**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**АРМИЗОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| на заседании МС | Заместитель директора по ВР | Директор МАОУ Армизонская СОШ  |
| Протокол №\_\_\_ | Л.В. Нерадовских | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С. Каканова |
| от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Рабочая программа**Наименование внеурочного курса **кружок «Акварелька»**Класс  **2«А», 2 «Б», 2 «В»**Уровень начального общего образованияРуководитель **Замиралова Екатерина Игоревна**Срок реализации программы **2019 – 2020** учебный годКоличество часов по плану: всего **34** часа в год; в неделю  **1** час.Рабочую программу составила: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи |

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности кружка «Акварелька»**

**Результативность** обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках, конкурсах, акциях.

**Планируемые результаты освоения программы кружка:**

**Универсальными** учебными действиями являются:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными** учебными действиями являются:

- активное сотрудничество с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия, правильный выбор.средств, составление алгоритма действий и их реализация для достижения поставленной цели.

**Метапредметными** результатами являются:

- Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

- нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез;

- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения взаимопомощи, дружбы и толерантности.

- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе выполнения заданий.

Предметными результатами являются:

- оценка и самооценка результата творческой деятельности;

-оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам;

- коррекция действий по результату достижения цели.

 **Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Акварелька»**

Программа кружка «Акварелька» включает следующие разделы:

- «Художник – осень»

- «Художник и фантазия»

- «Художник и мир вокруг»

- «Краски весны»

**Краткое описание разделов программы:**

Раздел **«Художник – осень»** включает в себя знакомство с видом изобразительного искусства – живописью. В нём рассказывается, как разные по характеру цвета влияют на рисунок в целом. Так же рассматриваются способы слияния красок, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Дети узнают, что такое рисование с натуры, этапы рисования листьев деревьев и птиц. Знакомятся с такими жанрами как натюрморт и пейзаж. Так же на занятиях происходит знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Раздел **« Художник и фантазия»** рассказывает о значимости фантазии в жизни художника. В нём раскрывается значение такого понятия как декоративно – прикладное искусство и рассматриваются некоторые виды росписи. Кроме рисования, дети занимаются аппликацией, как одним из видов изображения на плоскости.

 Раздел **«Художник и мир вокруг»** учит замечать красоту вокруг себя. Знакомит с новыми техниками нетрадиционного рисования, с этапами работы над объектами рисования. Рассказывает о важности фантазии в украшениях. Дети вспоминают цветоведенье.

 Раздел **«Краски весны»** продолжает знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с объёмным изображением (конструирование из бумаги).Продолжается знакомство с нетрадиционными техниками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание курса | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
| 1. | Экскурсии | 2 часа | Наблюдение, обсуждение. |
| 2. | Работа акварельными и гуашевыми красками | 19 часов | Рисование красками. |
| 3. | Работа в нетрадиционной технике | 3 часов | Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками ( монотипия, ниткография ,печать) |
| 4. | Аппликация и работа с бумагой | 4 часа | Работа с бумагой, клеем, ножницами. Аппликация и конструирование. |
| 5. | Работа цветными карандашами и фломастерами | 4 часа | Рисование карандашами и фломастерами. |
| 6. | Работа в технике «Коллаж» | 2 часа | Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями (журналами), аппликация. |
|  | ИТОГО | 34 часа |  |

**Календарно - тематическое планирование кружка «Акварелька» с указанием форм организации и всех видов деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Описание примерного содержания занятий** | **Форма занятий** |
| I четверть « Художник - осень »(7 ч) |
| 1 | Вводное занятие. |  |  | 1 | Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом. | Экскурсия |
| 2. | «Кленовый лист» |  |  | 1 | Рисование осеннего кленового листа с натуры. Правила рисования кленовых листьев Акварель, гуашь. | Занятие -практикум |
| 3 | «Осенний натюрморт из овощей» |  |  | 1 | Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель. | Занятие -практикум |
| 4. | Птицы |  |  | 1 | Рисование птицы. Этапы рисования птицы. Акварель, цветные карандаши. | Занятие -практикум |
| 5. | «Все краски осени» |  |  | 1 | Рисование осеннего пейзажа. Далеко, близко. Акварель, гуашь. | Занятие -практикум |
| 6. | Цветоведенье.  |  |  | 1 | Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель. | Занятие -практикум |
| 7. | «Весёлые зонтики» |  |  | 1 | Рисование и украшение зонтиков. Цветные карандаши, фломастеры. | Занятие -практикум |
| II четверть « Художник и фантазия»( 8 ч) |
| 1. | «Золотая хохлома» |  |  | 2 |  Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи. Роспись тарелочки. Акварель. | Занятие -практикум |
| 2. | « Задорный городец» |  |  | 2 | Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов городецкой росписи. Роспись дощечки. Акварель. | Занятие -практикум |
| 3. | «Фантазии на ладони» |  |  | 1 | Обрисовка собственной руки. Превращение рисунка в животное, птицу. Акварель. | Занятие -практикум |
| 4. | «Замок снежной королевы» |  |  | 1 | Рисование сказочного архитектурного сооружения. Холодные цвета. Акварель. Гуашь.  | Занятие -практикум |
| 5. | Мозайка в терем Деду Морозу. |  |  | 1 | Аппликация из цветной или журнальной бумаги. Эскиз узора на стену или пол. | Занятие -практикум |
| 6. | « Узоры на окне» |  |  | 1 | Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска. | Занятие -практикум |
| III четверть « Художник и мир вокруг»(11 ч) |
| 1. | «Рождественская сказка» |  |  | 2 | Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета.Рисование зимнего пейзажа. Акварель, гуашь. | Экскурсия.Занятие-практикум. |
| 2. | «Волшебные снежинки». |  |  | 1 | Знакомство с новой техникой – «выдувание». Акварель. | Занятие -практикум |
| 3. | «Морские фантазии» |  |  | 1 | Рисование морского пейзажа. Техника рисования по мокрому листу. Акварель, гуашь. | Занятие -практикум |
| 4. | Мир рыб |  |  | 1 | Рисование рыб. Этапы рисования рыбы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры. | Занятие -практикум |
| 5. | Любимые сказочные герои |  |  | 2 | Рисование сказочных героев. Эскиз, карандаш. Выполнение в цвете. | Занятие -практикум |
| 6. | Украшения в природе |  |  | 1 | Рисование украшений в природе. Акварель, гуашь. | Занятие -практикум |
| 7. | Украшения человека |  |  | 1 | Рисование старинных украшений человека. (Кокошник, шлем, щит). Акварель,гуашь. | Занятие -практикум |
| 9. | Фантазия и постройка  |  |  | 1 | Возможности фантазии человека в создании предметов. Цветные карандаши. | Занятие -практикум |
| 10. | Настроение и цвет, линия. |  |  | 1 | Выполнение упражнения. Карандаш, акварель. | Занятие -практикум |
| IV четверть « Краски весны»(8 ч) |
| 1. | « Весенняя капель» |  |  | 1 | Весенний пейзаж. Техника - выдувание. Акварель. | Занятие -практикум |
| 2. | Роспись пасхального яйца. |  |  | 1 | Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер. | Занятие -практикум |
| 3. | « Чудо - бабочки» |  |  | 1 | Конструирование из бумаги или рисование (на выбор). Цветная бумага, акварель. | Занятие-практикум |
| 4 | « Весёлые жуки» |  |  | 1 | Конструирование из бумаги | Занятие -практикум |
| 5. | Ниткография. |  |  | 1 | Знакомство с техникой. Акварель, нить. | Занятие -практикум |
| 6. | «День победы» |  |  | 1 | Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага. | Занятие -практикум |
| 7. | « Лето» |  |  | 2 | Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь. Конструирование из бумаги цветов и бабочек. | Занятие -практикум |