**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная общеобразовательная школа № 6 с. Троицкое»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании МО  учителей начальный классов.  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_2022 г  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_Самсонова Т. Н. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_ Кочеткова Т. Н.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2022 г | **Утверждаю:**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кан Ю.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2022 г |

**Рабочая программа кружка**

**«Мир красок»**

для 2 «Б» класса

на 2022/2023 учебный год

Составлено учителем

Гасановой Викторией Викторовной

с.Троицкое

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью работы является использование нетрадиционной техники рисования для развития творческих способностей, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся  на занятиях по внеурочной деятельности.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Программа разработана для 2 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, всего на курс — 34 часа.

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов. Реализация данной программы содействует усилению интеграции общего и дополнительного образования в рамках многих учебных дисциплин: окружающий мир, история, музыка, геометрия, биология, литература и другие.

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; знание культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

2) формирование устойчивых гражданских позиций, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

3) формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

4) формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

6) развитие сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) повышение мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;

2) развитие мотивации к художественной деятельности; повышение уровня познавательных потребностей, способностей к анализу и синтезу, наглядно – образного мышления;

3) развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

5) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

6) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

1) развитие познавательного интереса к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства, основами анатомии животных и людей;

2) приобретение базовых практических умений и навыков (по виду изобразительного искусства);

3) формирование основ художественной культуры учащихся; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

4) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

5) развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Основное программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | 2.09 |  | Вводное занятие «Путешествие по радуге». Кто такой художник? Каким он может быть?  Техника безопасности. | 1 | Знакомство с основными разделами и темами программы. Необходимое оборудование. Техника безопасности. Работа в группах. | Создание радуги в технике обрывная аппликация. Выставка |
| 2 | 9.09 |  | Печать листами «Осень золотая».  Беседа о бережном отношении к природе. | 1 | Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения | Создание рисунка из отпечатков листьев. Выставка. |
| 3 | 16.09 |  | Рисование ладошкой | 1 | Ребенок опускает краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. | Игра «Дорисуй-ка». Выставка |
| 4 | 23.09 |  | Рисование ладошкой | 1 | Беседа о том, что не только у людей есть ладошки. Техника безопасности. | Игра «Дорисуй-ка лапку». Выставка |
| 5 | 30.09 |  | Рисование пальчиками | 1 | Ребенок опускает краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. | Создание картины «Листопад». Выставка |
| 6 | 7.10 |  | Рисование в технике пуантилизма с помощью ватных палочек | 1 | Рисование точками (точечными мазками). | Создание рисунка «Фрукты». Выставка |
| 7 | 14.10 |  | Рисование в технике пуантилизма с помощью ватных палочек. | 1 | Создание рисунка на свободную тему. Выставка |
| 8 | 21.10 |  | Рисование нитками | 1 | Нитка окрашивается краской и зажимается между двумя листами. После нить аккуратно вытягивается. | Создание рисунка «Букет». Выставка. |
| 9 | 28.10 |  | Рисование нитками | 1 | Нить выкладывается по контуру рисунка. Пространство между нитками можно закрасить. | Игра «Дорисуй-ка». Выставка. |
| 10 | 11.11 |  | Рисование ластиком | 1 | Лист закрашивается простым карандашом. Рисунок наносится ластиком. | Создание рисунка «Букет ромашек». Выставка |
| 11 | 18.11 |  | Рисование в технике фроттаж. Рисунок «Денежное дерево». | 1 | Под лист бумаги подкладывается рельефная поверхность и, при раскрашивании листа карандашами, проявляется рисунок. | Создание рисунка «Денежное дерево» |
| 12 | 25.11 |  | Рисование в технике фроттаж | 1 | Создание рисунка «Веселый ёжик». Выставка |
| 13 | 2.12 |  | Кляксография | 1 | В основе техники лежит обычная клякса. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность. | Игра «Дорисуй-ка». Выставка. |
| 14 | 9.12 |  | Рисование в технике «раздувание краски» | 1 | На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски и с помощью трубочки придают им желаемую форму. | Смешение цветов для получения новых. |
| 15 | 16.12 |  | Рисование пластилином | 1 | Пластилин размягчают и наносят на рисунок. | Создание рисунка по желанию методом растирания пластилина по листу. |
| 16 | 23.12 |  | Рисование пластилином | 1 | Создание рисунка по желанию методом растирания пластилина по листу. |
| 17 | 30.12 |  | Рисование пластилином | 1 | Из цветного пластилина катают маленькие шарики и или заполняют пространство рисунка. | Создание рисунка по желанию методом заполнения пространства рисунка шариками из пластилина. |
| 18 |  |  | Рисование пластилином | 2 | Создание рисунка по желанию методом заполнения пространства рисунка шариками из пластилина. |
| 19 |  |  | Рисование в технике «фотокопия» «Морозный узор» | 1 | Желаемый рисунок наносится на лист любым водоотталкивающим материалом: свеча, кусок сухого мыла. После наносится краска и рисунок проявляется как на фотопленке. | Создание рисунка «Морозный узор» |
| 20 |  |  | Рисование в технике «витраж» | 1 | Контур будущего рисунка  делается клеем  ПВА  из флакона с дозированным носиком. Предварительно эскиз можно нарисовать простым карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. После этого пространство между контурами раскрашивается яркими красками. | Создание пробного рисунка в данной технике |
| 21 |  |  | Рисование в технике «витраж» | 1 | Создание рисунка «Подарок папе» |
| 22 |  |  | Рисование в технике «витраж» | 1 |
| 23 |  |  | Рисование в технике «Батик» | 1 | Ткань предварительно проглаживаем, натягиваем на рамку или на коробку. Рисование производим гуашевыми красками по намеченному карандашному контуру. | Подготовка контура будущего рисунка |
| 24 |  |  | Рисование в технике «Батик» | 1 | Создание рисунка «Подарок маме» |
| 25 |  |  | Рисование в технике «граттаж» | 1 | Раскрашивается лист бумаги или картона разноцветными восковыми мелками или  акварельной краской (если краской, то сверху натереть свечой).  В черную гуашь добавить немного жидкого мыла или шампуня и покрыть подготовленный лист. Дайте просохнуть.  Процарапать желаемый рисунок острым предметом. | Подготовка бумаги к работе в денной технике |
| 26 |  |  | Рисование в технике «граттаж» | 1 | Создание рисунка на свободную тему |
| 27 |  |  | Рисование солью | 1 | На готовый контур наносится клей ПВА и посыпается солью. Лишняя соль стряхивается. На высохшую соль наносится краска | Создание рисунка «Морское дно» |
| 28 |  |  | Рисование солью | 1 |
| 29 |  |  | Рисование в технике «Набрызг»+аппликация | 1 | Краска набирается на ворс зубной щетки. Затем разбрызгивается быстрым движением палочкой по ворсу по направлению к себе. | Создание рисунка «Космос» |
| 30 |  |  | Рисование в технике «Набрызг» +аппликация | 1 | Создание рисунка «Космос» |
| 31 |  |  | Рисование в технике «Набрызг» +аппликация | 1 | Создание рисунка «Салют ко Дню» |
| 32 |  |  | Рисование в технике «Набрызг» +аппликация | 1 | Создание рисунка «Салют ко Дню» |
| 33 |  |  | «Я юный художник». Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования | 1 | Беседа о разнообразии нетрадиционных техник рисования. | Создание рисунка на свободную тему. |
| 34 |  |  | Творческий отчёт. Выставка работ. | 1 |  | Создание выставки лучших работ |