**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Коношская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим объединением учителей первых классовот \_\_\_\_\_\_ августа 2016 года, протокол № | Утверждена приказом директора МБОУ «Коношская СШ» от \_\_\_\_\_ августа 2016 года, №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**УМК «Школа России»**

**1 класс**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Составитель программы: Скурихина Жанна Николаевна**

п. Коноша

2016 год

**1.Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

 «Изобразительное искусство» в начальной шко­ле – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Курс разработан как целостная системавведения в художественную культуру и вклю­чает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластиче­ских) искусств: изобразительных: живопись, графика, скульптура; конструктивных : архи­тектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусст­ва: традиционного крестьянского и народных промыслов.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение тради­ций художественной культуры.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства(ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пас­тель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструмен­ты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, мо­нотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия про­изведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формиро­вание образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художест­венной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности,* т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *разви­тие фантазии,* т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художест­венный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков инди­видуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой дея­тельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложен­ные вместе, дают яркую и целостную картину.

На уроках прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для первого класса рассчитана на 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

**2.** **Планируемые предметные результаты освоения изобразительного искусства в 1 классе**

Предметные результаты освоения начальной образовательной программы начального общего образования спланированы с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на ступени начального образования.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру чело­века, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это явля­ется залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения становятся личностно значимыми, связы­ваются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ***первоклассник научится:***

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит ***возможность научиться:***

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**3. Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художествен¬ными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители

 **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**4.** **Календарно - тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
|  |  | **33 часа** |

**5. Поурочное планирование предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **РС** | **Тематика практических работ** |
| **1** | Изображе­ния всюду вокруг нас.Урок экскурсия |  |  |
| **2** | Мастер Изо­бражения учит видеть. Урок экскурсия | РС | Презентация «Природа родного края» |
| **3** | Изображать можно пятном. Урок представление (театра теней). |  |  |
| **4** | Изображать можно в объеме.Урок инсценирования сказки. |  |  |
| **5** | Изображать можно в объеме.Урок в творческой мастерской. |  |  |
| **6** | Изображать можно линией. Урок экскурсия |  |  |
| **7** | Разноцвет­ные краски.Урок в творческой мастерской. |  |  |
| **8** | Изображать можно и то, что невиди­мо (на­строение).Урок - игра настроений. |  | Презентация «Изображение настроения» |
| **9** | Художники и зрители (обобщение темы). |  |  |
| **10** | Мир полон украшений. |  | Презентация «Украшения» |
| **11** | Красоту на­до уметь замечать. Какая она зима |  |  |
| **12** | Узоры, кото­рые создали люди. |  | Презентакия «Узоры, рукой человека» |
| **13** | Узоры, кото­рые создала природа. Узоры на окнах |  |  |
| **14** | Как украша­ет себя человек. | РС | Экскурсия в школьный краеведческий музей. Северный костюм |
| **15** | Как украша­ет себя человек. Рисование по замыслу. Русский костюм |  |  |
| **16** | Мастер Ук­рашения помогает сделать праздник. |  | Рисование сказочных героев и их украшений. |
| **17** | Мастер Ук­рашения помогает сделать праздник. Готовимся к Новому году |  |  |
| **18** | Постройки в нашей жиз­ни. | РС | Экскурсия в парк. Скульптуры в парке |
| **19** | Дома быва­ют разными. |  |  |
| **20** | Домики, ко­торые по­строила природа. |  |  |
| **21** | Дом снаружи и внутри. |  |  |
| **22** | Строим город. |  |  |
| **23** | Строим город. Конструирование из бумаги |  |  |
| **24** | Все имеет свое строе­ние. |  |  |
| **25** | Строим вещи. |  |  |
| **26** | Строим вещи. Домик для собачки |  |  |
| **27** | Город, в ко­тором мы живем (обобщение темы). |  | Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). |
| **28** | Какого цвета небо | РС |  |
| **29** | Три Брата-Мастера всегда тру­дятся вме­сте. |  |  |
| **30** | «Сказочная страна». Создание панно. Мы изображаем весенние цветы |  |  |
| **31** | «Праздник весны». Конструиро­вание из бумаги. Разноцветные букашки |  |  |
| **32** | Урок любо­вания. Уме­ние видеть. Танец бабочек-красавиц | РС |  Экскурсия в природу. |
| **33** | Здравствуй, лето!(Обобщение темы.) |  | Композиция на тему «Здравствуй, лето!» |