Задание 24

Языковые средства выразительности

**Средства речевой выразительности** — это речевые обороты, основной функцией которых является придание языку красоты и выразительности, многогранности и эмоциональности.
Выделяются фонетические (звуковые), лексические (связанные со словом), синтаксические (связанные со словосочетанием и предложением) средства.

**Фонетические средства выразительности**

1. **Аллитерация** — повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков.
Например: ***Г****о****р****од г****р****абил, г****р****ёб, г****р****абастал.*

2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:
*М****е****ло, м****е****ло по вс****е****й з****е****мле
Во вс****е****пределы.
Св****е****ча гор****е****ла на стол****е****,
Св****е****ча горела...(Б.Пастернак)*

3. **Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука. Например:
*Как носят капли вести о езде,
И всю-то ночь всё цокают да едут,
Стуча подковой об одном гвозде
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*
**Лексические средства выразительности (тропы)**

**1. Эпитет** — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление
Например: *золотая роща, весёлый ветер*

**2. Сравнение** - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.
Например: *И берёзы стоят, как большие свечки.*

**3. Метафора** — переносное значение слова, основанное на сходстве.
Например: *Ситец неба голубой.*

**4. Олицетворение** - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.
Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*

**5. Метонимия** - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.
Например: *Я три тарелки съел.*

**6. Синекдоха** — замена множественного числа единственным, yпотре6ление целого вместо части (и наоборот).
Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*

**7. Аллегория** - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).
Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости

**8. Гипербола** - преувеличение.
Например: *Двести лет тебя не видел.*

**9. Литота** - преуменьшение.
Например: Подожди 5 секунд.

**10. Перифраза** - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.
Например: *Царь зверей (лев).*

**11. Каламбур** - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.
Например:
*Сев в такси, спросила ТАКСА:
"За проезд какая ТАКСА?"
А водитель: "Денег с ТАКС
Не берем совсем. Вот ТАК-С!"*

**12. Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов.
Например: *звонкая тишина, горячий снег*

**13. Фразеологизмы** - устойчивые сочетания слов.
Например: *зарыть талант в землю.*

**14. Ирония** - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.
Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*

**Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)**

**1. Инверсия** — нарушение прямого порядка слов
Например: *Тебя мы ждали долго.*

**2. Эллипсис** - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.
Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*

**3. Умолчание** - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.
Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*

**4. Вопросительное предложение** - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.
Например: *Как заработать миллион?*

**5. Риторический вопрос** - вопрос, в котором содержится утверждение.
Например: *Кто ж не сможет его догнать?*

**6. Риторическое обращение** - выделение важных смысловых позиций.
Например: *О Море! Как же я скучал!*

**7. Синтаксический параллелизм** - сходное, параллельное построение фраз, строк.
Например: *Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.*

**8. Градация** - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.
Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*

**9. Антитеза** - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.
Например: *Волос длинный - ум короткий.*

**10. Анафора** — единоначатие.
Например:
*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*

**11. Эпифора** — повтор конечных слов.
Например:
*Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*

**12. Парцелляция** — разделение предложения на части.
Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся.*