**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Входная контрольная работа по литературному чтению для 4 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 3 классе. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному стилю (научный, художественный, публицистический) | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 4. | умение находить в тексте необходимую информацию | 1 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,1,4,3 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Утка расторопно спешила по зелёной траве за учителем. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Утке нравилось снимать с валенок хозяина ка­пельки воды. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | к жилью *новому*глаза *круглые* по траве *зелёной* | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Рана была *обработана*, крыло *выправлено, зажато* двумя палочками и *перевязано* бинтом. | 2 | Б |
| 12. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх-четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст**

В доме учителя Николая Дмитриевича появи­лась уточка - кот приволок с речки Покши.

Кот свирепо урчал, не выпуская добычу. Пришлось отнимать.

Уточка была ранена в крыло.

Рана была обработана, крыло выправлено, за­жато двумя палочками и перевязано бинтом.

Утя - так её назвал Николай Дмитриевич - постепенно привыкала к новому жилью и своему хозяину.

Время шло.

Пришла осень.

Утино крылышко зажило. Её круглые глаза глядели остро.

Однажды Николай Дмитриевич вошёл в дом с корзиной. Наклонился к уточке. Утя захлопа­ла крыльями, защёлкала клювом.

- Ну, Утя, отправимся на реку. А то прозе­ваем, улетят твои родичи. - Он посадил Утю в корзину, прикрыл куском старой клеёнки и по­нёс.

Утя сразу признала реку Покшу. Живо порх­нула с руки, пролетела и села на воду. Побила крыльями, поплавала, поныряла.

- Вот и славно. Теперь плыви, куда хочешь, лети, куда вздумается, - сказал учитель.

Ещё постоял, потом медленно повернулся и пошёл от реки.

Да не утерпел, оглянулся. Оглянулся и охнул удивленно: Утя расторопно спешила за ним по зелёной траве.

- Что же это получается у нас? Придётся зимовать зиму вместе.

Уточка осталась в доме. Она безошибочно угадывала; когда уходит учитель в школу и ког­да его встречать. Особенно полюбились ей «ван­ны». В тазик или корыто Николай Дмитриевич наливал воду, и Утя, взлетев, принималась шум­но купаться.

Ещё нравилось ей снимать с валенок хозяи­на капельки влаги - он даже нарочно снежин­ки на валенках оставлял.

В. Бочарников

 (219 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) кот

2) утка

3) учитель

**3.** **где происходят события, описанные в тексте?**

1) на море

2) на озере

3) на реке

**4.** **Укажи, при каких обстоятельствах утка оказалась в доме учителя.**

1) утку приволок кот

2) утка прилетела в дом учителя сама

3) утку принёс учитель с охоты

**5.** **Укажи, что особенно любила уточка.**

1) принимать «ванны»

2) играть с котом

3) хлопать крыльями

**6. В чём учитель понёс утку к реке?**

1) в тазике

2) в корыте

3) в корзине

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Раненое крыло зажило.

\_\_ Появление утки в доме Николая Дмитриевича.

\_\_ Уточка не захотела расставаться с Николаем Дмитриевичем.

\_\_ Утя на реке Покша.

**8.** **Что удивило Николая Дмитриевича, когда он обернулся, чтобы посмотреть на реку?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему Николай Дмитриевич, заходя домой не стряхивал снежинки с валенок?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

к жилью (какому?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаза (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по траве (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Рана была \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, крыло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ двумя палоч­ками и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бинтом.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Контрольная работа по литературному чтению для 4 класса за первое полугодие.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

**1. Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 4 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за перовое полугодие, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 15 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-8 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 9-14 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 15- — это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими ответами. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

**2. Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ, басня, былина) | 3 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 3. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 4 | 1 | Б |
| 4. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 1 | 1 | Б |
| 5. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | Б |
| 7. | умение находить в тексте необходимую информацию | 1 | 1 | Б |
| 8. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 2,3 | 2 | Б |
| 9. | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Ехал богатырь Пересвет на битву с ордынским ханом Мамаем и остановился в поле покормить коня. | 1 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию | Пересвет | 1 | Б |
| 11. | умение находить в тексте необходимую информацию | Житный дед | 1 | Б |
| 12. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,3.4,5,1 | 5 | Б |
| 13. | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | 1 | Б |
| 14. | приводить примеры героев разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 15. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ. | 2 | П |

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

22- 20 баллов высокий уровень

21-15 баллов средний уровень

14 -11 баллов ниже среднего уровень

10 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант контрольной работы за первое полугодие**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитай текст. Просмотри все тестовые задания. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, заключая в себе в связи с этим некоторые подсказки. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило один верный ответ, но иногда они могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов. Определив правильный ответ, обведи его. В заданиях 9-12 нужно записать краткий ответ. В задании 15 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из нескольких предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

 **Прочитай текст.**

Богатырский хлеб

Мы живём на Куликовом поле. Шесть веков назад войска Дмитрия Донского разбили здесь за­воевателей - ордынцев. И хлеб родит Куликово поле, и сказки. Вырастают на этом хлебе и сказ­ках удивительные люди. Превыше всего они ста­вят два дела: пахать землю и защищать Родину. На всю жизнь с детства помнит куликовец мате­ринскую сказку про богатырский каравай.

Ехал богатырь Пересвет на битву с ордын­ским ханом Мамаем и остановился в поле по­кормить коня. Приник он к тёплой земле, а над ним наклонились усатые колосья пшеницы, шеле­стят на ветру, будто что-то шепчут. Прислушался Пересвет - и взаправду услышал чей-то голос:

- Ух, ух... Осыпается в поле зерно, а жне­цов не видать: на великое дело собрался русский народ - защитить от врага родную землю. Не снопы завтра в поле будут лежать, а воины, не колосьями станет играть ветерок, а русыми ку­дрями...

Открыл Пересвет глаза, а рядом с ним, точ­но золотой сноп, стоит старичок-полевичок - Житный¹ Дед. Треплется на ветру его овся­ная борода, топорщатся ячменные усы, а синие глаза-васильки смотрят печально.

Не горюй, Житный Дед! - говорит ему богатырь. - Что было - видели, что завтра бу­дет - увидим. А нынче мы поработаем!

Взял богатырь свой булатный меч, срубил молодую берёзку, сделал ручку-косовище, при­крепил к мечу - коса получилась. И пошёл он косить пшеничное поле! Раз взмахнёт — и коло­сьев не пучок, не сноп, а на целую копну ско­сит! Другой раз взмахнёт - ещё копна...

Остановился Пересвет на минутку, вытер со лба горячий пот, глядит, а сзади него снопы ку­выркаются!

- Чудеса! - удивился богатырь. И опять за работу.

Оглянулся во второй раз, а снопы один за другим, как солдаты, шагают на соседний приго­рок, прямо к ветряной мельнице. И рядом с ней в стог укладываются.

И только тут разглядел богатырь своих по­мощников. Это были деревенские ребятишки. У нас всегда так: когда отцы уходят биться с вра­гами, в поле их заменяют сыновья.

Докосил Пересвет ниву и вдруг почувствовал запах свежего хлеба. Словно только что вынули из печки горячий каравай. Пошёл он на хлеб­ный запах — и, правда, увидал каравай. Да не простой — богатырский! Лежал он на двенадца­ти столах, на сорока полотенцах. А рядом были те, кто его испёк: беловолосые мальчишки, бо­соногие девчонки да одна древняя бабушка. И Житный Дед среди них.

- Спасибо за помощь, богатырь, - сказала древняя бабушка, - от всей деревни спасибо. - И она повела рукой в сторону ребятишек.

- Неужто так опустела деревня? Где осталь­ные жители? - спросил Пересвет.

Там же, где и весь народ: готовятся вслед за тобой пойти на битву с ордынцами. Отведай- ка нашего хлеба-соли - силы прибавится. Да будет тебе во всём удача, добрый человек!

Отломил Пересвет от каравая поджаристую корочку, поклонился низко ребятишкам, древней бабушке и Житному Деду, сел на отдохнувшего коня и поехал своим путём-дорогою. Куликовская битва была ещё впереди...

Много по той дороге вслед за Пересветом про­шло и проехало русских людей: и знатных кня­зей, и грозных воинов, и простых деревенских мужиков. И каждый отламывал себе кусочек от богатырского каравая. Говорят, храбрый от того хлеба становился богатырём, слабый укреплял­ся духом, старики чувствовали себя молодыми, а юноши — мужчинами. И они победили Мамая.

И до сих пор у нас на Куликовом поле люди превыше всего ставят два дела: растить хлеб и защищать Родину. Так было, так есть, так и бу­дет.

(А. Логунов)

(596 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Жито –название овсяного хлеба в зерне или на корню

**1. На героев произведений какого жанра похож богатырь Пересвет?**

1) басни

2) рассказа

3) былины

**2. Сколько веков назад** **происходили события, описан­ные в этом тексте?**

1) 4 века

2) 5 веков

3) 6 веков

**3. Где,** **в каком месте, происходили эти события?**

1) на Чудском озере

2) под селом Прохоровна

3) на реке Калка

4) на Куликовом поле

**4. Какое** **отношение к этим событиям имеет автор- рассказчик?**

1) живёт на Куликовом поле

2) читал об этих событиях

3) был там на экскурсии

**5. Кто из жителей остался в деревне перед сражением с Мамаем?**

1) мужчины

2) дети и старики

3) женщины и мужчины

**6. Куда направился весь русский народ?**

1) за грибами

2) на уборку урожая

3) на защиту Родины

**7.** **Почему русский народ победил завоевателей-ордынцев?**

1) освобождали свою землю

2) русского народа было больше, чем ордын­цев

3) помогал Житный дед

**8. Какие два дела жители Куликова поля ставят пре­выше всего? (выбери два варианта ответа).**

1) выпекать сказочный каравай

2) растить хлеб

3) защищать Родину

**9. Запиши начало сказочного повествования (1 предложение)**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** **Выпиши имя реального героя, который участвовал в Куликовской битве на стороне русских.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Назови сказочного персонажа из этого текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.**

**\_\_\_** Сила богатырского каравая

\_\_\_ Остановка богатыря Пересвета на поле по пути на битву с ордынским ханом Мамаем

\_\_\_ Печальные слова Житного деда

\_\_\_ Богатырский покос пшеничного поля

\_\_\_ Подмога деревенских мальчишек

**13. Запиши название книги о защитниках Отечества, ко­торую ты читал.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Каких героев, защищавших нашу Родину (два-три), ты ещё знаешь?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 4 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 4 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за год, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 15 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-8 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 9-14 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 15- — это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими ответами. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | 1 | Б |
| 2. | пояснять прямое и переносное значение слова | 2 | 1 | Б |
| 3. | понимать информацию, представленную в неявном виде,устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 3 | 1 | Б |
| 4. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 2 | 1 | Б |
| 5. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 3 | 1 | Б |
| 6. | понимать информацию, представленную в неявном виде,устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1 | 1 | Б |
| 7. | определять тему произведения | 1 | 1 | Б |
| 8. | использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам | 1 | 1 | Б |
| 9. | уметь определять героев произведения | волк, лошадь, жеребёнок | 3 | Б |
| 10. | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | это сказочное прозвище волка  | 1 | Б |
| 11. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,4,3,1 | 4 | Б |
| 12. | монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 13. | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 14. | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 15. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

24- 22 баллов высокий уровень

21-17 баллов средний уровень

16 -12 баллов ниже среднего уровень

11 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 4 класс**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитай текст. Просмотри все тестовые задания. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, заключая в себе в связи с этим некоторые подсказки. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило один верный ответ, но иногда они могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов. Определив правильный ответ, обведи его. В заданиях 9-12 нужно записать краткий ответ. В задании 15 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из нескольких предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст**

Волк и лошадь

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит - пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жере­бёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

- На здешнем выгоне пастись запрещено - это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в на­казание я заберу твоего малолетку в залог. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не за­бирать жеребёнка. Но всё без толку!

- Ах, - заплакала лошадь, - бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомит­ся!

- Сколько лет ему? - спрашивает волк.

- Точно не знаю, - отвечает лошадь. - День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умее­те? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в гра­моте он ничего не смыслит.

- Покажи-ка твоё копыто! - говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка

по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подхо­дит. Боится, как бы она его снова не лягнула.

(210 слов)

**1. Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?**

1) на горном склоне

2) в деревне

3) в лесу

**2. Выбери верный вариант значения слова *выгон.***

1) место, куда выгоняют ненужных живот­ных

2) место, где пасётся скот

**3. Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?**

1) волк использует, а лошадь-нет

2) лошадь использует, а волк-нет

3) оба используют

4) оба не используют

**4. За что крестьяне наказали волка?**

1) нападал на людей

2) скот таскал

**5.** **Кем представился волк лошади?**

1) пастухом

2) крестьянином

3) сторожем

**6. Как волк пытается объяснить то, что он хочет за­брать жеребёнка?**

1) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

2) из-за того, что он очень голоден

**7.** **Подумай, что вынесено в заглавие текста?**

1) тема

2) основная мысль

**8.** **В какой сборник следует поместить данное произведение?**

1) в сборник сказок

2) в сборник басен

3) в сборник былин

4) в сборник рассказов

**9. Назови героев произведения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**10. Объясни, почему слово Серый автор написал с большой буквы?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Восстанови последовательность пунктов плана.**

**\_\_\_** Урок на всю жизнь.

\_\_\_ Наказание волка за кражу ягнят.

\_\_\_ Встреча Серого с лошадью

\_\_\_ Поиски лёгкой добычи

**12. Какой наказ ты дашь волку?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**13. Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов: «с тех пор...»**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Запиши названия произведений (2-3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_