|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет, класс** | Русский язык**, 6 класс** | | |
| **Учитель** | Спиридонова Светлана Павловна | | |
| **Тема урока №1** | **Описание помещения** | | |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний. | | |
| **Цель урока** | Создание условий для обучения детей умению составлять тексты – описания помещения | | |
| **Задачи урока** | **личностные** | **предметные** | **метапредметные** |
| развивать интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры русского народа; воспитывать внимание к культуре речи, точности слов и выражений. | Учить различению стилей при использование соответствующих средств при описании помещения;  -учить разграничению описания места и описания предмета;  -учить определять способы и средства связи предложения в текстах этого типа;  - формировать умение использовать языковые средства для обозначения местоположения предмета (для предупреждения повтора-недочёта);  - учить находить средства создания образности;  - формировать умение соединять описание помещения с повествованием. | пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и преобразовывать информацию |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; формировать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; создать условия для эффективной реализации современных методов обучения. | | |
| **Вид используемых на уроке средств ИКТ** | Дистанционные средства обучения, презентация. | | |
| **Необходимое аппаратное и программное обеспечение** | Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, выход в Интернет через скайп. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Ход урока*** | ***Формирование УУД*** |
| I. Оргмомент. | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.  Целеполагание. | **Регулятивные УУД**  Проверяют степень готовности к уроку |
| **II. Введение в тему урока.** | 1. Сегодня на уроке мы познакомимся с ещё одной разновидностью описания – описание помещения.   Представьте, что вы впервые пришли в гости. Всё кругом новое, незнакомое. Вы рассматриваете то, что открылось перед вами… Если бы вам понадобилось потом рассказать о том, что увидели, высказывания какого типа речи вы стали бы создавать? Почему именно описание?  ( Описание - -это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание предназначено для того, чтобы слушавший вас человек ярко представил описываемый предмет)  **Учитель:** Беглый взгляд схватывает только общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?). На уроке литературы мы читали произведение И.С. Тургенева «Муму».Вспомните, где поселили Герасима в городе? ( Ему ответили над кухней каморку).  - Что там находилось? ( Ученики читают текст на карточках).  *Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы ; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.*  **Учитель:** Что увидели мы в каморке? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и их местонахождение. Какие слова являются главными в сообщении, т.е. представляют собой «новое»?  (соорудил в ней кровать; под кроватью; в уголку).  - Можно ли по помещению рассказать о характере его хозяина?  **Учитель:** Описание помещения – разновидность описания. Когда нам в жизни приходится создавать описание помещения?  (В сочинениях, в рассказах.) | **Коммуникативные УУД**  1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  2. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию.  **Регулятивные УУД**  1. Высказывать предположения на основе наблюдений.  2. Формулировать вопрос (проблему) урока.  **Познавательные УУД**  1. Извлекать информацию из различных источников.  2. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим). |
| **III. Открытие новых знаний.** | Перед вами 2 текста (на карточках). Прочитайте и сравните их. Какой из них содержит описание места, а какой – описание предмета?   1. *В лесу на траве, на дорожках уже виднелось много опавших листьев. На полянах ярко краснели гроздьями ягод стройные рябины.* 2. *Кругом деревни поля ещё голое. А одно будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное! Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат.*   ( 1 – описание места, 2 – описание предмета)  **Учитель:** В описании места предметы называются («новое» -предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки).  **Учитель:** Сейчас мы с вами посмотрим, какие способы и средства связи предложений встречаются в текстах. Сравните два отрывка:   1. *(Мы вошли в удивительную комнату). По внешней стороне её шли большие окна. На одном, широко открытом, стояли цветы благоухающего душистого горошка. За нежными лиловыми цветами был виден красный дворец.* 2. *(Вошли в кабинет). На полу лежит большой пушистый ковёр. На окнах занавески и плотные портьеры. Перед столом – мягкое кожаное кресло. У стены – застеклённый книжный шкаф.*   Определите тип речи. Укажите способы и средства связи предложений.  ( 1 – Предложения связаны последовательно, с помощью цепной связи (вместо слова «комната» - местоимение «её», «окна» - синоним «на одном», повтор: «цветы» - «цветами»;  2 – Параллельная связь – предложения имеют параллельное строение).  **Учитель:** Запишите слова в два столбика. В 1 те слова, которые могут быть использованы в описании места, во 2 – те, которые могут быть употреблены в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы.  Затем, близко, недалеко, невдалеке, поблизости, близи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, наконец, на окне, около двери, тут же.  1) – близко, недалеко, невдалеке, поблизости, вблизи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, на окне, около двери, тут же – значение: нахождение вблизи чего-то;  2) – затем, после этого, позднее, через некоторое время, через час, немного позже, наконец – промежуток времени.)  **Учитель:** Для чего нужно столько слов для обозначения одного понятия?  (Чтобы не было повторов).  - Как называется такая группа слов? (синонимы).  **Проанализируйте отрывок.** Определите тип речи. Какова тема отрывка.  *Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне – круглое окошко из разноцветных стёкол.*  (Тема - описание кукольного театра).  - Что помогает создать образность художественного описания?  ( Наличие большого количества определений). Назовите их.  **Учитель:** Описание помещения, как и другие типы речи, чаще всего используются в сочетании с повествованием, описанием предмета и т.д. Нужно уметь соединять описание помещение с повествованием.  Прочитайте текст и вообразите картину, которую могли увидеть дети. Продолжите отрывок (работа в группах), включив в него описания места на тему: « Наша комната в новогодний вечер». Частью сочинения на какую тему может этот отрывок?  *В этот день нас долго не пускали в комнату, где мы встречаем Новый год. С нетерпением мы ждали, когда дверь откроется. И вот наконец он настал. Мы влетаем в комнату и останавливаемся поражённые.* | **Регулятивные УУД**  1. Искать пути решения проблемы.  2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Познавательные УУД**  1. Анализировать, сравнивать, делать выводы.  2. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим).  3. Преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст в таблицу). |
| **IV. Физкультминутка** | Имитация действий экскурсии по помещению. |  |
| V. Развитие учебно-­языковых умений. | Работа по технологии КМ: стратегия «Зигзаг».  Связываемся по скайпу с Верой Владимировной Павловской (vera.pavlovskay), координатором инновационной деятельности в школе №185 г. Москвы  Она находится в музее: Мемориальная квартира А.С. Пушкина — улица Арбат, дом 53 Проводит экскурсии по комнатам. Каждая группа придумывает вопросы, затем проводится опрос-игра. | **Познавательные УУД**  1. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы.  2. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.  3. Извлекать информацию из устного рассказа  **Коммуникативные УУД**  1. Свободно излагать свои мысли в устной форме, владеть разными видами монолога и диалога.  2. Оказывать необходимую взаимопомощь и осуществлять взаимный контроль. | |
| VI. Итог урока. | – Вспомните, какие вопросы вы задали в начале урока.  – Какие вопросы вы можете задать в конце урока? Как вы думаете,  они совпадут?  – Задайте эти вопросы и ответьте на них.  – Что нового узнали на уроке? Чему научились?  – Какие трудности встретились?  – Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок, успешно преодолеть трудности?  – Дайте самооценку своей работы | **Регулятивные УУД**  1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.  2. Опираясь на критерии самооценки, определять степень успешности работы. | |
| VII. Домашнее задание. | Создать презентацию – проект «Комната моей мечты». |  | |
| Урок 2 | Защита проектов | **Коммуникативные УУД**  1. Свободно излагать свои мысли в устной форме, владеть разными видами монолога и диалога.  **Регулятивные УУД**  1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.  2. Опираясь на критерии самооценки, определять степень успешности работы. | |