

В лаборатории ребёнок знакомится со с войствами звуков, различными

музыкальными инструментами,

создаёт свои мелодии и собственные

простейшие музыкальные

инструменты. А также в любое

с свободное время может поиграть на

музыкальных инструментах. Иными

словами в лаборатории ребёнок и

***музыкант и учёный.***

Значение музыкальных экспериментов для интеллектуального развития детей неоспоримо – они концентрируют внимание, активизируют память, являются показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности.

***«Дитя хочет спонтанно***

***выражать себя через звук и шум***

***и хочет открывать новые звучания, это будит фантазию***

***и инициативу»***

***В.Келлер***

******

***МДОУ «Детский сад***

***комбинированного вида***

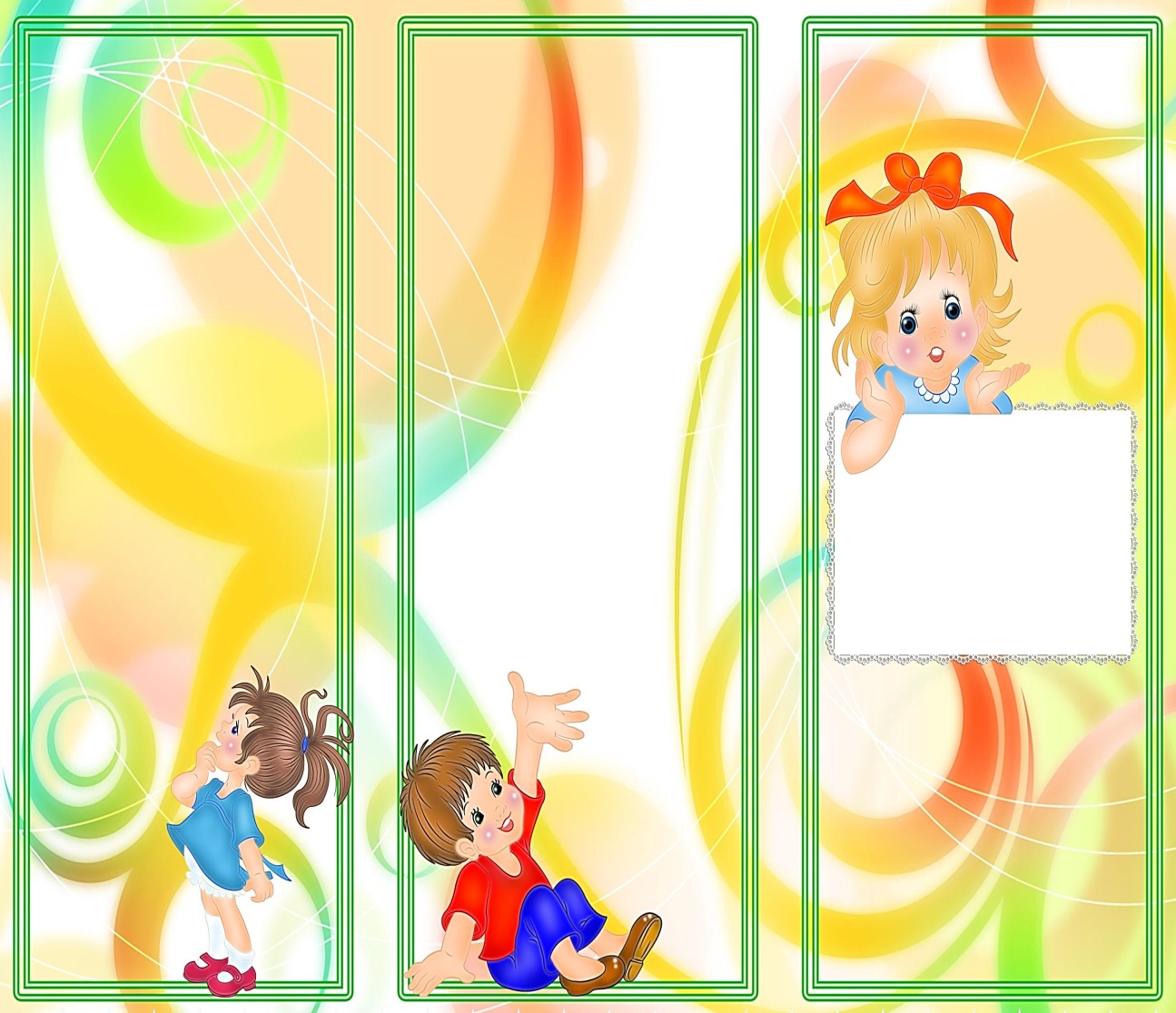
***№17 «Колобок»***

***«Музыкальная***

***лаборатория»***

***Составитель:*** Орлова Ольга Владимировна (музыкальный руководитель)

Котлас, 2017



**Звуки делятся** **на:**

Шумовые - у шумовых звуков нет точной высоты –

на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем.

Музыкальные –

У музыкального звука

имеется своя высота,

она – то и позволяет отличить

один звук от другого, повторить услышан- с ный звук голосом или на

музыкальном инструменте.



Опыт *«****ЗВУКОВОЙ ТОРНАДО****»*

Из набора **лаборатории**: трубка-гармошка.

1. Полностью распрями трубу и держи ее за открытый край.

2. Вращай трубу так быстро как сможешь.

Будь осторожен.

3. Попробуй вращать быстрее или медленнее, чтобы создавать разные по высоте **звуки**.

4. Можешь повеселиться, сгибая и разгибая трубу, чтобы раздавались веселые **звуки**.

Объяснение: Вращая трубку, ты заставил воздух войти внутрь. Вибрации в воздухе заставили свистеть трубу. Чем быстрее вращаешь, тем выше **звук**.

***Инструменты всем на диво***

***Смотрите – загляденье***

***В них фасоль и макароны - просто объедение***

***Как звучат они? Не знаем***

***Очень хочется узнать!***

***Нужно смело взять их в руки***

***И всем дружно поиграть!***



