**(Из опыта работы по формированию коммуникативной (речевой) компетенции).**

Ученик не должен оставаться равнодушным и безучастным на уроке – таков, пожалуй, самый главный секрет эффективности преподавания. Построить такой урок непросто, гору литературы порой нужно переворошить в поисках того слова, которое зацепит чувства ребенка, заставит внимательнее прислушаться к учителю.

Если нашлось слово, то как выстроить деятельность обучающегося, чтобы вместе с информацией по теории предмета обучающийся получил возможность речевой коммуникации, чтобы он смог выразить себя доступными для него средствами?

**Коммуникативные задания**

«С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай собственных».

- Что вы можете сказать о человеке, которому данная мысль принадлежит?

(После того, как ребята выскажутся, сказать, что эти слова принадлежат А.В. Суворову).

Цель каждого урока русского языка – создание ситуаций, которые ставят обучающихся в позицию творчества.

В задания могут войти нестандартные вопросы:

- Ты выиграл миллион рублей, как распорядишься им?

- Характер человека лучше всего раскрывается ...

- Назови место на Земле, где ты мог бы себя чувствовать счастливым …

- Ни один человек не должен …

- Что значат для меня деньги?..

Какой бы ни была тема урока, ее всегда можно изучать на материале, волнующем, будоражащем мысль.

Например, текст письма (заготовка). Содержательная ценность текста бесспорна: он побуждает к обмену мнениями. Этот материал – благодатная почва для орфографического анализа, для самопроверки знаков препинания. (Повторение обращения).

**… о пороках**

«Надо ли говорить о пороках? О, сколько их у каждого из нас! И какие они разные!»

Учащиеся расскажут о них. Свои экспромты запишут в тетрадях, соблюдая изученные правила, а затем поочередно зачитают написанное. (Такое задание дает замечательную возможность – учиться по-настоящему слушать).

Учитель обобщит высказывания учащихся, выразит свое понимание вопроса: «Кто-то излишне доверчив, кто-то никому и ничему не верит, кто-то ленив и пассивен, кто-то излишне суетлив и чрезмерно эмоционален, иной эгоистичен, иной недооценивает себя, одним словом, надо говорить о пороках. И помог В. Шекспир, мудрые слова которого можно взять с собой в жизнь.

**… о межличностных отношениях**

- Создать ситуацию, в которой дети могли бы поразмышлять о межличностных взаимоотношениях.

«Напишите за 10 минут качества характера, необходимые для эффективного общения. Чем больше, тем лучше. (Вот и проверка словарного запаса обучающихся).

(Дети пишут не более 8 качеств – в лучшем случае).

Не называют такие качества:

- сила речи; обаяние, доброжелательность, мудрость и знание жизни, богатый словарный запас, деликатность, порядочность, умение подбодрить.

… **Как жить с самим собой?**

**При изучении односоставных предложений** можно предложить записать предложения:

* Отучитесь от привычки критиковать себя и окружающих.
* Не шутите над собой и не делайте унизительных замечаний другим.
* Перестаньте судить очень строго обо всем.
* Прекратите рассказывать истории о несчастьях и катастрофах.

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель: | Изменив хоть немного манеру разговаривать, вы привлечете доброе внимание к себе. |

 Обучающиеся охотно размышляют о мечтах и желаниях.

* Что в жизни главное для вас?
* За что бывает стыдно? (Эл-15)
* Ваш любимый персонаж? (нет вариантов)

Не труден такой вид работы для обучающихся по р/р.

Читаешь начало предложения, а учащиеся завершают его конструирование. Эта работа позволяет собрать об учащихся информацию, которая помогает в выстраивании межличностных отношений.

* Если бы мне довелось … (Калмыков В.)
* Люди с чистой совестью … (Каковы они?)
* Угрызения совести … (Что это?).

Один из способов самовыражения – поэтическое осмысление себя и окружающей жизни. (Аткшена Н., Кривоножкин В.) Сейчас очень мало (почти нет) детей, которые подошли бы к учителю со своими стихами.

Когда на память жалуются молодые люди, невольно возникает вопрос: а интересует ли их изучаемый материал? (Эл-15 – Кутепов Д.)

Если есть пробел в знаниях, значительно труднее учить новый материал, находящийся в логической связи с предыдущим.

Коммуникативная компетентность формируется на уроках русского языка при комплексной работе с текстом. (Показать образец).

Здесь и выразительное чтение текста, беседа, выполнение заданий. (Только эта работа занимает много времени).

Обсуждение телепрограмм (связь литературы с современностью). Беседа:

- какую проблему затрагивает автор программы?

- Считаете ли вы ее интересной и актуальной?

- Согласны ли вы с тем решением, которое предложил автор?

- Какие особенности публицистического стиля вы можете отметить в содержании программы и в речи автора? («Человек и закон», «Пусть говорят»).

Мы всегда должны помнить, что результат обучения определяется не столько учебником, сколько учителем, его позицией, его профессионализмом и той атмосферой, которая создается на уроке. Учащимся необходимо предоставлять возможность общаться на уроке и друг с другом, и с учителем на равных, и тогда процесс обучения превратится в интересное и увлекательное познание.