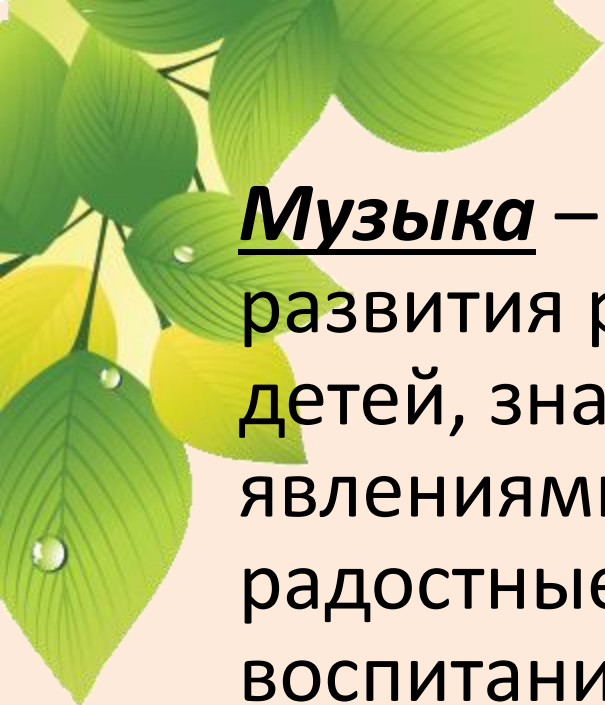



**Организация процесса  
слушания в совместной  
деятельности воспитателя и  
детей и в непосредственно-  
образовательной деятельности  
воспитателя.**

Аникина Елена Викторовна,  
воспитатель МАДОУ Детский сад № 7



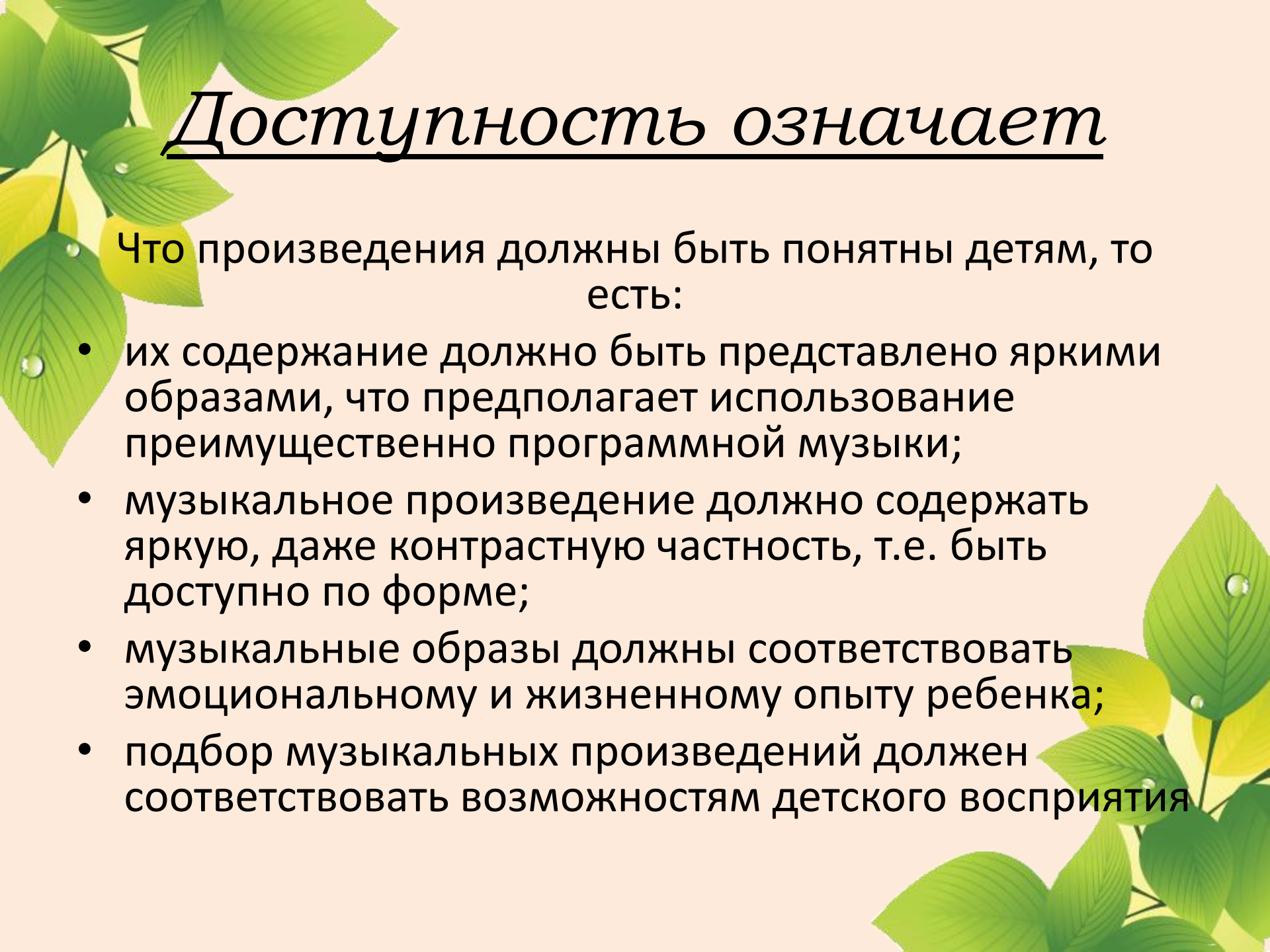
**Музыка** – могучее средство всестороннего развития ребенка. Она расширяет кругозор детей, знакомит с разнообразными явлениями, обогащает чувствами, вызывает радостные переживания, способствует воспитанию правильного отношения к окружающему миру.

**Слушание музыки** – уникальный вид музыкальной деятельности.



# Принципы отбора музыкального репертуара для слушания

- образность музыки;
- доступность музыкальных произведений для восприятия ребенка;
- высокая эмоциональность музыки;
- соответствие содержания музыкального произведения жизненному опыту детей;
- доступность музыкального произведения по продолжительности звучания.



# Доступность означает

Что произведения должны быть понятны детям, то есть:

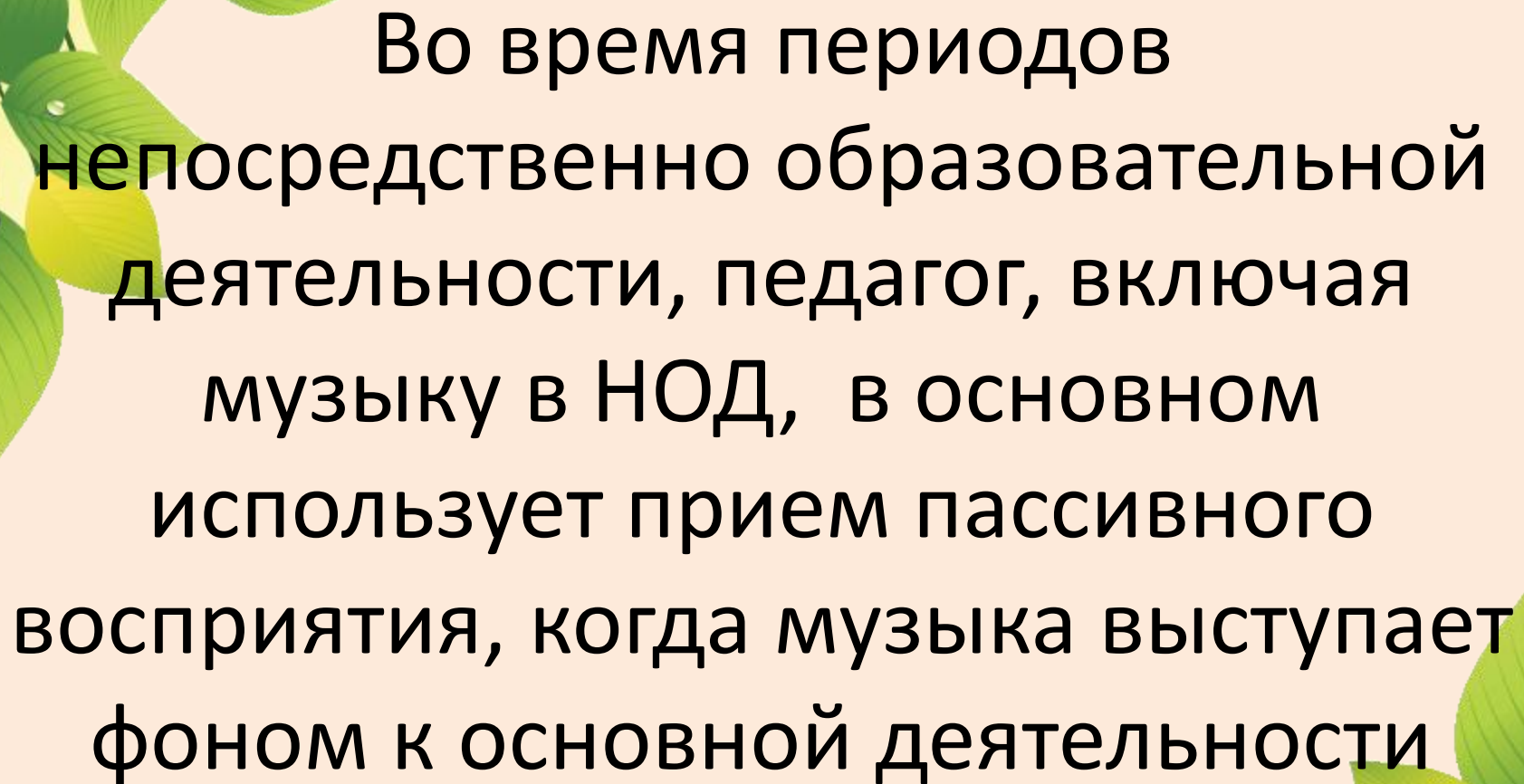
- их содержание должно быть представлено яркими образами, что предполагает использование преимущественно программной музыки;
- музыкальное произведение должно содержать яркую, даже контрастную частность, т.е. быть доступно по форме;
- музыкальные образы должны соответствовать эмоциональному и жизненному опыту ребенка;
- подбор музыкальных произведений должен соответствовать возможностям детского восприятия

## Задачи воспитателя по развитию музыкального восприятия детей

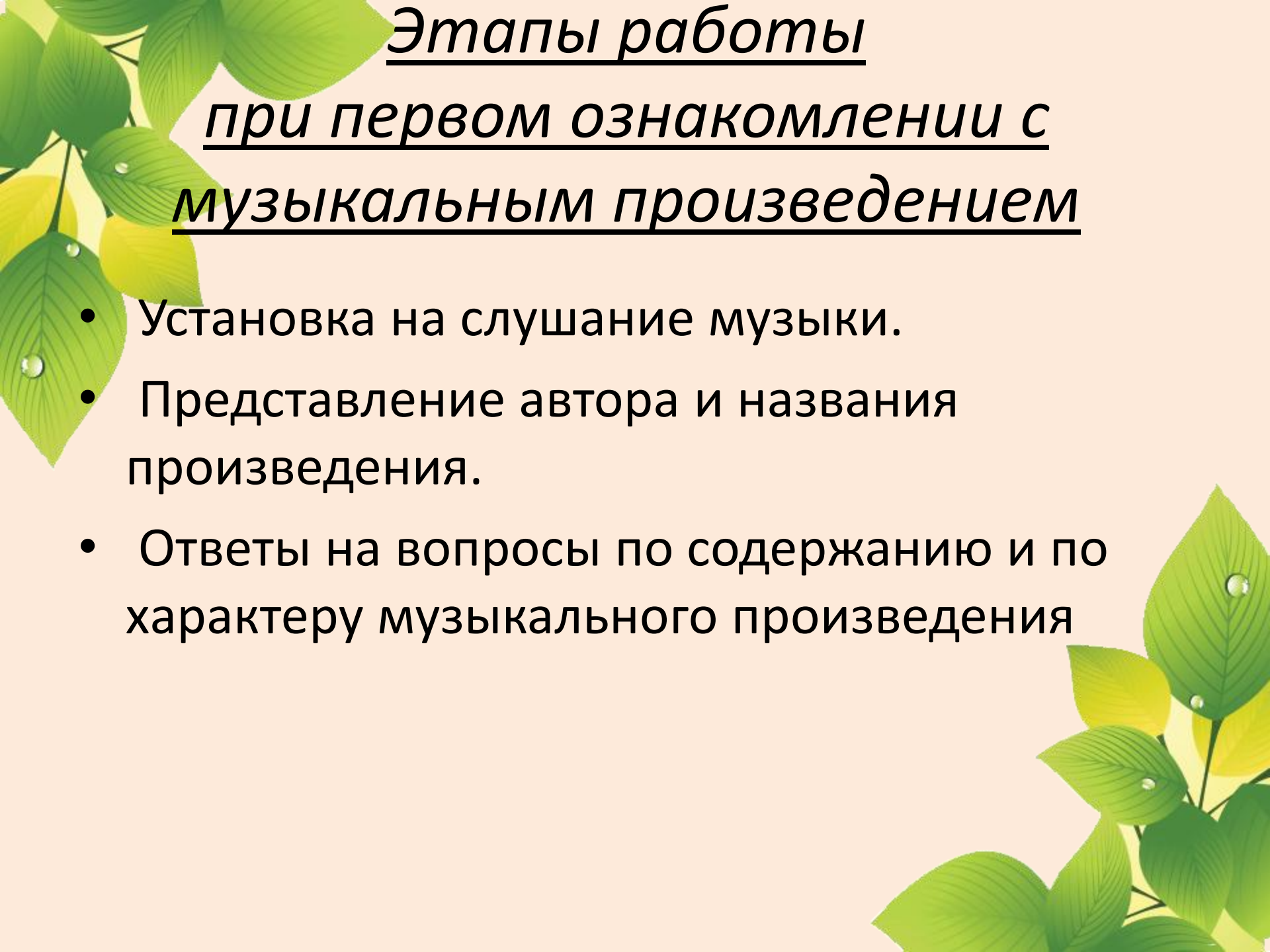
- Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе после музыкальных занятий.
- Личным примером воспитывать у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выразить заинтересованность.
- Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
- Организовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе. Создавать музыкальные зоны для музицирования.
- Участвовать в занятиях-практикумах с целью совершенствования собственных музыкальных умений и навыков.

Процесс слушания музыки  
воспитателем осуществляется:

- Во время периодов непосредственно образовательной деятельности воспитателя (ФЭМП, ФЦКМ, художественное творчество),
- В совместной деятельности воспитателя и детей,
- В самостоятельной деятельности детей,
- При проведении режимных моментов.



Во время периодов непосредственно образовательной деятельности, педагог, включая музыку в НОД, в основном использует прием пассивного восприятия, когда музыка выступает фоном к основной деятельности



# Этапы работы при первом ознакомлении с музыкальным произведением

- Установка на слушание музыки.
- Представление автора и названия произведения.
- Ответы на вопросы по содержанию и по характеру музыкального произведения



# Этапы работы

## при повторном прослушивании

### музыкального произведения

- вспомнить название произведения и автора
- выделить средства муз. выразительности
- определить жанр произведения (марш, песня, танец)
- выделить звучание отдельных инструментов в мелодии.
- отметить форму произведения



# Применение музыки в самостоятельной деятельности ребенка



# Слушание музыки сопровождает проведение режимных моментов













