Аннотация

Рабочая программа по русскому языку МБОУ СОШ с. Адо-Тымово для 1-4 классов составлена на основе

-Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- Программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России» М.: «Просвещение», 2010 г.

-Учебного плана МБОУ СОШ с. Адо-Тымово.

Цели обучения:

* Ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
* Формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

* Развивать речь, мышление, воображение обучающихся, умение выбирать средства языка в соответствии с целями изучения предмета;
* Формировать у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* Формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

 Отличительных особенностей рабочей программы нет.

 Срок реализации рабочей учебной программы

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется:

1 класс **-**165 часов (5 часов в неделю, 33 учебных недели)

2 класс - 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

3класс -170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

4 класс -136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели)

**Итого: 641 час.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку МБОУ СОШ с. Адо-Тымово для 1-4 классов составлена на основе

 -Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- Программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России»

 М.: «Просвещение», 2010 г.

-Учебного плана МБОУ СОШ с. Адо-Тымово.

**Цели**

* Ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
* Формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи**

* Развивать речь, мышление, воображение обучающихся, умение выбирать средства языка в соответствии с целями изучения предмета;
* Формировать у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* Формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Отличительных особенностей рабочей программы нет.**

**Срок реализации рабочей учебной программы**

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется:

1 класс **-**165 часов (5 часов в неделю, 33 учебных недели)

2 класс - 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

3класс -170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

4 класс -136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели)

**Итого: 641 час.**

**Ведущие формы, методы, технологии обучения**

Фронтальная беседа

Контрольные работы

Самостоятельная работа

Коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами).

**Технологии**

Системно-деятельностная, ИКТ, развивающее, модульное и дифференцированное обучение, частично-поисковые, проблемные, наглядные.

**Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Контрольный диктант

Контрольное списывание

Проверочные работы

Развитие речи (сочинения, изложения)

**Обоснование выбора УМК**.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

Учебник «Русский язык» для 1 класса четырёхлетней начальной школы в двух частях (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), М.: Просвещение, 2012 г.

Учебник «Русский язык» для 2 класса четырёхлетней начальной школы в двух частях (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), М.: Просвещение, 2012 г.

Учебник «Русский язык» для 3 класса четырёхлетней начальной школы в двух частях (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), М.: Просвещение, 2012 г.

Учебник «Русский язык» для 4 класса четырёхлетней начальной школы в двух частях (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), М.: Просвещение, 2016 г.

Данный УМК соответствует программе «Концепция и программы для начальных классов», М.:- «Просвещение», 2010.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» за курс начального общего образования**

**Личностные результаты**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации.

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

 - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»

**Предметные результаты**

**Выпускник на уровне начального общего образования:**

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Фонетика и графика**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Орфоэпия**

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

 - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Состав слова (морфемика)**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Лексика**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

 - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

 - оценивать уместность использования слов в тексте;

 - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи*.*

**Морфология**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

 - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

 - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

 - различать простые и сложные предложения.

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

 - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

 - подбирать примеры с определённой орфограммой;

 - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Развитие речи**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых
и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,
в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

 - пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Содержание учебного материала по предмету «Обучение письму» в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Тема урока** | **Наименование практических работ** |
| **диктант** | **Контрольное списывание** |
| **Добукварный период. Обучение письму.**  **22 часа** | 1.История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма. |  |  |
| 2.Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. |  |  |
| 3.Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов. |  |  |
| 4.Строка. И межстрочное пространство. Рисование бордюров. |  |  |
| 5.Письмо прямых наклонных линий. |  |  |
| 6.Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху. |  |  |
| 7.Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. |  |  |
| 8.Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. |  |  |
| 9.Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий. |  |  |
| 10.Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево). |  |  |
| 11.Письмо линий с закруглением внизу и вверху. |  |  |
| 12.Строчная буква *а*. |  |  |
| 13.Строчная и заглавная буквы *А, а.* |  |  |
| 14.Строчная и заглавная буквы *О, о.* |  |  |
| 15.Написание изученных букв. |  |  |
| 16.Строчная буква *и.* |  |  |
| 17.Заглавная буква *И.* |  |  |
| 18.Строчная буква *ы.* |  |  |
| 19.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 20.Строчная буква *у.* |  |  |
| 21.Заглавная буква *У.* |  |  |
| 22.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| **Букварный период. Обучение письму.** **79 часов** | 23.Строчная буква *н.* |  |  |
| 24.Заглавная буква *Н.* |  |  |
| 25.Строчная буква *с.* |  |  |
| 26.Заглавная буква *С.* |  |  |
| 27.Строчная буква *к.* |  |  |
| 28.Заглавная буква *К.* |  |  |
| 29.Строчная буква *т.* |  |  |
| 30.Заглавная буква *Т.* |  |  |
| 31.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 32.Строчная буква *л.* |  |  |
| 33.Заглавная буква *Л.* |  |  |
| 34.Написание слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 35.Строчная буква *р.* |  |  |
| 36.Заглавная буква *Р.* |  |  |
| 37.Строчная буква *в.* |  |  |
| 38.Заглавная буква *В.* |  |  |
| 39.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 40.Строчная буква *е.* |  |  |
| 41.Заглавная буква *Е.* |  |  |
| 42.Строчная буква *п.* |  |  |
| 43.Заглавная буква *П.* |  |  |
| 44.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 45.Строчная буква *м.* |  |  |
| 46.Заглавная буква *М.* |  |  |
| 47.Написание слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 48.Строчная буква *з.* |  |  |
| 49.Заглавная буква *З.* |  |  |
| 50.Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 51.Строчная буква *б.* |  |  |
| 52.Заглавная буква *Б.* |  |  |
| 53.Строчная и заглавная буквы *Б, б.* |  |  |
| 54.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 55.Строчная буква *д.* |  |  |
| 56.Заглавная буква *Д.* |  |  |
| 57.Строчная и заглавная буквы *Д, д.* |  |  |
| 58.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 59.Строчная буква *я.* |  |  |
| 60.Заглавная буква *Я.* |  |  |
| 61.Строчная и заглавная буквы *Я, я.* |  |  |
| 62.Закрепление написания изученных букв. |  |  |
| 63.Строчная буква *г.* |  |  |
| 64.Заглавная буква *Г.* |  |  |
| 65.Строчная и заглавная буквы *Г, г.* |  |  |
| 66.Строчная буква *ч.* Слоги *ча, чу.* |  |  |
| 67.Заглавная буква *Ч.* Слоги *ча, чу.* |  |  |
| 68.Строчная и заглавная буквы *Ч, ч.* Сочетания *ча, чу.* |  |  |
| 69.Буква *ь.* Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 70.Буква *ь.* Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 71.Буква *ь* в середине слова. |  |  |
| 72.Строчная буква *ш.* |  |  |
| 73.Заглавная буква *Ш.* |  |  |
| 74.Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* Написание слов с сочетанием *ши.* |  |  |
| 75.Строчная буква *ж.* |  |  |
| 76.Заглавная буква *Ж.* |  |  |
| 77.Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* Написание слов с сочетанием *жи.* |  |  |
| 78.Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* Написание слов с сочетанием *жи – ши.* |  |  |
| 79.Строчная буква *ё.* |  |  |
| 80.Строчная буква *ё* после согласных. |  |  |
| 81.Заглавная буква *Ё.* |  |  |
| 82.Строчная буква *й.* Слова с буквой *й.* |  |  |
| 83.Строчная буква *й.* Слова с буквой *й.* |  |  |
| 84.Строчная буква *х.* |  |  |
| 85.Заглавная буква *Х.* |  |  |
| 86.Строчная и заглавная буквы *Х, х.* |  |  |
| 87.Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 88.Строчная буква *ю.* |  |  |
| 89.Заглавная буква *Ю.* |  |  |
| 90.Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* |  |  |
| 91.Строчная буква *ц.* |  |  |
| 92.Заглавная буква *Ц.* |  |  |
| 93.Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* |  |  |
| 94.Строчная буква *э.* |  |  |
| 95.Заглавная буква *Э.* |  |  |
| 96.Строчная буква *щ.* |  |  |
| 97.Заглавная буква *Щ.* |  |  |
| 98.Строчная и заглавная буквы *Щ, щ.* Написание слов с сочетаниями *ща, щу.* |  |  |
| 99.Строчная буква *ф.* |  |  |
| 100.Заглавная буква *Ф.* |  |  |
| 101.Буквы *ь, ъ.* |  |  |
| **Послебукварный период. Обучение письму.** **14 часов** | 102.Алфавит. Звуки и буквы. Проект №1 «Город букв». |  |  |
| 103.Повторение по теме «Парные согласные звуки».  |  |  |
| 104.Оформление предложений в тексте. |  |  |
| 105.Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* |  |  |
| 106.Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* |  |  |
| 107.Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какие? какое?* |  |  |
| 108.Диктант №1 по теме: «Оформление предложений в тексте». | диктант №1 по теме «Оформление предложений в тексте» |  |
| 109.Правописание безударных гласных в корне слова. |  |  |
| 110.Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. |  |  |
| 111.Правописание *жи – ши.* |  |  |
| 112.Правописание *ча – ща, чу – щу.* |  |  |
| 113.Правописание *чк, чн, щн.* |  |  |
| 114.Заглавная буква в именах собственных. |  |  |
| 115.Контрольное списывание №1. Заглавная буква в именах собственных. |  | контрольное списывание №1 «Заглавная буква в именах собственных» |
|  | **Итого: 115 ч** |  |  |

**Тематический план 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть:****из них:** |
| **Диктант** | **Контр. списывание** |
|  **Добукварный период. Обучение письму.** | **22 часа** |  |  |
| 1.1 | История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма. | 1 |  |  |
| 1.2. | Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. | 1 |  |  |
| 1.3 | Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов. | 1 |  |  |
| 1.4 | Строка. И межстрочное пространство. Рисование бордюров. | 1 |  |  |
| 1.5 | Письмо прямых наклонных линий. | 1 |  |  |
| 1.6 | Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху. | 1 |  |  |
| 1.7 | Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. | 1 |  |  |
| 1.8 | Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. | 1 |  |  |
| 1.9 | Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий. | 1 |  |  |
| 1.10 | Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево). | 1 |  |  |
| 1.11 | Письмо линий с закруглением внизу и вверху. | 1 |  |  |
| 1.12 | Строчная буква *а.* | 1 |  |  |
| 1.13 | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | 1 |  |  |
| 1.14 | Строчная и заглавная буквы *О, о.* | 1 |  |  |
| 1.15 | Написание изученных букв. | 1 |  |  |
| 1.16 | Строчная буква *и*. | 1 |  |  |
| 1.17 | Заглавная буква *И*. | 1 |  |  |
| 1.18 | Строчная буква *ы.* | 1 |  |  |
| 1.19 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 1.20 | Строчная буква  *у.* | 1 |  |  |
| 1.21 | Заглавная буква *У.* | 1 |  |  |
| 1.22 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| **Букварный период. Обучение письму.** | **79 часов** |  |  |
| 2.1 | Строчная буква *н.* | 1 |  |  |
| 2.2 | Заглавная буква *Н.* | 1 |  |  |
| 2.3 | Строчная буква *с.* | 1 |  |  |
| 2.4 | Заглавная буква *С.* | 1 |  |  |
| 2.5 | Строчная буква *к.* | 1 |  |  |
| 2.6 | Заглавная буква *К.* | 1 |  |  |
| 2.7 | Строчная буква *т.* | 1 |  |  |
| 2.8 | Заглавная буква *Т.* | 1 |  |  |
| 2.9 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.10 | Строчная буква *л.* | 1 |  |  |
| 2.11 | Заглавная буква *Л.* | 1 |  |  |
| 2.12 | Написание слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 2.13 | Строчная буква *р.* | 1 |  |  |
| 2.14 | Заглавная буква *Р.* | 1 |  |  |
| 2.15 | Строчная буква *в.* | 1 |  |  |
| 2.16 | Заглавная буква *В.* | 1 |  |  |
| 2.17 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.18 | Строчная буква *е.* | 1 |  |  |
| 2.19 | Заглавная буква *Е.* | 1 |  |  |
| 2.20 | Строчная буква *п.* | 1 |  |  |
| 2.21 | Заглавная буква *П.* | 1 |  |  |
| 2.22 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.23 | Строчная буква *м.* | 1  |  |  |
| 2.24 | Заглавная буква *М.* | 1  |  |  |
| 2.25 | Написание слов и предложений с изученными буквами. | 1  |  |  |
| 2.26 | Строчная буква *з.* | 1  |  |  |
| 2.27 | Заглавная буква *З.* | 1 |  |  |
| 2.28 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 2.29 | Строчная буква *б.* | 1 |  |  |
| 2.30 | Заглавная буква *Б.* | 1 |  |  |
| 2.31 | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | 1 |  |  |
| 2.32 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.33 | Строчная буква *д.* | 1 |  |  |
| 2.34 | Заглавная буква *Д.* | 1 |  |  |
| 2.35 | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | 1 |  |  |
| 2.36 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.37 | Строчная буква *я.* | 1 |  |  |
| 2.38 | Заглавная буква *Я.* | 1 |  |  |
| 2.39 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |  |  |
| 2.40 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |  |  |
| 2.41 | Строчная буква *г.* | 1 |  |  |
| 2.42 | Заглавная буква *Г.* | 1 |  |  |
| 2.43 | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |  |  |
| 2.44 | Строчная буква *ч.* Слоги *ча, чу.* | 1 |  |  |
| 2.45 | Заглавная буква *Ч.* Слоги *ча, чу.* | 1 |  |  |
| 2.46 | Строчная и заглавная буквы *Ч, ч.* Сочетания *ча, чу.* | 1 |  |  |
| 2.47-2.48 | Буква *ь.* Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 2 |  |  |
| 2.49 | Буква *ь* в середине слова. | 1 |  |  |
| 2.50 | Строчная буква *ш.* | 1 |  |  |
| 2.51 | Заглавная буква *Ш.* | 1 |  |  |
| 2.52 | Строчная и заглавная буквы *Ш,ш.* Написание слов с сочетанием *ши.* | 1 |  |  |
| 2.53 | Строчная буква *ж.* | 1 |  |  |
| 2.54 | Заглавная буква *Ж.* | 1 |  |  |
| 2.55 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* Написание слов с сочетанием *жи.* | 1 |  |  |
| 2.56 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* Написание слов с сочетанием *жи – ши.* | 1 |  |  |
| 2.57 | Строчная буква *ё.* | 1 |  |  |
| 2.58 | Строчная буква *ё* после согласных. | 1 |  |  |
| 2.59 | Заглавная буква *Ё.* | 1 |  |  |
| 2.60-2.61 | Строчная буква *й.* Слова с буквой *й.* | 2 |  |  |
| 2.62 | Строчная буква *х.* | 1 |  |  |
| 2.63 | Заглавная буква *Х.* | 1 |  |  |
| 2.64 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | 1 |  |  |
| 2.65 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 2.66 | Строчная буква *ю.* | 1 |  |  |
| 2.67 | Заглавная буква *Ю.* | 1 |  |  |
| 2.68 | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* | 1 |  |  |
| 2.69 | Строчная буква *ц.* | 1 |  |  |
| 2.70 | Заглавная буква *Ц.* | 1 |  |  |
| 2.71 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* | 1 |  |  |
| 2.72 | Строчная буква *э.* | 1 |  |  |
| 2.73 | Заглавная буква *Э.* | 1 |  |  |
| 2.74 | Строчная буква *щ.* | 1 |  |  |
| 2.75 | Заглавная буква *Щ.* | 1 |  |  |
| 2.76 | Строчная и заглавная буквы *Щ, щ.* Написание слов с сочетаниями *ща, щу.* | 1 |  |  |
| 2.77 | Строчная буква *ф.* | 1 |  |  |
| 2.78 | Заглавная буква *Ф.* | 1 |  |  |
| 2.79 | Буквы *ь, ъ.* | 1 |  |  |
| **Послебукварный период.**  | **14 часов** |  |  |
| 3.1 | Алфавит. Звуки и буквы. Проект №1«Город букв» | 1 |  |  |
| 3.2 | Повторение по теме «Парные согласные звуки».  | 1 |  |  |
| 3.3 | Оформление предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 3.4 | Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 1 |  |  |
| 3.5 | Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | 1 |  |  |
| 3.6 | Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какие? какое?* | 1 |  |  |
| 3.7 | Диктант №1 по теме: «Оформление предложений в тексте» | 1 | 1 |  |
| 3.8 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 3.9 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |  |  |
| 3.10 | Правописание *жи – ши.* | 1 |  |  |
| 3.11 | Правописание *ча – ща, чу – щу.* | 1 |  |  |
| 3.12 | Правописание *чк, чн, щн.* | 1 |  |  |
| 3.13 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |
| 3.14 | Контрольное списывание №1. «Заглавная буква в именах собственных». | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **115**  | **1** | **1** |

**Содержание учебного материала по предмету «Русский язык» в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Тема урока** | **Наименование практических работ** |
| **Контрольный диктант** | **Контрольное списывание** |
| **Раздел 1. Наша речь.****2 часа** | 1.Язык и речь, их значение в жизни людей |  |  |
| 2.Русский язык – родной язык русского народа. |  |  |
| **Раздел 2. Текст, предложение, диалог.****3 часа** | 3.Текст (общее представление). |  |  |
| 4.Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. |  |  |
| 5.Диалог.  |  |  |
| **Раздел 3. Слова, слова, слова…** **4 часа** | 6.Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. |  |  |
| 7.Составление текста по рисунку и опорным словам. |  |  |
| 8.Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. |  |  |
| 9.Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. |  |  |
| **Раздел 4. Слово и слог. Ударение.****6 часов** | 10.Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). |  |  |
| 11.Деление слов на слоги. |  |  |
| 12.Перенос слов. Правила переноса слов (первое представление). |  |  |
| 13.Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. |  |  |
| 14.Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. |  |  |
| 15.Зависимость значения слова от ударения. Знакомство с орфоэпическим словарем. |  |  |
| **Раздел 5. Звуки и буквы.****34 часа.** | 16.Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. |  |  |
| 17.Условные звуковые обозначения слов. |  |  |
| 18.Значение алфавита. |  |  |
| 19.Использование алфавита при работе со словарями. |  |  |
| 20.Буквы, обозначающие гласные звуки. |  |  |
| 21.Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. |  |  |
| 22.Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. |  |  |
| 23.Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. |  |  |
| 24.Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. |  |  |
| 25.Особенности проверяемых и проверочных слов. |  |  |
| 26.Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. |  |  |
| 27.Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). |  |  |
| 28.Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. |  |  |
| 29.Работа с орфографическим словарём. |  |  |
| 30.Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Диктант №2 по теме: «Ударные и безударные гласные звуки». | диктант №2 по теме: «Ударные и безударные гласные звуки» |  |
| 31.Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. |  |  |
| 32.Слова с удвоенными согласными. |  |  |
| 33.Буквы Й и И. Слова со звуком [й] и буквой «и краткое». |  |  |
| 34.Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. |  |  |
| 35.Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. |  |  |
| 36.Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. |  |  |
| 37.Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 38.Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 39.Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 40.Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. |  |  |
| 41.Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. |  |  |
| 42.Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. |  |  |
| 43.Особенности проверяемых и проверочных слов. Проект №2 составление сборника «Весёлые скороговорки». |  |  |
| 44.Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук.  |  |  |
| 45.Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. |  |  |
| 46.Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Проект №3 «Сказочная страничка». |  |  |
| 47.Контрольное списывание №2. |  | Контрольное списывание №2 |
| 48.Правило правописания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.* |  |  |
| 49.Контрольный диктант №3 по итогам года. | контрольный диктант №3 по итогам года |  |
| 50.Повторение и закрепление пройденного материала. |  |  |
|  | **Итого: 50 ч** |  |  |

**Тематический план по русскому языку в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть:** **из них:** |
| **контрольный диктант** | **Контр. списывание** |
| **Раздел 1. Наша речь** | **2 часа** |  |  |
| 1.1 | Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 |  |  |
| 1.2. | Русский язык — родной язык русского народа. | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Текст, предложение, диалог** | **3 часа** |  |  |
| 2.1 | Текст (общее представление). | 1 |  |  |
| 2.2 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | 1 |  |  |
| 2.3 | Диалог. | 1 |  |  |
| **Раздел 3. Слова, слова, слова…** | **4 часа** |  |  |
| 3.1 | Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. | 1 |  |  |
| 3.2 | Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 |  |  |
| 3.3 | Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление).Слова, близкие и противоположные по значению. | 1 |  |  |
| 3.4 | Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. | 1 |  |  |
| **Раздел 4. Слово и слог. Ударение.** | **6 часов** |  |  |
| 4.1 | Слово и слог**.** Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). | 1 |  |  |
| 4.2 | Деление слов на слоги. | 1 |  |  |
| 4.3 | Перенос слов. Правила переноса слов (первое представление). | 1 |  |  |
| 4.4 | Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. | 1 |  |  |
| 4.5 | Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. | 1 |  |  |
| 4.6 | Зависимость значения слова от ударения.Знакомство с орфоэпическим словарём. | 1 |  |  |
| **Раздел 5. Звуки и буквы.** | **34 часа** |  |  |
| 5.1 | Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. | 1 |  |  |
| 5.2 | Условные звуковые обозначения слов. | 1 |  |  |
| 5.3 | Значение алфавита. | 1 |  |  |
| 5.4 | Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |  |  |
| 5.5 | Буквы, обозначающие гласные звуки.  | 1 |  |  |
| 5.6 | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. | 1 |  |  |
| 5.7 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. | 1 |  |  |
| 5.8 | Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  | 1 |  |  |
| 5.9 | Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | 1 |  |  |
| 5.10 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |
| 5.11 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. | 1 |  |  |
| 5.12 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). | 1 |  |  |
| 5.13 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |  |
| 5.14 | Работа с орфографическим словарём. | 1 |  |  |
| 5.15 | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Диктант №2 по теме: «Ударные и безударные гласные звуки». | 1 | 1 |  |
| 5.16 | Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. | 1 |  |  |
| 5.17 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |  |  |
| 5.18 | Буквы Й и И. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | 1 |  |  |
| 5.19 | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | 1 |  |  |
| 5.20 | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  |  |
| 5.21 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. | 1 |  |  |
| 5.22 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |  |  |
| 5.23 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |  |  |
| 5.24 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |  |  |
| 5.25 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 1 |  |  |
| 5.26 | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.  | 1 |  |  |
| 5.27 | Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. | 1 |  |  |
| 5.28 | Особенности проверяемых и проверочных слов. Проект №2Составление сборника «Весёлые скороговорки». | 1 |  |  |
| 5.29 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук.  | 1 |  |  |
| 5.30 | Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. | 1 |  |  |
| 5.31 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Проект №3 «Сказочная страничка». | 1 |  |  |
| 5.32 | Контрольное списывание №2. | 1 |  | 1 |
| 5.33 | Правило правописания сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* | 1 |  |  |
| 5.34 | Контрольный диктант №3 по итогам года. | 1 | 1 |  |
| 5.35 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **50** | **2** | **1** |

**Содержание учебного материала по предмету «Русский язык» во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Тема урока** | **Наименование практических работ** |
| **к/д** | **р/р** | **к/с** | **п/р** |
| **Раздел 1. Наша речь.****3 часа** | 1.Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. |  |  |  |  |
| 2.Виды речевой деятельности человека. Характеристика человека по его Речи. Требования к речи. |  |  |  |  |
| 3.Речь диалогическая и монологическая. |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Текст. 5 часов** | 4.Признаки текста: целостность, связность, закон­ченность. |  |  |  |  |
| 5.Тема и главная мысль текста. Заглавие. |  |  |  |  |
| 6.Входной диктант №1 по теме «Повторение». | Входной диктант №1 по теме «Повторение». |  |  |  |
| 7.Построение текста: вступление, основная часть, заключение. |  |  |  |  |
| 8.Р/р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. (у.19) |  | Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. |  |  |
| **Раздел 3. Предложение. 12 часов** | 9.Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. |  |  |  |  |
| 10.Наблюдение над значением предложений, раз­личных по цели высказывания. |  |  |  |  |
| 11.Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания в конце предложения. |  |  |  |  |
| 12.Главные члены предложения (основа). |  |  |  |  |
| 13.Второстепенные члены предложения. |  |  |  |  |
| 14.Контрольное списывание №1 |  |  | к/с №1 |  |
| 15.Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. |  |  |  |  |
| 16.Распространенные и нераспространенные предложения. |  |  |  |  |
| 17.Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение». | к/д №2 по теме «Предложение» |  |  |  |
| 18.Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». |  | Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». |  |  |
| 19.Проверочная работа по теме: «Предложение». |  |  |  | Проверочная работа по теме: «Предложение». |
| 20.Работа над ошибками. Связь слов в предложе­нии.  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Слова, слова, слова…18 часов** | 21.Лексическое значение слова. |  |  |  |  |
| 22.Слово как общее название многих одно­родных предметов. |  |  |  |  |
| 23.Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |  |
| 24.Прямое и переносное значение слов.  |  |  |  |  |
| 25.Синонимы.  |  |  |  |  |
| 26.Антонимы.  |  |  |  |  |
| 27.Антонимы. |  |  |  |  |
| 28.Р/р. Изложение текста по данным к нему вопросам. (у.76) |  | Изложение текста по данным к нему вопросам. |  |  |
| 29.Родственные (однокоренные) слова. |  |  |  |  |
| 30.Корень слова (первое представление). Однокоренные слова. |  |  |  |  |
| 31.Различение родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. |  |  |  |  |
| 32.Выделение корня в однокоренных словах. |  |  |  |  |
| 33.Слог как минимальная произносительная еди­ница.  |  |  |  |  |
| 34.Ударение. Как определить ударный слог. |  |  |  |  |
| 35.Произношение звуков и сочетаний звуков в со­ответствии с нормами современного русского языка. |  |  |  |  |
| 36.Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую. |  |  |  |  |
| 37.Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую. Словарный диктант №1. |  |  |  |  |
| 38.Р/р*.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. |  | Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. |  |  |
| **Раздел 5. Звуки и буквы. 59 часов** | 39.Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. |  |  |  |  |
| 40.Алфавит. Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы. |  |  |  |  |
| 41.Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом».  |  | Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом». |  |  |
| 42.Контрольный диктант №3 по теме: «Однокоренные слова». | К/д №3 по теме «Однокоренные слова» |  |  |  |
| 43.Работа над ошибками. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. |  |  |  |  |
| 44. Р/р. Работа с текстом. (у.140) |  | Работа с текстом. |  |  |
| 45.Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. |  |  |  |  |
| 46. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. |  |  |  |  |
| 47.Особенности проверяемых и проверочных слов. |  |  |  |  |
| 48.Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова. |  |  |  |  |
| 49.Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова. |  |  |  |  |
| 50. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. |  |  |  |  |
| 51. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. |  |  |  |  |
| 52. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударени­ем. |  |  |  |  |
| 53. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. |  |  |  |  |
| 54. Контрольный диктант №4 по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». | к/д №4 по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» |  |  |  |
| 55. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 56. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. |  |  |  |  |
| 57. Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов. Словарный диктант №2 |  |  |  |  |
| 58. Р/р. Коллективное составление рассказа по репро­дукции картины С. Л. Тутунова «Зима при­шла. Детство». |  | Коллективное составление рассказа по репро­дукции картины С. Л. Тутунова «Зима при­шла. Детство». |  |  |
| 59. Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. |  |  |  |  |
| 60. Согласный звук [й'] и буква «и краткое ». |  |  |  |  |
| 61. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. |  |  |  |  |
| 62. Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины и опорным словам. А. С. Степанова «Лоси». |  | Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины и опорным словам. А. С. Степанова «Лоси». |  |  |
| 63.Проект №1 «И в шутку и всерьёз». |  |  |  |  |
| 64.Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. |  |  |  |  |
| 65.Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. |  |  |  |  |
| 66.Правописание мягкого знака на конце и в сере­дине слова перед другими согласными. |  |  |  |  |
| 67.Правописание слов с мягким знаком на конце и в сере­дине перед согласным. Проверочная работа по теме «Мягкий знак». (стр. 128 уч-ка). |  |  |  | Проверочная работа по теме «Мягкий знак». |
| 68.Р/р. Работа с текстом.Проект «Пишем письмо» |  | Работа с текстом. |  |  |
| 69.Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ. |  |  |  |  |
| 70.Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ. |  |  |  |  |
| 71.Р/р. Работа с текстом. (у.9) |  | Работа с текстом. |  |  |
| 72.Проект №2. «Рифма».  |  |  |  |  |
| 73.Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу. |  |  |  |  |
| 74.Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу. Словарный диктант № 3. |  |  |  |  |
| 75.Р/р. Работа с предложением и текстом. (у.22) |  | Работа с предложением и текстом. |  |  |
| 76.Контрольный диктант № 5 по теме: *«*Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | к/д №5 по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» |  |  |  |
| 77.Работа над ошибками.  |  |  |  |  |
| 78.Звонкие и глухие согласные звуки. |  |  |  |  |
| 79.Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. |  |  |  |  |
| 80.Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. |  |  |  |  |
| 81.Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. |  |  |  |  |
| 82.Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. |  |  |  |  |
| 83.Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. |  |  |  |  |
| 84.Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. |  |  |  |  |
| 85.Обобщение знаний об изученных правилах письма. |  |  |  |  |
| 86.Контрольное списывание №2 |  |  | к/с №2 |  |
| 87.Р/р. Письменное изложение текста по вопросам. (у.50) |  | Письменное изложение текста по вопросам. |  |  |
| 88.Проверочный диктант № 6 по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова». | п/д №6 по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова» |  |  |  |
| 89.Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в корне слова. Словарный диктант № 4 |  |  |  |  |
| 90.Использование на письме разделительного мяг­кого знака. |  |  |  |  |
| 91.Разделительный мягкий знак (*ь*). Использование на письме. |  |  |  |  |
| 92.Разделительный мягкий знак (*ь*). Правило написания в словах. |  |  |  |  |
| 93.Р/р. Составление устного рассказа по серии рисунков. (у.66) |  | Составление устного рассказа по серии рисунков. |  |  |
| 94.Соотношение звукового и буквенного состава в словах. |  |  |  |  |
| 95.Правило написания разделительного мягкого знака в словах. |  |  |  |  |
| 96.Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак». |  |  |  | Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак». |
| 97.Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| **Раздел 6. Части речи.** **58 часов** | 98.Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото­рые они отвечают, с частями речи. |  |  |  |  |
| 99.Части речи. |  |  |  |  |
| 100.Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. |  |  |  |  |
| 101.Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. |  |  |  |  |
| 102.Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. |  |  |  |  |
| 103.Одушевленные имена существительные. |  |  |  |  |
| 104.Одушевленные и неодушевленные имена существительные. |  |  |  |  |
| 105.Одушевленные и неодушевленные имена существительные. |  |  |  |  |
| 106.Собственные и нарицательные имена суще­ствительные (общее пред­ставление). |  |  |  |  |
| 107.Заглавная буква в именах собственных. |  |  |  |  |
| 108.Заглавная буква в именах собственных. Словарный диктант № 5. |  |  |  |  |
| 109.Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». |  | Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». |  |  |
| 110.Контрольный диктант № 7 по теме: «Имя существительное как часть речи». | К/д №7 по теме «Имя существительное как часть речи» |  |  |  |
| 111.Работа над ошибками. Заглавная буква в именах собственных. |  |  |  |  |
| 112.Изменение существительных по числам. |  |  |  |  |
| 113.Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. |  |  |  |  |
| 114.Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. |  |  |  |  |
| 115.Проверочная работа по теме «Имя существительное». |  |  |  | Проверочная работа по теме «Имя существительное». |
| 116.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. (у.115) |  | Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. |  |  |
| 117.Контрольный диктант № 8 по теме: «Имя существительное». | К/д №8 по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 118.Работа над ошибками. Закрепление знаний об имени существительном. |  |  |  |  |
| 119.Глагол как часть речи и употребление его в речи. |  |  |  |  |
| 120.Глагол как часть речи и употребление его в речи. |  |  |  |  |
| 121.Р/р. Составление рассказа по репро­дукции картины художника Л. К. Саврасова «Грачи прилете­ли». |  | Составление рассказа по репро­дукции картины художника Л. К. Саврасова «Грачи прилете­ли». |  |  |
| 122.Единственное и множественное число глаголов. |  |  |  |  |
| 123.Единственное и множественное число глаголов. |  |  |  |  |
| 124.Правописание частицы не с глаголом. Словарный диктант№6. |  |  |  |  |
| 125.Р/р. Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений. (у.143) |  | Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений. |  |  |
| 126.Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол». | к/д №9 по теме «Глагол» |  |  |  |
| 127.Работа над ошибками. Текст-повествование. |  |  |  |  |
| 128.Роль глаголов в тексте-повествовании. |  |  |  |  |
| 129.Р/р. Составление текста-повествова­ния на предложенную тему. (у.145) |  | Составление текста-повествова­ния на предложенную тему. |  |  |
| 130.Проверочная работа по теме «Глагол». |  |  |  | Проверочная работа по теме «Глагол». |
| 131.Имя прилагательное как часть речи. |  |  |  |  |
| 132.Синтаксическая функция имени прилагательно­го в предложении. |  |  |  |  |
| 133.Значения имён прилагательных. |  |  |  |  |
| 134.Значение имен прилагательных. |  |  |  |  |
| 135.Сравнение как одно из выразительных средств языка. |  |  |  |  |
| 136.Изменение имён прилагательных по числам. |  |  |  |  |
| 137.Единственное и множественное число имён прилагательных. Р/р. Рассказ о маме, бабушке. (у.160) |  | Рассказ о маме, бабушке. |  |  |
| 138.Зависимость формы числа имени прилагатель­ного от формы числа имени существительного. |  |  |  |  |
| 139.Грамматические признаки имени прилагательного. |  |  |  |  |
| 140.Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». |  |  |  | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». |
| 141.Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. |  |  |  |  |
| 142.Контрольный диктант № 10 по теме «Имя прилагательное». | К/д №10 по теме «Имя прилагательное» |  |  |  |
| 143.Р/р*.* Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». |  | Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». |  |  |
| 144.Местоимение (личное) как часть речи (общее представ­ление). |  |  |  |  |
| 145.Р/р. Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными. (у.177) |  | Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными. |  |  |
| 146.Текст-рассуждение. |  |  |  |  |
| 147.Проверочная работа по теме «Местоимение». |  |  |  | Проверочная работа по теме «Местоимение». |
| 148.Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 149.Роль предлогов в речи. |  |  |  |  |
| 150.Правописание предлогов с именами существи­тельными. |  |  |  |  |
| 151.Правописание предлогов с именами существи­тельными. Словарный диктант№7 |  |  |  |  |
| 152.Р/р. Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста. (у.192) |  | Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста. |  |  |
| 153.Проект №3. «В словари — за частями речи!». |  |  |  |  |
| 154.Контрольный диктант № 11 по теме «Предлоги, местоимения». | К/д №11 по теме «Предлоги, местоимения» |  |  |  |
| 155.Р/р. Составление рассказа по репро­дукции картины Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу». |  | Составление рассказа по репро­дукции картины Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу». |  |  |
| **Раздел 7. Повторение.****15 часов** | 156.Работа над ошибками. Текст. |  |  |  |  |
| 157.Предложение. |  |  |  |  |
| 158.Предложение.  |  |  |  |  |
| 159.Слово. Синонимы. Антонимы. |  |  |  |  |
| 160.Контрольное списывание №3 |  |  | к/с №3 |  |
| 161.Части речи. |  |  |  |  |
| 162.Части речи. |  |  |  |  |
| 163.Части речи.  |  |  |  |  |
| 164.Звуки и буквы. |  |  |  |  |
| 165.Контрольный диктант № 12 по теме: «Повторение». | К/д №12 по теме «Повторение» |  |  |  |
| 166.Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. |  |  |  |  |
| 167.Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Словарный диктант № 8. |  |  |  |  |
| 168.Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. |  |  |  |  |
| 169.Обобщение знаний об изученных правилах письма. |  |  |  |  |
| 170.Обобщение знаний об изученных правилах письма. |  |  |  |  |
|  | **Итого: 170 ч** | **12** | **23** | **3** | **7** |

**Тематический план 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть: из них:** |
| **Диктант** | **списывание** | **Развитие речи** | **Пров. работа** |
| **Раздел 1. Наша речь** | **3 часа** |  |  |  |  |
| 1.1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 |  |  |  |  |
| 1.2 | Виды речевой деятельности человека. Характеристика человека по его Речи. Требования к речи. | 1 |  |  |  |  |
| 1.3 | Речь диалогическая и монологическая. | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Текст** | **5 часов** |  |  |  |  |
| 2.1 | Признаки текста: целостность, связность, закон­ченность. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2 | Тема и главная мысль текста. Заглавие. | 1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Входной диктант №1 по теме «Повторение». | 1 | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Построение текста: вступление, основная часть, заключение. | 1 |  |  |  |  |
| 2.5 | Р/р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. | 1 |  |  | 1 |  |
| **Раздел 3. Предложение** | **12 часов** |  |  |  |  |
| 3.1 | Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. | 1 |  |  |  |  |
| 3.2 | Наблюдение над значением предложений, раз­личных по цели высказывания. | 1 |  |  |  |  |
| 3.3 | Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 3.4 | Главные члены предложения (основа). | 1 |  |  |  |  |
| 3.5 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 3.6 | Контрольное списывание. | 1 |  | 1 |  |  |
| 3.7 | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 3.8 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 3.9 | Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение». | 1 | 1 |  |  |  |
| 3.10 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 |  | 1 |  |  |
| 3.11 | Проверочная работа по теме: «Предложение». | 1 |  |  |  | 1 |
| 3.12 | Работа над ошибками. Связь слов в предложе­нии.  | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Слова, слова, слова…** | **18 часов** |  |  |  |  |
| 4.1 | Лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 4.2 | Слово как общее название многих одно­родных предметов. | 1 |  |  |  |  |
| 4.3 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 4.4 | Прямое и переносное значение слов.  | 1 |  |  |  |  |
| 4.5 | Синонимы.  | 1 |  |  |  |  |
| 4.6 | Антонимы.  | 1 |  |  |  |  |
| 4.7 | Антонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 4.8 | Р/р. Изложение текста по данным к нему вопросам. | 1 |  | 1 |  |  |
| 4.9 | Родственные (однокоренные) слова. | 1 |  |  |  |  |
| 4.10 | Корень слова (первое представление). Однокоренные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 4.11 | Различение родственных слов и синонимов, родственных слов с омонимичными корнями. | 1 |  |  |  |  |
| 4.12 | Выделение корня в однокоренных словах. | 1 |  |  |  |  |
| 4.13 | Слог как минимальная произносительная еди­ница.  | 1 |  |  |  |  |
| 4.14 | Ударение. Как определить ударный слог. | 1 |  |  |  |  |
| 4.15 | Произношение звуков и сочетаний звуков в со­ответствии с нормами современного русского языка. | 1 |  |  |  |  |
| 4.16 | Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую. | 1 |  |  |  |  |
| 4.17 | Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую. Словарный диктант №1 | 1 |  |  |  |  |
| 4.18 | Р/р*.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Раздел 5. Звуки и буквы** | **59 часов** |  |  |  |  |
| 5.1 | Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. | 1 |  |  |  |  |
| 5.2 | Алфавит. Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы. | 1 |  |  |  |  |
| 5.3 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом». | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.4 | Контрольный диктант №3 по теме «Однокоренные слова». | 1 | 1 |  |  |  |
| 5.5 | Работа над ошибками. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 |  |  |  |  |
| 5.6 | Р/р. Работа с текстом. (у.140) | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.7 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 5.8 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 5.9 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |  |  |
| 5.10 | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 5.11 | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 5.12 | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |  |  |  |
| 5.13 | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |  |  |  |
| 5.14 | Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударени­ем. Словарный диктант №2 | 1 |  |  |  |  |
| 5.15 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.  | 1 |  |  |  |  |
| 5.16 | Контрольный диктант №4 по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». | 1 | 1 |  |  |  |
| 5.17 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 5.18 | Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |  |  |  |  |
| 5.19 | Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |  |
| 5.20 | Р/р. Коллективное составление рассказа по репро­дукции картины С. Л. Тутунова «Зима при­шла. Детство». | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.21 | Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. | 1 |  |  |  |  |
| 5.22 | Согласный звук [й'] и буква «и краткое ». | 1 |  |  |  |  |
| 5.23 | Произношение и написание слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |  |
| 5.24 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины и опорным словам. А. С. Степанова «Лоси». | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.25 | Проект «И в шутку и в серьез». | 1 |  |  |  |  |
| 5.26 | Твердые и мягкие согласны звуки и буквы для их обозначения. | 1 |  |  |  |  |
| 5.27 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. | 1 |  |  |  |  |
| 5.28 | Правописание мягкого знака на конце и в сере­дине слова перед другими согласными. | 1 |  |  |  |  |
| 5.29 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в сере­дине перед согласным. Проверочная работа по теме «Мягкий знак».(стр. 128 уч-ка). | 1 |  |  |  | 1 |
| 5.30 | Р/р. Работа с текстом. Проект «Пишем письмо». | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.31 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ. | 1 |  |  |  |  |
| 5.32 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ. | 1 |  |  |  |  |
| 5.33 | Р/р. Работа с текстом. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.34 | Проект «Рифма».  | 1 |  |  |  |  |
| 5.35 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. | 1 |  |  |  |  |
| 5.36 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. Словарный диктант № 3 | 1 |  |  |  |  |
| 5.37 | Р/р. Работа с предложением и текстом. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.38 | Контрольный диктант № 5 по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | 1 | 1 |  |  |  |
| 5.39 | Работа над ошибками.  | 1 |  |  |  |  |
| 5.40 | Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |  |  |  |  |
| 5.41 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. | 1 |  |  |  |  |
| 5.42 | Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |  |  |
| 5.43 | Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. | 1 |  |  |  |  |
| 5.44 | Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. | 1 |  |  |  |  |
| 5.45 | Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова. | 1 |  |  |  |  |
| 5.46 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. | 1 |  |  |  |  |
| 5.47 | Обобщение знаний об изученных правилах письма. | 1 |  |  |  |  |
| 5.48 | Контрольное списывание. | 1 |  |  | 1 |  |
| 5.49 | Р/р. Письменное изложение текста по вопросам. | 1 |  |  |  |  |
| 5.50 | Проверочный диктант № 6 по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова». | 1 | 1 |  |  |  |
| 5.51 | Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в корне слова. Словарный диктант № 4. | 1 |  |  |  |  |
| 5.52 | Использование на письме разделительного мяг­кого знака. | 1 |  |  |  |  |
| 5.53 | Разделительный мягкий знак (*ь*). Использование на письме. | 1 |  |  |  |  |
| 5.54 | Разделительный мягкий знак (*ь*). Правило написания в словах. | 1 |  |  |  |  |
| 5.55 | Р/р. Составление устного рассказа по серии картинок. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.56 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах. | 1 |  |  |  |  |
| 5.57 | Правило написания разделительного мягкого знака в словах. | 1 |  |  |  |  |
| 5.58 | Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак». | 1 |  |  |  | 1 |
| 5.59 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 6. Части речи** | **58 часов** |  |  |  |  |
| 6.1 | Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото­рые они отвечают, с частями речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.2 | Части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.3 | Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.4 | Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.5 | Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.6 | Одушевленные имена существительные. | 1 |  |  |  |  |
| 6.7 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |  |  |
| 6.8 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |  |  |
| 6.9 | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные (общее пред­ставление). | 1 |  |  |  |  |
| 6.10 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |  |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных. Словарный диктант № 5 | 1 |  |  |  |  |
| 6.12 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.13 | Контрольный диктант № 7 по теме: «Имя существительное как часть речи». | 1 | 1 |  |  |  |
| 6.14 | Работа над ошибками. Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |  |
| 6.15 | Изменение существительных по числам. | 1 |  |  |  |  |
| 6.16 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. | 1 |  |  |  |  |
| 6.17 | Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.18 | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |  | 1 |
| 6.19 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.20 | Контрольный диктант № 8 по теме: «Имя существительное». | 1 | 1 |  |  |  |
| 6.21 | Работа над ошибками. Закрепление знаний об имени существительном. | 1 |  |  |  |  |
| 6.22 | Глагол как часть речи и употребление его в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.23 | Глагол как часть речи и употребление его в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.24 | Р/р. Составление рассказа по репро­дукции картины художника Л. К. Саврасова «Грачи прилете­ли». | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.25 | Единственное и множественное число глаголов. | 1 |  |  |  |  |
| 6.26 | Единственное и множественное число глаголов. | 1 |  |  |  |  |
| 6.27 | Правописание частицы не с глаголом. Словарный диктант № 6. | 1 |  |  |  |  |
| 6.28 | Р/р. Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.29 | Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол». | 1 | 1 |  |  |  |
| 6.30 | Работа над ошибками. Текст-повествование. | 1 |  |  |  |  |
| 6.31 | Роль глаголов в тексте-повествовании. | 1 |  |  |  |  |
| 6.32 | Р/р. Составление текста повествова­ния на предложенную тему. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.33 | Проверочная работа по теме «Глагол». | 1 |  |  |  | 1 |
| 6.34 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.35 | Синтаксическая функция имени прилагательно­го в предложении. | 1 |  |  |  |  |
| 6.36 | Значения имён прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 6.37 | Значение имен прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 6.38 | Сравнение как одно из выразительных средств языка. | 1 |  |  |  |  |
| 6.39 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |  |  |  |  |
| 6.40 | Единственное и множественное число имён прилагательных. Р/р. Рассказ о маме, бабушке. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.41 | Зависимость формы числа имени прилагатель­ного от формы числа имени существительного. | 1 |  |  |  |  |
| 6.42 | Грамматические признаки имени прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 6.43 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  | 1 |
| 6.44 | Текст-описание. Роль имён прилагательных и тексте-описании. | 1 |  |  |  |  |
| 6.45 | Контрольный диктант № 10 по теме «Имя прилагательное». | 1 | 1 |  |  |  |
| 6.46 | Р/р*.* Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.47 | Местоимение (личное) как часть речи (общее представ­ление). | 1 |  |  |  |  |
| 6.48 | Р/р. Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.49 | Текст-рассуждение. | 1 |  |  |  |  |
| 6.50 | Проверочная работа по теме «Местоимение». | 1 |  |  |  | 1 |
| 6.51 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 6.52 | Роль предлогов в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 6.53 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. | 1 |  |  |  |  |
| 6.54 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. Словарный диктант № 7 | 1 |  |  |  |  |
| 6.55 | Р/р. Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6.56 | Проект «В словари — за частями речи!». | 1 |  |  |  |  |
| 6.57 | Контрольный диктант № 11 по теме «Предлоги, местоимения». | 1 | 1 |  |  |  |
| 6.58 | Р/р. Составление рассказа по репро­дукции картины Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу». | 1 |  | 1 |  |  |
| **Раздел 7. Повторение** | **15 часов** |  |  |  |  |
| 7.1 | Работа над ошибками. Текст. | 1 |  |  |  |  |
| 7.2 | Предложение.  | 1 |  |  |  |  |
| 7.3 | Предложение.  | 1 |  |  |  |  |
| 7.4 | Слово. Синонимы. Антонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 7.5 | Контрольное списывание. | 1 |  | 1 |  |  |
| 7.6 | Части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 7.7 | Части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 7.8 | Части речи.  | 1 |  |  |  |  |
| 7.9 | Звуки и буквы. | 1 |  |  |  |  |
| 7.10 | Контрольный диктант № 12 по теме: «Повторение». | 1 | 1 |  |  |  |
| 7.11 | Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 7.12 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Словарный диктант № 8. | 1 |  |  |  |  |
| 7.13 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. | 1 |  |  |  |  |
| 7.14 | Обобщение знаний об изученных правилах письма. | 1 |  |  |  |  |
| 7.15 | Обобщение знаний об изученных правилах письма. | 1 |  |  |  |  |
|  | **итого**  | **170**  | **12** | **23** | **3** | **7** |

**Содержание учебного материала по предмету «Русский язык» в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** |  **Тема урока** | **Наименование практических работ** |
| **к/д** | **р/р** |
| **Раздел 1. Язык и речь.** **2 часа** | 1.Наша речь. Виды речи. |  |  |
| 2.Наш язык |  |  |
| **Раздел 2. Текст. Предложение. Словосочетание.****14 часов** | 3.Текст. Типы текстов. |  |  |
| 4.Типы текстов. |  |  |
| 5.Предложение. |  |  |
| 6.Виды предложений по цели высказывания. |  |  |
| 7.Виды предложений по интонации. Словарный диктант №1. |  |  |
| 8.Предложение. Что такое обращение? |  |  |
| 9.Р/р. Составление предложений по рисунку с включением диалога и слов-обращений. |  | Составление предложений по рисунку с включением диалога и слов-обращений. |
| 10.Главные и второстепенные члены предложений. |  |  |
| 11.Главные и второстепенные члены предложений. |  |  |
| 12.Простое и сложное предложение. |  |  |
| 13.Простое и сложное предложение. |  |  |
| 14.Словосочетание. |  |  |
| 15.Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». |  | Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». |
| 16.Входная контрольная работа. Контрольное списывание с грамматическим заданием №1 | Контрольное списывание с грамматическим заданием. |  |
| **Раздел 2. Слово в языке и речи.** **19 часов** | 17.Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. |  |  |
| 18.Синонимы и антонимы. |  |  |
| 19.Омонимы. |  |  |
| 20.Слово и словосочетание. |  |  |
| 21.Фразеологизмы. |  |  |
| 22.Р/р. Подробное изложение с языковым анализом текста. |  | Подробное изложение с языковым анализом текста. |
| 23.Части речи. |  |  |
| 24.Имя существительное. |  |  |
| 25.Имя прилагательное. |  |  |
| 26.Глагол. |  |  |
| 27.Что такое имя числительное. |  |  |
| 28.Однокоренные слова. |  |  |
| 29.Звуки и буквы. Гласные звуки. |  |  |
| 30.Звуки и буквы. Согласные звуки. |  |  |
| 31.Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. |  |  |
| 32.Р/р. Сочинение по материалам экскурсии в лес (изложение текста со свободной передачей его содержания). Словарный диктант №2. |  | Сочинение по материалам экскурсии в лес (изложение текста со свободной передачей его содержания). |
| 33.Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове». |  |  |
| 34.Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове». |  |  |
| 35.Контрольный диктант №1 по теме «Слово в языке и речи». | к/д №1 по теме «Слово в языке и речи» |  |
| **Раздел 4. Состав слова.** **16 часов** | 36.Работа над ошибками. Что такое корень слова? |  |  |
| 37.Как найти корень слова? |  |  |
| 38.Сложные слова. |  |  |
| 39.Что такое окончание? Как найти в слове окончание? |  |  |
| 40.Что такое окончание? Как найти в слове окончание? |  |  |
| 41.Что такое приставка? Как найти в слове приставку? |  |  |
| 42.Значения приставок. |  |  |
| 43.Что такое суффикс. Как найти в слове суффикс? |  |  |
| 44.Значение суффиксов. |  |  |
| 45.Значение суффиксов. |  |  |
| 46.Р/р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». |  | Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». |
| 47.Что такое основа слова? |  |  |
| 48.Обобщение знаний о составе слова. |  |  |
| 49.Диктант №2 по теме «Состав слова». | диктант №2 по теме «Состав слова» |  |
| 50.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. |  | Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. |
| 51.Проект «Семья слов». |  |  |
| **Раздел 5. Правописание частей слова.****29 часов** | 52.В каких значимых частях слова есть орфограммы? |  |  |
| 53.Правописание слов с безударными гласными в корне. |  |  |
| 54.Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. |  |  |
| 55.Правописание слов с безударными гласными в корне. |  |  |
| 56.Правописание слов с парными согласными в корне. |  |  |
| 57.Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. |  |  |
| 58.Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. |  |  |
| 59.Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. |  |  |
| 60.Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. |  |  |
| 61.Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. |  |  |
| 62.Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. |  |  |
| 63.Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. |  |  |
| 64.Правописание слов в удвоенными согласными. |  |  |
| 65.Правописание слов в удвоенными согласными. |  |  |
| 66.Р/р. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». |  | Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». |
| 67.Контрольный диктант №3 по теме «Правописание корней слов». | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание корней слов» |  |
| 68.Работа над ошибками. |  |  |
| 69.Правописание суффиксов и приставок. |  |  |
| 70.Правописание суффиксов и приставок. |  |  |
| 71.Правописание суффиксов и приставок. Словарный диктант №3. |  |  |
| 72.Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 73.Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 74.Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |  |  |
| 75.Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |  |  |
| 76.Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |  |  |
| 77.Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |  |  |
| 78.Итоговый контрольный диктант №4 за 1 полугодие. | Итоговый диктант №4 за 1 полугодие |  |
| 79.Работа над ошибками. |  |  |
| 80.Проект «Составляем орфографический словарь». |  |  |
| **Раздел 6. Части речи. 76 часов** | 81.Части речи. Повторение. |  |  |
| 82.Имя существительное и его роль в речи. |  |  |
| 83.Имя существительное и его роль в речи. |  |  |
| 84.Одушевленные и неодушевленные имена существительные. |  |  |
| 85.Одушевленные и неодушевленные имена существительные. |  |  |
| 86.Р/р. Обучающее подробное изложение повествовательного текста. |  | Обучающее подробное изложение повествовательного текста. |
| 87.Собственные и нарицательные имена существительные. |  |  |
| 88.Проект «Тайна имени». |  |  |
| 89.Число имён существительных. |  |  |
| 90.Число имён существительных. |  |  |
| 91.Род имен существительных. |  |  |
| 92.Род имен существительных. |  |  |
| 93.Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. |  |  |
| 94.Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. |  |  |
| 95.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. |  | Подробное изложение повествовательного текста. |
| 96.Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». | Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное» |  |
| 97.Работа над ошибками. Склонение имён существительных. |  |  |
| 98.Падеж имён существительных. |  |  |
| 99.Падеж имён существительных. |  |  |
| 100.Р/р. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |  | Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |
| 101.Именительный падеж имен существительных. |  |  |
| 102.Родительный падеж имен существительных. |  |  |
| 103.Дательный падеж имен существительных. |  |  |
| 104.Винительный падеж имен существительных. |  |  |
| 105.Творительный падеж имен существительных. |  |  |
| 106.Предложный падеж имен существительных. |  |  |
| 107.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. |  | Подробное изложение повествовательного текста. |
| 108.Все падежи. |  |  |
| 109.Обобщение знаний. |  |  |
| 110.Р/р. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |
| 111.Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное». | Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное» |  |
| 112.Проект «Зимняя страничка». |  |  |
| 113.Значение и употребление имён прилагательных в речи. |  |  |
| 114.Значение и употребление имён прилагательных в речи. |  |  |
| 115.Роль прилагательных в тексте. |  |  |
| 116.Текст – описание. |  |  |
| 117.Р/р. Сочинение-высказывание по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». |  | Сочинение-высказывание по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». |
| 118.Род имён прилагательных. |  |  |
| 119.Изменение имен прилагательных по родам. |  |  |
| 120.Изменение имен прилагательных по родам. |  |  |
| 121.Число имён прилагательных. |  |  |
| 122.Число имён прилагательных. |  |  |
| 123.Изменение имен прилагательных по падежам. |  |  |
| 124.Изменение имен прилагательных по падежам. |  |  |
| 125.Обобщение знаний. Словарный диктант №4. |  |  |
| 126.Обобщение знаний. |  |  |
| 127.Р/р. Сочинение-отзыв по картине В.А. Серова «Девочка с персиками». |  | Сочинение-отзыв по картине В.А. Серова «Девочка с персиками». |
| 128.Обобщение знаний. |  |  |
| 129.Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное». | Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное» |  |
| 130.Проект «Имена прилагательные в загадках». |  |  |
| 131.Личные местоимения. |  |  |
| 132.Изменение местоимений по родам. |  |  |
| 133.Местоимение. |  |  |
| 134.Местоимение. |  |  |
| 135.Р/р. Составление рассказа по сюжетным рисункам. |  | Составление рассказа по сюжетным рисункам. |
| 136.Значение и употребление глаголов в речи. |  |  |
| 137.Значение и употребление глаголов в речи. |  |  |
| 138.Значение и употребление глаголов в речи. |  |  |
| 139.Неопределённая форма глагола. |  |  |
| 140.Неопределённая форма глагола. |  |  |
| 141.Число глаголов. |  |  |
| 142.Число глаголов. |  |  |
| 143.Времена глаголов.2-е лицо глаголов. |  |  |
| 144.Времена глаголов.2-е лицо глаголов. |  |  |
| 145.Изменение глаголов по временам. |  |  |
| 146.Изменение глаголов по временам. |  |  |
| 147.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. |  | Подробное изложение повествовательного текста. |
| 148.Род глаголов в прошедшем времени. |  |  |
| 149.Род глаголов в прошедшем времени. |  |  |
| 150.Правописание частицы *не* с глаголами. |  |  |
| 151.Правописание частицы *не* с глаголами. |  |  |
| 152.Обобщение знаний о глаголе. |  |  |
| 153.Обобщение знаний о глаголе. |  |  |
| 154.Обобщение знаний о глаголе. |  |  |
| 155.Обобщение знаний о глаголе. |  |  |
| 156.Контрольный диктант №8 по теме «Глагол». | Контрольный диктант №8 по теме «Глагол» |  |
| **Раздел 7. Повторение. 14 часов** | 157.Повторение изученного за год. |  |  |
| 158.Повторение изученного за год. Словарный диктант №5. |  |  |
| 159.Повторение изученного за год. |  |  |
| 160.Итоговый контрольный диктант №9. | Итоговый контрольный диктант №9 |  |
| 161.Работа над ошибками. |  |  |
| 162.Р/р. Изложение повествовательного текста. |  | Изложение повествовательного текста. |
| 163.Повторение изученного за год. |  |  |
| 164.Повторение изученного за год. |  |  |
| 165.Повторение изученного за год. |  |  |
| 166.Р/р. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул». |  | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул». |
| 167.Итоговое повторение. |  |  |
| 168. Итоговое повторение. |  |  |
| 169. Итоговое повторение. |  |  |
| 170. Итоговое повторение. |  |  |
|  | **Итого: 170 ч** | **9** | **18** |

**Тематический план 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть: из них:** |
| **Диктант** | **Развитие речи** |
| **Раздел 1. Язык и речь.** | **2 часа** |  |  |
| **1.1** | Наша речь. Виды речи. | 1 |  |  |
| **1.2** | Наш язык. | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Текст. Предложение. Словосочетание.** | **14 часов** |  |  |
| **2.1** | Текст. Типы текстов. | 1 |  |  |
| **2.2** | Типы текстов. | 1 |  |  |
| **2.3** | Предложение. | 1 |  |  |
| **2.4** | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| **2.5** | Виды предложений по интонации. Словарный диктант №1. | 1 |  |  |
| **2.6** | Предложение. Что такое обращение? | 1 |  |  |
| **2.7** | Р/р. Составление предложений по рисунку с включением диалога и слов-обращений. | 1 |  | 1 |
| **2.8** | Главные и второстепенные члены предложений. | 1 |  |  |
| **2.9** | Главные и второстепенные члены предложений. | 1 |  |  |
| **2.10** | Простое и сложное предложение. | 1 |  |  |
| **2.11** | Простое и сложное предложение. | 1 |  |  |
| **2.12** | Словосочетание. | 1 |  |  |
| **2.13** | Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». | 1 |  | 1 |
| **2.14** | Входная контрольная работа. Контрольное списывание с грамматическим заданием. | 1 | 1 |  |
| **Раздел 3. Слово в языке и речи.** | **19 часов** |  |  |
| **3.1** | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| **3.2** | Синонимы и антонимы. | 1 |  |  |
| **3.3** | Омонимы. | 1 |  |  |
| **3.4** | Слово и словосочетание. | 1 |  |  |
| **3.5** | Фразеологизмы. | 1 |  |  |
| **3.6** | Р/р. Подробное изложение с языковым анализом текста. | 1 |  | 1 |
| **3.7** | Части речи. | 1 |  |  |
| **3.8** | Имя существительное. | 1 |  |  |
| **3.9** | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| **3.10** | Глагол. | 1 |  |  |
| **3.11** | Что такое имя числительное? | 1 |  |  |
| **3.12** | Однокоренные слова. | 1 |  |  |
| **3.13** | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| **3.14** | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 1 |  |  |
| **3.15** | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |
| **3.16** | Р/р. Сочинение по материалам экскурсии в лес (изложение текста со свободной передачей его содержания). Словарный диктант №2. | 1 |  | 1 |
| **3.17** | Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове». | 1 |  |  |
| **3.18** | Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове». | 1 |  |  |
| **3.19** | Контрольный диктант №1 по теме «Слово в языке и речи». | 1 | 1 |  |
| **Раздел 4. Состав слова.** | **16 часов** |  |  |
| **4.1** | Работа над ошибками. Что такое корень слова? | 1ч |  |  |
| **4.2** | Как найти корень слова? | 1 |  |  |
| **4.3** | Сложные слова. | 1 |  |  |
| **4.4** | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 |  |  |
| **4.5** | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 |  |  |
| **4.6** | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 |  |  |
| **4.7** | Значения приставок. | 1 |  |  |
| **4.8** | Что такое суффикс. Как найти в слове суффикс? | 1 |  |  |
| **4.9** | Значение суффиксов. | 1 |  |  |
| **4.10** | Значение суффиксов. | 1 |  |  |
| **4.11** | Р/р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».  | 1 |  | 1 |
| **4.12** | Что такое основа слова? | 1 |  |  |
| **4.13** | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |  |  |
| **4.14** | Диктант №2 на тему «Состав слова». | 1 | 1 |  |
| **4.15** | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. | 1 |  | 1 |
| **4.16** | Проект «Семья слов». | 1 |  |  |
| **Раздел 5. Правописание частей слова.** | **29 часов** |  |  |
| **5.1** | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 1 |  |  |
| **5.2** | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.3** | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.4** | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.5** | Правописание слов с парными согласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.6** | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.7** | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.8** | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. | 1 |  |  |
| **5.9** | Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. | 1 |  |  |
| **5.10** | Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. | 1 |  |  |
| **5.11** | Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. | 1 |  |  |
| **5.12** | Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. | 1 |  |  |
| **5.13** | Правописание слов в удвоенными согласными. | 1 |  |  |
| **5.14** | Правописание слов в удвоенными согласными. | 1 |  |  |
| **5.15** | Р/р. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». | 1 |  | 1 |
| **5.16** | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание корней слов». | 1 | 1 |  |
| **5.17** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **5.18** | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |  |  |
| **5.19** | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |  |  |
| **5.20** | Правописание суффиксов и приставок. Словарный диктант №3. | 1 |  |  |
| **5.21** | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |  |
| **5.22** | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |  |
| **5.23** | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 1 |  |  |
| **5.24** | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 1 |  |  |
| **5.25** | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 1 |  |  |
| **5.26** | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 1 |  |  |
| **5.27** | Итоговый контрольный диктант №4 за 1 полугодие. | 1 | 1 |  |
| **5.28** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **5.29** | Проект «Составляем орфографический словарь». | 1 |  |  |
| **Раздел 6. Части речи** | **76 часов** |  |  |
| **6.1** | Части речи. Повторение. | 1 |  |  |
| **6.2** | Имя существительное и его роль в речи. | 1 |  |  |
| **6.3** | Имя существительное и его роль в речи. | 1 |  |  |
| **6.4** | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |
| **6.5** | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |
| **6.6** | Р/р. Обучающее подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |
| **6.7** | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |
| **6.8** | Проект «Тайна имени». | 1 |  |  |
| **6.9** | Число имён существительных. | 1 |  |  |
| **6.10** | Число имён существительных. | 1 |  |  |
| **6.11** | Род имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.12** | Род имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.13** | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | 1 |  |  |
| **6.14** | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | 1 |  |  |
| **6.15** | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |
| **6.16** | Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». | 1 | 1 |  |
| **6.17** | Работа над ошибками. Склонение имён существительных. |  |  |  |
| **6.18** | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| **6.19** | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| **6.20** | Р/р. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |  | 1 |
| **6.21** | Именительный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.22** | Родительный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.23** | Дательный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.24** | Винительный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.25** | Творительный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.26** | Предложный падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| **6.27** | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |
| **6.28** | Все падежи. | 1 |  |  |
| **6.29** | Обобщение знаний. | 1 |  |  |
| **6.30** | Р/р. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень.». | 1 |  | 1 |
| **6.31** | Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное». | 1 | 1 |  |
| **6.32** | Проект «Зимняя страничка». | 1 |  |  |
| **6.33** | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 1 |  |  |
| **6.34** | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 1 |  |  |
| **6.35** | Роль прилагательных в тексте. | 1 |  |  |
| **6.36** | Текст – описание. | 1 |  |  |
| **6.37** | Р/р. Сочинение-высказывание по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». | 1 |  | 1 |
| **6.38** | Род имён прилагательных. | 1 |  |  |
| **6.39** | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |  |  |
| **6.40** | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |  |  |
| **6.41** | Число имён прилагательных. | 1 |  |  |
| **6.42** | Число имён прилагательных. | 1 |  |  |
| **6.43** | Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 |  |  |
| **6.44** | Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 |  |  |
| **6.45** | Обобщение знаний. Словарный диктант №4. | 1 |  |  |
| **6.46** | Обобщение знаний. | 1 |  |  |
| **6.47** | Р/р. Сочинение-отзыв по картине В.А. Серова «Девочка с персиками». | 1 |  | 1 |
| **6.48** | Обобщение знаний. | 1 |  |  |
| **6.49** | Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное». | 1 | 1 |  |
| **6.50** | Проект «Имена прилагательные в загадках». | 1 |  |  |
| **6.51** | Личные местоимения. | 1 |  |  |
| **6.52** | Изменение местоимений по родам. | 1 |  |  |
| **6.53** | Местоимение. | 1 |  |  |
| **6.54** | Местоимение | 1 |  |  |
| **6.55** | Р/р. Составление рассказа по сюжетным рисункам. | 1 |  | 1 |
| **6.56** | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |  |  |
| **6.57** | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |  |  |
| **6.58** | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |  |  |
| **6.59** | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| **6.60** | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| **6.61** | Число глаголов. | 1 |  |  |
| **6.62** | Число глаголов. | 1 |  |  |
| **6.63** | Времена глаголов.2-е лицо глаголов. | 1 |  |  |
| **6.64** | Времена глаголов.2-е лицо глаголов. | 1 |  |  |
| **6.65** | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| **6.66** | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| **6.67** | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |
| **6.68** | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| **6.69** | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| **6.70** | Правописание частицы *не* с глаголами. | 1 |  |  |
| **6.71** | Правописание частицы *не* с глаголами. | 1 |  |  |
| **6.72** | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |
| **6.73** | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |
| **6.74** | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |
| **6.75** | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |
| **6.76** | Контрольный диктант №8 по теме «Глагол». | 1 | 1 |  |
| **Раздел 7. Повторение** | **14 часов** |  |  |
| **7.1** | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| **7.2** | Повторение изученного за год. Словарный диктант №5. | 1 |  |  |
| **7.3** | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| **7.4** | Итоговый контрольный диктант №9. | 1 | 1 |  |
| **7.5** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **7.6** | Р/р. Изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |
| **7.7** | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| **7.8** | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| **7.9** | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| **7.10** | Р/р. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 1 |  | 1 |
| **7.11-7.14** | Итоговое повторение. | 1 |  |  |
|  | **итого**  | **170**  | **9** | **18** |

**Тематический план 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть: из них:** |
| **Диктант** | **Развитие речи** | **Проверочная работа** |
| **Раздел 1. Повторение**  | **7 часов** |  |  |  |
| **1.1** | Наша речь и наш язык. Текст. Признаки текста. | 1 |  |  |  |
| **1.2** | Подробное изложение повествова­тельного текста. | 1 |  | 1 |  |
| **1.3** | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. | 1 |  |  |  |
| **1.4** | Предложение. Виды предложений по цели выска­зывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |  |  |  |
| **1.5** | Знаки препинания в конце предложений. Обращение. | 1 |  |  |  |
| **1.6** | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |  |  |  |
| **1.7** | Словосочетание. Входной диктант №1 по теме: «Повторение». | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Предложение**  | **7 часов** |  |  |  |
| **2.1** | Однородные члены предложения. Словарный диктант №1. | 1 |  |  |  |
| **2.2** | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 1 |  |  |  |
| **2.3** | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. | 1 |  |  |  |
| **2.4** | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». | 1 |  | 1 |  |
| **2.5** | Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. | 1 |  |  |  |
| **2.6** | Союзы в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| **2.7** | Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |  | 1 |  |
| **Раздел 3. Слово в языке и речи** | **16 часов** |  |  |  |
| **3.1** | Проверочная работа №1 по теме: «Предложение». | 1 |  |  | 1 |
| **3.2** | Работа с лингвистическими словарями. Значение изобразительно-выразительных средств языка. | 1 |  |  |  |
| **3.3** | Составление текста по рисунку и фразеологизму. | 1 |  | 1 |  |
| **3.4** | Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. | 1 |  |  |  |
| **3.5** | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 1 |  |  |  |
| **3.6** | Различение изменяемых и неизменяемых слов. | 1 |  |  |  |
| **3.7** | Разбор слова по составу. Моделирование слова с определённым составом. | 1 |  |  |  |
| **3.8** | Правописание приставок и суффиксов. Право­писание суффиксов *-ик, -ек.* | 1 |  |  |  |
| **3.9** | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Письменное изложение повествова­тельного деформированного текста. | 1 |  | 1 |  |
| **3.10** | Контрольный диктант №2 по теме: «Состав слова». | 1 | 1 |  |  |
| **3.11** | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Словарный диктант №2. | 1 |  |  |  |
| **3.12** | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. | 1 |  |  |  |
| **3.13** | Наречие (общее представление). | 1 |  |  |  |
| **3.14** | Значение и употребление наречий в речи. |  |  |  |  |
| **3.15** | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Ца­ревич на Сером волке». | 1 |  | 1 |  |
| **3.16** | Контрольный диктант №3 за I четверть (с граммати­ческим заданием). | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел 4. Имя существительное.** | **38 часов** |  |  |  |
| **4.1** | Изме­нение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |  |  |  |
| **4.2** | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. | 1 |  |  |  |
| **4.3** | Имена существительные, которые употребляются в одной форме. | 1 |  |  |  |
| **4.4** | 1 – е склонение имён существительных. | 1 |  |  |  |
| **4.5** | Падежные окончания имён суще­ствительных 1-го склонения. | 1 |  |  |  |
| **4.6** | Сочинение-описание по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег». | 1 |  | 1 |  |
| **4.7** | 2-е склонение имён существитель­ных.  | 1 |  |  |  |
| **4.8** | Падежные окончания имён суще­ствительных 2-го склонения. | 1 |  |  |  |
| **4.9** | 3-е склонение имён существитель­ных. | 1 |  |  |  |
| **4.10** | Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения. | 1 |  |  |  |
| **4.11** | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница». | 1 |  | 1 |  |
| **4.12** | Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |  |  |
| **4.13** | Именительный и винительный па­дежи. | 1 |  |  |  |
| **4.14** | Родительный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.15** | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Словарный диктант №3. | 1 |  |  |  |
| **4.16** | Дательный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.17** | Дательный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.18** | Творительный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.19** | Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. | 1 |  |  |  |
| **4.20** | Предложный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.21** | Предложный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.22** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.23** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.24** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.25** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.26** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.27** | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| **4.28** | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |  | 1 |  |
| **4.29** | Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. | 1 |  |  |  |
| **4.30** | Именительный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.31** | Родительный падеж. | 1 |  |  |  |
| **4.32** | Родительный падеж. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. | 1 |  | 1 |  |
| **4.33** | Винительный падеж одушевлённых имён существительных. | 1 |  |  |  |
| **4.34** | Дательный, творительный, предложный падежи. | 1 |  |  |  |
| **4.35** | Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. | 1 |  |  |  |
| **4.36** | Контрольный диктант №4 по теме: «Имя существительное». | 1 | 1 |  |  |
| **4.37** | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |  |  |  |
| **4.38** | Обобщение знаний об имени существительном. Проект «Говорите правильно!». | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5. Имя прилагательное.**  | **26 часов** |  |  |  |
| **5.1** | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| **5.2** | Род и число имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| **5.3** | Сочинение-описание по личным на­блюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |  | 1 |  |
| **5.4** | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| **5.5** | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Словарный диктант №4. | 1 |  |  |  |
| **5.6** | Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». | 1 |  | 1 |  |
| **5.7** | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе.  | 1 |  |  |  |
| **5.8** | Именительный падеж. | 1 |  |  |  |
| **5.9** | Родительный падеж. Дательный падеж. | 1 |  |  |  |
| **5.10** | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |  |  |  |
| **5.11** | Творительный и предложный падежи. | 1 |  |  |  |
| **5.12** | Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. | 1 |  |  |  |
| **5.13** | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 |  | 1 |  |
| **5.14** | Проверочная работа №2 по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных». | 1 |  |  | 1 |
| **5.15** | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| **5.16** | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| **5.17** | Именительный и винительный падежи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. | 1 |  |  |  |
| **5.18** | Родительный, дательный, творительный падежи. Словарный диктант №5. | 1 |  |  |  |
| **5.19** | Составление сообщения о достопримечательностях своего края. | 1 |  | 1 |  |
| **5.20** | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |  |
| **5.21** | Именительный и винительный падежи. | 1 |  |  |  |
| **5.22** | Родительный и предложный падежи. | 1 |  |  |  |
| **5.23** | Дательный и творительный падежи. | 1 |  |  |  |
| **5.24** | Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. | 1 |  |  |  |
| **5.25** | Морфологический разбор имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| **5.26** | Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное». | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел 6. Местоимение.** | **6 часов** |  |  |  |
| **6.1** | Работа над ошибками. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1 – го, 2 – го, 3 – го лица единственного и множественного числа. | 1 |  |  |  |
| **6.2** | Склонение личных местоимений 1 – го и 2 – го лица единственного и множественного числа. | 1 |  |  |  |
| **6.3** | Склонение личных ме­стоимений 3-го лица единственного и множественного числа. | 1 |  |  |  |
| **6.4** | Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. | 1 |  |  |  |
| **6.5** | Морфологический разбор личных местоимений. | 1 |  |  |  |
| **6.6** | Проверочная работа №3 по теме «Местоимение». | 1 |  |  | 1 |
| **Раздел 7. Глагол.** | **28 часов** |  |  |  |
| **7.1** | Значение глаголов в языке и речи. | 1 |  |  |  |
| **7.2** | Время глаголов. Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |  |
| **7.3** | Неопределённая форма глагола.  | 1 |  |  |  |
| **7.4** | Письменное изложение по самосто­ятельно составленному плану. | 1 |  | 1 |  |
| **7.5** | Ра­бота над ошибками. Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |  |
| **7.6** | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |  |
| **7.7** | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. | 1 |  |  |  |
| **7.8** | Глаголы, которые не употребляются в форме 1 – го лица настоящего и будущего времени. | 1 |  |  |  |
| **7.9** | 2 – е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2 – м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| **7.10** | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |  | 1 |  |
| **7.11** | Спряжение глаголов в настоящем времени. | 1 |  |  |  |
| **7.12** | Спряжение глаголов в будущем времени. | 1 |  |  |  |
| **7.13** | Личные окончания глаголов I и II спряжения. | 1 |  |  |  |
| **7.14** | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| **7.15** | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| **7.16** | Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| **7.17** | Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| **7.18** | Проверочная работа №4 по теме: «Глагол». | 1 |  |  | 1 |
| **7.19** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| **7.20** | Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |  |  |
| **7.21** | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. | 1 |  |  |  |
| **7.22** | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |  |  |  |
| **7.23** | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. | 1 |  |  |  |
| **7.24** | Составление текста на спортивную тему по выбору обучающихся. | 1 |  |  |  |
| **7.25** | Морфологический разбор глаголов. | 1 |  |  |  |
| **7.26** | Обобщение по теме «Глагол».  | 1 |  |  |  |
| **7.27** | Контрольный диктант №6 по теме «Глагол».  | 1 | 1 |  |  |
| **7.28** | Работа над ошибками. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  | 1 |  |
| **Раздел 8. Повторение.** | **8 часов** |  |  |  |
| **8.1** | Язык и речь. Текст. | 1 |  |  |  |
| **8.2** | Предложение и словосочетание. Словарный диктант №5. | 1 |  |  |  |
| **8.3** | Итоговый контрольный диктант №7. | 1 | 1 |  |  |
| **8.4** | Работа над ошибками. Лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |
| **8.5** | Контрольное изложе­ние повествовательного текста.  | 1 |  | 1 |  |
| **8.6** | Состав слова. | 1 |  |  |  |
| **8.7** | Части речи. Признаки частей речи. | 1 |  |  |  |
| **8.8** | Звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
|  | **итого**  | **136**  | **7** | **16** | **4** |

 **Содержание учебного материала по предмету «Русский язык» в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Тема урока** | **Наименование практических работ** |
| **Контрольный диктант** | **Развитие речи** | **Проверочная работа** |
| **Раздел 1. Повторение. 7 часов** | 1. Наша речь и наш язык. Текст. Признаки текста. |  |  |  |
| 2. Подробное изложение повествовательного текста. |  | Подробное изложение повествовательного текста. |  |
| 3. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. |  |  |  |
| 4. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. |  |  |  |
| 5. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. |  |  |  |
| 6. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |  |  |  |
| 7. Словосочетание. Входной диктант №1 по теме: «Повторение». | Д №1 по теме: «Повторение». |  |  |
| **Раздел 2. Предложение. 7 часов** | 8. Однородные члены предложения. Словарный диктант №1. |  |  |  |
| 9. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. |  |  |  |
| 10. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. |  |  |  |
| 11. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». |  | сочинение «Золотая осень». |  |
| 12. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. |  |  |  |
| 13. Союзы в сложном предложении. |  |  |  |
| 14. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  | Изложение повествовательного текста |  |
| **Раздел 3. Слово в языке и речи. 16 часов** | 15. Проверочная работа №1 по теме: «Предложение». |  |  | Пр. р. №1 по теме: Предложение |
| 16. Работа с лингвистическими словарями. Значение изобразительно-выразительных средств языка. |  |  |  |
| 17. Составление текста по рисунку и фразеологизму. |  | Составление текста по рисунку и фразеологизму. |  |
| 18. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. |  |  |  |
| 19. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |  |  |  |
| 20. Различение изменяемых и неизменяемых слов. |  |  |  |
| 21. Разбор слова по составу. Моделирование слова с определённым составом. |  |  |  |
| 22. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов *-ик, -ек.* |  |  |  |
| 23. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. |  | изложение повествовательного деформированного текста. |  |
| 24. Контрольный диктант №2 по теме: «Состав слова». | К. д. №2 по теме: «Состав слова». |  |  |
| 25. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Словарный диктант №2. |  |  |  |
| 26. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. |  |  |  |
| 27. Наречие (общее представление). |  |  |  |
| 28. Значение и употребление наречий в речи. |  |  |  |
| 29. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». |  | Сочинение-отзыв «Иван Царевич на Сером волке». |  |
| 30. Контрольный диктант №3 за I четверть (с грамматическим заданием). | К/д. №3 за I четверть (с грамматическим заданием). |  |  |
| **Раздел 4. Имя существительное. 38 часов** | 31. Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительного. |  |  |  |
| 32. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. |  |  |  |
| 33. Имена существительные, которые употребляются в одной форме. |  |  |  |
| 34. 1-е склонение имён существительных. |  |  |  |
| 35. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. |  |  |  |
| 36. Сочинение-описание по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег». |  | Сочинение-описание «Первый снег». |  |
| 37. 2-е склонение имён существительных. |  |  |  |
| 38. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. |  |  |  |
| 39. 3-е склонение имён существительных. |  |  |  |
| 40. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. |  |  |  |
| 41. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница». |  | сочинение-отзыв «Кружевница». |  |
| 42. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. |  |  |  |
| 43. Именительный и винительный падежи. |  |  |  |
| 44. Родительный падеж. |  |  |  |
| 45. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Словарный диктант №3. |  |  |  |
| 46. Дательный падеж. |  |  |  |
| 47. Дательный падеж. |  |  |  |
| 48. Творительный падеж. |  |  |  |
| 49. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. |  |  |  |
| 50. Предложный падеж. |  |  |  |
| 51. Предложный падеж. |  |  |  |
| 52. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 53. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 54. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 55. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 56. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 57. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  |  |  |
| 58. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  | изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  |
| 59. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. |  |  |  |
| 60. Именительный падеж. |  |  |  |
| 61. Родительный падеж. |  |  |  |
| 62. Родительный падеж. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. |  | Сочинение сказки по данному началу. |  |
| 63. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. |  |  |  |
| 64. Дательный, творительный, предложный падежи. |  |  |  |
| 65. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. |  |  |  |
| 66. Контрольный диктант №4 по теме: «Имя существительное». | К/д №4 по теме: «Имя существительное». |  |  |
| 67. Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. |  |  |  |
| 68. Обобщение знаний об имени существительном. Проект «Говорите правильно!». |  |  |  |
| **Раздел 5. Имя прилагательное. 26 часов**  | 69. Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. |  |  |  |
| 70. Род и число имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. |  |  |  |
| 71. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». |  | Сочинение-описание «Моя любимая игрушка». |  |
| 72. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. |  |  |  |
| 73. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Словарный диктант №4. |  |  |  |
| 74. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». |  | Составление текста-рассуждения «Мика Морозов». |  |
|  75. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. |  |  |  |
| 76. Именительный падеж. |  |  |  |
| 77. Родительный падеж. Дательный падеж. |  |  |  |
| 78. Именительный, винительный, родительный падежи. |  |  |  |
| 79. Творительный и предложный падежи. |  |  |  |
| 80. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. |  |  |  |
| 81. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. |  | Выборочное изложение повествовательного текста |  |
| 82. Проверочная работа №2 по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных». |  |  | Пр/р №2 по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных». |
| 83. Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. |  |  |  |
| 84. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. |  |  |  |
| 85. Именительный и винительный падежи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. |  |  |  |
| 86. Родительный, дательный, творительный падежи. Словарный диктант №5. |  |  |  |
| 87. Составление сообщения о достопримечательностях своего края. |  | сообщение о достопримечательностях своего края. |  |
| 88. Склонение имён прилагательных во множественном числе. |  |  |  |
| 89. Именительный и винительный падежи. |  |  |  |
| 90. Родительный и предложный падежи. |  |  |  |
| 91. Дательный и творительный падежи. |  |  |  |
| 92. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. |  |  |  |
| 93. Морфологический разбор имён прилагательных. |  |  |  |
| 94. Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное». | К/д №5 по теме «Имя прилагательное». |  |  |
| **Раздел 6. Местоимение. 6 часов** | 95. Работа над ошибками. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. |  |  |  |
| 96. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. |  |  |  |
| 97. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. |  |  |  |
| 98. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. |  |  |  |
| 99. Морфологический разбор личных местоимений. |  |  |  |
| 100. Проверочная работа №3 по теме «Местоимение». |  |  | Пр/р №3 по теме «Местоимение». |
| **Раздел 7. Глагол. 28 часов** | 101. Значение глаголов в языке и речи. |  |  |  |
| 102. Время глаголов. Изменение глаголов по временам. |  |  |  |
| 103. Неопределённая форма глагола. |  |  |  |
| 104. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. |  | изложение по самостоятельно составленному плану. |  |
| 105. Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола. |  |  |  |
| 106. Неопределённая форма глагола. |  |  |  |
| 107. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. |  |  |  |
| 108. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. |  |  |  |
| 109. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. |  |  |  |
| 110. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». |  | Сочинение «Весна. Большая вода». |  |
| 111. Спряжение глаголов в настоящем времени. |  |  |  |
| 112. Спряжение глаголов в будущем времени. |  |  |  |
| 113. Личные окончания глаголов I и II спряжения. |  |  |  |
| 114. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |
| 115. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |
| 116. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |
| 117. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |
| 118. Проверочная работа №4 по теме: «Глагол». |  |  | Пр/р №4 по теме: «Глагол». |
| 119. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 120. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. |  |  |  |
| 121. Правописание -тся и ться в возвратных глаголах. |  |  |  |
| 122. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. |  |  |  |
| 123. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. |  |  |  |
| 124. Составление текста на спортивную тему по выбору обучающихся. |  | Составление текста на спортивную тему по выбору |  |
| 125. Морфологический разбор глаголов. |  |  |  |
| 126. Обобщение по теме «Глагол». |  |  |  |
| 127. Контрольный диктант №6 по теме «Глагол». | К/д №6 по теме «Глагол». |  |  |
| 128. Работа над ошибками. Подробное изложение повествовательного текста. |  | изложение повествовательного текста. |  |
| **Раздел 8. Повторение. 8 часов** | 129. Язык и речь. Текст.  |  |  |  |
| 130. Предложение и словосочетание. Словарный диктант №5. |  |  |  |
| 131. Итоговый диктант №7. | Итоговый диктант №7. |  |  |
| 132. Работа над ошибками. Лексическое значение слова. |  |  |  |
| 133. Контрольное изложение повествовательного текста. |  | Контрольное изложение повествовательного текста. |  |
| 134. Состав слова. |  |  |  |
| 135. Части речи. Признаки частей речи. |  |  |  |
| 136. Звуки и буквы. |  |  |  |
| **Итого: 136 ч** | **7** | **16** | **4** |