**Страна детства**  Вариант 1

А1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

 ⁪1) К.Г.Паустовский ⁪ 2) В.Ю.Драгунский

⁪ 3) М.М.Зощенко ⁪ 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.

⁪ 1) «Ёлка»

⁪ 2) «Как я ловил человечков»

⁪ 3) «Корзина с еловыми шишками»

⁪ 4) «Главные реки»

А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение К.Г.Паустовский?

⁪ 1) П.И.Чайковскому ⁪ 2) Эдварду Григу

⁪ 3) В.А.Моцарту ⁪ 4) Л.Бетховену

В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?

⁪ 1) жестоким ⁪ 2) глупым

⁪ 3) любознательным ⁪4) жадным

В 2. Укажи правильное значение слова **ботфорты.**

⁪ 1) военные брюки ⁪ 2) высокие сапоги

⁪ 3) инструмент сапожника ⁪4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

⁪ 1) загулявших матросов

⁪ 2) летящий снег

⁪ 3) Золушку в заштопанном платье

⁪4) вежливых посетителей концертов

**Страна детства**  Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

 ⁪1) К.Г.Паустовский ⁪ 2) В.Ю.Драгунский

⁪ 3) М.М.Зощенко ⁪ 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.

⁪ 1) «Ёлка»

⁪ 2) «Как я ловил человечков»

⁪ 3) «Корзина с еловыми шишками»

⁪ 4) «Главные реки»

А3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?

⁪ 1) Дагни Хагеруп ⁪ 2) Дагни Педерсен

⁪ 3) Магда Педерсен ⁪ 4) Магда Хагеруп

В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?

⁪ 1) жестоким ⁪ 2) глупым

⁪ 3) любознательным ⁪4) злыми

В 2. Укажи правильное значение слова **симфоническая музыка.**

⁪ 1) музыка для оркестра ⁪ 2) загадочная музыка

⁪ 3) музыка в подарок ⁪4) волшебная музыка

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

⁪ 1) прачку из соседнего дома

⁪ 2) нарядных посетителей концертов

⁪ 3) Золушку в заштопанном платье

⁪4) сверчка из трещины

**Проверочная работа по теме «Страна детства»**

1. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) В какой стране родился Э.Григ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Пароходик.

Болезнь.

Там живут человечки.

Что я наделал!

У бабушки.

Угощения для человечков.

1. Запиши, к какой группе рассказов можно отнести произведение М.М.Зощенко «Ёлка»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вспомни, какие произведения писали авторы раздела «Страна детства». Соедини автора с названием его произведения.

Б.С.Житков «Растрёпанный воробей»

К.Г.Паустовский «Великие путешественники»

М.М.Зощенко «Про обезьянку»

1. Расшифруй слова и запиши их. Напиши, что их объединяет.

ЕГСН, КЧОРСВЕ, УШАКОЛЗ, АТРМОЫС, КАЧПРА, УФЕКТЛЬИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_