МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**с внутрипредметным модулем «Основы смыслового чтения»**

**во 2«А», 2 «Б» классах**

**2019 – 2020 учебный год**

Разработчики:

Абраконова М.В., ОстапецТ.В.,

учителя начальных классов

п.Храброво

2019г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников,* *делиться* *впечатлениями*  *опраздникахсдрузьями;*

*-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

*-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

*-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

***Творческая деятельность***

**Учащийся научится:**

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащийся научится:**

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*-понимать особенности стихотворения: расположениестрок, рифму, ритм;*

*-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

*-находить в произведении средства художественной выразительности;*

*-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая*** ***культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

***Содержание программы***

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

**Оценка достижений**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Коли**  **чество часов** | | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
|  | **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | |
|  | Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки.  **Находить ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о  книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
|  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 1 | |
| 4. | **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Напутствие Р. Сефа. Читателю.  Р. Сеф «Читателю». | 1 | |
| 5. | **ВПМ**  **Работа с текстом.**  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Цитатный план. | 1 | |
|  |  |  | |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** | | | |
| 6 | **Входной контроль.** Проверка навыка чтения . | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 7 | Устное народное творчество. Знакомство с разделом. | 1 | |
| 8 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 1 | |
| 9 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 | |
| 10 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 | |
| 11 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 | |
| 12 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | 1 | |
| 13 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | |
| 14 | Сказки. Русские народные сказки. «У страха глаза велики». | 1 | |
| 15 | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». | 1 | |
| 16 | Сказки. Русские народные сказки. «Лиса и журавль». | 1 | |
| 17 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** Русские народные сказки. «Каша из топора». | 1 | |
| 18-19 | Сказки. Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. | 2 | |
| 20 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».  Оценка достижений. | 1 | |
|  | **Люблю природу русскую (8ч)** | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Знакомство с разделом. Картины осенней природы. | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| 22 | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | |
| 23 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта Выразительное чтение стихотворений. | 1 | |
| 24 | Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | |
| 25 | Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина и др. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | |
| 26 | Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов..  В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | 1 | |
| 27 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | |
| 28 | Обобщение по разделу:  «Люблю природу русскую. Осень»  Оценка достижений. | 1 | |
|  | **Русские писатели (14ч)** | | | |
| 29 | Русские писатели | 1 | | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| 30 | А. С. Пушкин – великий русский писатель.  Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | 1 | |
| 31 | Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. | 1 | |
| 32-34 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. | 3 | |
| 35 | И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. «Лебедь, рак и щука». | 1 | |
| 36 | Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.  И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | |
| 37 | **ВПМ**  **Работа с текстом.** Басни Л. Н. Толстого. «Старый дед и внучек». | 1 | |
| 38-39 | Рассказы Л. Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. | 2 | |
| 40 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** Л. Н. Толстой «Котёнок». | 1 | |
| 41-42 | Обобщение по разделу  «Русские писатели».  Оценка достижений. | 2 | |
|  | **О братьях наших меньших (12ч)** | | | |
| 43 | Знакомство разделом «О братьях наших меньших» | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 44 | **ВПМ**  **Работа с текстом.** Научно-популярный текст Н. Сладкова. | 1 | |
| 45 | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. | 1 | |
| 46 | В. Берестов. «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. | 1 | |
| 47-48 | Пересказ по плану. М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 | |
| 49 | Рассказы о животных Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | 1 | |
| 50 | Рассказы о животных Б. Житков «Храбрый утёнок» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | 1 | |
| 51-53 | Рассказы о животных. Чтение с остановками.  В. Бианки. «Музыкант», «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | 3 | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | |
|  | **Из детских журналов (9ч)** | | | |
| 55 | Знакомство с разделом «Из детских журналов». | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| 56 | Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | 1 | |
| 57 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра» | 1 | |
| 58 | Выбор названия для стихотворения. Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | |
| 59 | Сравнения в стихотворении. Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | 1 | |
| 60 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета,  Ю. Владимирова. | 1 | |
| 61 | Соотношение названия и содержания стихотворения. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | |
| 62 | **Проект**  «Мой любимый детский журнал». | 1 | |
| 63 | **Промежуточный контроль.** Читательская конференция. Оценка своих достижений. | 1 | |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | | | |
| 64 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 65 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | |
| 66 | Сравнение стихов разных поэтов о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким | 1 | |
| 67 | Чтение наизусть по выбору.  Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. | 1 | |
| 68-69 | Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | 2 | |
| 70 | **ВПМ**  **Работа с текстом.** С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | 1 | |
| 71 | Весёлые стихи о зиме.  А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». | 1 | |
| 72 | Стихи о зиме. Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу. Оценка достижений. | 1 | |
|  | **Писатели детям (17ч)** | | | |
| 73 | Знакомство с разделом  «Писатели детям». | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 74 | К. Чуковский. Сказки. Созвучия в конце стихотворных строк. «Путаница». «Радость». | 1 | |
| 75-76 | К. Чуковский. Сказки. Чтение по ролям.«Федорино горе». | 2 | |
| 77 | С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 | |
| 78 | С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | |
| 79 | **ВПМ**  **Составление плана стихотворения.**  С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 | |
| 80 | Стихи. Тайны поэтической речи. Звукопись как средство создания образа. А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 1 | |
| 81 | Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 | |
| 82 | Стихи детских писателей.А. Барто. Чтение наизусть. | 1 | |
| 83 | Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа Н. Н. Носова «Затейники». Авторское отношение к ним. | 1 | |
| 84 | Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Н. Н. Носов. «Затейники». | 1 | |
| 85-86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа».Подробный пересказ на основе картинного плана. | 2 | |
| 87-88 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** Н. Н. Носов «На горке». | 2 | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений. | 1 | |
|  | **Я и мои друзья (10 ч)** | | | |
| 90 | Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Мошковской. | 1 | | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». Нравственные и этические представления. | 1 | |
| 92-93 | Рассказы. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Чтение и продолжение рассказа. | 2 | |
| 94 | **ВПМ**  **Работа с текстом.** Составление плана рассказа. Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | |
| 95 | Пересказ текста от лица героя рассказа. В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | |
| 96 | Название рассказа и его смысл. В. Осеева «Хорошее». | 1 | |
| 97-98 | Чтение с остановками. В. Осеева «Почему». | 2 | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  Оценка достижений. | 1 | |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с разделом. Весенние загадки. | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| 101 | Лирические стихотворения.  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 | |
| 102 | Приметы весны в стихах. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 | |
| 103 | Стихи о весне. Приметы весны в стихах. А. Блок, С. Маршак. | 1 | |
| 104 | Стихи о маме И. Бунина, А. Плещеева. Составление вопросов к стихотворению | 1 | |
| 105 | Стихи о маме . Е. Благинина, Э. Мошковская. | 1 | |
| 106 | Главная мысль произведения. С. Васильев «Белая берёза». | 1 | |
| 107 | Проект (тема на выбор). | 1 | |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | 1 | |
|  | **И в шутку и всерьез (14 ч)** | | | |
| 109 | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез». Составление веселого рассказа по опорным словам. | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 110 | Веселые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего». Инсценировка стихотворения. | 1 | |
| 111 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. | 1 | |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Инсценирование. | 1 | |
| 113-114 | Составление плана с помощью данных вопросов. . У Успенский «Чебурашка» | 2 | |
| 115 | Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовка. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | |
| 116 | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 | |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы». Разыгрывание диалога. | 1 | |
| 119-120 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** Восстановление последовательности событий и поиск пропущенных эпизодов. В. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 | |
| 121 | Весёлые произведения детских писателей. Обобщение по разделу. | 1 | |
| 122 | Оценка планируемых достижений | 1 | |
|  | **Литература зарубежных стран (13ч+1ч на оценку достижений)** | | | |
| 123 | Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» в переводе С. Маршака. Сравнение зарубежных и русских народных песен. | | 1 |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» в переводе С. Маршака и К.Чуковского | | 1 |
| 126 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | | 1 |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»  Подбор пословиц подходящих по смыслу песенке. | | 1 |
| 128-129 | Описание и сравнение героев сказки. Ш. Перро. «Кот в сапогах». | | 2 |
| 130 | Составление краткого отзыва на сказку. Ш. Перро «Красная Шапочка» (фрагмент пьесы) | | 1 |
| 131 | **ВПМ**  **Работа с текстом и книгой.** Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». | | 1 |
| 132-133 | Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. | | 2 |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 |
| 135 | **Промежуточная аттестация.** Проверка навыка чтения и понимание содержательной линии. | | 1 |
| 136 | **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».** | | 1 | **Проверять** себя.  **Оценивать** свои достижения. |

1. В таблице «Тематическое планирование» **ВПМ** – это занятие внутрипредметного модуля «Основы смыслового чтения» (14ч.) [↑](#footnote-ref-1)