

**Коллаж**—один из самых свободных и оригинальных способов изображения, который можно использовать в работе с детьми всех возрастов.

**Алгоритм работы над коллажем**

1. Задумываем тему, стиль и композицию коллажа.
2. Создаём эскиз (набросок).
3. Подбираем основу, фон.
4. Подбираем и/или готовим материал, детали коллажа.
5. Раскладываем подобранный материал на основе.
6. Приклеиваем элементы коллажа и оставляем для просушки.
7. Оформляем коллаж в паспарту или рамку.



МБДОУ Детский сад №84



**Художественные техники, связанные с трансформацией бумаги**

Составил:  
Корнеева Л.А.,  
воспитатель,  
высш. кв. категория

О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому что фантазия человека безгранична. Чего мы только не делаем с этим благодарным материалом: и режем, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем. А всё для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо, которым можно себя и других порадовать и в дело применить.

- **Оригами**— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Традиционным способом оригамного дела по праву считается работа с квадратом, взятым за основу.
- **Модульное оригами**— фигура собирается из многих одинаковых частей—



- **Кусудами**—разновидность модульной сборки, в результате которой получается фигура в виде шара.

- **Киригами**. Включает в себя не только складывание (как в оригами), но и надрезание и вырезание с целью получения объёмных и плоских фигур.



- **Объёмное киригами**. Пример— фонарики, гирлянды, вертушки.
- **Плоское киригами**. Пример— снежинки, бордюры, закладки.



- **Квиллинг**—искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полос бумаги.

- **Торцевание**—создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги (сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги).



- **Айрис фолдинг** - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

