Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 1

г.Черногорск

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  школьным методическим  объединением учителей  гуманитарного цикла  протокол от № | Утверждено:  приказом директора  МБОУ СОШ№1  от № |

**Календарно- тематическое планирование по литературе, 7а класс**

срок реализации: 01.09.2018-31.05.2019

Составлено на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений

автор программы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева

Составитель: Лин-Чин-Жи Любовь Владимировна

учитель русского языка и литературы

г. Черногорск – 2018

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель обучения:**

воспитать эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

**Задачи обучения:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Место предмета в учебном плане**

КТП предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в 7а классе – 2 часа в неделю, в объеме 69 часов.

КТП учитывает возрастные и интеллектуальные особенности учеников 7а класса.

**Формы и методы организации учебной деятельности**

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1) по источнику знаний: практические (практикумы, сам.работы);наглядные (иллюстрации, демонстрации, наблюдения); словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия); работа с книгой (чтение, изучение, изложение, цитирование, составление плана).

2) по назначению: метод приобретения новых знаний; метод формирования умения и навыков; метод применения знаний; творческая деятельность; метод закрепления; метод проверки знаний, умений, навыков.

3) по типу познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковой; исследовательский.

Организация учебно-воспитательного деятельности основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия:

• индивидуальные;

• групповые;

• фронтальные;

• практикум.

В связи с этим учащимися осуществляются такие виды деятельности, как устные сообщения; обсуждения; работа с источниками; рефлексия и другие.

1. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

2. Выразительное чтение.

3. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

4. Заучивание наизусть стихотворных текстов.

5. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

6. Анализ и интерпретация произведений.

7. Составление планов и написание отзывов о произведениях.

8. Написание изложений с элементами сочинения.

9. Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

10. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Состав УМК**

КТП ориентировано на использование в 7а классе следующего УМК ((Приказ №32 от 26.03.2018г. «Об утверждении списка учебников используемых для реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2018-2019 учебном году»)

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.

2. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.

**Домашнее задание** может иметь разные варианты: устные сообщения, исследовательская деятельность, сочинения разнообразных жанров; пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов;

**Формы контроля:**

- текущий: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, тест, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

- промежуточная аттестация: сочинение.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное,отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

.

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 7а класса**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема** | **Кол. час.** | **Ключевые компетенции** | **Дата пров.** | **Примечание** |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 | **Ценностно-смысловая:** умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 2 | Устное народное  творчество. Предания. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; умение задавать вопрос и вести учебный диалог. |  |  |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к изучаемым фактам. **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 4 | Русские былины Новгородского цикла. Садко. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Межпредметные связи:** культура речи, история. |  |  |
| 5 | «Песнь о Роланде» (фрагменты). | 1 | **Коммуникативная:** умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи**.**  **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме. |  |  |
| 6 | Пословицы и поговорки. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к изучаемым фактам **Ценностно-смысловая:** умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету |  |  |
| **7** | **Обучение сочинению на литературную тему.** | **1** | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 8 | Русские летописи. «Повесть временных лет» | 1 | **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к изучаемым фактам. **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Межпредметные связи:** культура речи, история. |  |  |
| 10 | М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.**  **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме. |  |  |
| 11 | Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание». | 1 | **Межпредметные связи:** история.  **Учебно-познавательная:** умение организовывать планирование, анализ и самооценку своей учебно-познавательной деятельности. |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 13 | «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…»). | 1 | **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к изучаемым фактам **Ценностно-смысловая:** умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету |  |  |
| 14 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 15 | А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи, умение приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы. |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме. |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои. | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.** |  |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 19 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и  поэтика. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва». | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 21 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 22 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий. | 1 | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 23 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Подготовка к сочинению. | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.** |  |  |
| **24** | **Сочинение. «Тарас Бульба»** | **1** | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 25 | И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 26 | И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа. | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 27 | И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 28 | Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.** |  |  |
| 29 | Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения. Внеклассное чтение. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 30 | А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик  двух генералов прокормил». | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 32 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик. Внеклассное чтение. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 33 | Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.** |  |  |
| 34 | Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| **35** | **Сочинение по творчеству И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.** | **1** | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 36 | А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа. | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 37 | А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 38 | А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» | 1 | **Коммуникативная:** владение монологической и диалогической формами речи**.** |  |  |
| 39 | В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край…» | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 40 | И. А. Бунин. «Цифры». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 41 | И. А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы. Внеклассное чтение. | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 42 | М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 43 | М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни. | 1 | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 44 | М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 45 | Л. Н. Андреев. «Кусака». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 46 | В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 47 | В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 48 | А. П. Платонов. «Юшка». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 49 | А. П. Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека. | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 50 | А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Внеклассное чтение. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 51 | Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме…». | 1 | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 52 | А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни…». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 53 | Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 54 | Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 55 | Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 56 | Е. И. Носов. «Живое пламя». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 57 | Ю. П. Казаков. «Тихое утро». | 1 | **Лингвистическая:** умение выделять части текста, составлять простой план  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 58 | Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 59 | М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы. Внеклассное чтение. | 1 | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 60 | **Промежуточная аттестация. Сочинение.** | **1** | **Лингвистическая:** умение создавать связный текст на заданную тему.  **Учебно-познавательная:** умение оценивать свою деятельность по критериям. |  |  |
| 61 | «Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др. | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| **62** | Песни на слова русских поэтов ХХ века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге…». | 1 | **Коммуникативная:** владение способами совместной деятельности в группе; приемами действий в ситуациях общения. |  |  |
| 63 | Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…», «О моей родине». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 64 | Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Внеклассное чтение. | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 65 | Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна…». | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 66 | Японские хокку (трёхстишия). | 1 | **Учебно-познавательная:** умение решать учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |
| 67 | О. Генри. «Дары волхвов». | 1 | **Ценностно-смысловая:** умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету  **Информационная:** умение искать и анализировать заданную информацию в тексте. |  |  |