Занятие № 2, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый Новый год» Е. Жарковского - развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)  **Развитие чувства ритма.** ««Сорока» попевка. «Полька для куклы» любая веселая мелодия - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке  **Слушание музыки.** «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича - Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса.  **Распевание, пение.** ««Первый снег» А. Филиппенко  Песни по желанию детей - Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления.  **Пляска, игра.** «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  «Вальс» Ф. Шуберта - Создавать радостное настроение | | **7 декабря** |
| 2 неделя  «Город мастеров» | | **Занятие № 3, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Всадники» В.Витлина,  «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковского - Учить ориентироваться в пространстве, ходить в хороводе.  **Развитие чувства ритма.** «Паровоз», «Всадники» , «Сорока» - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования  **Слушание музыки.** «Бегемотик танцует» - Учить умению  слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.  **Распевание, пение.**  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой - Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием  **Пляска, игра.** «Полька» И. Штрауса - Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки | | **12 декабря** |
| **Занятие № 4, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского, «Полечка» Д. Кабалевского, «Вальс» Ф. Шуберта, «Танец в кругу» - Развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться  **Развитие чувства ритма.** «Сорока» - Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  **Слушание музыки.** «Вальс-шутка» Д. Шостаковича - Учить умению слушать музыку и понимать ее.  **Распевание, пение.**  «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко - Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.  **Пляска, игра** «Пляска с султанчиками» хорв. н. м.  «Вальс снежинок» (любой вальс) - Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | | **14 декабря** |
| 3 неделя  «Новогодний калейдоскоп» | | **Занятие № 5, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Игра с погремушками» А. Жилина, «Хороводный шаг» р.н.м, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковского – учить выполнять движения по показу воспитателя.  **Развитие чувства ритма.** «Сорока», «Узнай инструмент», «Пляска лисички» РНМ  **Слушание музыки.** «Бегемотик танцует» , «Вальс – шутка» муз. Шостаковича - учить детей сравнивать два знакомых произведения.  **Распевание, пение.** «Дед Мороз» В. Герчик – учить детей петь выразительно, четко, шепотом, ласково.  **Пляска, игра.**  «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)  «Вальс снежинок» муз. Шуберта  Игра «Зайцы и лиса» В. Рожавской – учить детей повторять движения за воспитателем. | | **19 декабря** |
| **Занятие № 6, декабрь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Зайчики» Д.Кабалевского, «Лиса» Ф. Шуберта, «Снежинки» (любой вальс), «Шагаем как медведи», «Танец в кругу» - учить самостоятельно выполнять движения знакомых персонажей  **Развитие чувства ритма.** Игра «Летчик» муз. Тиличеевой – учить детей прохлопывать ритм произведения в ладоши.  «Пляска для мишки» -развивать слуховое восприятие.  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. Шуберта – закрепление понятия о танцевальном жанре – вальсе.  **Распевание, пение.** «Первый снег» муз. Филиппенко, пение песен по желанию детей. - исполнить песню с выполнением движений по тексту.  **Игра, пляска.** «Дети и медведь» муз. Верховенца. Игра с погремушками» муз. Жилина - выполнять движения под музыку. | | **21 декабря** |
|  | 4 неделя  «Новогодний калейдоскоп» | | **Занятие № 7, декабрь.**  **Приветствие.** Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.  **Музыкально-ритмические движения.** «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Зайчики» муз. Кабалевского, «Танец в кругу» ФИН. Н.М. - учить детей выполнять знакомые движения.  «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковского – повторение хороводного шага.  **Развитие чувства ритма.** «Зайчик ты, зайчик» РНП – учить прохлопать ритм мелодии.  Игра «Узнай инструмент» - развивать умение узнавать музыкальный инструмент по звучанию.  «Полянка» РНМ – учить различать двухчастную форму.  **Слушание музыки.** «Кот и мышь» муз. Рыбицкого – закрепление понятий «высокие» и «низкие» звуки.  **Распевание, пение.** «Первый снег» муз. Филиппенко - исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.  Музыкальные загадки.  **Пляска, игра.**  «Пляска парами» ЛИТ. Н.М. – повторение движений за педагогом.  Игра «Лиса и зайцы» муз. Рожавской. | | **26 декабря** |
| **Новогодний праздник (по сценарию)** | | **28 декабря** |
| январь | 1 неделя  «Рождественские каникулы» | | **Занятие № 1, январь.**  **Приветствие.** Поздороваться с куклой - развивать интонационную выразительность.  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» муз. Ф.Шуберта, Упражнение «Выставление ноги на носочек» (двухчастная мелодия на выбор муз.руководителя) - Развитие умения внимательно слушать и двигаться в соответствии с мелодией, останавливаться четко по окончании музыкального произведения.  **Развитие чувства ритма.** «Сорока», «Барашеньки» (Р,.Н.прибаутка) - Развитие чувства ритма.  **Слушание музыки.** «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен - Знакомство детей с двухчастной формой музыкального произведения, развивать умение охарактеризовать темп и характер танцевального произведения.  **Распевание, пение.** «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян,  «Саночки» муз. А.Филиппенко - Знакомство с новой песней. Обратить внимание детей на весёлый, радостный характер песни. Учить детей понимать содержание текста песни.  **Пляска, игра** Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - В игровой форме вспомнить вместе с детьми знакомые движения: хлопки, кружение, прыжки. | | **9 января** |
| **Занятие № 2, январь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» муз. М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг» Р.Н.М. «Как пошли наши подружки» - Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек.  **Развитие чувства ритма.** «Андрей-воробей» Р.Н.П.  «Барашеньки», игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - Учить детей ритмично прохлопывать рисунок песни, четко проговаривать-пропевать слова.  **Слушание музыки.** «Два петуха» муз. С. Разоренова - Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.  **Распевание, пение.** «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  Игра «Музыкальные загадки», «Саночки» муз. А.Филиппенко - С помощью музыкальных образов инсценировать песни. Учить проговаривать текст песен четко, выразительно.  **Пляска, игра.** Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Покажи ладошки», ЛАТВ.Н. М. - Упражнять детей в легком беге по кругу, учить ходить спокойно парами, отмечать движениями рук сильную долю такта. | | **11 января** |
| 2неделя «Рождественские каникулы» | | **Занятие № 3, январь.**  **Музыкально-ритмические движения:** Упражнение «Хороводный шаг» Р.Н.М., «Как пошли наши подружки»  **-**Учить детей ходить, «как артисты», с правильной осанкой, тянуть носочек, голову держать прямо.  **Развитие чувства ритма:**  «Барашеньки» Р.Н.прибаутка, «Всадники» муз. В.Витлина - Учить протягивать гласные звуки. Прохлопыванием вместе с детьми выделить ритм долями.  **Слушание музыки:**  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен - Рассказать о характере музыки. Прослушать произведение, рассматривая тематическую репродукцию.  **Распевание, пение:**  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, «Саночки» муз. А.Филиппенко - Вспомнить песни с прошлого занятия. Знакомство с новой песней. Учить детей четко проговаривать - пропевать текст песен.  **Пляска:**  «Пляска парами» ЛИТ. Н.М. - Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | | **16 января** |
|  | | **Занятие № 4, январь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и бег» ЛАТВ.Н.М.. Упражнение «Выставление ноги на пятку» двухчастная форма на выбор муз.руководителя. - Учить детей ходить колонной за «командирами» по очереди в разные стороны. Учить останавливаться четко (по-военному) и перестраиваться на легкий бег врассыпную по залу.  **Развитие чувства ритма.** «Барашеньки» Р.Н.Приб.  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, Игра «Веселый оркестр» - любая веселая мелодия на выбор муз.руководителя - Учить узнавать знакомые мелодии и пропевать вместе. В играх учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать муз.рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создание хорошего настроения.  **Слушание музыки** «Два петуха» муз. С. Разоренова - Развитие речи, фантазии.  **Распевание, пение.** «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко -  Продолжать знакомство детей с песенками. Учить пропевать припев песен. По желанию детей – всю песню.  **Пляска, игра.** «Покажи ладошки» ЛАТВ.Н.М.. Игра с погремушками. «Экосез» муз. А.Жилина - С помощью танцевальных движений: кружение, махи «крыльями», высокий подъем коленей – инсценировать, как петушок играет с детьми. | | **18 января** |
|  | 3 неделя «В гостях у сказки» | | **Занятие № 5, январь.**  **Музыкально-ритмические движения:**  Упражнение «Ходьба и бег» ЛАТВ.Н.М. , Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Жилина, «Саночки» муз. А.Филиппенко - Развитие умения у детей внимательно слушать и выполнять движения в соответствии с двухчастным музыкальным произведением.  **Развитие чувства ритма:**  «Барашеньки» Р.Н.ПРИБ., «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса -  Учить детей на фланелеграфе выкладывать кружками длинные и короткие звуки.  **Слушание музыки:**  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен, «Два петуха» муз. С. Разоренова - Закрепление у детей понятий «плавной», «неторопливой», а также «быстрой», «отрывистой» музыки.  **Распевание, пение:**  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян , «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Машина» муз. Т.Попатенко - учить детей протягивать длинные звуки под аккомпанемент.  **Пляска,игра:**  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, Упражнение «Хороводный шаг» Р.Н.П. «Как пошли наши подружки», «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Полянка» Р.Н.ПЛЯС. - При помощи игровой формы создание радостной творческой атмосферы. Развивать у детей звуковысотный слух. | | **23 января** |
|  |  | | **Занятие № 6, январь.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Хороводный шаг» Р.Н.П. «Как пошли наши подружки» Упражнение «Ходьба и бег» ЛАТВ.Н.М. - Продолжать учить с детьми правильно водить хоровод, выполнять шаг с носка.  **Развитие чувства ритма.** «Барашеньки» Р.Н.ПРИБАУТКА  Игра и песня «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - Мотивировать детей отстукивать ритм прибаутки и песенки: с  помощью игрушки-барашка, на бубне, хлопками, притопами.  **Слушание музыки.** «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича -  Знакомить детей с формой вальса. Рассказать о характере произведения. Показать детям красивые танцевальные движения, предложить детям самим станцевать под валс, как кому хочется.  **Распевание, пение.** «Машина» муз. Т.Попатенко, «Саночки» муз. А.Филиппенко - Развитие внимания у детей, поощрение к эмоциональному выражению через песни.  **Пляска, игра.** Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Покажи ладошки» «Полька» муз. И.Штрауса, «Пляска парами» ЛИТ.Н.М. - Продолжать знакомство детей с двухчастной формой муз. произведения через танец. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. | | **25 января** |
|  | 4 неделя «Этикет» | | **Занятие № 7, январь.**  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш» муз. Е.Тиличеевой, упражнение «Выставление ноги на носочек» (любая двухчастная мелодия на выбор педагога) - Учить детей внимательно слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умения детей выставлять ноги на носочек, на другую часть музыки – на пятку.  **Развитие чувства ритма.** «Барашеньки» русск.нар.прибаутка  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, игра «Лошадка» - Через игру учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать музыкальный рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создать хорошее настроение.  **Слушание музыки.**  «Бегемотик танцует» - Вспомнить прослушанное ранее музыкальное произведение. Рассмотреть знакомую картинку, прослушать отдельные фрагменты пьесы. Спросить детей, кто помнит название.  «**Распевание, пение.**  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, «Саночки» муз. А.Филиппенко , «Машина» муз. Т.Попатенко - Желающие дети подыгрывают знакомым мелодиям на ударных инструментах, колокольчиках. Пропевают песню по фразам, поют все вместе припев.  **Пляска, игра.** Творческое задание: ходить, как цирковые лошадки, на громкий удар (бубна) остановиться в красивой позе.  Игра «Колпачок» Р.Н.М. - Мотивировать фантазию детей, через игру повторить знакомые движения, попробовать повторить (за педагогом или кем-то из желающих детей) новые танцевальные движения. | | **30 января** |
|  |  | | **Занятие № 8, январь.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» муз. М.Сатулиной .Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. - Учить детей двигаться по очереди, группами. Ориентироваться, двигаясь по залу. Продолжать учить выполнять шаг с носка.  **Развитие чувства ритма.** «Барашеньки» русск.нар.прибаутка  Игра «Веселый оркестр» - любая веселая мелодия на выбор педагога.- Проигрывать с детьми знакомые мелодии на музыкальных инструментах.  **Слушание музыки.** «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен  «Два петуха» муз. С. Разоренова - С помощью смены двух музыкальных произведений закреплять у детей понятий, характерные для той или иной пьесы.  **Распевание, пение.** Игра «Музыкальные загадки»  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Машина» муз. Т.Попатенко  - Дети подпевают («гудят» и «бибикают») в такт движениям. Закрепляются понятия «длинные и короткие звуки».  **Пляска, игра.** Игра «Колпачок» Р.Н.М, «Пляска парами» ЛИТ.Н.М - Дети танцуют, повторяя движения сперва за педагогом, затем за ведущим – ребенком. | | **1 февраля** |
| ФЕВРАЛЬ | 1 неделя  «Моя семья» | | **Занятие № 1, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька муз И.Штрауса, «Марш» муз Е.Тиличеевой -  Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Развивать внимание: постараться услышать, где музыка поменялась, использовать разные хлопки: по коленям, справа-слева, над головой.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой, «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Знакомство с новой песенкой и её ритмическим рисунком. Сравнение с попевкой – у них одинаковые ритмические рисунки.  **Слушание музыки.** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана -  Знакомство детей с новой образной музыкальной композицией (с показом картинки). Фиксирование внимания детей на характере музыки: четкая, ритмичная.  **Распевание, пение.** «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко, «Машина» муз. Т.Попатенко - Предложить детям имитировать действия шофера, сидя на стульчиках, подпевать. Желающие дети пропевают песню для остальных «шоферов». Пропеть песни на высоких и низких регистрах.  **Пляска, игра.** «Пляска парами» литовск. нар. мелодия. Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна - Продолжать учить детей выполнять знакомые танцевальные движения – парами. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. | | **6 февраля** |
| **Занятие № 2, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения** Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька муз И.Штрауса, «Машина» муз. Т.Попатенко, «Всадники» муз. В.Витлина - Развивать координацию движений. Учить детей слышать смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой, «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Прохлопать ритм четвертными длительностями. Предложить сыграть на музыкальных инструментах по-очереди по фразам: мальчики – девочки.  **Слушание музыки.** «Маша спит» муз. Г.Фрида - Обратить внимание на убаюкивающий, ласковый характер музыки, в которой слышны низкие и высокие голоса: папин и мамин.  **Распевание, пение.** «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян,  «Саночки» муз. А.Филиппенко, «Машина» муз. Т.Попатенко  - Перед пением выразительно четко проговорить слова. Учить детей петь согласованно и эмоционально.  **Пляска, игра.** «Колпачок» русск.нар.мелодия. Игра «Покажи ладошки» латв.нар.мелодия. Свободная творческая пляска.  - Дети вспоминают знакомые движения: притопы, хлопки, кружение, выставление ноги на пятку и носок, прыжки и т.д. Учатся сочетать музыку с движениями и меняют их в соответствии с изменением музыки. | | **8 февраля** |
| 2 неделя  «Азбука безопасности» | | **Занятие № 3, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» муз. М.Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. - Учить детей «держать» круг, двигаться за спиной впереди идущего.  Продолжать учить выполнять шаг с носка.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Зайчик»  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой - Учить детей повторять ритм на любом музыкальном инструменте.  **Слушание музыки.** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана - Развивать внимание у детей, умение вслушиваться и различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь.  **Распевание, пение.** «Машина» муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко - Проговаривать текст песен выразительно, затем пропевать по подгруппам, сольно, четко артикулируя звуки.  **Пляска, игра.** «Заинька» русск.нар.мелодия . Игра с погремушками. «Экосез» муз.А.Жилина - С помощью танцевальных движений сымитировать танец с зайкой (выбрать желающего – ребенка). | | **13 февраля** |
| **Занятие № 4, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» «Полянка» русс.нар.мелодия. Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия - Учить детей координировано выполнять движения. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Летчик» муз. Е.Тиличеевой, «Пляска для куклы» «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Развивать у детей звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма.  **Слушание музыки.** «Маша спит» муз. Г.Фрида - Развивать музыкальную память детей.  **Распевание, пение.** Вспомнить знакомые песни - Активизировать желание детей петь коллективно и сольно, с муз.сопровождением и без него.  **Пляска, игра.** «Покажи ладошки», латв.нар. мелодия,  «Пляска с султанчиками» хорватская нар.мелодия -  Формировать у детей навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | **15 февраля** |
| 3 неделя  «Наши защитники» | | **Занятие № 5, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» муз Ф.Шуберта, «Зайчики» «Полечка» муз. Д.Кабалевского -  Развивать у детей музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** Игра «Паровоз»,  «Петушок» русск.нар.потешка, «Пляска для петушка» «Полька» М.Глинки - Развивать у детей внимание, поиграть в музыкантов оркестра и создать детям радостное настроение.  **Слушание музыки.** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Маша спит» муз. Г.Фрида - Развивать воображение у детей. Учить эмоционально отзываться на музыку.  **Распевание, пение.** «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.  **Пляска, игра.** «Пляска парами» лит.нар.мелодия.  Игра «Петушок», игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна - Развивать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. | | **20 февраля** |
| **Занятие № 6, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» муз. М.Сатулиной . Игра «Пузырь». Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» муз И.Штрауса - Знакомство с новой игрой. Развитие координации рук и внимания. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Барашеньки» русск.нар.прибаутка. «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.  **Слушание музыки.** «Два петуха» муз. С. Разоренова  Развитие речи у детей, воображения. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.  **Распевание, пение.** «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова . «Котик» муз. И.Кишко . «Машина» муз. Т.Попатенко - Развивать внимание у детей, умение слушать других детей и вовремя вступать.  **Пляска, игра.** «Кот Васька» или «Хитрый кот»,  «Пляска с ленточками» - Учить детей синхронно выполнять движения с ленточками. Создание веселого предпраздничного настроения. | | **22 февраля** |
| 4 неделя  «Маленькие исследователи» | | **Занятие № 7, февраль.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русск.нар.мелодия - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Ритмично. Выполнять движения в подгруппах, на разные муз.части смена движений.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Летчик» муз. Е.Тиличеевой. «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой -  Учить детей повторять ритм на любом муз.инструменте, прохлопывать-протопывать.  **Слушание музыки.** «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена -  Закреплять у детей понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.  **Распевание, пение.** «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Машина» муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян - Закреплять певческие навыки  у детей, добиваться выразительного напевного исполнения песен.  **Пляска, игра.** «Полька» муз. И.Штрауса, «Пляска с лентами»- Выполнять знакомые движения красиво. В игровой форме пофантазировать-потанцевать. | | **27 февраля** |
| **1 марта Занятие № 8, февраль**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» муз Е.Тиличеевой . Игра «Пузырь». «Мячики» муз. М.Сатулиной - Учить детей прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Продолжать учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки. Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька муз И.Штрауса.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой-  С помощью картинок-кружочков выложить ритм.рисунок, пропеть его, прохлопать и сыграть на любом муз.инструменте.  **Слушание музыки.** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Маша спит» муз. Г.Фрида  Развивать память у детей, эмоциональную отзывчивость.  **Распевание, пение.** «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова , «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян - Учить детей брать правильно дыхание после каждой спетой фразы. Продолжать учить петь нараспев.  **Пляска, игра.** «Колпачок» русс.нар.мелодия, «Полька» муз. И.Штрауса - Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. | | | | |
| Март | 1 неделя  «Женский день» | **Занятие № 1, март.**  **Музыкально-ритмические движения:** «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко,«Марш» муз. Ф.Шуберта - Знакомство с новым движением: с ножки на ножку. В марше учить детей четко останавливаться при окончании музыки.  **Развитие чувства ритма:** «Спой и сыграй свое имя»  «Пляска для собачки» любая веселая музыка. Дети подыгрывают на музыкальных инструмента. - Развитие фантазии, творческих навыков.  **Слушание музыки:** «Вальс» муз. А.Грибоедова - Продолжать знакомство с жанром вальса. Показать детям (видео или танец старших) как музыка согласуется с  движениями.  **Распевание, пение** «Воробей» муз. В.Герчик,«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова,«Машина» муз. Т.Попатенко,«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян - Знакомство с новой песней. Побуждать детей узнать знакомые песни по фрагменту или по вступлению.  **Пляски, игры:** «Игра с платочком» народная мелодия  «Пляска с платочком» хорватская нар.мелодия  В игровой форме выполнять движения под музыку двухчастной формы. Повторение движений синхронно под пение и показ педагога. | | 6 марта | |
| **Мамин праздник.** | |  | |
| 2 неделя  «Миром правит доброта» | **Занятие № 3, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия. «Хлоп-хлоп» «Полька» муз И.Штрауса - Учить детей координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой. Развивать ориентирование в пространстве. Поощрять активность.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Ёжик». Игра «Узнай инструмент». Песенка для собачки и ёжика  «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Обучать детей строить и воспроизводить ритмические цепочки.  **Слушание музыки.** «Ёжик» муз. Д.Кабалевского - Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.  **Распевание, пение.** «Ёжик», «Воробей» муз. В.Герчик.  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова - Выразительно проговаривать с детьми дексты песен для дальнейшего выразительного пения. Учить детей внимательно слушать музыку, умение начинать и продолжать пение вовремя.  **Пляска, игра.** «Пляска с платочком» народная мелодия. «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой - Посредством игры вызвать у детей сильный эмоциональный отклик. Продолжить чередовать хороводный шаг с произвольным бегом при смене частей музыкального произведения. | | 13 марта | |
| **Занятие № 4, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш» муз. Ф.Шуберта. «Мячики» муз. М.Сатулиной - Отрабатывать ходьбу, легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Ёжик». Пляска для ёжика. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Обучать детей аккомпанировать на муз.инструментах группами, по очереди в соответствии с двухчастной формой мелодии.  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. А.Грибоедова - Предложить детям подвигаться под вальс. Развивать фантазию, желание танцевать под красивую музыку.  **Распевание, пение.** «Ёжик», «Воробей» муз. В.Герчик,  «Новый дом» муз. Р.Бойко - Знакомство с новой песней. Пение песен по желанию детей.  **Пляска, игра.** «Кто у нас хороший?» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.П. Свободная пляска под любую веселую мелодию - Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей находить необходимые слова и пропевать их вместе с педагогом. | | 15 марта | |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим» | **Занятие № 5, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Филиппенко - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. Учить поочередно поднимать руки в стороны, на смену музыки – бегать врассыпную и с окончанием музыки красиво останавливаться.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Ёжик», «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой - Учить детей быстроте реакции, поощрять активность, проговаривать и прохлопывать слова песенок.  **Слушание музыки.** «Ёжик» муз. Д.Кабалевского - Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении, «превратившись в ёжиков».  **Распевание, пение.** «Ёжик», «Новый дом» муз. Р.Бойко,  «Воробей» муз. В.Герчик. Игра «Музыкальные загадки» -  Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.  **Пляска, игра.** Пляска «Покажи ладошки» латв.нар.полька  «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой - Закрепление знакомых двигательных навыков. Создание радостного настроения. | | 20 марта | |
| **Занятие № 6, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Зайчики» «Полечка» муз.Д.Кабалевского. «Марш» муз. Ф.Шуберта - Через веселое задание побуждать детей к двигательному творчеству. Продолжать отрабатывать четкие движения под музыку марша.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.М. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика» любая веселая мелодия в двухчастной форме - Учить детей различать смену частей музыки. Учить определять инструмент по звучанию.  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. А.Грибоедова. «Ёжик» муз.Д.Кабалевского - Рассказать детям о характере каждой пьесы. Учить замечать и отмечать какие-то детали и элементы исполнения.  **Распевание, пение.** «Ёжик». «Новый дом» муз. Р.Бойко.  «Воробей» муз. В.Герчик «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова.  «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян.-  Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Тренировать музыкальную память.  **Пляска, игра.** «Заинька» русс.нар.песня. «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой - Повторение знакомых танцев и игр. Создание радостного настроения. | | 22 марта | |
| 4 неделя  «Весна шагает по планете» | **Занятие № 7, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Лошадки» муз. Л.Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» «Полянка» русс.нар.мелодия - Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Закрепление навыков через игру.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Лошадка».  «Пляска для лошадки» любая веселая мелодия.  Воспитывать и развивать умение слушать друг друга во время игры в детском оркестре, вовремя вступать.  **Слушание музыки.** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.  «Маша спит» муз. Г.Фрида - Закрепить знания детей, продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать свои впечатления.  **Распевание, пение.** «Воробей» муз. В.Герчик. «Ёжик» .  «Новый дом» муз. Р.Бойко. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  Учить четко артикулировать звуки, петь согласованно.  **Пляска, игра.** «Кто у нас хороший?» Р.Н.М. Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. «Танец в кругу» финская народная мелодия - Развивать ориентацию в пространстве зала. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. | | 27 марта | |
| **Занятие № 8, март.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Хлоп-хлоп» «Полька» муз И.Штрауса. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко - Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Паровоз»  (составление ритмических цепочек).  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. А.Грибоедова, «Ёжик» муз.Д.Кабалевского - Развитие музыкальной памяти, речи, воображения.  **Распевание, пение.** «Новый дом» муз. Р.Бойко, «Ёжик»  «Воробей» муз. В.Герчик - Пение знакомых песен. Пропевание «закрытым звуком», на «а-а-а», проиграть мелодии в разных регистрах.  **Пляска, игра.** «Пляска с платочком» народная мелодия.  «Колпачок» русс.нар.мелодия - Формировать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. | | 29 марта | |
| **Апрель** | 1 неделя  «День смеха» | **Занятие № 1, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Дудочка» муз.Т.Ломовой, «Мячики» муз. М.Сатулиной -  Ознакомить детей с новым музыкальным инструментом – дудочкой, сымитировать игру на ней. Учить детей двигаться под двухчастную музыку, чередуя ходьбу или прыжки и движения.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Божья коровка».  Игра «Веселый оркестр» «Из-под дуба» русс.нар.мелодия -  Учить чередовать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.  **Слушание музыки.** «Полечка» муз.Д.Кабалевского - Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые, игривые звуки. Напомнить, что полька – быстрый и задорный танец.  **Распевание, пение.** «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой  «Воробей» муз. В.Герчик - Пропеть с детьми припев новой песни, рассмотрев сюжетную картинку. Пение знакомых песен по выбору детей.  **Пляска, игра.** «Веселый танец» лит.нар.мелодия. Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова. «Кто у нас хороший?» русс.нар.мелодия - Закреплять навыки выразительного движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. | | 3 апреля | |
|  | **Занятие № 2, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Дудочка» муз.Т.Ломовой , «Марш» муз. Ф.Шуберта , «Скачут по дорожке» - Выполнять упражнения по подгруппам, меняя командира группы с изменением музыки.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Божья коровка».  «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия . «Танец зайчика», любая веселая мелодия на выбор воспитателя (дети аккомпанируют) - Выполнить упражнение, выкладывая ритмические цепочки, затем прохлопав их  **Слушание музыки.** «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич -  Ознакомить детей с новым музыкальным произведением. Обратить внимание детей на высокие звуки в марше: так шагают маленькие игрушечные солдатики.  **Распевание, пение.** «Солнышко». Весенняя распевка.  «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой) - Учить детей четко пропевать слова, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Учить вовремя начинать петь припев.  **Пляска, игра.** «Веселый танец» лит.нар.мелодия.  Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова - Разделить детей на группы и одной раздать бубны. Дети по очереди играют роли музыкантов и танцоров. | | 5 апреля | |
| 2 неделя  «Встречаем птиц» | **Занятие № 3, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева. «Хлоп-хлоп» «Полька» муз И.Штрауса - Развивать координацию рук, внимание. Учить слышать смену музыки в двухчастной форме.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Божья коровка», «Из-под дуба» русс.нар.мелодия, «Танец собачки» любая веселая мелодия.- Вместе с детьми прохлопать потешку сперва четвертными, затем по фразам. Создать хорошее настроение, подыгрывая танцу собачки.  **Слушание музыки.** «Полечка» муз. Д.Кабалевского -  Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.  **Распевание, пение.** «Солнышко». Весенняя распевка  «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой -  Учить детей проговаривать текст песен с паузой, чтобы лучше вспомнить слова. Продолжать учить показывать рукой интервалы и направление мелодии.  **Пляска, игра.** Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна. Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия - Развивать у детей самостоятельность, побуждать к творчеству, фантазии. | | 10 апреля | |
|  | **Занятие № 4, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** Марш и бег под барабан. «Дудочка» муз.Т.Ломовой - Развивать мелкую моторику. Поощрять детей двигаться выразительно, эмоционально.  **Развитие чувства ритма, музицирование:**  «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия, «Летчик» муз. Е.Тиличеевой, «Самолет» муз. М.Магиденко -  Обратить внимание детей на акцентирование сильной доли в потешке. В песне про летчика объяснить детям смысл отдельных фраз.  **Слушание музыки.** «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич -  Предложить детям помаршировать. Сыграть пьесу.  **Распевание, пение.** «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой. «Машина» муз. Т.Попатенко - Учить детей начальным навыкам одновременного движения и пения. Дети должны подпевать припев «Би-би-би!», остановившись.  **Пляска, игра.** «Летчики, на аэродром»» муз. М.Раухвергера - Научить детей новой музыкальной игре. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | | 12 апреля | |
| 3 неделя  «Космос» | **Занятие № 5, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева, «Лошадки» муз. Л.Банниковой -  Выполнять с детьми движения, как лошадки, говорить, как лошадка. Учить выполнять движения с флажками красиво, на смену музыки менять движения.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Петушок» русск.нар.прибаутка - Вспомнить слова прибаутки, похлопать с детьми ритмический рисунок.  **Слушание музыки.** «Полечка» муз.Д.Кабалевского . «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич - Прослушать знакомые произведения и сравнить их. Закреплять понятие жанровой музыки.  **Распевание, пение.** «Три синички» русс.нар.песня  «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича  «Самолет» муз. М.Магиденко - Воспитывать внимательность, музыкальный слух у детей. Познакомить с новой песенкой, пробуждать активность при ответе на вопросы.  **Пляска, игра.** «Летчики, на аэродром»» муз. М.Раухвергера - Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Поощрять творческое самовыражение в движениях. | | 17 апреля | |
|  |  | **Занятие № 6, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской - Вспомнить с детьми все варианты упражнения без музыкального сопровождения. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Паровоз»  «Веселый концерт» любая веселая музыка по выбору  Поиграть с детьми в артистов,  играющих на музыкальных инструментах, и зрителей. Прохлопать мелодии, четко проговорить.  **Слушание музыки.** «Вальс» муз. А.Грибоедова - Рассказать детям, как можно исполнять музыку на гитаре. Пофантазировать, слушая вальс, будто ребенок исполняет его.  **Распевание, пение.** «Три синички» русс.нар.песня. «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - По картинке предложить узнать песенку, затем исполнить её вместе. Продолжить игру в артистов и зрителей.  **Пляска, игра.** Игра «Паровоз» - Вспомнить с детьми знакомые музыкальные игры, «приехав» на паровозе из стульчиков на веселую полянку. | | 19 апреля | |
| 4 неделя  «Волшебница вода» | **Занятие № 7, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения:**  «Дудочка» муз.Т.Ломовой. «Мячики» муз. М.Сатулиной -  Развивать музыкальный слух, внимательность. Закреплять навыки движения под музыку двухчастной формы.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Божья коровка», «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой, «Марш» муз.Ф. Шуберта - Продолжать развивать у детей чувство ритма, прохлопывая и выкладывая карточками ритмические рисунки.  **Слушание музыки.** «Ёжик» муз. Д.Кабалевского -  Вспомнить музыкальное произведение, поговорить о его характере.  **Распевание, пение.** «Три синички» русс.нар.песня,  «Барабанщик» муз. М.Красева, «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой - Развивать музыкальную память. Учить проговаривать текст четко и выразительно, с паузой перед последним словом. Пропеть песенку по ролям.  **Пляска, игра.** «Веселая пляска» лит.нар.мелодия . Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова -  Напомнить, что у музыки бывает вступление и несколько частей. Мотивировать к проявлению двигательного творчества. | | 24 апреля | |
| **Занятие № 8, апрель.**  **Музыкально-ритмические движения:**  «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  Выполнить упражнение с детьми, пропев про всех детей по очереди.  **Развитие чувства ритма, музицирование:**  «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия  «Пляска зайчика» «Полечка» Д.Кабалевского  Развивать чувство ритма, инсценируя песенки вместе с детьми и аккомпанируя на музыкальных инструментах зайчику.  **Слушание музыки:**  «Полечка» Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич  Продолжать развивать детскую музыкальную и двигательную память. Предложить потанцевать под обе пьесы.  **Распевание, пение:**  «Три синички» русс.нар.песня , «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  Развивать внимание, слух у детей.  Проиграть, а затем пропеть на низком и высоком регистрах песенки. Попросить, чтобы узнали песенку. Пропеть по ролям.  **Игры, пляски:**  «Заинька» русс.нар.песня , «Летчики, на аэродром»» муз. М.Раухвергера - Закреплять знакомые движения: кружение, прыжки, хлопки. | | 26 апреля | |
| май | 1 неделя  «Праздник весны и труда» | **Занятие № 1, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия, «Марш под барабан» -  Обучать детей прыгать с ножки на ножку с помощью музыкального сопровождения. Ходьба под барабан в разных темпах: для развития у детей чувства ритма и динамики.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Два кота» польская нар.песня, «Полька для зайчика» любая танцевальная музыка двухчастной формы.  **Слушание музыки.** «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта -Объяснить детям характер произведения. Побуждать к эмоциональному выражению.  **Распевание, пение.** «Зайчик» муз. М.Старокадомского  «Барабанщик» муз. М.Красева - Ознакомить детей с новой песней, рассмотреть соответствующую иллюстрацию.  Знакомую песню проиграть (без слов) и попросить узнать. Развивать музыкальную память, внимание.  **Пляска, игра.** Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна - Развивать воображение, образное мышление у детей. Учить быстроте реакции при смене музыки.  отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг. | | 1 мая | |
| **Занятие № 2, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия. Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русск.нар.мелодия - Учить детей ориентироваться, двигаясь по залу. Вспомнить правила хоровода. Продолжать учить выполнять шаг с носка; прыжки с ножки на ножку.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Два кота» польская нар.песня. «Веселый концерт» любая двухчастная мелодия -  Продолжать учить детей переключаться при смене частей музыки. Закреплять понятия верхнего и нижнего регистров.  **Слушание музыки.** «Шуточка» муз. В.Селиванова  Объяснить детям смысл слова «шутка». Придумать совместно небольшой рассказ, соответствующий музыкальным впечатлениям.  **Распевание, пение.** «Зайчик» муз. М.Старокадомского «Три синички» русс.нар.песня, «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой - Воспитание доброжелательности к окружающему миру через музыкальные образы.  **Пляска, игра.** «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия . Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева - Учить выполнять движения под пение и по показу педагога. | | 3 мая | |
|  | 2 неделя  «День победы» | **Занятие № 3, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева. Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия - Продолжать учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Зайчик ты, зайчик» русск.нар.песня . Игра «Узнай инструмент»  «Полечка» муз.Д.Кабалевского - Развивать внимание, музыкальный слух, умение выделять сильные доли ритма.  **Слушание музыки.** «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта  Прослушать музыку. Объяснить, что зайчик уснул. Побудить детей спеть ему колыбельную.  **Распевание, пение.** «Зайчик» муз. М.Старокадомского.  «Три синички» русс.нар.песня - Повторить знакомые песни. Побуждать детей к творческому самовыражению. Создание радостного, хорошего настроения.  **Пляска, игра.** «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия. «Заинька» русс.нар.песня . «Свободная пляска» любая веселая музыка по выбору педагога - Продолжать учить детей двигаться под музыку по показу педагога или под пение. Развивать чувство прекрасного, желание красиво двигаться. | | 8 мая | |
|  |  | **Занятие № 4, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Скачут лошадки». «Всадники» муз.В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Жилина - Развивать детское творчество.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Петушок» русс.нар.прибаутка. «Мой конек» чешская нар.мелодия  Используя деревянные инструменты дети имитируют стук копытец. Учить детей четкости и ритмичности.  **Слушание музыки.** «Шуточка» муз. В.Селиванова -  После прослушивания продолжить придумывать совместно небольшие рассказы, выразив свои впечатления.  **Распевание, пение.** «Зайчик» муз. М.Старокадомского. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой - Предложить вспомнить песенки, проиграв мелодии. Учить проговаривать текст выразительно, четко.  **Пляска, игра.** «Покажи ладошки» латв.нар.мелодия  Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова - Учить детей танцевальным движениям в парах. Учить слышать и перестраиваться на смену частей музыки. | | 10 мая | |
|  | 3 неделя  «Мир природы» | **Занятие № 5, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия . «Дудочка» муз. Т.Ломовой -  Развивать внимание, умение слышать смену музыки (двухчастная форма).  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Два кота» польская нар.песня , «Полечка» муз. Д.Кабалевского - Побуждать детей проявлять своё личное творчество, не похожее на остальных.  **Слушание музыки.** «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта, «Шуточка» муз. В.Селиванова - Прослушать два разных по характеру произведения. Помочь детям словесно выразить своё отношение к музыке.  **Распевание, пение.** «Хохлатка» муз. А.Филиппенко. «Самолет» муз. М.Магиденко - Знакомить детей с новой песней. Во время исполнения уже знакомой песни, учить детей выразительности, четкости произношения.  **Пляска, игра.** «Летчики, на аэродром»» муз. М.Раухвергера  Создание у детей радостного настроения. Обучать быстроте реагирования, когда музыка заканчивается. Развивать умения ориентироваться в пространстве зала. | | 15 мая | |
|  |  | **Занятие № 6, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш под барабан»  Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» муз. А.Жилина -  Во время смены способа игры (быстро-небыстро)  у детей обостряется внимательность, обостряется чувство ритма.  Развивать детское творчество.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Андрей-воробей», «Паровоз»- Учить пропевать ритмические цепочки.  **Слушание музыки.** «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич -  Напомнить детям о характере музыкального произведения.  **Распевание, пение.** «Хохлатка» муз. А.Филиппенко  «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - Вспомнить слова знакомой песни. Прохлопать в ладоши ритм.рисунок.  **Пляска, игра.** Игра «Паровоз», «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна -  Учить детей быстроте реакции при смене частей музыки. Развивать воображение, образное мышление у детей. | | 17 мая | |
|  | 4 неделя  «Здравствуй, лето!» | **Занятие № 7, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Мячики» муз. М.Сатулиной, «Дудочка» муз. Т.Ломовой - Продолжать осваивать с детьми двухчастную форму музыки посредством игры и имитации.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Полечка» Д.Кабалевского - Учить детей запоминать ритмические формулы. Развивать слух и внимание.  **Слушание музыки.** «Полька» муз.И.Штрауса  Закрепление у детей понятия «полька».  **Распевание, пение.** «Собачка» муз. М.Раухверга, «Хохлатка» муз. А.Филиппенко , «Зайчик» муз. М.Старокадомского  Побуждать активность детей. Пропевая песни для гостьи-собачки, дети выразительно проговаривают слова, держат паузу перед последним словом каждой фразы.  **Пляска, игра.** «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия. «Пляска с платочком» народная мелодия. Свободная пляска. «Колпачок» русс.нар.песня - Продолжать учить с детьми движения, которые знакомы, выполняя их красиво. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога. | | **22 мая** | |
|  |  | **Занятие № 8, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия. Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.песня «Как пошли наши подружки» - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Два кота» польская нар.песня, «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия  **Слушание музыки.** «Шуточка» муз. В.Селиванова, «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта - Прослушать два разных по характеру произведения. Закрепить характерные понятия.  **Распевание, пение.** «Хохлатка» муз. А.Филиппенко  Продолжить учить песенку. Учить выразительности и четкости произнесения текста песни. Педагог поет, дети подпевают.  **Пляска, игра.** «Ёжик» муз. Д.Кабалевского . Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна. «Пляска парами» латв.нар.мелодия - Учить двигаться в парах, держать красиво осанку и ручки. Создавать веселое настроение. | | **24 мая** | |
| **Занятие № 6, май.**  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш под барабан»  Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» муз. А.Жилина -  Во время смены способа игры (быстро-небыстро)  у детей обостряется внимательность, обостряется чувство ритма.  Развивать детское творчество.  **Развитие чувства ритма, музицирование.** «Андрей-воробей», «Паровоз»- Учить пропевать ритмические цепочки.  **Слушание музыки.** «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич -  Напомнить детям о характере музыкального произведения.  **Распевание, пение.** «Хохлатка» муз. А.Филиппенко  «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса - Вспомнить слова знакомой песни. Прохлопать в ладоши ритм.рисунок.  **Пляска, игра.** Игра «Паровоз», «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна -  Учить детей быстроте реакции при смене частей музыки. Развивать воображение, образное мышление у детей. | | | | **29 мая** | |
| **Праздник, посвященный Дню защиты детей** | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **Тема недели** | **Цель** | **Дата проведения** |
| **Сентябрь** | 1 неделя «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» | **«Занятие №1, сентябрь»**  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.  (Стр.19, Пензулаева) | 4,6, 8 сентября |
| 2 неделя  «Мой дом» | **«Занятие №4,сентябрь»**  Ц: Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  (Стр. 21 Пензулаева) | 11,13,15 сентября. |
| 3 неделя «Урожай» | **«Занятие 7, сентябрь»**  Ц: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.  (Стр.24 Пензулаева) | 18,20, 22 сентября. |
| 4 неделя «Краски осени» | **«Занятие 10, сентябрь»**  Ц: Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  (Стр. 26, Пензулаева) | 25, 27, 29 сентября. |
| **Октябрь** | 1 неделя «Животный мир (+птицы насекомые)» | **«Занятие 13, октябрь»**  Ц: Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  (Стр. 30, Пензулаева) | 2,4,6 октября.  диагностика |
| 2 неделя «Я - человек» | **«Занятие 16, октябрь»**  Ц: Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  (Стр. 33, Пензулаева) | 9,11, 13 октября. |
| 3 неделя «Народные культура и традиции» | **«Занятие 19, октябрь»**  Ц: Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  (Стр. 35, Пензулаева) | 16,18,20 октября. |
| 4 неделя «Наш быт» | **«Занятие 22, октябрь»**  Ц: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  (Стр. 36, Пензулаева) | 23,25, 27 октября. |
| **Ноябрь** | 1 неделя «Дружба» | **«Занятие 25, ноябрь»**  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  (Стр. 39 Пензулаева) | 30 октября, 1, 3, ноября. |
| 2 неделя «Транспорт» | **«Занятие 28, ноябрь»**  Ц: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  (Стр. 41 Пензулаева) | 6, 8,10 ноября. |
| 3 неделя «Здоровейка» | **«Занятие 31, ноябрь»**  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках  (Стр. 43 Пензулаева) | 13,15,17 ноября. |
| 4 неделя «Кто как готовится к зиме» | «**Занятие 34, ноябрь»**  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  (Стр.45 Пензулаева) | 20,22,24 ноября. |
| «Занятие № 36, ноябрь»  Ц: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.  (Стр.46 Пензулаева) | | 27 и 29 ноября, 1, декабря. |
| **Декабрь** | 1 неделя «Здравствуй, зимушка - зима» | «Занятие № 1, декабрь»  Ц: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  (Стр. 48 Пензулаева) | 4,6,8 декабря. |
| 2 неделя «Город мастеров» | «Занятие №4, декабрь»  Ц: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  (Стр. 50 Пензулаева) | 11,13,15 декабря. |
| 3 неделя «Новогодний калейдоскоп» | «Занятие № 7, декабрь»  Ц: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  (Стр. 52 Пензулаева) | 18,20,22 декабря. |
| 4 неделя «Новогодний калейдоскоп» | «Занятие № 10, декабрь»  Ц: Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.  (Стр. 54 Пензулаева) | 25, 27,29 декабря. |
| **Январь** | 1 неделя  «Рождественские каникулы» | «Занятие № 13 январь»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.  (Стр. 57 Пензулаева) | 8, 10, 12 января |
| 2 неделя «Рождественские каникулы» | «Занятие № 16, январь»  Ц: Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  (Стр. 59 Пензулаева) | 15, 17, 19 января. |
| 3 неделя «В гостях у сказки» | «Занятие № 19, январь»  Ц: Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  (Стр. 61 Пензулаева) | 22,24, 26 января. |
| 4 неделя «Этикет» | «Занятие № 22, январь»  Ц: Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно пролезать под шнур.  (Стр. 63 Пензулаева) | 29,31 января, 2 февраля |
| **Февраль** | 1 неделя  «Моя семья» | «Занятие № 25, февраль»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  (Стр. 65Пензулаева) | 5, 7,9 февраля. |
| 2 неделя  «Азбука безопасности» | «Занятие № 28 февраль»  Ц: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  (Стр. 67 Пензулаева) | 12,14,16 февраля. |
| 3 неделя «Наши защитники» | «Занятие №31, февраль»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  (Стр. 69, Пензулаева) | 19, 21,23 февраля. |
| 4 неделя «Маленькие исследователи» | «Занятие №34, февраль»  Ц: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  (Стр. 70 Пензулаева) | 26, 28 февраля, 2 марта |
| **Март** | 1 неделя «Женский день» | «Занятие №1, март»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  (Стр. 72 Пензулаева) | 5, 7, 9 марта. |
| 2 неделя «Миром правит доброта» | «Занятие №4, март»  Ц: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  (Стр. 74, Пензулаева) | 12, 14, 16 марта. |
| 3 неделя  «Быть здоровыми хотим» | «Занятие №7, март»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; Упражнять в ползании на животе по скамейке.  (Стр. 76 Пензулаева) | 19, 21, 23 марта |
| 4 неделя  «Весна шагает по планете» | «Занятие № 10. март»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке « по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  (Стр. 78 Пензулаева) | 26,28,30 марта. |
| **Апрель** | 1 неделя  «День смеха» | «Занятие №13, апрель»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.  (Стр. 80 Пензулаева) | 2, 4, 6 апреля. |
| 2 неделя  «Космос» | «Занятие №16, апрель»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (Стр. 82 Пензулаева) | 9,11,13 апреля. |
| 3 неделя «Встречаем птиц» | «Занятие № 19, апрель»  Ц: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  (Стр. 84 Пензулаева) | 16,18,20 апреля. |
| 4 неделя  «Волшебница вода» | «Занятие №22, апрель»  Ц: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Стр. 86 Пензулаева) | 23,25,27 апреля. |
| **Май** | 1 неделя  «Праздник весны и труда» | «Занятие № 25, май»  Ц: Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.  (Стр. 89 Пензулаева) | 30 апреля, 2 и 4 мая |
| 2 неделя «День Победы» | «Занятие № 28, май»  Ц: Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  (Стр. 89 Пензулаева) | 7,9,11 мая. |
| 3 неделя  «Мир природы» | «Занятие №31, май»  Ц: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.  (Стр. 91 Пензулаева) | 14,16,18 мая. |
| 4 неделя «Здравствуй, лето!» | «Занятие №34, май»  Ц: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  (Стр. 92 Пензулаева) | 21,23,25 мая. |
| 28 и 30 мая. «Занятие № 36» Ц.: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.  (Стр. 93, Пензулаева) - ДИАГНОСТИКА | | | |

## Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период | Воспитатель |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * в группе; * на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Воспитатель |
| 2.4. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Воспитатель |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья» | 1 р. в год | Воспитатель |
| 2.6. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Воспитатель |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание) | В неблагоприятный период (осень, весна) | Воспитатель |
| 3.3. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течение дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию  8-10 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в группе, 1 на улице) | 3 раза в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | |

**Модель двигательного режима в младшей и средней группе.**

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *2-3 года* | *3- 4 года* | *4-5 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + |

**План оздоровления детей в условиях группы «Капельки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **содержание** | **Периодичность выполнения** | **Ответственные** | **Время** |
| 1 | Оптимизация режима | | | |
|  | Организация жизни детей в адаптивный период, создание комфортного режима. | ежедневно | воспитатель | В течение года |
| 2 | **Профилактика заболеваемости** | | | |
|  | Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна | Воспитатель | В течение года |
| 5 | **Оздоровление фитонцидами** | | | |
|  | Чесночно-луковые закуски | Перед обедом | Воспитатель | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
|  | Ароматизация помещений (чесночные бусы) | В течение дня ежедневно | Помощник воспитателя, воспитатель | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 6 | **Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка** | | | |
|  | Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года) | Ежедневно | Воспитатель | В течение года |
|  | Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатель | В течение года |
|  | Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно после дневного сна | Воспитатель | В течение года |
|  | Обширное умывание прохладной водой | Ежедневно после дневного сна | Воспитатель | В течение года |
|  | Полоскание зева кипяченой охлажденной водой | После каждого приема пищи | Воспитатель, помощник воспитателя | В течение года |
|  | **Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей** | | | |
|  | Консультации, родительские собрания, совместные мероприятия | В течение года согласно годовому плана | воспитатели, | В течение года по плану |

**Здоровьесберегающие педагогические технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Время проведения в режиме дня, возраст детей | Особенности методики проведения | Ответственные |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ***Технологии сохранения и стимулирования здоровья*** | | | |
| **Игровые минутки (бодрящая гимнастика)** | После сна в группе каждый день. | Комплекс, состоящий из подвижных игр, игровых упражнений, основных движений | Воспитатель |
| **Физкультурные минутки** | Во время занятий 1,5-2 минуты во всех возрастных группах. | Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, для глаз. | Воспитатель |
| **Динамические паузы (двигательные разрядки)** | Во время занятий и между занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы. | На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде п/игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации. | Воспитатель |
| **Подвижные и спортивные игры** | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. | Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр. | Воспитатель |
| **Пальчиковая гимнастика** | С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно | Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени. | Воспитатели |
| **Упражнения после сна, дорожки здоровья** | После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. | Комплексы физических упражнений в спальне и группе. | Воспитатель |
| **Гимнастика для глаз** | Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп | Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога | Воспитатель |
| **Дыхательная гимнастика** | В разных формах физкультурно-оздоровительной  работы, начиная с младшего возраста. | Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур | Воспитатель |
| ***Технологии обучения здоровому образу жизни*** | | | |
| **Физкультурные занятия** | Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с раннего возраста. | Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает детский сад. | Воспитатель |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе. | Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. | Воспитатель |
| **Занятия по здоровому образу жизни**  Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со II мл. гр. | | Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»,  Р. Стеркина, О.Князева. | Воспитатель |
| **Физкультурные досуги, праздники** | Один раз в квартал (праздник), один раз в месяц (досуг), начиная с младшего возраста. | В соответствии с программой для каждой возрастной группы. | Воспитатель |
| ***Коррекционные технологии*** | | | |
| **Артикуляционная гимнастика** | Как часть занятий по введению в грамоту, начиная со второй младшей группы | Цель - фонематическая грамотная речь без движений. | Воспитатель |

## 3.7. Материально- техническое обеспечение Программы

**Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Примерные центры для детей 3-7 лет

по художественно-эстетическому развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр искусства» | «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),  Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов  Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства  Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения  Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)  Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.)  Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)  Природный и дополнительный материал для конструирования.  Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.  Схематическое изображение птиц, животных, человека.  Вариативные образцы,  Незавершенные композиции,  Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.  Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).  Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.  Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,  Выставка работ одного ребенка, детей группы,  Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр строительства и моделирования» | Наборы строительного материала.  Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села).  Конструкторы «Лего».  Модели построек, пооперационные карты создания моделей.  Пооперационные карты,  Технологические карты,  Вариативные образцы,  Незавершенные композиции,  Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр экспериментирования» | Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов  Правила работы с материалом  Карточки – схемы проведения экспериментов  Индивидуальные дневники экспериментов  Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.  Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  Зеркала для игр с солнечным зайчиком.  Предметы для игр с тенью.  Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые). |
| «Центр коллекций» | Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)  Коллекции сортов ткани, бумаги  Камни, ракушки, образцы древесины  Гербарии  Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы |
| «Центр детской книги» | Фотографии художников детской книги  Фотографии авторов литературных произведений для детей  Выставка литературных произведений по жанрам  Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир»,  «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы» |
| «Центр музыки» | Картотека видео и аудиоматериалов  Портреты композиторов,  Музыкальные игрушки,  Музыкальные инструменты,  Игрушки-шумелки,  Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,  Дидактические игры |
| «Театральный центр» | Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:  - кукольный театр;  - теневой театр;  - плоскостной театр;  - театр масок;  - театр из природного материала;  - театр из бросового материала;  - театр оригами;  - театр вязаной игрушки;  - театр на ложках |
| «Центр краеведения» | Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».  Коллекции минералов;  Географическая карта Урала;  Занимательная карта распространения уральских промыслов;  Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;  Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».  Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.  Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.  Совместные работы из бросового и природного материала.  Предметы декоративно-прикладного искусства.  Куклы в национальных костюмах.  Тематические проекты  Макет детского сада  Макет улицы, на которой находится детский сад |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания – в приложении № 1.**

## 3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным стандартам и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

* Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: Мозайка – Синтез,2016
* Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: Мозайка – Синтез,2016
* Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М., ИД «Цветной мир», 2016.
* Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.сост.Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2014.
* Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
* Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. — М.; Мозаика-Синтез, 2014
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (распечатка)
* Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.; Мозаика-Синтез, 2014
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
* Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. (3 – 4 года). – 2 –е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез,2016.
* Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа» - М.; Мозаика-Синтез,2014
* Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2014.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2016.
* Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет» Мозаика-Синтез, 2015.
* Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Средняя группа (распечатка)
* Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Средняя группа (распечатка)
* Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. Е.И. Арсенина. – Волгоград: Учитель.
* Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.И. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015.
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение,1990.
* Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозайка – Синтез, 2016.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение №1**

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Примерный набор материалов*

*для первой младшей группы «Познавательное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета | 6 разные |
| Напольная пирамида (из 6-7 элементов) | 1 |
| Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) | 8 |
| Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов | 4 |
| Дидактический стол | 1 |
| Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) | 6-8 |
| Матрешки (3 элемента) | 5 разные |
| Доски-вкладыши (с основными формами) | 5 разные |
| Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | 1 |
| Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов | 8 |
| Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) | 3 |
| Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета) | 1 |
| Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | 1 |
| Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов) | 4 |
| Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки) | 3 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.) | 5 |
| Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые) | 2 |
| Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 |
| Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки) | по 1-2 каждого наименования |
| Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей разной фактуры | 1 |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки | по 1 набору каждой тематики |
| Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики | 5 разные |
| Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики | 2-3 разные |
| Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части | 3 разные |
| Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой | 3 разные |
| Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) | 5 разные |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), крупного формата | 10-20 разные |

*Примерный набор материалов «Познавательное развитие»*

*для второй младшей группы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 6-8 разные |
| Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов) | 6-8 |
| Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4-6 |
| Матрешки (из 5-7 элементов) | 3 разные |
| Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) | 6-8 разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 10 разные |
| Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета) | 2-3 |
| Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) | 1 |
| Набор объемных геометрических тел | 1 |
| Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) | 2-3 |
| Сортировочный ящик с прорезями разной формы | 1 |
| Набор плоскостных геометрических форм | 1 |
| Мозаика разных форм и цвета, крупная | 3 |
| Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) | 1 |
| Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 |
| Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 |
| Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов) | 1 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) | 5 разные |
| Разноцветная юла (волчок) | 1 |
| Вертушки (ветряные) | 4-6 разные |
| Музыкальная шкатулка | 1 |
| Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наимен. |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | по 1 набору каждой тематики |
| Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3-4 разные |
| Наборы парных картинок (та же тематика) | 5 разные |
| Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика | 5-6 разные |
| Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами | 1 |
| Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) | 4 разные |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) | 5 разные |
| Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | 5 разных |
| Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | 2-3 разные |
| Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2-3 разные |
| Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой) | 10 разные |

*Примерный набор материалов «Познавательное развитие»*

*для средней группы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 |
| Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) | 1 |
| Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) | 6-8 разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) | 6-8 разные |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | 1 |
| Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) | 1 |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | 2-3 |
| Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | 1 |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | 2-3 |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) | 1 |
| Часы с круглым циферблатом и стрелками | 1 |
| Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 |
| Вертушки разного размера | 4-5 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) | 10 разные |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) | 6-8 разные |
| Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов) | 3-4 разные |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3-4 разные |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. | по 1 наб. каждой тематики |
| Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | 6-8 |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) | 5-10 разные |
| Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы) | 2-3 разные |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) | 2-3 разные |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | 5-10 разные |
| Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) | 2-3 разные |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата | 20-30 |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) | 4-5 разные |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | 8-10 разные |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) | 8-10 разные |
| Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20-30 разных видов |
| Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера | *По возможностям детского сада* |
| Нормативно-знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами | 1 |
| Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр | 1 |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | 1 |
| Наборы моделей: деление на части (2-4) | 2 |
| Кассы настольные | 4-5 |
| Магнитная доска настенная | 1 |

#### Примерный набор игровых материалов для детей 1-3 лет

### Материалы для сюжетной игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи | Куклы крупные (35-50 см.) | 5 разные |
| Куклы средние (25-35 см.) | 5 разные |
| Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.) | 8 разные |
| Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15-20 см.) | 15-20 разные |
| Звери надувные, крупные | 2-3 разные |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной) | 2-3 |
| Набор кухонной посуды (крупной) | 2-3 |
| Миски (тазики) | 3 |
| Молоток (пластмассовый) | 1 |
| Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) | 1 |
| Комплект постельных принадлежностей для кукол | 3 |
| Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 2 |
| Тележка-ящик (крупная) | 2 |
| Звери и птицы на колесах (каталки - с палочкой или шнурком) | 5 разные |
| Автомобили с открытым верхом (крупные и средние) | 5 разные |
| Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные) | 2 |
| Конь, (или другие животные) на колесах / качалка | 1 |
| Телефон | 2 |
| Ведерки | 5 |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол (крупный) | 1 |
| Кукольный стул (крупный) | 4 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольный диванчик | 1 |
| Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку) | 1 |
| Кухонная плита, (соразмерная ребенку) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллепипеды) | 6 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |

### Материалы для игры с правилами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор) | 2 |
| Мячи (разного размера) | 7 |

#### Примерный набор игровых материалов для детей 3-4 лет

### Материалы для сюжетной игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см.) | 3 разные |
| Куклы средние (20-30 см.) | 7 разные |
| Мягкие антропоморфные животные, крупные | 3 разные |
| Мягкие антропоморфные животные, средние | 7 разные |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 |
| Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 2-3 |
| Набор солдатиков (среднего размера) | 1 |
| Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.) | 10 разные |
| Белая шапочка | 3 |
| Плащ-накидка | 3 |
| Фуражка/бескозырка | 3 |
| Каска | 2 |
| Набор масок сказочных животных | 1 |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 3 |
| Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 3 |
| Миски (тазики) | 2 |
| Ведерки | 5 |
| Молоток (пластмассовый) | 1 |
| Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) | 1 |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| Утюг | 2 |
| Гладильная доска | 1 |
| Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 3 разные |
| Тележка-ящик (крупная) | 1 |
| Автомобили с открытым верхом, крупные | 2 разные |
| Автомобили с открытым верхом, средних размеров | 5 разные |
| Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| Машина "скорой помощи", средних размеров | 1 |
| Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 |
| Лодка, средних размеров | 2 |
| Самолет, средних размеров | 2 |
| Кукольные коляски (складные) | 3 |
| Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 |
| Конь на палочке | 3 |
| Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 3 |
| Полосатый жезл | 1 |
| Бинокль (подзорная труба) | 1 |
| Телефон | 3 |
| Руль | 2 |
| Весы | 1 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 7 разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол (крупный) | 1 |
| Кукольный стул (крупный) | 4 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольный диванчик | 1 |
| Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребенку) | 1 |
| Ширма-остов домика | 1 |
| Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем | 1 |
| Ширма-прилавок | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 1 |
| Бензоколонка (крупная) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллепипеды) | 6 |
| Крупный строительный набор | 1 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.) | 3 |

### Материалы для игры с правилами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор) | 2 |
| Мячи (разного размера) | 7 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Настольные игры: | |
| "Поймай рыбку" | 1 |
| "Прокати шарик через воротца" | 1 |

#### Примерный набор игровых материалов для детей 4-5 лет

### *Материалы для сюжетной игры*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные | 2 разные |
| Куклы средние | 6 разные |
| Мягкие антропоморфные животные, крупные | 2 разные |
| Мягкие антропоморфные животные, средние | 6 разные |
| Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.) | 20 разные |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 разные |
| Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.) | 10 разные |
| Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) | 10 разные |
| Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.) | 2 разные |
| Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) | 2-3 разные |
| Набор фигурок: семья (7-15 см.) | 2 |
| Белая шапочка | 3 |
| Плащ-накидка | 3 разные |
| Фуражка/бескозырка | 3 |
| Каска | 2 |
| Набор масок (животные; сказочные персонажи) | 2-3 разные |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды, крупный | 1 |
| Набор чайной посуды, средний | 2 |
| Набор кухонной посуды | 2 |
| Молоток | 1 |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| Грузовик, крупный | 1 |
| Тележка-ящик, крупная | 1 |
| Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров | 5-7 разные |
| Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| Машина "скорой помощи", средних размеров | 1 |
| Набор: железная дорога (средних размеров) | 1 |
| Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров | по 1 каждого наименования |
| Автомобили мелкие | 10 разные |
| Кукольная коляска, средних размеров (складная) | 2 |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| Полосатый жезл | 1 |
| Весы | 1 |
| Часы | 2 разные |
| Телефон | 3 |
| Подзорная труба, бинокль | 2 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 5 разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный | 1 |
| Кукольная кровать или диванчик (крупный) | 1 |
| Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 2 |
| Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) | 1 |
| Кукольный дом (для кукол среднего размера) | 1 |
| Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей) | 1 |
| Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины) | 1 |
| Светофор | 1 |
| Тематические строительные наборы: | |
| город | 1 |
| замок (крепость) | 1 |
| ферма (зоопарк) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | 10 |
| Крупный строительный набор | 1 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| Крупные куски ткани (полотнo, разного цвета, 1х1 м.) | 5 |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 |

### Материалы для игры с правилами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для игр на ловкость | Настольная игра "Поймай рыбку" | 1 |
| Детский боулинг | 1 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Кольцеброс (напольный) | 1 |
| Мячи разного размера | 7 |
| Для игр "на удачу" | Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей) | 6-8 разные |

***Примерный набор физкультурного оборудования***

***для первой младшей группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Доска с ребристой поверхностью | Длина 150 см  Ширина 20 см  Высота 3 см | 1 |
| Коврики, дорожки массажные,со следочками (для профилактики плоскостопия) | 180 х 40 см | 5 |
| Скамейка гимнастическая | Длина 150-200 см  Ширина 35 см  Высота 15 см | 1 |
| Шнур длинный | Длина 100-150 см | 1 |
| Для прыжков | Мини-мат | Длина 60 см Ширина 60 см Высота 7 см | 10 |
| Куб деревянный малый | Ребро 15- 30 см | 5 |
| Обруч плоский (цветной) | Диаметр 40-50 см | 5 |
| Шнур короткий плетёный | Длина 75 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Корзина для метания мячей |  | 1 |
| Мяч резиновый | Диаметр 10-15см | 10 |
| Мяч-шар надувной | Диаметр 40 см | 2 |
| Обруч малый | Диаметр 54-65см | 5 |
| Шарик пластмассовый | Диаметр 4 см | 5 |
| Для общеразвивающих упражнений | Мяч массажный | Диаметр 6-8 см | 10 |
| Мяч резиновый | Диаметр 10-15 см, 20-25 см | 10 |
| Обруч плоский | Диаметр 20-25 см | 10 |
| Палка гимнастическая короткая | Длина 60 - 80 см | 10 |
| Колечко с лентой | Диаметр 5 см | 10 |

***Примерный набор физкультурного оборудования***

***для второй младшей группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Доска с ребристой поверхностью | Длина 200 см  Ширина 20 см  Высота 4 см | 1 |
| Коврик, дорожка массажные, со следочками |  | 4 |
| Обруч большой | Диаметр 95-100 см | 1 |
| Мяч-попрыгунчик | Диаметр 50 см | 2 |
| Обруч малый | Диаметр 50-55 см | 5 |
| Шнур короткий | Длина 75 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) |  | 1 |
| Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 2 |
| Мяч резиновый | Диаметр 10 см | 5 |
| Шар цветной (фибро-пластиковый) | Диаметр 20-25 см | 2 |
| Для ползанья и лазанья | воротцы |  | 2 |
| Полукольцо мягкое | Диаметр 120 см  Высота 30 см  Диаметр 5-6 см | 1 |
| Лента цветная (короткая) | Длина 50 см | 10 |
| Мяч массажный | Диаметр 8-10 см | 10 |
| Обруч плоский | Диаметр 40 см | 10 |
| Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| Флажок |  | 10 |

***Примерный набор физкультурного оборудования***

***для средней группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во |
| Для ходьбы, бега, равновесия  Д ля прыжков | Коврик массажный | Длина 75 см, Ширина 70 см | 10 |
| Шнур длинный | Длина 150-см,Диаметр 2 см | 1 |
| Мяч-попрыгунчик | Диаметр 50 см | 2 |
| Обруч плоский | Диаметр 40 см | 3 |
| Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 3 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли |  | 5 |
| Кольцеброс (набор) |  | 2 |
| Мешочек с грузом большой | Масса 400 г | 2 |
| Обруч большой | Диаметр 100 см | 2 |
| Серсо (набор) |  | 1 |
| Для ползания и лазанья | Воротцы |  | 2 |
| Для общеразвивающих упражнений | Колечко резиновое | Диаметр 5-6 см | 10 |
| Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 10 |
| Обруч малый | Диаметр 55-65 см | 10 |
| Шнур короткий | Длина 75 см | 10 |

**Приложение № 2**

## Картотеки

* 1. Картотека «Подвижные игры»
  2. Картотека «Пальчиковые игры»
  3. Картотека «Пальчиковые игры по лексическим темам»
  4. Картотека «Зарядка для малышей»
  5. Картотека утренних зарядок для средней группы
  6. Картотека бодрящих гимнастик для младшей группы
  7. Картотека бодрящих гимнастик для средней группы
  8. Картотека прогулок для младшей группы
  9. Картотека прогулок для младшей группы
  10. Картотека русских народных игр.

**Приложение № 3**

## 

## Конспекты занятий, мероприятий