|  |
| --- |
| Солтанова Вера Павлиновна – воспитатель МАДОУ № 91«Яблонька»Денисова Виктория Викторовна – падагог-психолог МАДОУ № 91 «Яблонька»,г. Северодвинск |

**Проект «Театральный сундучок» с детьми среднего дошкольного возраста**

 В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать: развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

 Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности.

 В прошлом году мы реализовали проект «Театральный сундучок». ФОГС ДО нацеливает педагогов на тесное сотрудничество со специалистами. Театрализованная деятельность синтезирует в себе разные виды искусства, поэтому мы решили привлечь к работе музыкального руководителя. Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка – это очень сложная задача, так как для этого необходимы открытость, умение держаться на сцене, целостное восприятие, устойчивое внимание, хорошая память, развитое мышление. Раскрыть в ребенке перечисленные качества и свойства возможно при совместной работе воспитателя и педагога-психолога.

Цель нашего проекта: раскрытие творческого потенциала ребенка художественно-изобразительными средствами.

Задачи проекта:

1.Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

2. Развитие психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и д.р.).

3. Активизация речевой деятельности детей.

4. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников).

5. Создание условий для самореализации каждого ребенка и создание благоприятного микроклимата.

6. Создание условий для развития самостоятельной театрализованной деятельности.

Реализация проекта проходила в 3 этапа.

На первом этапе нами была изучена методическая литература по данному вопросу, разработана структура театрализованной игры, спланирована работа по театрализованным играм на учебный год, а также работа с родителями.

Нами была разработана следующая структура театрализованной игры:

1. Создание мотивации.
2. Чтение отрывков или прослушивание аудиозаписей в авторском исполнении.
3. Дидактические игры и упражнения на развитие речи детей и психических процессов.
4. Этюды на развитие мимики, пантомимики, жестов.
5. Творческие задания.
6. Рефлексия (оценка и экран настроения)
7. Создание условий для дальнейшей самостоятельной деятельности в группе и дома

Средний дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования практически всех психических процессов: восприятия, памяти, внимания. В этот период начинают формироваться такие психические процессы как наглядно-образное мышление и воображение. Поэтому в структуру занятия были включены игры и упражнения на развитие психических процессов.

Чтобы каждый ребенок мог реализовать свои потребности в театрализованной игре детям предлагались творческие задания.

В конце театрализованной игры нами создавались условия для дальнейшей самостоятельной театрализованной деятельности в группе и дома.

В течение месяца было спланировано 3 театрализованные игры и итоговое мероприятие по темам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, тема | 1 занятие | 2 занятие | 3 занятие | Итоговое мероприятие |
| Октябрь- Фольклор | «В гостях у Кота Котофеича» | Колыбельные | Русские народные песни для детей | просмотр цикла мультфильмов «Веселая карусель» |
| Ноябрь – Русские народные сказки | «Заяц-хваста» | «Кот, лиса и петух» | «Заюшкина избушка» | Театрализован-ное представ-ление по мотивам сказки «Колосок» |
| Декабрь – Сказки В. Г. Су-теева | «Под грибом» | «Разные колеса» | «Кто сказал мяу?» | Озвучивание мультфильма «Разные колеса» |
| Январь – С.Я.Мар-шак | «Вот какой рассеянный» | «Сказка о глупом мышонке» | «Усатый -полосатый» | Кукольный театр «Усатый-полосатый» |
| Февраль –«Стихи детям» | Стихи А.Л. Барто | Стихи Е.А. Благининой | Стихи Э. Мошков-ской | Конкурс чтецов «Дружные ребята» |
| Март - Стихи «Времена года» | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», А. Плещеев «Осенью» | И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном», А.С. Пушкин «Под голу-быми небе-сами» | О. Белявская «Вербочки», А.Н. Плещеев «Уж тает снег», «Травка зеленеет» | Развлечение «Загадки о временах года» |
| Апрель - К.И.Чу-ковский | «Муха Цокотуха» | «Тараканище» | «Федорино горе» | «Волшебная книга» |

Во время реализации второго этапа были проведены следующие мероприятия:

1.Театрализованные игры с детьми «Театральный сундучок».

2.Творческий час (еженедельно) с использованием музыкальных дидактических игр и упражнений, танцевальных этюдов, игры-оркестра.

3. Театрализованные представления: «Колосок», «Волшебный платок», «В гостях у кота Леопольда», «Муха Цокотуха».

4. Квест-игра «По сказочным дорожкам».

5. Мастер-класс для родителей по изготовлению масок из фетра.

6. Клуб выходного дня – поход в театр.

7. Озвучивание мультфильмов.

Во время проведения театрализованных игр мы столкнулись с некоторыми проблемами:

Во-первых, это возрастные возможности детей (у детей среднего дошкольного возраста имеются недостатки звукопроизношения, все психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление находятся в стадии формирования)

Во-вторых, отвечают и участвуют в основном одни и те же дети, а речь остальных детей не уверенна, не эмоциональна.

Поэтому мы решили искать новые методы по активизации речевой деятельности детей среднего дошкольного возраста.

 В своей работе мы использовали как традиционные методы активизации речевой деятельности детей, так и инновационные.

**Методы и приемы, способствующие развитие речевой активности:**

*Традиционные методы:*

- беседы по произведениям;

- пересказ произведений и заучивание отрывков с помощью мнемотаблиц;

- коммуникативные игры;

- подвижные игры;

- этюды на развитие интонационной выразительности, мимики, пантомимики, и жестов (например, игровая ситуация «Немое кино», «Определи по голосу настроение», «Телевизор», на определение эмоционального состояния человека по мимике, этюды: «Поделись улыбкою своей», «Не надо плакать», «Кот-воришка», «Ты не один», «Долгожданная встреча», «Как я потерялся» и др.)

- работу в парах или в командах (например, при заучивании колыбельных мы поделили детей на команды – команду мальчиков и команду девочек, после чего они выступали друг перед другом)

- инсценировки отрывков разнообразных сказок и стихов;

- ролевые диалоги по иллюстрациям.

*Инновационные методы:*

- **мультимедийные презентации**;

Применение современных технологий обусловлено возможностью существенно повысить мотивацию детей к речевой деятельности, воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому восприятию действительности, активизации умственной деятельности дошкольников

- **дидактические игры** с использованием интерактивной доски: «Последовательность», «Кто что принес?», «Кто где спрятался?», «Что где лежит?», «Опиши героя».

Дидактические игры с использованием интерактивной доски позволяют активизировать словарный запас детей, совершенствовать грамматическую сторону речи, развивать связную речь.

- **слайд-шоу**

Слайд-шоу мы использовали в качестве загадки о произведениях в начале театрализованной игры. Например, после просмотра слайд-шоу детям задается вопрос: «О каком произведении мы сегодня будем с вами говорить?»

**- озвучивание мультфильмов**

 Озвучивание мультфильмов создаёт мотивацию, непосредственно активизирует речь детей, повышает уверенность ребенка в себе.

Озвучивание происходит в несколько этапов. На начальном этапе мы использовали следующую технологию:

* Просмотр эпизода из мультфильма по художественному произведению.
* Прослушивание 2 записей героя с разными интонациями, выбор высказывания, которое подходит к данному эпизоду.
* Хоровое проговаривание фразы с нужной интонацией.
* Запись на диктофон высказываний нескольких детей (1 – 2 ребенка).
* Воспроизведение видео без звука, которое сопровождается записью с диктофона.

На следующем этапе мы упростили данную технологию:

* Прослушивание высказывания героя с неверной интонацией, после чего данную ошибку необходимо исправить.
* Хоровое проговаривание фразы с нужной интонацией.
* Запись на диктофон высказываний нескольких детей (1 – 2 ребенка).
* Воспроизведение видео без звука, которое сопровождается записью с диктофона.

В дальнейшем в совместной деятельности можно записать и другие фразы из этого мультфильма. Готовый мультфильм дети просматривают в группе в свободное время.

- **создание условий для дальнейшей самостоятельной деятельности в группе и дома.**

 В конце театрализованной игры нами создавались условия для дальнейшей самостоятельной театрализованной деятельности в группе и дома. Например, в «Театральном сундучке» появлялись маски, куклы би-ба-бо, раскраски, флеш-карта с мультфильмами, задания для самостоятельной деятельности («найди отличия», «нарисуй эмоцию», «обведи по точкам» и д.р.).

Совокупность традиционных и инновационных методов в театрализованных играх способствовали активизации речевой деятельности детей среднего дошкольного возраста. У детей обогатились речевые диалоги в игровой деятельности, они с удовольствием участвуют в инсценировках, успешно выступают на утренниках.

Во время проведения театрализованных игр мы активно использовали информационные коммуникативные средства: интерактивную доску, ручку «Знаток» II поколения, программа Видеомастер, Video Editor, онлайн сервисы: онлайн диктофон и обрезка видео онлайн.

Один раз в неделю музыкальный руководитель проводил с детьми нашей группы «Творческий час», где дети пробовали свои силы в разных игровых ситуациях. Например, если в инсценировке у каждого ребенка своя роль, то во время творческого часа дети могут попробовать себя в разных ролях, поиграть с разными музыкальными инструментами, проявить себя в разных танцевальных этюдах.

Родители группы с интересом включились в данный проект. Нами были запланированы и проведены следующие мероприятия:

1. Оформлена стендовая наглядная информация «Театр в жизни малыша», где родители ознакомились со следующими вопросами: с какого возраста можно водить малыша в театр, а так же какой это должен быть театр, были даны некоторые рекомендации родителям о том, как приобщить ребенка к миру театра.
2. Выпущена фотогазета «Читаем дома», где активные родители поделились своим семейным опытом.
3. Выпущена газета «Светлячок», которая наполовину была посвящена организации домашнего театра.
4. Театрализованные представления: «Колосок», «Волшебные платок», «В гостях у кота Леопольда», «Муха Цокотуха». К данным представлениям родители готовились основательно. Они посещали репетиции, принимали участие в подборе костюмов.
5. Квест-игра «По сказочным дорожкам». На данной игре мы впервые привлекли наших пап. Например, в музыкальном зале детей встречают три поросенка.
6. Мастер-класс для родителей по изготовлению масок из фетра. Когда мы решили сменить бумажные маски на маски из фетра, родители поддержали нас и с удовольствием приняли участие в мастер-классе по изготовлению масок.
7. Клуб выходного дня – поход в театр.

Так же родители помогли приобрести в группу шапочки, были пошиты пелерины разного цвета, благодаря которым очень легко создавать разные образы (просмотр видеоролика «В гостях у сказки»).

На третьем этапе проведено итоговое мероприятие - совместный праздник с родителями «Мы маленькие звезды», где все дети группы приняли участие в инсценировках, стихах-диалогах, танцевальных этюдах.

Данный проект позволил сплотить детско-родительский коллектив, выявил артистические способности, как у детей, так и у их родителей. Дети свободно и раскрепощенно держатся при выступлении. Повысилась речевая активность детей, их игры стали более разнообразны и эмоциональнее. Дети группы научились работать с интерактивной доской, пользоваться микрофоном, уверенно держаться при аудиозаписи, у детей повысилась культура слушания.

Предметно-развивающая среда группы пополнилась новыми костюмами, масками, пособиями. Педагоги повысили свой профессиональный уровень: овладели различными техническими средствами, освоили некоторые компьютерные программы, интернет-ресурсы. Проект « Театральный сундучок» окунул всех нас в мир детства.

 Данный проект можно использовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Он не требует значительных материальных затрат. Методы, приемы и формы работы, которые были разработаны в процессе реализации проекта, можно использовать при проведении театрализованных игр, а так же при ознакомлении дошкольников с различными художественными произведениями.

**Список используемой литературы**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобиридзе, О.В. Солнцева и д.р.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада - М., КНОРУС", 2003г.
3. Арушанова А.Г., Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 1999.
4. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. - М., "КНОРУС", 2007.
5. Горбушина Л.А., Николичева А.П. «Выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста»: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005г.
6. Домашний театр – Серия «Через игру – к совершенству». – М.: «Лист», 2001г.
7. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб.: 2003.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
9. Менджерицкая Д. В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. - М.: А.П.О., 1994.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
11. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – 2-ое изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.
12. Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004