|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс** |  Русский язык**, 6 класс** |
| **Учитель**  |  Спиридонова Светлана Павловна |
| **Тема урока №1** |  **Описание помещения** |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний. |
| **Цель урока** | Создание условий для обучения детей умению составлять тексты – описания помещения |
| **Задачи урока** | **личностные** | **предметные** | **метапредметные** |
| развивать интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры русского народа; воспитывать внимание к культуре речи, точности слов и выражений. | Учить различению стилей при использование соответствующих средств при описании помещения;-учить разграничению описания места и описания предмета;-учить определять способы и средства связи предложения в текстах этого типа;- формировать умение использовать языковые средства для обозначения местоположения предмета (для предупреждения повтора-недочёта);- учить находить средства создания образности;- формировать умение соединять описание помещения с повествованием. | пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и преобразовывать информацию  |
| **Актуальность использования средств ИКТ** |  Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; формировать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; создать условия для эффективной реализации современных методов обучения. |
| **Вид используемых на уроке средств ИКТ**  | Дистанционные средства обучения, презентация. |
| **Необходимое аппаратное и программное обеспечение**  |  Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, выход в Интернет через скайп. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Ход урока*** | ***Формирование УУД***  |
| I. Оргмомент. | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.Целеполагание. | **Регулятивные УУД**Проверяют степень готовности к уроку |
| **II. Введение в тему урока.** | 1. Сегодня на уроке мы познакомимся с ещё одной разновидностью описания – описание помещения.

Представьте, что вы впервые пришли в гости. Всё кругом новое, незнакомое. Вы рассматриваете то, что открылось перед вами… Если бы вам понадобилось потом рассказать о том, что увидели, высказывания какого типа речи вы стали бы создавать? Почему именно описание?( Описание - -это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание предназначено для того, чтобы слушавший вас человек ярко представил описываемый предмет)**Учитель:** Беглый взгляд схватывает только общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?). На уроке литературы мы читали произведение И.С. Тургенева «Муму».Вспомните, где поселили Герасима в городе? ( Ему ответили над кухней каморку).- Что там находилось? ( Ученики читают текст на карточках).*Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы ; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.***Учитель:** Что увидели мы в каморке? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и их местонахождение. Какие слова являются главными в сообщении, т.е. представляют собой «новое»?(соорудил в ней кровать; под кроватью; в уголку).- Можно ли по помещению рассказать о характере его хозяина?**Учитель:** Описание помещения – разновидность описания. Когда нам в жизни приходится создавать описание помещения?(В сочинениях, в рассказах.) | **Коммуникативные УУД** 1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.2. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию.**Регулятивные УУД**1. Высказывать предположения на основе наблюдений.2. Формулировать вопрос (проблему) урока.**Познавательные УУД** 1. Извлекать информацию из различных источников.2. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим). |
| **III. Открытие новых знаний.** | Перед вами 2 текста (на карточках). Прочитайте и сравните их. Какой из них содержит описание места, а какой – описание предмета?1. *В лесу на траве, на дорожках уже виднелось много опавших листьев. На полянах ярко краснели гроздьями ягод стройные рябины.*
2. *Кругом деревни поля ещё голое. А одно будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное! Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат.*

( 1 – описание места, 2 – описание предмета)**Учитель:** В описании места предметы называются («новое» -предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки).**Учитель:** Сейчас мы с вами посмотрим, какие способы и средства связи предложений встречаются в текстах. Сравните два отрывка:1. *(Мы вошли в удивительную комнату). По внешней стороне её шли большие окна. На одном, широко открытом, стояли цветы благоухающего душистого горошка. За нежными лиловыми цветами был виден красный дворец.*
2. *(Вошли в кабинет). На полу лежит большой пушистый ковёр. На окнах занавески и плотные портьеры. Перед столом – мягкое кожаное кресло. У стены – застеклённый книжный шкаф.*

Определите тип речи. Укажите способы и средства связи предложений.( 1 – Предложения связаны последовательно, с помощью цепной связи (вместо слова «комната» - местоимение «её», «окна» - синоним «на одном», повтор: «цветы» - «цветами»;2 – Параллельная связь – предложения имеют параллельное строение).**Учитель:** Запишите слова в два столбика. В 1 те слова, которые могут быть использованы в описании места, во 2 – те, которые могут быть употреблены в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы.Затем, близко, недалеко, невдалеке, поблизости, близи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, наконец, на окне, около двери, тут же.1) – близко, недалеко, невдалеке, поблизости, вблизи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, на окне, около двери, тут же – значение: нахождение вблизи чего-то;2) – затем, после этого, позднее, через некоторое время, через час, немного позже, наконец – промежуток времени.)**Учитель:** Для чего нужно столько слов для обозначения одного понятия?(Чтобы не было повторов).- Как называется такая группа слов? (синонимы).**Проанализируйте отрывок.** Определите тип речи. Какова тема отрывка.*Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне – круглое окошко из разноцветных стёкол.*(Тема - описание кукольного театра).- Что помогает создать образность художественного описания?( Наличие большого количества определений). Назовите их.**Учитель:** Описание помещения, как и другие типы речи, чаще всего используются в сочетании с повествованием, описанием предмета и т.д. Нужно уметь соединять описание помещение с повествованием.Прочитайте текст и вообразите картину, которую могли увидеть дети. Продолжите отрывок (работа в группах), включив в него описания места на тему: « Наша комната в новогодний вечер». Частью сочинения на какую тему может этот отрывок?*В этот день нас долго не пускали в комнату, где мы встречаем Новый год. С нетерпением мы ждали, когда дверь откроется. И вот наконец он настал. Мы влетаем в комнату и останавливаемся поражённые.* | **Регулятивные УУД**1. Искать пути решения проблемы.2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Познавательные УУД** 1. Анализировать, сравнивать, делать выводы.2. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим).3. Преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст в таблицу). |
| **IV. Физкультминутка** | Имитация действий экскурсии по помещению. |  |
| V. Развитие учебно-­языковых умений. | Работа по технологии КМ: стратегия «Зигзаг».Связываемся по скайпу с Верой Владимировной Павловской (vera.pavlovskay), координатором инновационной деятельности в школе №185 г. МосквыОна находится в музее: Мемориальная квартира А.С. Пушкина — улица Арбат, дом 53 Проводит экскурсии по комнатам. Каждая группа придумывает вопросы, затем проводится опрос-игра. | **Познавательные УУД** 1. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы.2. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.3. Извлекать информацию из устного рассказа**Коммуникативные УУД**1. Свободно излагать свои мысли в устной форме, владеть разными видами монолога и диалога.2. Оказывать необходимую взаимопомощь и осуществлять взаимный контроль. |
| VI. Итог урока. | – Вспомните, какие вопросы вы задали в начале урока. – Какие вопросы вы можете задать в конце урока? Как вы думаете, они совпадут?– Задайте эти вопросы и ответьте на них.– Что нового узнали на уроке? Чему научились?– Какие трудности встретились?– Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок, успешно преодолеть трудности?– Дайте самооценку своей работы  | **Регулятивные УУД**1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.2. Опираясь на критерии самооценки, определять степень успешности работы. |
| VII. Домашнее задание.  | Создать презентацию – проект «Комната моей мечты». |  |
| Урок 2 | Защита проектов | **Коммуникативные УУД**1. Свободно излагать свои мысли в устной форме, владеть разными видами монолога и диалога.**Регулятивные УУД**1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.2. Опираясь на критерии самооценки, определять степень успешности работы. |