**Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков**

**(КОМПЛЕКС ОТРАБАТЫВАЕТСЯ – ЕЖЕДНЕВНО!)**

**Блинчик**
Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удер­живать его широким, распластанным.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, по­ложить широкий передний край языка на нижнюю губу, пошлепывая язык губами, произносить звуки:

*пя-пя-пя... (месим тесто).* Удерживать широкий язык в спо­койном положении при открытом рте под счет от одного до пя­ти — десяти. *(жарим блинчик)*, Втягиваем распластанный язык за нижние зубы *(убираем на тарелочку).* Прикусываем язык *(кушаем блинчик)*

Указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык дале­ко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

5. Похлопы­вать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

 **Вкусное варенье**
Цель: вырабатывать движение широкой передней части язы­ка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Указания.  1.  Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

**Индюк**
Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отры­вать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала произво­дить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить го­лос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Указания. 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были впе­ред-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизы­вать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

**Качели**
Цель: вырабатывать умение быстро менять положение язы­ка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, при­открыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутрен­ней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4-6 раз.
Указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвиж­ными.

**Лошадка**
Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем язы­ка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, при­открыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Указания. 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя че­люсть не должна двигаться; работает только язык 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**Грибок**
Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъя­зычную связку

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, при­открыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, ши­роко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриб­ка, а растянутая подъязычная связка — его ножку).

Указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно— ни одна половина не должна опу­скаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

**Гармошка**
Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, при­клеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъя­зычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При пов­торении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при от­крывании рта губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 5 до 10.

**Кто дальше загонит мяч?**
Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося дли­тельно звук ф,  сдуть  ватку  на  противоположный  край   стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не долж­на натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щеки. 3. Сле­дить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, т. е. чтобы воз­душная струя была узкая, а не рассеянная.

**Загнать мяч в ворота**

Указания 1. Следить, чтобы не на­дувались щеки, для этого их можно слегка придерживать паль­цами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

**Парус**
Цель: вырабатывать подъём языка.

Указания: поднять широкий язык и зацепить за верхние зубы , удерживать в таком положении на счет от 1 до 5.

**Фокус**
Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение прида­вать языку форму ковшика и направлять воздушную струю по­середине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, по­ложить широкий передний край языка на верхнюю губу так, что­бы боковые края его были прижаты, а посередине языка был же­лобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Указания. 1. Следить, чтобы ниж­няя челюсть была неподвижной. 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в ко­торую идет воздушная струя. 3. Нижняя губа не должна подворачивать­ся и натягиваться на нижние зубы.

**Чашка**
Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение прида­вать языку форму  ковшика и направлять воздушную струю по­середине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, по­ложить широкий передний край языка на верхнюю губу. Поднимать и удерживать передний и боковые края языка вверху на счет от 1 до 5-10.

Указания 1. Следить, чтобы губы не помогали удерживать язык 2. Кончик языка должен оставаться широким.

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД: В.А.НИКИФОРОВА