ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ

«ҚОСТАНАЙ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» КМҚК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО/****КЕЛІСІЛДІ**Директор организации/ұйымныңдиректоры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баймусина Л.И. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |  | **БЕКІТЕМІН/****УТВЕРЖДАЮ** Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары/ Заместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахат К.З. қолы/подпись ТАӘ/ФИО«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |

**Пән/модуль/** **өндірістік оқыту мен кәсіптік практика бойынша**

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ/**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине/модулю/производственному обучению**

 **и профессиональной практике**

Халық музыкалық шығармашылығы және музыкалық әдебиеті

модуль немесе пән атауы/наименование модуля или дисциплины

Мамандық/Специальность 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)

Біліктілік/Квалификация 4S02151002 Көркем өнерпаздар оркестірінің (ансамблінің) жетекшісі, оқытушы.

Оқыту нысаны/ Форма обучения очная

білім базасында/ на базе основного орта білім базасында/среднего образования

Жалпы сағат саны/Общее количество часов: 141

Әзірлеуші (-лер)/Разработчик (-и) \_\_\_\_\_\_\_ Тулепбаева Ж.С.

 қолы/подпись Т.А.Ә./Ф.И.О.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды/

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета
2023 ж. «31» тамыз № 1 Хаттама/ Протокол № 1 от «31» а вгуста 2023 г.

Төрайым/Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуркина Т.А.
 қолы/ подпись Т.А.Ә./Ф.И.О

**Түсіндірме жазба/Пояснительная записка**

|  |
| --- |
| Пән/модуль сипаттамасы /Описание дисциплины/модуля |
|  Жұмыс бағдарламасы «Құжаттар тізбесін бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығына сәйкес жасалды. орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, орта білімнен кейінгі білім беру 2021 жылғы 16 қыркүйектегі № 472 бұйрыққа, «Халықтық музыкалық шығармашылық және музыкалық әдебиет» пәні бойынша 2017 жылғы 03 тамыздағы № 4221 үлгілік оқу бағдарламасына және 0403000 Әлеуметтік-мәдени қызмет және халықтық көркем шығармашылық мамандығы үшін жұмыс оқу жоспарына қосымшалар. «Халықтық музыкалық шығармашылық және музыкалық әдебиет» курсы музыка өнері, жанрлар туралы нормативтік мәліметтер шеңберін қамтиды; шетелдік, орыс және қазақстандық композиторлардың шығармашылығы туралы. Бұл курс жүйелі болып табылады, өйткені музыка өнерін дамытудың аса маңызды мәселелері кешенді тақырыптарға шоғырланған және қатаң логикалық реттілікте орналасқан. Мұндай курс оқушыларға теориялық және практикалық циклдердің басқа пәндерін (үйлесімділік, музыкалық формаларды талдау, дирижерлік, арнайы аспап) кейіннен зерделеу үшін берік негіз беруге мүмкіндік береді және оларда музыка саласында өз бетінше ойлау дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі. Бұған музыкалық жанрлар, шетелдік, орыс, кеңес, қазақ композиторларының шығармашылығы сияқты маңызды тақырыптарға тарихи аспектіні енгізу, сондай-ақ курстың қазіргі заманғы музыка білімі проблемаларына жақындауы, әсіресе оларды шешу пікірталас сатысынан шығып, шығармашылық практикада бекітілген жерлерде ықпал етуі тиіс. Сондай-ақ, аталған курста музыкаға өнер ретінде қатысты кейбір эстетикалық мәселелер қарастырылады. «Халықтық музыкалық шығармашылық және музыкалық әдебиет» курсының құрылымы жалпыдан жекеменшікке және қайтадан жалпыға, әуелі музыканың жекелеген элементтері, музыкалық жанрлардың құралдары қаралады. Содан кейін шетелдік, орыс және кеңес композиторларының шығармашылығы зерттеледі. Курс Қазақстан композиторларының өмірі мен шығармашылығын зерттеумен аяқталады.Сабақта ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, тақырыптар бойынша таныстырылымдар, электронды оқулықтар мен құралдар, аудио және бейне үзінділер, Интернет ресурстары пайдаланылады. **Курстың мақсаты** - жалпы музыка мәдениеті, сондай-ақ шетелдік және қазақстандық композиторлардың өмірі мен шығармашылығы туралы жүйелі түсінік беру. **Курстың негізгі міндеттері:**1. Студенттерде отандық және шетелдік музыкалық мәдениетті, ұлы композиторлардың шығармаларын зерделеуге терең қызығушылық туғызу.2. Әр түрлі елдер композиторларының музыкалық тілінің негіздерін және олардың ұлттық ерекшеліктерін ашу.3. Студенттерді халық музыкалық шығармашылығының негіздерімен таныстыру және олардың назарын алатын білімнің маңыздылығы мен қажеттілігіне аудару.4. Студенттерді музыкалық шығармаларды өз бетінше талдауға үйрету. Студенттерде музыкалық әдебиет бойынша білім мен іскерлікке қойылатын талаптардың дұрыс критерийлерін әзірлеу, композиторлардың өмірі мен шығармашылық мұрасына толық музыкалық талдау жасауға үйрету.5. Студенттердің халық музыкалық шығармашылығына терең қызығушылығын тудыру, музыкалық әдебиетті зерттеуді насихаттау дағдыларын беру.  Пәнді зерделеу кезінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пайдаланылады, сабақтар компьютерлік сыныптарда өткізіледі, желілік технологиялар, электрондық оқулықтар, тұсаукесерлер пайдаланылады.Пәнді зерделеу нәтижесінде білім алушы: **Біледі:**- ауызша халық және кәсіби музыка шығармашылығының негізгі жанрлары мен дәстүрлері;- қазақ халықтық кәсіби музыкалық классикасының көрнекті өкілдері;- Қазақстанның музыка өнерін дамытудың негізгі кезеңдері;- Қазақстан композиторларының шығармашылығы;- кәсіби музыкалық шығармашылықтың негізгі жанрлары;- музыка өнерін дамытудың негізгі кезеңдері, шетелдік музыканың көрнекті өкілдерінің шығармашылығы;- кеңестік кезеңдегі орыс музыкасы мен музыкасының көрнекті өкілдерінің шығармашылығы; **Білу:**- музыкалық мәдениетті насихаттау;- музыкалық шығармаларға талдау жасау;- үйірме жұмысының сабақтары мен сабақтарын жүргізу; **Тәсілдерің меңгеру:**- халық шығармашылығы мен музыкалық әдебиет шығармаларының тәрбие жұмысы бойынша;- Қазақстанның музыкалық мәдениеті мен әлем классикасын насихаттау;- жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, шығармашылық ұжыммен жұмыс істеуде; **Құзыретті:**- үйірме жұмысының сабақтары мен сабақтарын жүргізу;- билер мен әндерді пайдалана отырып, балалар іс-шараларын қоюды жүзеге асыруда.Бағдарлама колледж түлектерін даярлау деңгейіне қойылатын бірыңғай талаптар негізінде жасалған және арнайы орта білім беру талаптарына жауап береді. |
| Қалыптастырылатын құзыреттіліктер /Формируемые компетенции |
| Музыкалық шығармаларды тұтас және сауатты қабылдау және орындау, ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар және ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды элементтерін пайдалана отырып, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру. |
| Пререквизиттер/Пререквизиты |
| Музыкалық теория, мәдениеттану, сольфеджио. |
| Постреквизиттер/Постреквизиты |
| Музыкалық әдебиет, орындаушылық шеберлік, Қазақстан мәдениеті. |
| Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар /Необходимые средства обучения, оборудование |
| Оқу құралдары (оқулықтар, аудио-визуалды құралдар, компьютер, АКТ), аудио-визуалық материалдар, дидактикалық материал. |
| Педагогтің (тердің) байланыс құралдары/Контактная информация педагога (-ов): |
| Т.А.Ә./Ф.И.О.: Тулепбаева Ж.С.  | тел.: | 8-708-497-12-76  |
|  е-mail:  | tulepbaeva.1998@mail.ru |

 **Семестрлер бойынша бөлу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Семестрсаны | Оқу сабақтары | Бақылау жұмыс саны | Бақылау түрі |
| аудиториялық |
| Жалпы сағат саны | Теор. | Семинар. | Лабор. | Практик. |
| 5 | 30 | 30 | - | - | - | - | - |
| 6 | 52 | 52 | - | - | - | 1 | Бақылау жұмысы, сынақ |
| 7 | 59 | 59 | - | - | - | 2 | Бақылау жұмысы,емтихан |
| **Барлығы** | **141** | **141** | **-** | **-** | **-** | **3** |  |

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны/Содержание рабочей учебной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тараулар/оқыту нәтижелері/Разделы/результаты обучения | Бағалау өлшемшарттары және/немесе сабақ тақырыптары/Критерии оценки и/или темы занятий | Барлық сағат саны/Всего часов | Оның ішінде/Из них | Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента с педагогом | Студенттің өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента | Сабақ түрі/Тип занятия |
| теориялық/теоретические | зертханалық тәжірибелік/ лабораторно-практические | жеке/индивидуальные1 |
| 1 | **1-бөлім:** Қазақ халық-кәсіби музыкалық шығармашылығы. | **БӨ 1.1:** Дәстүрлі музыкалық мәдениетті талдайды**Тақырып 1.1:** Дәстүрлі музыкалық мәдениет. | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.2:**Халықтық-кәсіби ән шығармашылығын талдайды**Тақырып 1.2:**Халықтық-кәсіби ән шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.3:** Біржан сал Қожағұлұлының шығармашылығын біледі (1813-1894)**Тақырып 1.3:** Біржан сал Қожағұлұлының шығармашылығы (1831-1894) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.4** Абай Құнанбайұлының музыкалық мұрасын сипаттайды (1845-1894)**Тақырып 1.4:** Абай Құнанбайұлының музыкалық мұрасы (1845-1904). | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.5:** Құрманғазы Сағырбай ұлының шығармашылығын біледі (1816-1879)**Тақырып 1.5:** Құрманғазы Сағырбай ұлы шығармашылығы (1816-1879) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.6:** Тәттімбет Қазанғапұлының шығармашылығын біледі (1817-1862)**Тақырып 1.6:** Тәттімбет Қазанғапұлының шығармашылығы (1817-1862) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.7:** Дәулеткерей Шиғайұлының шығармашылығын біледі (1820-1887).**Тақырып 1.7:** Дәулеткерей Шиғайұлының шығармашылығы (1820-1887). | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.8 :** Дина Нұрпейісованың шығармашылығын сипаттайды (1861-1955)**Тақырып 1.8:** Дина Нұрпейісованың шығармашылығы (1861-1955) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 2 | **2-бөлім:** Қазақстанның 20 ғасырдағы музыкалық мәдениеті.. | **БӨ 1.9:** Қазақстандағы музыкалық мәдениеттің қалыптасуы мен дамуын сипаттайды. Е.Брусиловскийдің өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі (1905-1981)**Тақырып 1.9:** Қазақстанда музыкалық мәдениеттің қалыптасуы және дамуы. Е.Брусиловскийдің өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1905-1981**)** | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.10:** Композитордыңөмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген.**Тақырып 1.10:** А.Жұбановтың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1906-1968) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.11:** Композитордың өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі. «Абай» операсын талдайды.**Тақырып 1.11:** Л.Хамиди шығармашылығының өмірбаяны мен сипаттамасы (1906-1983). А.Жұбанов, Л.Хамиди, «Абай» операсы (1944**)** | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.12**: Композитордың өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі. «Абай» операсын талдайды.**Тақырып 1.12:** Л.Хамиди шығармашылығының өмірбаяны мен сипаттамасы (1906-1983). А.Жұбанов, Л.Хамиди, «Абай» операсы (1944) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.13:** Композитор М.Төлебаевтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген (1913-1960)**Тақырып 1.13:** М.Төлебаевтың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1913-1960) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.14:** Композитордың өмірбаянын біледі және шығармашылығын сипаттайды.**Тақырып 1.14:** Ғ.Жұбанованың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1927-1993) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.15:** Н.Тілендиевтің өмірбаяны мен музыкалық шығармаларына сүйене отырып, шығармашылық портретін жасайды.**Тақырып 1.15:** Қазақ халық аспаптары оркестріне арналған музыка. Н.Тілендиевтің шығармашылық портреті. | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
|  | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов** | **30** | **30** | **-** |  | - | - |  |
| 3 | **3-бөлім:** Шет елдердің музыкалық әдебиеті. | **БӨ 1.16:** Барокко дәуірінің жалпы сипаттамасын құрайды. Композитор И.С.Бахтың шығармашылығы туралы білімді меңгерген (1685-1750)**Тақырып 1.16** : Барокко дәуірінің жалпы сипаттамасы. И.С.Бахтың шығармашылығы (1685-1750) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.17:** Музыка өнеріндегі классицизм дәуірін талдайды. К.В.Глюктің опералық реформасын «Орфей» операсына сүйене отырып сипаттайды **Тақырып 1.7:** ғасырдың екінші жартысындағы музыка өнеріндегі классицизм. К.В.Глюк опералық реформасы «Орфей» операсы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.18:**  Композитор Й.Гайндтың шығармашылық жолы мен өмірбаяны туралы білімін меңгерген (1732-1809).**Тақырып 1.18:**  Й.Гайндтың шығармашылығы (1732-1809) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.19:** Композитор В.А.Моцарт шығармашылығының түрлі кезеңдері туралы білімді меңгерген.**Тақырып 1.19:** В.А.Моцарттың шығармашылығы (1756-1791) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.20:** Композитор Л.В.Бетховеннің шығармашылық жолы туралы білімін меңгерген.**Тақырып 1.20:** Л.Бетховен шығармашылығы (1770-1827) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.21:** Музыка өнеріндегі романтизм дәуірін сипаттайды**Тақырып 1.21:** 19 ғасырдағы музыка өнеріндегі романтизм | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.22:** Композитор Ф.Шуберттің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.22:** Ф.Шуберт шығармашылығы (1797-1828) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.23:** Ғ.Берлиоз өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.23:** Г.Берлиоздың шығармашылығы (1803-1869) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.24:** Композитор Ф.Шопеннің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.24:** Ф.Шопеннің шығармашылығы (1810-1849) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| 4 | **4-бөлім:** Шет елдердің музыкалық әдебиеті/Орыс музыкалық әдебиеті.**ОН 6.1** Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 1.25:** Композитор Ф.Листтің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.25:** Ф.Листтің шығармашылығы (1811-1886) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.26:** 19 ғасырдың екінші жартысындағы музыкалық мәдениетті сипаттайды**Тақырып 1.26**: ғасырдың екінші жартысындағы музыкалық мәдениет | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.27:** Композитор В.Р.Вагнердің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.27 :** В.Р.Вагнердің шығармашылығы (1813-1883) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.28:** Айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.28:** Дж.Вердидің шығармашылығы (1813-1901) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.29:** Айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.29:** И.Брамстың шығармашылығы (1833-1897) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.30:** Айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.30:** Ж.Бизе шығармашылығы (1838-1875). | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.31:** 17-19 ғасырлардағы орыс музыкалық мәдениетін сипаттайды**Тақырып 1.31:** XVII - XIX ғасырдың басындағы орыс музыкалық мәдениеті | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.32:** А.Альябьевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.32:** А.А.Алябьев шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.33:** А.Е. Варламовтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.33:** А.Е. Варламовтың шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.34:** А.Л.Гурилевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.34:** А.Л. Гурилевтің шығармашылығы | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.35:** Емтихан |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов** | **52** | **52** | - | - | - | - |  |
| 5 | **5-бөлім:** Орыс музыкалық әдебиеті. | **БӨ 1.36:** М.И.Глинканың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.36:** М.И.Глинканың шығармашылығы (1804-1857) | 6 | 6 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.37:** Музыкалық шығармаларға талдау жасай алады**Тақырып 1.37:** М.И.Глинканың «Руслан және людмила» операсын музыкалық талдау | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.38:** А.С.Даргомыжскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.38:** А.С.Даргомыжский шығармашылығы (1813-1869) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.39:** А.П.Бородиннің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.39:** А.П. Бородиннің шығармашылығы (1833-1887) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.40:** Н.А.Римский-Корсаковтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.40:** Н.А. Римский-Корсаковтың шығармашылығы (1844-1908) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.41:** М.А.Балакиревтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.41:** М.А.Балакиревтің шығармашылығы (1837-1910) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.42:** П.И.Чайковскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.42:** П.И. Чайковскийдің өмірбаяны және шығармашылығы (1840-1893) | 6 | 6 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.43:** 19-20 ғасырлардағы орыс музыкалық мәдениетін сипаттайды**Тақырып 1.43**: Орыс музыкалық мәдениеті 19-ғасырдың аяғы 20-ғасыр | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.44**: С.В.Рахманиновтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.44:** С.В. Рахманинов шығармашылығы (1873-1943) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.45:** С.С.Прокофьевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.45:** С.С. Прокофьев шығармашылығы (1891-1953) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.46:** Д.Д.Шостаковичтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.46:** Д.Д.Шостаковичтің шығармашылығы (1906-1975) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.47:** А.И.Хачатурянның өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.47:** А.И.Хачатурянның шығармашылығы (1903-1978) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 1.48:** Д.Б.Кабалевскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.48:** Д.Б.Кабалевскийдің шығармашылығы (1915-1987) | 4 | 4 | - | - |  | - | Дәріс |
| **БӨ 1.49:** Г.В.Свиридовтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.49:** Г.В.Свиридтердің шығармашылығы (1915-1998) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| Сынақ  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | **59** | **59** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 9 | **Барлық саны/Итого часов:** | **141** | **141** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

**Әдебиеттер мен оқыту құралдарының тізбесі.**

**а) негізгі және қосымша әдебиет**

1. IV сыныпты музыкалық әдебиет. DMSH В. Владимиров, А. Лагутин М. 1992

2. V сыныпқа арналған шет елдердің музыкалық әдебиеті. МСМ. И. Прохоров М. 1988

3. Е. Смирновтың VI сыныбына арналған орыс музыкалық әдебиеті М. 1989

4. Музыка мектептеріне арналған музыкалық әдебиет 1-ші жыл оқуы Л. 1979

5. Шет елдердің музыкалық әдебиеті шығарылым. I, II, III музыкалық училищелер үшін.

6. Музыкалық училищелерге арналған орыс музыкалық әдебиеті. 1,2 М 1979, 1980 шығарылымы

7. Композиторлардың шығармашылық портреттері (танымал анықтамалық) М 1989

8. А. Жұбанов «Ғасырлар бұлбұлдары» Алматы 19987.

9. С. А. Елеманова «Қазақ музыкалық әдебиеті» Алматы 1993

10. Л. Михеев М. 1988 әңгімелеріндегі музыкалық сөздік

11. А. Кетегенова «Қазіргі Қазақстан композиторлары» Алматы Қазақстан композиторлар одағы. Алматы анықтамалығы 1968.

**б) оқу-әдістемелік әдебиет**

1. Музыкалық энциклопедия.

2. Б. Затаевич «500 қазақ әндері мен күйлері» Алматы 1931

3. Б. Затаевич «1000 қазақ халық әні» М. 1963

4. П. И. Чайковский «Жыл мезгілдері» М. 1990

5. «100 опера» М. ДрускинЛ. 1991

6. И.С. Бах «Жақсы температурадағы пернетақта» М. 1989

7. «Абай» операсының клавирі А. Жұбанов, Л. Хамиди

8. Орыс халық музыкалық шығармашылығы. Хрестоматия М. 1992

9. И. В. Методин «Музыкалық форма» М. 1980

10, Антонин ZGORZH М. 1987

11. «Қазақстанның музыкалық әдебиетінің қысқаша курсы» Алматы 1978

12. Ливанов Т. 1789 М., 1982-83 ж.

13. Шеринг А. Л., 1924 кестелеріндегі музыка тарихы

14. Л. Новак «Й.Гайдн» М. 1973

15. И.С. Баха Г. Скудин туралы әңгімелер М., 1985

16. Батыс Еуропаның ұлы музыканттары в. Б. Григорьев М., 1982

17, Алтынсарин Ы.Собр.3 томдық түзетулер. 1-том Алма-ата 1975, 2-том 1976, 3-том 1976ж.чебно-методическая литература

**Білім беру сайттары**

1.Республикалық тоқсандық педагогикалық ғылыми-теориялық журналдар. Pedagogika. kz @rambler.ru.

2. Ғылыми-әдістемелік журнал. profkaz @mail.kz.

3. Ғылыми-әдістемелік хабаршы. Ipk – Kostanai @mail.kz.

4. «Қазақстан комнозорлары» тұсаукесері

5. «Ұлы шетел және орыс композиторлары» видио-фильмдер жиналысы 6. «Қазақстанның ұлы композиторлары» электрондық оқыту бағдарламасы Овсянникова Е.Н. және Нурмагамбетова К.З.