Задание 24

Языковые средства выразительности

**Средства речевой выразительности** — это речевые обороты, основной функцией которых является придание языку красоты и выразительности, многогранности и эмоциональности.  
Выделяются фонетические (звуковые), лексические (связанные со словом), синтаксические (связанные со словосочетанием и предложением) средства.  
  
**Фонетические средства выразительности**  
  
1. **Аллитерация** — повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков.  
Например: ***Г****о****р****од г****р****абил, г****р****ёб, г****р****абастал.*  
  
2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:  
*М****е****ло, м****е****ло по вс****е****й з****е****мле  
Во вс****е****пределы.   
Св****е****ча гор****е****ла на стол****е****,  
Св****е****ча горела...(Б.Пастернак)*  
  
3. **Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука. Например:  
*Как носят капли вести о езде,  
И всю-то ночь всё цокают да едут,  
Стуча подковой об одном гвозде  
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*  
**Лексические средства выразительности (тропы)**  
  
**1. Эпитет** — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление  
Например: *золотая роща, весёлый ветер*  
  
**2. Сравнение** - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.  
Например: *И берёзы стоят, как большие свечки.*  
  
**3. Метафора** — переносное значение слова, основанное на сходстве.  
Например: *Ситец неба голубой.*  
  
**4. Олицетворение** - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.  
Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*  
  
**5. Метонимия** - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.  
Например: *Я три тарелки съел.*  
  
**6. Синекдоха** — замена множественного числа единственным, yпотре6ление целого вместо части (и наоборот).  
Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*  
  
**7. Аллегория** - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).  
Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости  
  
**8. Гипербола** - преувеличение.  
Например: *Двести лет тебя не видел.*  
  
**9. Литота** - преуменьшение.  
Например: Подожди 5 секунд.  
  
**10. Перифраза** - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.  
Например: *Царь зверей (лев).*  
  
**11. Каламбур** - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.  
Например:  
*Сев в такси, спросила ТАКСА:   
"За проезд какая ТАКСА?"  
А водитель: "Денег с ТАКС   
Не берем совсем. Вот ТАК-С!"*  
  
**12. Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов.  
Например: *звонкая тишина, горячий снег*  
  
**13. Фразеологизмы** - устойчивые сочетания слов.  
Например: *зарыть талант в землю.*  
  
**14. Ирония** - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.  
Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*  
  
**Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)**  
  
**1. Инверсия** — нарушение прямого порядка слов  
Например: *Тебя мы ждали долго.*  
  
**2. Эллипсис** - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.  
Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*  
  
**3. Умолчание** - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.  
Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*  
  
**4. Вопросительное предложение** - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.  
Например: *Как заработать миллион?*  
  
**5. Риторический вопрос** - вопрос, в котором содержится утверждение.  
Например: *Кто ж не сможет его догнать?*  
  
**6. Риторическое обращение** - выделение важных смысловых позиций.  
Например: *О Море! Как же я скучал!*  
  
**7. Синтаксический параллелизм** - сходное, параллельное построение фраз, строк.  
Например: *Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.*  
  
**8. Градация** - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.  
Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*  
  
**9. Антитеза** - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.  
Например: *Волос длинный - ум короткий.*  
  
**10. Анафора** — единоначатие.  
Например:  
*Берегите друг друга,  
Добротой согревайте.   
Берегите друг друга,   
Обижать не давайте.*  
  
**11. Эпифора** — повтор конечных слов.  
Например:  
*Лес не тот!  
Куст не тот!  
Дрозд не тот!*  
  
**12. Парцелляция** — разделение предложения на части.  
Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся.*