*Статья опубликована в региональном методическом приложении к журналу сборнике издательства «Просвещение.Иностранные языки», 2018*

Методическая разработка

 «Современный урок немецкого языка»

**Автор:** Грищенкова Татьяна Николаевна, учитель немецкого языка;

**Место работы:** муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 34 города Смоленска.

ФГОС пересматривают роли участвующих сторон в учебном процессе. Традиционные методы обучения иностранному языку предполагали усвоение знаний, но не реализовывали полностью воспитывающий и развивающий потенциал. На данном этапе роль учителя состоит направлении деятельности обучающихся на уроке таким образом, чтобы они становились *активными* участниками учебного процесса, а это значит – не только дать знания, но и обеспечить «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции…как инструмента межкультурного общения…».[[1]](#footnote-1)Инновационные явления, порождающие специфику деятельности педагога в современных условиях, обусловили переход к *интерактивным методам* обучения, *цель* которых - максимально повысить уровень познавательной активности учащихся, что обеспечивает переход от информационно-объяснительного к *деятельностно-развивающему* обучению.

 Современный социальный заказ требует от человека умений строить диалог с представителями различных культур и стран, что отражено в законе «Об образовании в РФ»: « РФ содействует развитию сотрудничества российских и иностранных образовательных организаций»[[2]](#footnote-2). Язык выступает важным инструментом, с помощью которого становится возможным взаимопонимание. Принимая во внимание практическую цель обучения иностранному языку – учить ему как средству общения, ведущим методическим принципом следует считать принцип *коммуникативной* направленности в рамках реализации *коммуникативной методики*, которая является основополагающей вучебниках иностранного языка издательства «Просвещение».

Перед учителем новые стандарты поставили также *цель* - научиться планировать современный урок немецкого языка, нацеленный на достижение учащимися не только предметных, но также метапредметных и личностных результатов.Я - учитель немецкого языка( как первого иностранного) общеобразовательной школы, работаю по учебникам издательства «Просвещение» « Немецкий язык» И. Л.Бим и её соавторов, дополнительно использую учебник «Вундеркинды» Г.В. Яцковской. Принцип вариативности, провозглашенный в российском образовании, дает возможность авторского подхода и для того, чтобы уроки были коммуникативно ориентированы, я стараюсь их строить так, чтобы:

* формулировка целей *самими обучающимися и* рефлексия отражала различные ситуации общения;
* имелись коммуникативные переходы между этапами урока;
* преобладали диалоговые формы общения;
* интенсивно применялись ИКТ;
* была организована работы с аутентичным материалом;
* урок проходил в достаточно быстром темпе;
* использовались формы парной и групповой работы;

Есть *другие приемы*, которые помогают сделать урок коммуникативным и интересным:

 -*анимационная игра «Тихая почта»(«Stille Post»)*. Дети делятся на 2 группы, стоят друг за другом, учитель показывает крайнему ученику первую букву из задуманного слова и этот ученик отражает на спине предыдущего движением руки букву, и так по цепочке до первого человека, который пишет её на доске и становится в конец колонны, ему показывают вторую букву и так происходит до последней буквы. Побеждает команда, которая правильно написала слово. Данная игра помогает тренировать алфавит и может служить в качестве физкультминутки.

-*приём «Читаем вывески»*. В моей методической копилке есть много фото с различными вывесками из Германии. Дети отрабатывают навыки чтения и при этом имеют возможность познакомиться с Германией на раннем этапе обучения.

 - *зарядки-релаксаци* освобождают от умственного напряжения, запоминание лексики происходит легко в форме имитационной игры или игры «Пантомима». Всем нравятся также немецкие песни с движениями «Детские песни ТВ».1

-*нетрадиционные уроки*: игры, виртуальные путешествия, экскурсии, праздники. Они проводятся в начале и в конце четверти и способствуют развитию мотивации к изучению германистики. Такие формы позволяют использовать «язык – средство общения, социализации и приобщения индивида к культурным ценностям…» 2

-для *уроков повторения* использую материал учебника из блока страноведения «Учим немецкий, знакомимся со страной и людьми», при этом реализую *межкультурный подход*, когда учащиеся, сравнивая культурные феномены, находят не только различие, но и сходство в обеих культурах.

Коммуникативная методика дополняется *методом проектов*, который позволяет перенести акцент от различного вида упражнений репродуктивного характера на активную мыслительную и творческую деятельность. В моей практике это выражается в том, что ребята *сами* выбирают тему, форму работы и вид презентации. Не только я, но *и старшеклассники выступают* *в роли консультанта*. Тематика разнообразна и соответствует разделам учебника: «Семейный фотоальбом»(5класс), «Мы-экскурсоводы» (путешествие по немецким городам)(7класс), «Готовимся к путешествию» (бронирование мест в гостинице, билетов и языковых курсов по Интернету)(10-11класс), «С немецким в будущее»(традиционна этот урок проводится для выпускников) и др.

Мы участвуем *Интернет - проектах* издательства «Просвещение»: «Лирический ГЁТЕ-РЭП», «Поздравительная открытка на иностранном языке» и др. Наша школа на протяжении 30 лет успешно развивает международное партнёрство с объединённой школой Айльпе в г.Хаген (ФРГ).

Ежегодно в рамках ученического партнёрства проводятся *международные проектные недели*, где школьники, имеют возможность общаться на иностранном языке и при этом работать в международном проекте.Тематика недель разнообразна: «Мир вокруг нас», «Музыка без границ», 1СМ. Kinderlieder TV.de

2 Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И. Пассов)

« Рисуем вместе» и др.Воспитательная ценность проектов заключается в метапредметных связях, которые способствуют развитию у учащихся познавательной активности, навыков совместной деятельности, творчества, повышают мотивацию в изучении немецкого языка и позволяют применять свои знания на практике.

Объединение описанных выше технологий и техник в интегрированной модели созданного образовательного пространства позволяет получать знания по предмету, формируя при этом творческую активность и отражает системно-деятельностный подход, так как главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности школьника, что соответствует ФГОС.

**Библиография**

1. ФГОС НОО, М.: «Просвещение», 2011;

2. ФГОС ООО, М.: «Просвещение», 2014;

3. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ», М.: «Проспект», 2013;

4. И.Л. Бим, Л.В. Садомова. Немецкий язык. Рабочие программы.

Предметная линия учебников И.Л. Бим. 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2011.

5.http://topuch.ru/selevko-g-k-sovremennie-obrazovatelenie-tehnologii-uchebnoe-po/index18.html

1. ФГОС среднего (полного) общего образования, Москва «Просвещение» 2013, с.14. [↑](#footnote-ref-1)
2. Закон «Об образовании в РФ, проспект Москва 2013, глава 14, статья 105, с 136. [↑](#footnote-ref-2)