МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**по технологии**

**в 1«А», 1 «Б» классах**

**на 2018 – 2019 учебный год**

Разработчики:

Абраконова М.В., Остапец Т.В.,

учителя начальных классов

п. Храброво

2018г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся научится:

* определять роль и место человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* различать отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* разбираться в профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);*
* *соблюдать правила гигиены труда.*

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Учащийся научится:

* различать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* соблюдать последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* узнает способы разметки («на глаз», по шаблону);
* придавать различное формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* различать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* узнает названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *различать материалы и инструменты по их назначению;*
* *качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий (экономно размечать по шаблону, сгибанием; точно резать ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой);*
* *использовать для сушки плоских изделий пресс;*
* *безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);*
* *с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.*

**Конструирование и моделирование**

Учащийся научится:

* рассматривать детали как составную часть изделия;
* различать разборные конструкции и неразборные;
* соединять детали неподвижным клеевым соединением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;*
* *конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использо-вание соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопас-ного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение не-обходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**Природная мастерская**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

**Пластилиновая мастерская**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина.

***Проект «Аквариум»*** (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

**Бумажная мастерская**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. ***Проект «Скоро Новый год!».*** Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

**Текстильная мастерская**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тематическое**  **Планирование** | | **Коли чество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Природная мастерская – 4ч.** | | | | |
| **1** | **Рукотворный и природный мир села.** | | **1** | С помощью учителя:  — **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание;  — **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  — **наблюдать** и отбирать природные материалы;  — называть известные природные материалы  — **сравнивать и классифицировать** предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); собранные листья по их форме;  — **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);  — **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;  — **объяснять** свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| 2 | **Семена и фантазии.** | | 1 | С помощью учителя:  — **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание;  — **наблюдать** семена различных растений;  — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);  — **сравнивать и классифицировать** собранные семена по их форме;  — **узнавать** семена в композициях из семян;  — **объяснять** свой выбор природного материала для определённой композиции;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| 3 | **Композиция из листьев.** **Что такое композиция?** | | 1 | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами;  — **наблюдать** и называть особенности композиций;  — **сравнивать** композиции по расположению их центра;  — **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); |
| 4 | **Природные материалы. Как их соединить?**  **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме | | 1 | — **отбирать** необходимые материалы для композиции;  — **объяснять** свой выбор природного материала;  — **изготавливат**ь изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать выводы** о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать результат** своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Пластилиновая мастерская – 4 ч.** | | | | |
| 5 | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  — **наблюдать и называть** свойства пластилина;  — **сравнивать** свойства пластилина, выделять основное — пластичность;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  — **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  —**осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труд |
| 6 | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | 1 | |
| 7 | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | 1 | |
| 8 | **Наши проекты. Аквариум.**  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | 1 | | С помощью учителя:  — **осваивать**  умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  — **осваивать** умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  — **придумывать и предлагать**  свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе;  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| **Бумажная мастерская -** | | | | |
| 9 | **Бумага. Какие у неё есть свойства?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона;  — **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять** контроль по шаблону;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **выполнять** данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству |
| 10 | **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | 1 | |
| 11 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать**  умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  — **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  — **осваивать** умение работать  — **изготавливать** отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **выполнять** данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе |
| 12 | **Наши проекты. Скоро Новый год!** | 1 | |
| 13 | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона;  — **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять** контроль по шаблону;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **выполнять** данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству |
| 14 | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | 1 | |
| 15 | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | 1 | |
| 16 | **Наша армия родная.** | 1 | | С помощью учителя:  — **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **осознавать** необходимость  уважительного отношения к военным, ветеранам войны |
| 17 | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | 1 | | С помощью учителя:  — **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать** конструктивные особенности ножниц;  — **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено |
| 18 | **Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать и сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**  изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам |
| 19 | **Шаблон. Для чего он нужен?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать** материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);  — **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — **открывать** новые знания и  умения — приёмы разметки  деталей по шаблонам (через пробные упражнения);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях  — **осваивать** умение работать по готовому плану;  — **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять** контроль по шаблону;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено |
| 20 | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | 1 | | С помощью учителя:  **— организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **осваивать**  умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  — **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  **— открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать** умение работать по готовому плану;  **— отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять** контроль по шаблону;  **— оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **понимать** необходимость бережного отношения к природе |
| 21 | **Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит?** | 1 | | — **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщат**ь (называть) то новое, что освоено;  — о**сознават**ь необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| 22 | **Праздники и традиции весны. Какие они?**  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | 1 | |
| **Текстильная мастерская** | | | | |
| 23 | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?**  **Игла-труженица. Что умеет игла?** | 1 | | С помощью учителя:  — **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  — **наблюдать** и называть свойства ткани;  — **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;  — **соотносить** профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;  — **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать** необходимые материалы для работы;  — **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  — **осознавать** необходимость  уважительного отношения к людям труда |
| 24 | 1 | | — **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; —**анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель,  - **отделять** известное от неизвестного; —**открывать** новое знание и практи- ческое умение через пробные упраж- нения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы вы- полнения строчки прямого стежка, по- лучение перевивов); —**делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  —**выполнять** строчку по размеченной основе; —**осуществлять** контроль по точкам развёртки; —**осознавать** необходимость уважи- тельного отношения к культуре своего народа; —**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике |
| **Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они** **нужны?**  **Проверь себя** Проверка знаний и умений по теме |