**СТАРШАЯ ГРУППА**

 **Сентябрь**
 **Рисование. «Картинка про лето»**
**Программное содержание**. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми летние впечатления, уточнить, что видели в лесу, в поле, какие встречали разнообразные деревья, кустарники, цветы. Спросить детей, с чего они начнут рисовать (с полосы травы). Показать, как по-разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев. Поощрять более полное выражение впечатлений. В конце занятия рассмотреть все рисунки. Предложить выбрать наиболее интересные картины лета, рассказать о вы бранных рисунках, давая им образную характеристику.
**Материалы к занятию**. Картинки о лете (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции с кар тин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло серой бумаги размером больше альбомного.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание картин, иллюстраций о лете. Беседы с детьми о том, где и как они провели лето, какой труд взрослых наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось, пение песен о лете, чтение стихотворений.

 **Рисование. «Знакомство с акварелью»**
**Программное содержание**. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно' получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисовани-ем, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.
**Методика проведения занятия**. Показать детям краски, сказать, как они называются. Объяснить, что, прежде чем рисовать, краски надо смочить водой. Показать, как это нужно делать (обмакивать кисть в чистую воду и стряхивать капли на краски, не касаясь их ворсом кисти); как пробовать цвет краски на палитре, затем, добавляя воду, получать все более светлый тон. Предложить детям все это проделать самостоятельно, а затем нарисовать (способом примакивания) листочки разных оттенков зеленого и красного цвета на белом листе бумаги или зеленые полосочки разного оттенка и т. п. В заключение уточнить знания детей о красках и их использовании. **Материалы к занятию**. Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков).

 **Рисование. «Космея»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми два цветка космеи, уточнить (активизируя детей) форму, цвет лепестков и листьев. Показать акварельные краски, объяснить, как они называются, каковы их особенности, как подготовить их к рисованию, как получить нужный цвет и оттенок его на палитре. Подчеркнуть необходимость тщательно промывать кисть (можно показать накануне во второй половине дня).
**Материалы к занятию**. Цветы космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание цветов на клумбе, в букете. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений, в дидактических играх.

 **Декоративное рисование. «Укрась платочек ромашками»**
**Программное содержание**. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
**Методика проведения занятия**. Показать детям квадрат белой бумаги. Сказать, что у каждого на столе лежат такие «платочки» и дети будут украшать их цветами. Объяснить, что украшать нужно середину и уголки (спpocить, где они находятся). Показать, как нарисовать цветок способом примакивания, располагая лепестки симметрично. Определить (спрашивая детей) последовательность выполнения узора: сначала надо найти середину квадрата, отметить ее капелькой воды, проверив, правильно ли она найдена, начинать рисовать, затем размещать цветы по углам.
**Материалы к занятию**. Квадраты бумаги белой (цветной) размером 15x15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.

 **Рисование. «В саду созрели яблоки»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о том, что в садах поспели красивые яблоки. Уточнить характерные особенности фруктовых деревьев: низкий ствол, развесистая крона. Предложить кому-нибудь показать у доски, как рисовать яблоню. Затем всем изобразить несколько деревьев с созревшими яблоками. В заключение отметить, что дети нарисовали много фруктовых деревьев и получилась большая картина Фруктовый сад. **Материалы к занятию.** Гуашь, бумага размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения с детьми, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Чебурашка»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).
**Методика проведения занятия.** Показать детям игрушку или картинку, изображающую Чебурашку. Сказать, что все они знают и любят Чебурашку, пусть же каждый нарисует его портрет, а для этого надо хорошо рассмотреть игрушку. Уточнить с детьми форму и величину частей. Сказать, что сначала надо нарисовать простым карандашом контур, а потом закрашивать; вспомнить, что простым карандашом надо рисовать легко, не нажимая и не обводя линии по несколько раз. Все рисунки рассмотреть, предложить выделить наиболее выразительные (Чебурашка веселый, грустный, забавный).
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Поговорить с детьми об их любимом Чебурашке, предложить поиграть с игрушкой, помочь организовать игры-драматизации.

 **Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать»**
**Программное содержание**. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
**Методика проведения занятия**. В начале занятия сказать, что у каждого ребенка есть что-то такое, что он больше всего любит рисовать; пусть он это и изобразит. В процессе занятия стимулировать создание более интересного и полного изображения, спрашивая детей, напоминая им, как это можно сделать. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные. Предложить их авторам рассказать, о чем они нарисовали.
**Материалы к занятию**. Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Игры и занятия с детьми, рассматривание их рисунков, иллюстраций в детских книгах.

 **Октябрь
 Рисование. «Осенний лес (парк)»**
**Программное содержание**. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с деть ми об осенних явлениях. Спросить, какие деревья они видели в лесу, в сквере. Предложить нарисовать картину осеннего леса (парка). Напомнить, что дети по-разному изображали деревья, траву, листья. В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, поправлять тех, кто действует неправильно.
**Материалы к занятию.** Акварельные краски, бумага белая, размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках, пение песен и разучивание стихотворений об осени.

 **Декоративное рисование с элементами башкирской росписи «Башкирский разнос»**
**Программное содержание**. Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая ее композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми 2—3 керамические тарелочки, объяснить композицию узора (по краю, в середине). Уточнить (спрашивая детей) об элементах, из которых составлен узор. Обратить внимание на равномерное расположение элементов узора и одинаковое рае-стояние всей каймы от края. Спросить о последовательности выполнения узора (сначала украшается середина, затем кайма). Определить колорит узора.
**Материалы к занятию.** Листы бумаги в форме круга светлo-коричневого или светло-желтого цвета, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание керамической украинской посуды.

 **Рисование. «Три медведя гуляют»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми эпизод из сказки «Три медведя». Спросить, какой величины были медведи, какой формы у них тело и отдельные его части. Предложить, нарисовать, как медведи гуляют. Уточнить расположение фигур на листе бумаги, показать возможные варианты на фланелеграфе. В процессе рисования обращать внимание на передачу относительной величины фигур, окружающей обстановки. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать те, где выразительно переданы фигуры медведей (может быть, и какого-то одного медведя).
**Материалы к занятию**. Краски гуашь, листы зеленой бумаги, фигуры медведей для фланелеграфа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказки, показ теневого театра, лепка Мишутки, игры детей с игрушечными мишками.

 **Рисование. «Идет дождь»**
**Программное содержание**. Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).
**Методики проведения занятия**. Вспомнить с детьми, что осенью часто бывают дожди. Люди идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день в городе (селе). Уточнить последовательность изображения (дождь рисуется в последнюю очередь). Напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев, предварительно спросив детей. В конце занятия все рисунки рассмотреть, отметить наиболее выразительные.
**Материалы к занятию**. Про стой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения в природе, чтение книг, рассматривание иллюстраций об осени (Обратить внимание на изображение раскрытых зонтов).

 **Декоративное рисование. «Роспись козлика, вылепленного по дымковской игрушке**» (Фигурка вылепленного козлика заранее покрывается белилами)
**Программное содержание**. Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полоски; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть 3-4 дымковские игрушки, выделить характерные особенности росписи: на белом фоне яркие круги, кольца, точки, овалы, полоски и т. д. Предложить детям подумать, кто как хочет расписать своего козлика. В процессе работы сразу же уточнить, какие цвета потребуются; спрашивать и в случае необходимости напоминать, как их подготовить. Обращать внимание на соответствие элементов и цветов дымковской росписи. По окончании все фигурки рассмотреть, выбрать наиболее красивые.
**Материалы к занятию**. Гуашь, белила, палитра для подготовки нужного цвета. Козлики на подставочке-доске, чтобы поворачивать во время росписи, не трогая фигуру пальцами.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Рассматривать дымковские игрушки, выделять характерные элементы росписи.

 **Рисование. «Девочка в нарядном платье»**

**Программное содержание**. Учить детей рисовать фигурy человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.
**Методика проведения занятия**. Выбрать девочку в простом красивом платье. Рассмотреть ее, Уточнить, спрашивая детей, форму платья, головы, рук, ног, их расположение и величину. Предложить детям определить последовательность рисования (простым карандашом рисуются все части, начиная с головы или с платья, а затем раскрашиваются краской). В процессе занятия следить за правильной передачей величины и формы частей. Напоминать приемы рисования простым карандашом и акварелью. Добиваться создания крупного изображения (показать, как можно исправить мелкое изображение, в случае необходимости в начале занятия можно заменить лист).
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Рассматривание девочек в разных платьицах, организация игр с куклами, изготовление аппликации «Кукла в красивом платье».

 **Рисование по замыслу**
**Программное содержание**. Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям вспомнить, что интересное они узнали, увидели, о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым кapaндашом. Поощрять интересный замысел, его наиболее полное воплощение. В конце все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее выразительные.
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги paзного размера на выбор.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают.

 **Ноябрь
 Рисование. «Автобус с флажками едет по улице»**
**Программное содержание**. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.
**Методика проведения занятия**. Вместе с детьми обследовать игрушку с включением движения руки по контуру предмета. Предложить одному ребенку показать у доски, как он нарисует автобус. Уточнить последовательность создания изображения: вначале рисуют простым карандашом основные части (вагон, колеса), потом раскрашивают. Напомнить приемы закрашивания рисунков. Сказать, что надо закрашивать аккуратно, чтобы автобусы были как новые.
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, аппликаций, сделанных детьми.

 **Декоративное рисование. «Узор на круге»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть образец. Уточнить расположение узора, составляющие его элементы, цвет. Предложить нарисовать такой же узор. Наметить последовательность его выполнения.
**Материалы к занятию**. Образец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18 см.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание декоративно оформленных предметов круглой формы.

 **Рисование. «Дом, украшенный к празднику»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части многоэтажного дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить о подготовке к празднику, об украшенных домах. Уточнить форму дома и его частей, их расположение. Спросить детей, как были украшены дома (флаги, разноцветные лампочки, лозунги, красные полотнища и т.п.), уточнить расположение украшений. В процеcce занятия направлять внимание детей на передачу формы, частей дома, украшений. В случае необходимости напоминать приемы рисования простым карандашом и приемы закрашивания, по-разному нажимая на карандаш с целью получения оттенков цветов. В конце рассмотреть все рисунки, выбрать те, где дома украшены интереснее, наряднее.
**Материалы к занятию.** Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в альбомный лист,
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулке, рассматривание домов, украшенных к празднику.

 **Рисование. «Моя любимая сказка»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать не сколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.
**Методик а проведения занятия**. Напомнить детям, какие желания они высказывали, вместе со всеми подумать, как это можно нарисовать. В процессе работы обращать внимание на выразительную передачу персонажей сказок, на расположение их на листе бумаги, на цвет в рисунках. Напоминать правильных приемах рисования акварелью.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение и рассказывание сказок, про смотр диафильмов, организация игр-драматизаций.

 **Декоративное рисование. «Роспись олешка»**
**Программное содержание**. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть дымковские изделия. Спросить детей, какие элементы украшают фигурки, какого они цвета, как расположены. Предложить детям расписать вылепленные ими раньше фигурки1. В процессе работы обращать внимание детей на цветовые сочетания. В конце занятия все фигурки рассмотреть.
**Материалы к занятию**. Вылепленные фигурки, гуашь, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание дымковских глиняных фигурок.

 **Рисование. «В городе построены разные дома»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с деть ми наблюдения на прогулках, экскурсиях, показать иллюстрации с изображением городских домов. Уточнить, спрашивая детей, форму и конструкцию домов, их расположение в пространстве. В процессе рисования обращать внимание детей на изображение домов разной величины и пропорций. Напоминать приемы рисования цветными восковыми мелками. Если дети будут работать цветными карандашами, побуждать их использовать разные оттенки путем различного нажима на карандаш. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать такие, где хорошо нарисованы разные дома.
**Материалы к занятию**. Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание иллюстраций, организация конструктивных игр.

 **Рисование по замыслу**
**Программное содержание**. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.
**Meтодика проведения занятия**. Предложить детям подумать, что интересное они знают, видели, о чем им рассказывали. Выслушивая детей, подчеркивать, что хорошо было бы нарисовать. Предложить детям нарисовать картинку про что-то интересное. В процессе рисования помочь тем, кто будет испытывать затруднения в уточнении последовательности изображения, расположении на листе бумаги и т. д. Следить за применением правильных приемов рисования акварелью. При окончании все рисунки рассмотреть, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что нарисовано. **Материалы к занятию**. Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Музыкальные занятия, чтение книг, вечepa досуга, игры детей и др.

 **Декабрь
 Рисование. «Зима в городе»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Уточнить форму, расположение домов, их части. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками. В процессе работы предложить детям подумать и нарисовать, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.) Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать снег гуашью. В конце занятия обратить внимание на то, как красиво сочетаются в рисунке цветные восковые мелки и гуашь-белила.
**Материалы к занятию**. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь-белила.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения на прогулке.

 **Рисование. «Ели большие и маленькие»**
**Программное содержание**. Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
**Методика проведения занятия**. Прочитать детям стихотворение И. Токмаковой «Ели»:
Ели на опушке —
До небес макушки —
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.
А внучата-елочки,
Тонкие иголочки —
У лесных ворот
Водят хоровод.
Вспомнить, какие деревья рассматривали во время прогулки (высокие и низкие). Вызвать ребенка для определения, где какие деревья надо рисовать. Во время рисования напоминать текст стихотворения. Направлять внимание детей на передачу цвета молодых и старых деревьев, их расположения, высоты. Напоминать о рисовании мелких веток и деталей концом кисти. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать те, где поэтический образ леса получился выразительнее.
**Материалы к занятию**. Бумага серая или голубая. Гуашь и акварель.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения природы, разучивание стихотворёния, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Птицы синие и красные»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Прочитать стихотворение японского поэта Китахёра Хакусю «Птица, птица красная»:
— Птица,
Птица красная,
Отчего ты красная?
— Поклевала красных ягод.
— Птица,
Птица белая,
Отчего ты белая?
— Поклевала белых ягод.
— Птица,
Птица синяя,
Отчего ты синяя?
— Поклевала синих ягод.
Довести до сознания детей заключенную в стихотворении шутку. Поупражняться в рисовании контуров птиц в разных позах краской на отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и выполнить ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке птицы должны быть одинакового цвета с зернышками, которые они клюют.
**Материалы к занятию**. Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулке, чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».

 **Декоративное рисование. «Роспись глиняного блюда»**
**Программное содержание**. Учить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
**Методика проведения занятия**. Показать детям украинскую роспись на глиняной посуде. Отметить, какие элементы составляют узор, как они расположены, как использован цвет. Уточнить с участием детей последовательность выполнения работы. В конце занятий рассмотреть расписанные изделия. Вы брать наиболее удавшиеся.
**Материалы к занятию**. Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Рассматривание расписанной керамической посуды, лепка блюда.

 **Рисование по замыслу**
**Программное содержание**. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.
**Методика проведения занятия**. Сказать детям, что они будут рисовать кто что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям лить, что, как и где будет на(рисовано. Тем, кто будет затрудняться в выборе темы, напомнить, что окружает детей, что интересногo они видели. В процессе рисования поощрять интересный замысел, использование характерных деталей.
**Материалы к занятию**. Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.

 **Декоративное рисование. «Снежинка»**
**Программное содержание**. Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.
**Методика проведения занятия**. Показать 2—3 образца снежинок, рассмотреть их, уточнить построение узора. Сказать, что основу (лучики) нужно передать всем, а затем украсить по своему желанию. Уточнить прием рисования тонких линий концом кисти, спросив об этом детей. Образцы убрать, предложить рисовать. В конце занятия все работы рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее симметричные и тонкие узоры.
**Материалы к занятию**. Гуашь белая, бумага темная в форме розеты.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. На прогулке рассматривать снежинки, узоры на окнах.

 **Рисование. «Наша нарядная елка»**
**Программное coдержание**. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)
**Методика проведения занятия**. Уточнить строение елки, способы передачи пушистых веток, возможные украшения. В конце занятия все рисунки рассмотреть, предложить выбрать самые нарядные елки: отметить разнообразное расположение игрушек и красивое сочетание цветов. **Материалы к занятию**. Гуашь Лист бумаги белого, цвета или любого мягкого тона.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Подготовка к новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике

 **Январь
 Рисование. «Что тебе больше всего понравилось на празднике»**
**Программное содержание**. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о празднике. Уточнить, что было интересного, спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное. В ходе работы помогать детям советом, напоминанием полнее выразить тему. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные.
**Материалы к занятию**. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Разговоры с детьми о празднике в детском саду.

 **Рисование. «Дети гуляют зимой на участке»**
**Программное содержание**. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о том, как они гуляют на участке детского сада. Уточнить (на примере детей) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т. д. Предложить на белой бумаге (снег) нарисовать фигуры гуляющих детей. На втором занятии дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья. В ходе работы поощрять интересные дополнения рисунка.

 **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**
**Программное содержание**. Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми изделия, расписанные городецкими мастерами. Определить, спрашивая детей, элементы, составляющие узор, его колорит. Затем показать детям образец того узора, который они должны рисовать (очень простой, состоящий из двух бутонов и листьев). Уточнить порядок работы. В процессе ее обращать внимание на использование правильных приемов рисования кистью и красками.
**Материалы к занятию**. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание предметов декоративного искусства.

 **Рисование. «Машины на нашей улице»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать в рисунке образы литературных произведений. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить, о чем рассказывается в книге «Машины на нашей улице». Уточнить внешний вид (форму, величину, расположение частей) разных машин. Предложить детям подумать, кто какую машину хочет нарисовать. В конце занятия все рисунки выставить на доске, Всем вместе выбрать лучшие, предложить авторам рассказать о
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Чтение книг М. Ильина и Е. Сегал, наблюдения за работой разных машин на улице, игры в игровом уголке.

.

 **Рисование. «Усатый-полосатый»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. **Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми игрушку котенка. Вспомнить стихотворение «Усатый-полосатый». Привлечь внимание к отдельным эпизодам (доступным детям для изображения). Уточнить последовательность рисования. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать те, где изображены интересные эпизоды сказки.
**Материалы к занятию**. Гуашь или цветные восковые мелки, бумага размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение стихотворения С. Я.Маршака «Усатый-полосатый».

 **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**
**Программное содержание**. Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия.** Рассмотреть с детьми предметы, расписанные городецкими мастерами (1-2), уточнить колорит, элементы, составляющие узор, способы его создания. Предложить детям нарисовать узор на полоске с большим цветком в середине, с бутонами и листьями по краям. Определить последовательность работы. В процессе рисования направлять внимание детей на передачу особенностей композиционного, цветового и поэлементного строя городецкого узора.
**Материалы к занятию.** Те же, что и для предыдущего занятия декоративным рисованием.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

 **Рисование. «Нарисуйте своих любимых животных»**
**Программное содержание**. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям нарисовать животных, которые им больше всего нравятся. С отдельными детьми, которым трудно осуществить свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного (если понадобится, показать игрушки или картинки, изображающие животных). В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми, предложить им выбрать те, где хорошо (похоже, с передачей характерных особенностей) изображены животные, объяснить свой выбор.
**Материалы к занятию**. Карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.

 **Февраль
 Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.
**Методика проведения занятия**. Уточнить впечатления детей, полученные во время наблюдений на прогулках, при рассматривании иллюстраций. Сказать детям, что надо рисовать развесистое дерево. Предложить выбрать цветной карандаш. Спросить детей, все ли ветки дерева одинакового цвета, какие веточки кажутся светлее. Уточнить, как это передать в рисунке.
**Материалы к занятию**. Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, peпродукции с изображением деревьев.

 **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**
**Программное содержание**. Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи — ее колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть не сложные узоры городецкой росписи, предложить детям выделить основные элементы, определить их цвет и назвать приемы создания (дети последовательно отвечают на вопросы воспитателя). Вспомнить с детьми, как размещается узор на квадрате.
**Материалы к занятию**. Бумага бледно-охристого цвета размером 15x15 см, гуашь. Изделия городецких мастеров.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание предметов городецкой росписи.

 **Рисование. «Солдат на посту»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.
**Методика проведения занятия**. Уточнить одежду и позу пограничника, солдата, стоящего на посту. Используя иллюстрации, определить композицию рисунка, приемы рисования простым и цветными карандашами. Обратить внимание детей на аккуратное закрашивание.
**Материалы к занятию.** Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в 1/2 альбомного листа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Разучивание стихов, песен о Советской Армии; беседы с детьми о Советской Армии.

 **Рисование. «Деревья в инее»**
**Программное содержание**. Закреплять умение пере давать в рисунке картины природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия.** Вспомнить с деть ми, какие красивые стояли деревья (в лесу, в парке, на участке детского сада) в инее. Показать детям палочки сангины и приемы рисования ими. Обратить внимание на то, что caнгина хрупкая, ее нельзя сильно сжимать в пальцах и сильно нажимать ею на бумагу. При показе приемов-рисования подчеркнуть, что сангина красиво передает шершавую кору деревьев.
**Материалы к занятию**. Бумага любого бледного тона размером в альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белила (если нет сангины дать гуашь).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках, экскурсия. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников.

 **Рисование фриза. «Красивые цветы»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики. Учить сочетанию цветов светлых и темных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зеленых тонax). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть цветы на керамике. Обратить внимание на цветовой строй орнаментов. Подчеркнуть красоту узора при ограниченных сочетаниях цвета. Уточнить приемы создания цветов в орнаменте. Вместе с детьми находить место их изображения в общей композиции. Получившийся фриз использовать для оформления группы.
**Материалы к занятию**. Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цвета, гуашь, палитры. Керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривать имеющиеся в группе керамические вазы.

 **Рисование. «Пограничник с собакой»**
**Программное содержание**. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
**Методика проведения занятия**. Уточнить с детьми, в какой, позе можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т. п. Предложить подумать о содержании своего рисунка и начать рисовать. Сказать детям, чтобы рисовали крупно, во весь лист. Следить за тем, чтобы они использовали правильные приемы работы простым и цветными карандашами.
**Материалы к занятию**. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Подготовка ко Дню Советской Армии. Чтение книг, разучивание песен.

 **Рисование. «Домики трех поросят»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, какие домики построили три поросенка. Поговорить о характерных особенностях каждого (из соломы, прутьев, камней). Уточнить с детьми, как рисовать домики, чтобы было видно, что они из разных материалов. Показать способы работы сангиной. Уточнить, что все домики имеют стены, крышу, окошки. По мере выполнения изображения предложить нарисовать лес, траву, цветы. Напоминать, как использовать разные материалы и характер штрихов для создания выразительного образа.
**Материалы к занятию.** Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона размером в альбомный лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование по желанию. «Нарисуй, что было интересного детском саду»**
**Программное содержание**. Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.
**Методика проведения занятия**. Предложить подумать, кто что хотел бы нарисовать, какой для этого нужен материал (бумага, карандаши, цветные мелки, краски), помочь детям в выборе материала. Все рисунки вывесить в вестибюле, вечером рассмотреть их вместе с детьми и родителями.
**Материалы к занятию**. Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, вечера досуга в детском саду.

 **Март**.

 **Рисование. «Дети делают зарядку»**
**Программное содержание.** Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.
**Методика проведения занятия.** Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Вызвать одного ребенка к столу, определить вместе с детьми относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения. Все рисунки рассмотреть, предложить детям выбрать те, в которых хорошо передано движение фигуры.
**Материалы к занятию**. Белая бумага, графитный и цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдать детей на занятиях физкультурой (другой группы). Побеседовать, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.

 **Декоративное рисование. «Роспись кувшинчиков»**
**Программное содержание**. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, как расписывается глиняная посуда: какие используются цвета красок и элементы узора. Предложить детям подумать, какой узор они выберут, как украсят свой кувшинчик. Направлять на использование разнообразных приемов работы (всей кистью и ее концом).
**Материалы к занятию**. Вылепленные детьми кувшины. Готовые керамические изделия, украшенные узором.

 **Рисование. «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно пере давая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с деть ми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы. Уточнить относительную величину (на ребенке и воспитателе) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о рас положении фигур на листе. Напомнить о том, чтобы рисовали крупно. Посоветовать детям, которые не могут нарисовать фигуры сразу краской, прорисовать их карандашом.
**Материалы к занятию**. Альбомный лист бумаги, гуашь или акварель, простой карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Поговорить о том, как поздравили маму. Спросить, кто дарил цветы. Заранее побеседовать об этом с папами.

 **Рисование. «Строители строят новый дом»**
**Программное содержание**. Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить, что видели на экскурсии к строящемуся дому (работающих людей, их позы, разные машины). Поговорить о расположении изображений на листе бумаги. Предложить сначала нарисовать главное простым карандашом, а затем раскрасить цветными.
**Материалы к занятию**. Цветные карандаши, простой карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**, Проведение экскурсий, бесед, строительных игр, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Дома на нашей улице»**
**Программное содержание**. Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность (этой теме отводится два занятия).
**Методика проведения занятия**. Поговорить с деть ми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются. Уточнить способы их изображения. Сказать детям, что сначала надо нарисовать общую форму нескольких домов, а потом обвести цветным карандашом по линии контура, затем рисовать части, детали. Все рисунки по окончании рас смотреть, направить детей на выбор наиболее интересных, подчеркнуть разнообразие.
**Материалы к занятию.** Картинки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь-белила, цветные восковые мелки.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Провести экскурсию по улице, обратить внимание детей на разные дома, рассмотреть соответствующие иллюстрации в книгах.

 **Рисование. «Сказочные птицы»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать сказочную птицу. Учить выбирать для этого бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о том, какими могут быть сказочные птицы. Уточнить общие для всех птиц части тела. Предложить нарисовать красивых сказочных птиц. В процессе работы обращать внимание на украшение птиц. Поощрять изображения птиц с птенцами. По окончании занятия все работы рассмотреть.» Выбрать вместе с детьми самых ярких, красивых, необычных птиц. Предложить объяснить, почему они получились красивые, волшебные, **Материалы к занятию**. Бумага разных цветов, на выбор: цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение и рассказывание сказок, рассматривание народных росписей с птицами (украинская, городецкая).

 **Рисование. «Весенние ветки»**
**Программное содержание**. Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.
**Методика проведения занятия**. Обследовать веточку, выбранную для изображения. Уточнить характерные детали. Предложить детям подумать о расположении рисунка на листе. В процессе работы обращать внимание детей на передачу строения, характерных деталей.
**Материалы к занятию**. Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для вербы, тополя без вазы).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание веток деревьев, кустов. Заранее поставить разные ветки в группе, чтобы на них рас пустились листья.

 **Декоративное рисование. «Нарисуй какой хочешь узор»**
Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства.
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, каким узором и что они хотели бы украсить. Вспомнить, какие предметы народного декоративно-прикладного искусства они знают. Уточнить колорит, композицию дымковской, городецкой росписи, узоров украинской керамики. По окончании занятия все работы выставить на доске. Предложить детям найти и объяснить, по мотивам какого народного декоративного искусства выполнен тот или иной рисунок.
Материалы к занятию. Бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание разных дымковских, городецких изделий, украинской керамики и т.д. Воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.

 **Апрель
 Рисование. «Это он, это он, ленинградский почтальон»**
**Программное содержание**. Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.
**Методика проведения занятия**. Прочитать отрывок из стихотворения «Почта». Уточнить характерные особенности литературного героя. Спросить детей о последовательности его изображения. Предложить рисовать крупно, во весь лист.
**Материалы к занятию**. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение книги С.Я.Маршака «Почта». Экскурсия на ближайшую почту, наблюдение за работой почтальона. Рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»**
**Программное содержание**. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, как они с папой или мамой идут утром в детский сад. Спросить, кто выше ростом: взрослый или ребенок? Уточнить различие в одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форшу одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо только главные части и легко, не нажимая; наметить сначала величину каждой фигуры — взрослого и ребенка. В конце занятия рассмотреть все рисунки, выбрать наиболее удачные.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель. **Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** На утренней прогулке понаблюдать с детьми, как родители ведут детей в детский сад. Обратить внимание на особенности фигуры взрослого и pебенка, отметить различие в одежде. Рассмотреть иллюстрации в детских книгах.

 **Рисование. «Пришла весна, прилетели птицы»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Чтение стихотворений о весне, о прилете птиц (или пение песни). Предложить детям нарисовать об этом картинку. Продумать композицию рисунка (как расположить лист бумаги и изображения на нем). При рассматривании работ подчеркнуть разнообразное решение темы. Отметить в рисунках выразительные моменты.
**Материалы к занятию**. Цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Беседы, разговоры, чтение книг, разучивание стихотворений и песен о весне.

 **Рисование. «Спасская башня Кремля»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми изображение Спасской башни, форму и величину частей. Спрашивая детей, предложить некоторым обвести части по кон туру. Напомнить приемы соизмерения (разведенными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей. Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения: вначале предложить нарисовать полоску земли, на ней основную часть башни, затем ту часть, где находятся часы. Заканчивают рисунок дети самостоятельно.
**Материалы к занятию**. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Цветная бумага, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание иллюстраций, рассказы о Красной площади. Формирование у детей общественных представлений, любви к Родине.

 **Рисование. «Кукла в национальном костюме»**
**Программное содержание.** Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в Создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть куклу или картину, изображающую фигуру в национальном костюме. Сказать детям, что это национальный костюм женщин (или мужчин) той республики, где живут дети. Подчеркнуть его особенности. Наметить последовательность создания изображения. В процессе занятия напомнить детям, чтобы правильно рисовали простым карандашом. Направлять их внимание на более точную передачу характерных особенностей костюма.
**Материалы к занятию**. Кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с национальной одеждой людей той республики, где живут дети. Формирование общественных представлений.

 **Декоративное рисование по замыслу. «Красивые цветы»**
**Программное содержание**. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.
**Методика проведения занятия**. Показать детям изображения красивых цветов (репродукции, открытки). Вспомнить приемы рисования, предложить детям показать их (что не смогут они, показать самому педагогу). В процессе работы поощрять яркость, красочность, необычность цветка. Полюбоваться красивыми цветами, вместе с детьми сделать фриз.
**Материалы к занятию**. Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата paзмером 15 X 15 см.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.

 **Рисование. «Дети танцуют на празднике в детском саду»**
**Программное содержание**. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить о плясках на празднике (или о том, какие готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног (показать на ком-нибудь из детей), которые дети смогли бы передать в рисунке. Предложить вначале основное в фигуре нарисовать простым карандашом, а затем раскрасить цветными. Напоминать о возможности получения оттенков цвета при разном нажиме на карандаш. Поощрять передачу разнообразных движений. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать те, где самые веселые танцы, нарядные дети.
**Материалы к занятию**. Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Подготовка к празднику 1 Мая, праздничный утренник в детском саду.

 **Май
 Рисование. «1 Мая»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учить располагать изображения по всему листу. Воспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить о празднике, предложить прочитать стихи или спеть песню. Спросить, кто что хочет нарисовать о празднике 1 Мая, Поощрять интересный замысел, разнообразие картин. В процессе рисования с отдельными детьми уточнить план создания рисунка.
**Материалы к занятию**. Бумага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь-белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Первомайский праздник в детском caду. Экскурсия по празднично украшенному городу. Формирование общественных представлений.

 **Рисование. «Салют над городом в честь Праздника Победы»**
**Программное содержание**. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям нарисовать праздничный салют в честь Праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Предложить показать руками направление полета огней салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или кремлевской башней. В процессе занятия тем детям, которые будут испытывать затруднения, показать возможные способы рисования салюта.
**Материалы к занятию**. Бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения с детьми в дни праздников (поговорить об этом с родителями). Рассматривание иллюстраций. Формирование общественных представлений.

 **Декоративное рисование. «Роспись посуды для кукол»**
**Программное содержание**. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям подумать, как они будут расписывать свою посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить детям о необходимости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).
**Материалы к занятию**. Гуашь разных цветов, палитра.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривать роспись посуды. Уточнять элементы узора, их расположение на форме.

 **Рисование. «Букет нарциссов»**
**Программное содержание**. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.
**Методики проведения занятия**. Рассмотреть с детьми нарциссы, уточнить форму лепестков, их количество, расположение, форму и цвет серединки цветка, строение стебля. Предложить нарисовать букет цветов (не считать количество цветов и не требовать передачи точного числа). В конце занятия

 **Декоративное рисование. «Роспись посуды для кукол»**
**Программное содержание**. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям подумать, как они будут расписывать свою посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить детям о необходимости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).
**Материалы к занятию**. Гуашь разных цветов, палитра.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривать роспись посуды. Уточнять элементы узора, их расположение на форме.

 **Рисование. «Букет нарциссов»**
**Программное содержание**. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.
**Методики проведения занятия**. Рассмотреть с детьми нарциссы, уточнить форму лепестков, их количество, расположение, форму и цвет серединки цветка, строение стебля. Предложить нарисовать букет цветов (не считать количество цветов и не требовать передачи точного числа). В конце занятия все работы рассмотреть, выбрать те, где цветы похожи на на туру.
**Материалы к занятию**. Цветы. Светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство, с весенними явлениями. Рассматривание первых цветов.

 **Рисование. «Цветут сады»**
**Программное содержание.** Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.
**Методика проведения занятия**. Прочитать детям стихи о весне или спросить детей. Предложить нарисовать кар тины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы детей дополнить. Предложить подумать над композицией рисунка (как положить лист бумаги, как разместить изображение по всему листу). По окончании все работы рассмотреть, отметить красоту цветущей весны в рисунках, разнообразие решений.
**Материалы к занятию**. Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Цветные страницы»**
**Программное содержание**. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.
**Методика проведения занятия.** Уточнить знание детьми цветов, рекомендованных программой. Предложить нарисовать цветные страницы, о которых говорится в «Разноцветной книге». Спросить, какие еще могут быть цветные страницы. Предложить каждому из детей придумать свою цветную страницу, поощрить самостоятельность. Добиваться разнообразия в решении темы. Готовые рисунки выставить на доске, объединив по цвету. Предложить детям рассказать о своих рисунках, дать их оценку. Отметить проявление самостоятельности и творчества.
**Материалы к занятию**. Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение произведения С.Я.Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.