**Родительский клуб**

**«Развитие у ребёнка мелкой моторики рук»**

**Цель:**

1. Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук;

2. Обозначить взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи дошкольника;

3. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики рук.

**Повестка:**

Сообщение «Значение работы по развитию мелкой моторики рук у ребёнка»

Сообщение по теме:

Практикум «Приёмы развития мелкой моторики рук с помощью лепки из пластилина»

Рекомендации родителям «Многообразие способов развития мелкой моторики рук у ребёнка»

**Ход собрания**

1. Cообщение «Значение работы по развитию мелкой моторики рук у ребёнка»

Родителям было предложено отгадать загадку:

Весёлые братцы
Решили разобраться:
Кто из них нужнее?
Кто из них важнее?
Пять весёлых братцев
Решили подраться,
Но в комок свалились -
В одну семью сплотились.

 Добрый вечер уважаемые родители! Спасибо, что нашли время для нашей встречи. А начать её хотелось бы с игры «Да. Нет» Я буду говорить фразу, а вы её закончите словом да, или нет.
Крикните хором друзья, деток вы любите?(да)
Пришли на собрание. Сил совсем нет?
Вам лекции хочется слушать здесь?(нет)
Мы вас понимаем господа.
Проблемы детей решать нужно нам?(да)
Дайте нам тогда ответ, Помочь откажитесь нам, нет?
Последнее спросим мы, Активными будете вы? (да)
А активность нам нужна при обсуждении сегодняшней темы «Наши ручки помогают говорить или развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет».
(вопросы родителям)
И так, что же такое мелкая моторика рук? Как вы это понимаете? Почему она так важна?

**В. А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»**.

Тема нашего собрания – практикума была посвящена как раз им, пальчикам,  а точнее – развитию мелкой моторики рук у ребенка.

Что такое мелкая моторика и для чего она нужна?

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной,  мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движении: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Значение мелкой моторики очень велико! Она взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, зрительная и двигательная память, координация движений и восприятием ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания связанные, например с письмом. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, в дальнейшем шить, готовить, мастерить и другое.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью в жизни ребенка.

Если мы с вами будем должное внимание уделять упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, то сможем решить сразу две задачи:

1. Косвенным образом влиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка;

2. Подготовить к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Способы развития мелкой моторики**

**1. Пальчиковые игры и упражнения** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Вопрос к родителям: Знаете ли вы какие-нибудь пальчиковые игры, и как часто вы играете в них с ребенком дома? (Обмен мнениями).

Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи.   Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

**«Капуста».**

***Говорить ритмично:***

- Мы капусту рубим, рубим.

*Руками показывать, как мы рубим капусту*

- Мы морковку трем, трем.

*Руками показывать, как мы трем морковку*

- Мы капусту солим, солим.

*Пальчики щепоткой – солим*

- Мы капусту мнем, мнем.

*Руками "мнем" капусту*

**2. Шнуровка**– это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей. В настоящее время в магазинах представлены разные варианты этой игрушки – из разного материала, разного размера, цвета и формы.

***Вопрос к родителям:*** Очень часто такие игрушки стоят довольно дорого, подумайте, как вы можете в домашних условиях изготовить подобную игрушку? (Обмен мнениями).

***Комментарий:***  Наверное, наиболее простой и недорогой способ изготовления подобной игрушки  - из плотного цветного картона, старых бус, разрезанные старые фломастеры и другое.

*Демонстрация нескольких игрушек-шнуровок.*

**3. Игры с песком, крупами, бусинками, камешками и другими сыпучими материалами**-    пересыпание между  ладошками, перекладывание пальчиками из одной емкости в другую, сортировка по цвету, форме, насыпание в пластиковую бутылку с узким горлышком и т.д.

***Вопрос родителям:*** Как вы думаете, почему, несмотря на доступность и явный интерес ребенка ко всем этим материалам, многие родители не используют игры с ними? (Обмен мнениями).

Комментарий: Действительно, использование в играх таких материалов как бусины, камешки, крупы требуют от взрослого особого внимания, так как они маленького размера и могут «совсем случайно» оказаться в носу или ухе ребенка, могут быть проглочены им.  Кроме того, не стоит ожидать, что после игры будет порядок, что ничего не просыплется и никуда не закатится.

Далеко  не каждая мама готова проводить в доме генеральную уборку каждый раз после того, как ребенок поиграл.

**4. Оригами – конструирование из бумаги –** это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

Вопрос к родителям: Как вы думаете, какое развивающее воздействие на ребенка, кроме развития мелкой моторики, оказывает занятие оригами? (Обмен мнениями).

***Комментарий педагога***: Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Ребенок учиться общаться с бумагой, угадывать ее качества, развиваются творческие задатки у ребенка, ребенок знакомится с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. Конечно, при работе с детьми младшего возраста начинать надо с очень простых композиций, возможно, вам не раз придется показать тот или иной прием.

**5. Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:**

* **игры с глиной, пластилином или тестом.** Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д.
* **рисование  карандашами.** Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины.
* **мозаика, пазлы, конструктор** – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.
* **сматывание цветных ниток в клубочки**
* **игры-инсценировки с пальчиковым театром**
* **работа с раскрасками карандашами.**Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться.
* **обведение вкладышей.** Штрихование под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий.
* **плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги** - задание на тренировку руки и воспитание усидчивости.
* **изготовление поделок и аппликаций из бумаги** - по результатам этих работ можно оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков ребенка.
* **застегивание и расстегивание пуговиц, крючков, кнопок** - хорошая тренировка для пальчиков.
* **сухой бассейн** - используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней. Сделать его очень просто. Возьмите небольшую глубокую миску диаметром 25см, высотой 12 - 15см и заполните его на 8см предварительно промытым и просушенным горохом или фасолью. Попросите малыша искать в "сухом бассейне" различные мелкие предметы или игрушки. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения - координированными.

Почаще предлагайте детям эти занятия!

И напоследок, хочу заметить, что ни одна игрушка, ни одно упражнение не станут развивающими, если не будут интересны ребенку. И тут задача взрослых, наша с вами задача, поддержать ребенка, при необходимости оказать помощь, и конечно быть терпеливыми и спокойными.

Использование стихов при выполнении пальчиковой гимнастики развивает восприятие и воспроизведение ритма, движения пальцев рук становятся более целенаправленными и скоординированными. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Попробуйте и Вы с ребенком поиграть в такие игры, но для начала мы предлагаем вам поиграть с нами. Давай разомнем наши уставшие ручки.

– Игра с родителями из серии "Расскажи стихи руками"

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлёт поклон.

Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

\*\*\*

Козлёнок

У меня живёт козлёнок,
Я сама его пасу.
Я козлёнка в сад зелёный
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду —
Я в траве его найду.

Самолёт

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

\*\*\*

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

\*\*\*

Зайка

Зайку бросила хозяйка —
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

\*\*\*

Бычок

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

\*\*\*

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу —
Потому что он хороший.

\*\*\*

**Игры между делом на кухне.**

1. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки.
Очень колкие иголки.
Но еще сильней, чем ельник,
Вас уколет можжевельник.

2. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили.
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят.

3. Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

Пальцы, как пчелы, летают по сотам.
И, в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?

4. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

5. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку.

Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

6. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

7. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - лыжи. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зим.
То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.
8. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

9. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: Кыш!

10. Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

11. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:
Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку.
12. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

13. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:
Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
14. Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Делая игровой самомассаж для определенной части тела, ребенок, как в голографическом оттиске, воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он действительно творит что-то прекрасное, развивает у ребенка позитивное ценностное отношению к собственному телу.

Обучение игровому самомассажу происходит на физкультурных занятиях, закрепляется материал в повседневной деятельности, во время закаливания (гимнастика после сна), физкультминуток, динамических пауз и т.д. Дети, выполняя упражнения, представляют себя разными персонажами: лисонькой, снеговиком, петушком или веселым лягушонком.

При проведении игрового самомассажа детей обучаем не надавливать с силой на указанные части тела, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.

**Массаж ног**

Божьей коровки папа идёт.

*Сидя, гладить ноги сверху донизу*

Следом за папой мама идёт.

*Разминать их.*

За мамой следом детишки идут.

*Похлопать их ладошками*

Следом за ними малышки бредут.

*«Шагать» пальчиками*

Красные юбочки носят они,

*Поколачивать кулачками*

Юбочки с чёрными точечками.

*Постукивать пальчиками*

На солнышко они похожи,

Встречают дружно новый день.

*Поднять руки вверх, скрестить, раздвинуть пальцы.*

А если будет жарко им,

То прячутся все вместе в тень.

*Погладить ноги ладонями, спрятать руки.*

**Массаж тела «Пироги»**

За стеклянными дверями

Стоит мишка с пирогами.

*Хлопки по левой руке от кисти к плечу.*

*Хлопки по правой руке так же.*

Здравствуй мишенька – дружок.

Сколько стоит пирожок?

*Хлопки по груди.*

*Хлопки по бокам.*

Пирожок – то стоит три,

А лепить их будешь ты!

*Хлопки по ногам сверху вниз.*

Напекли мы пирогов

К празднику и стол готов!

*Поглаживание в той же последовательности.*

**Массаж рук**

Раз, два, три, четыре, пять

(*поочередно соединять мизинцы, потом безымянные пальцы и т. д*.)

Вышли пальцы погулять.

(*хлопки в ладоши*)

Этот пальчик самый сильный,

(*массаж правого большого пальца*)

Самый толстый и большой.

(*массаж левого большого пальца*)

Этот пальчик для того,

(*массаж правого указательного пальца*)

Чтоб показывать его.

(*массаж левого указательного пал*ьца)

Этот пальчик самый длинный

(*массаж правого среднего пальца*)

И стоит он в середине.

(*массаж левого среднего пальца*)

Этот пальчик безымянный,

(*массаж правого безымянного пальца*)

Избалованный он самый.

(*массаж левого безымянного пальца*)

А мизинчик хоть и мал,

(*массаж правого мизинца*)

Очень ловок и удал.

(*массаж левого мизинца*).

**Массаж лица «Хомячок".**

*Поглаживающие движения щеки от носа до ушей*.

Хомка, хомка, хомячок,

Полосатенький бочок,

Хомка рано встает,

Щечки моет, щечки трет.

Щечки гладим, носик трем,

Губки улыбаются, у нас все получается.

**Массаж рук и ног «Черепаха».**

*Пощипывание поочерёдное рук от кисти к плечу*

Шла купаться черепаха

И кусала всех от страха.

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

*Поглаживание рук ладонями от кисти к плечу.*

Черепаха – дом ходячий!

Голову под панцирь прячет.

Крепкий панцирь у неё

И защита и жильё.

*При повторении стихотворения массируют ноги щиколоток вверх.*

**Массаж ушек «Ушки на макушке»**

(*выполнять движения по текст*у)

Взяли ушки мы за мочки,

вниз потянем их,

А теперь потрем немножко

раз, два, три.

Взяли ушки за макушки,

вверх потянем их.

Вниз по ушкам побежали,

хорошенько все размяли.