



3. **Рисование с помощью штампа** (в качестве штампа использовать можно фигуры из поролона) — нанесение краски на поверхность специальной формы.

Прикладывание красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

В качестве штампа можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.



4. Еще в изобразительной деятельности существует **метод монотипия** — это простая, но удивительная техника рисования красками. Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, так как создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и **дорисовать недостающие детали**. Количество красок в

монотипии - любое. В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии используются игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры.

В заключении хотелось бы отметить, что сделать образование и развитие ребенка разно-сторонним и увлекательным сегодня вполне возможно и под силу даже родителям. Рисование — это лишь одна из многочисленных ступенек в воспитании полноценной личности.



**МБДОУ №123 АБВГдейка**



Впервые нарисовать – большое счастье для ребенка, и не важно, трехлетний он или годовалый. Творчество даже доизобразительного периода приносит детям огромное удовольствие и массу положительных эмоций. Но если взрослому удастся внести в его изобразительную деятельность еще и нетрадиционные способы рисования, то восторгу ребенка не будет предела.

Что же является нетрадиционными техниками рисования?

**Нетрадиционные техники** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

**Нетрадиционные** способы изображения достаточно просты **по технологии и напоминают игру**. Каждому ребенку будет неинтересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

**1. Рисование пальчиками** — это нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.



**2. Рисование ладошкой** - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.

Процесс работы прост: разводим желтую краску, делаем отпечаток ладошки на белом листе бумаги. Всё, рыбка готова, теперь осталось **нарисовать глазки и ротик**. **Нетрадиционный рисунок готов**. Несложно, красиво, необычно. Есть дети, которые рисуют левой рукой, **рисовать** таким способом им нравится, а вот с кистью работать тяжело, поэтому для таких детей это большой плюс в **рисовании**. Так с помощью ладошки появляются рыбки, тюльпаны, осьминожки, деревья и даже Дед Мороз. Прикладывая ладошку к бумаге ее можно сжать или растопырить пальцы

