

MATERIÁLY IX MEZINÁRODNÍ
VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE



MATERIÁLY

IX MEZINÁRODNÍ VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE

DNY VĚDY – 2013

27.03.2013 - 05.04.2013



MATERIÁLY IX MEZINÁRODNÍ
VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE

**Díl 19
Pedagogika**



Praha
Publishing House
«Education and Science» s.r.o.



MATERIÁLY
IX MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ
KONFERENCE

«DNY VĚDY – 2013»

27 březen - 05 dubna 2013 roku

Díl 19
Pedagogika

Praha
Publishing House «Education and Science» s.r.o.
2013

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 Б, Dnepropetrovsk

**Materiály IX mezinárodní vědecko - praktická konference
«Dny vědy – 2013».** - Díl 19. Pedagogika: Praha. Publishing
House «Education and Science» s.r.o - 72 stran

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdeněk Černák

Náměstek hlavního redaktor: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníčková

IX sběrné nádobě obsahují materiály mezinárodní vědecko - praktická
konference «Dny vědy» (27 března - 05 dubna 2013 roku) po sekcích
«Pedagogika»

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 270 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektiv autorů, 2013
© Publishing house «Education and Science» s.r.o.

PEDAGOGIKA

MODERN! ВУСОВАС! МЕТОДЫ

Химай Н.І.

*Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут», Україна*

МІСЦЕ ДВОСТОРОННЬОГО ПЕРЕКЛАДУ В СИСТЕМІ КЛАСИФІКАЦІЇ ВИДІВ ПЕРЕКЛАДУ І ВПРАВИ, СПРЯМОВАНІ НА ЙОГО РОЗВИТОК

В теорії перекладу існують дві основні класифікації видів перекладу: за характером перекладних ТСКСТІВ і за характером дш перекладача в процесі перекладу. Відносно до жанрово-стилістичної класифікації перекладу виділяють два функціональних види перекладу: **художній** переклад і **інформативний** (спеціальний) переклад. Класифікація в залежності від характеру мовних дш перекладача називається ісихолінгвістичною класифікацією перекладу. Вона враховує спосіб сприйняття тексту оригіналу і спосіб створення тексту перекладу, і підрозділяє перекладацьку діяльність на письмовий переклад і усний переклад.

Зупинимося на двосторонньому перекладі, який є одним з видів усного перекладу. Як відомо усний переклад складається з двох етапів: сприйняття та говоріння. Усний переклад може бути послідовним і синхронним. Двосторонній переклад відноситься до усного послідовного абзацного-фразового перекладу. Такий переклад *стосується* за текстом оригіналу, або текстом, який прозвучав або текстом, який вимовляється з перервами звучання, зазвичай поабзацно або пофразово. Двосторонній переклад є складним видом перекладу, оскільки він характеризується одноразовим сприйняттям **новомовлення**, складним запам'ятовуванням, обмеженням за часом перемикання з **однієї** мови на іншу, послідовним порядком операцій.

Сфери використання двостороннього перекладу: дипломатичні відносини, і обидві, неофіційні зустрічі (у тому числі і з шовіністичними делегаціями), **т** **ь** / переговори, міжнародні ярмарки та виставка, де є потреба у ліпвістичному / мовному посередництві. Перекладач, який володіє необхідним досвідом та знаннями, служить сполучною ланкою на переговорах, сторони яких не говорять на мовах один одного, і тим самим допомагає щодолати **мовні** та культурні бар'єри в процесі спілкування. Перекладач повинен вміти говорити на обох мовах перекладу. При двосторонньому перекладі перекладач знаходить кращий спосіб забезпечення гладкого і гармонійного спілкування між сторонами.

белгш бір КҰЗІретшнктерд! бойына сшрген жеке т^лганы калыптастыруды талап етед!.

Одсбиетгер

1. Казакстан Республикасышп Президент! Н.Э.Назарбаевтыц «К,азакстан - 2050» стратегияеы кдыптаскан мемлекеттц жана еаяси багыты.
2. Новиков А.М. Построение системы непрерывного **образования**. - М.; Издат. центр АПО, 2002. - 370 с.
3. Омарова Р.С. Шытармашылык к,ызыгушылык.ты калыптастыру технологиясы. -Актебе, 2007. -183 б.
4. Сластенин В.А. Педагогика. -М.: Просвещение, 1976.-220 с.
5. **Онаябек** Ж.К. Спорттыи ултаралык, катынасты дамытудыц раііі. -Туркютан, 2002.-137
6. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. - М : Физкультура и спорт, 1978. -300 с.

Ст.гр.Ин(о)-10 Мораш В.А., магистр тех. наук Трапезников Е.В.,
магистр техники и технологий Отинова И.В.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ С ТЕКСТОВЫМ ПРОЦЕССОРОМ MICROSOFT WORD В СТАРШИХ КЛАССАХ

Одна из характерных черт современной эпохи – стремительно возрастающий поток информации, который человеку необходимо воспринять, освоить и применить для решения нередко очень сложных задач. Для удобства представления и хранения информации ее записывают в текстовой форме. В учебной деятельности, учащиеся вынуждены постоянно работать с текстом, причем под этим подразумевается не только работа с книгой, но и создание текстовых документов (докладов, рефератов). Поэтому умение эффективно использовать возможности текстовых процессоров, просто необходимо современно человеку.

Школьный курс «Информатика и ИКТ» предполагает обучение работе с текстовыми редакторами. В зависимости от часов, выделенных на изучение информатики, данная тема может рассматриваться в различных классах от шестого до одиннадцатого. При этом работа со старшеклассниками вызывает особые сложности. Каждый ученик этого возраста уже имеет свой личный опыт работы, и учителю приходится переучивать подопечных, что является трудоемким процессом. Учителю приходится учитывать возрастные особенности учащихся и специфические особенности предмета, использовать сочетание разнообразных методов и технологий обучения.

С целью диагностики уровня изучения текстовых процессоров в основной школе на уроках информатики чаще всего при изучении какой – либо темы сначала выдается весь материал, а лишь затем он закрепляется практически.

Если выдвинуть гипотезу о выдаче материала частями, и каждая часть должна быть закреплена практически, то возникает предположение, что закрепление практически – это не означает объяснить материал и дать задание для самостоятельного изучения. Нужно во время и после объяснения материала показывать это практически, а лишь потом давать задания для небольшой самостоятельной работы. Тем более при изучении такой темы, как текстовые процессоры, нужно более часто показывать изучение материала на практике, потому что в этой теме изучается работа с процессорами, а без практики материал будет непонятен.

Итак, актуальность вопроса очевидна, использование одних только методов обучения, пусть даже самых разнообразных, недостаточно, поэтому возникает необходимость привлечения дополнительных ресурсов. На наш взгляд, таким ресурсом может стать использование методов психологического воздействия, разумеется, в сочетании с уже разработанными методами обучения.

Главной особенностью обучения работе с текстовым процессором в старших классах является отсутствие новизны темы. Каждый ученик, так или иначе, уже сталкивался с проблемой создания текстового документа по средствам одного из текстовых процессоров. Как правило, начиная с седьмого-восьмого класса, учащиеся пишут доклады по различным школьным дисциплинам, используя один из самых распространенных текстовых процессоров Microsoft Word. И на момент изучения этой темы в курсе информатики у учащихся есть уже сформировавшиеся умения работы с текстовым редактором. К сожалению, у большинства учащихся умения сформированы на уровне интуитивной работы, в силу недостатка знаний о полном спектре возможностей текстового процессора.

В сложившейся ситуации, одной из задач учителя является создание устойчивой мотивации к изучению темы. Но в этом состоит и основная проблема, как убедить в том, что учащимся нужно обучаться работе, с которой они уже успешно справлялись. В этом случае стоит прибегнуть к такому методу психологического воздействия, как убеждение. Причем, с учетом уже сформировавшихся у учащихся умений. Убеждение может перейти в более сложный и трудоемкий процесс переубеждения.

Особо важным становится этап подготовки к активному усвоению нового материала. Как уже было сказано ранее, результатом данного этапа является формирование установки. Для этого необходимо четко разделить три текстовых редактора, которые уже много лет функционируют в среде Windows:

- «Блокнот» – создающий простые текстовые файлы;
- «WordPad» – текстовый процессор, создающий форматированные документы;

• MS Word – мощный текстовый процессор, отметим, что до сих пор учащиеся использовали мощный текстовый процессор, в лучшем случае для форматирования текста.

Профессиональная направленность учебной деятельности позволяет объяснить изучение именно текстового процессора, ссылаясь на необходимость его применения в любой профессиональной сфере, а так же в дальнейшей учебной деятельности. После этого формулируем задачи, которые можно решать с использованием текстового процессора, при этом ориентируемся на некий усредненный, обобщенный «образ» документа. Иными словами, мы должны перечислить задачи, которые уже приходилось выполнять учащимся при работе с текстовым процессором.

Большинство учащихся убеждены в том, что они уже в совершенстве умеют работать с текстовым процессором. Поэтому основная задача учителя убедить учеников в том, что они имеют не все необходимые знания и умения. Основной формой психологического воздействия для переубеждения учащихся должны стать примеры, в которых будут раскрываться новые возможности текстового процессора. Так как переубеждение – метод довольно сложный и болезненный для обучаемого, факты и примеры должны сопровождать каждый урок при постановке целей, что будет благоприятно отражаться на устойчивости мотивов и убеждений.

Трапезников Е.В., Шевчук О.В., Сатанова А.А.

Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Реалии сегодняшнего дня таковы, что на рынке труда большое количество специалистов, не востребованных или не соответствующих требованиям работодателя. Зачастую наличие диплома об окончании высшего или специального среднего учебного учреждения не является гарантом положительного трудоустройства, так как запрашиваемые компетенции превышают результаты образования. Потому необходимо усиление ориентации всех учебных учреждений, в том числе и школы, на изменившиеся условия жизни современного общества и спроектировать работу под результат, основанный на компетенциях и подготовке учащихся к профессиональному образованию и к требованиям рынка труда. Радикальные преобразования уже произошли /1-2/, например: изменилась структура неполного среднего и среднего образования, появились модульные технологии, балльно-рейтинговая система и зачетные единицы, вступает в

силу Система Электронного обучения, все это ориентировано на формирование компетенций у учащихся. Основная цель обновленного содержания общего образования – развитие и формирование у учащихся компетенций, что требует нестандартного, творческого и инновационного подхода в решении организационных, методических и технологических задач.

В сворщенной системе образования, сформированной на базе советской эпохи, трудно реализуются задачи, в которых появились такие понятия как «инновационные технологии» и «компетенции». Связано это с существованием проблем, характерных для переходного периода, которые обусловлены противоречиями между лозунгами о переустройстве системы образования и отсутствием четкого понимания его практической реализации. Необходимо исключить вариант замены понятий, таких как «навыки» на новое модное «компетенции», при котором содержание, цели, методы и технологии остаются старыми /3/. Компетентностный подход в обучении необходимо воспринимать как новое, базирующееся на традиционной составляющей, где под фундаментальными исследованиями понимается традиционная триада ЗУН, т.е. необходимо сохранить все лучшее, чего достигла советская и казахстанская системы образования и, внедряя новые методы и технологии, создать современную инновационную образовательную систему.

Авторами поставлена задача разработки и внедрения компетентностного подхода на уроках информатики, как методологического инструмента. В школе, в частности на уроках информатики, существуют условия для реализации данной задачи. Сегодня мы имеем оборудованные компьютерные кабинеты, которые, в большинстве своем, оснащены интерактивными досками, мультимедиа устройствами, которые позволяют использовать элементы компьютерных технологий. Компьютеры объединены в локальную сеть с выходом в Интернет. Посредством использования средств информационных технологий на уроках развиваются компетенции, которые сложно, а иногда и невозможно, развить традиционными методами. А именно: развитие личности, мышления, эстетического воспитания, развитие умений экспериментально-исследовательской деятельности, формирование информационной культуры, развитие творческих анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. При этом учащиеся повышают свой интеллектуальный уровень, развивают коммуникабельность и грамотную речь. Данные навыки деятельности позволяют решать задачу формирования компетентности учащихся.

Примеры приемов развития компетенции на уроках информатики:

I. Использование Интернет-ресурсов.

Использование Интернет-ресурсов возможно не только при изучении темы «Сети. Интернет», но и для поиска информации при подготовке информационных работ, просмотра ресурсов виртуальных музеев, знакомства с информационными ресурсами электронных библиотек, поиска информации в электронных энциклопедиях и т.п.

Например:

1) Учащийся подготавливает доклад, реферат, знакомится с культурой других стран

2) Учащийся развивает навыки пользования электронной почтой,

II. Мультимедийные презентации и видеоролики:

Презентация и видеоролик могут иметь различные формы, применение которых зависит от знаний, подготовленности авторов, а так же предполагаемой аудитории.

Например:

1) Учащийся готовит презентацию к проектной работе в программе Power Point;

2) Учащийся готовит видеоролик в программе Movie Maker.

III. Имитационные игры

На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей. Особенности этой игры в том, что она используется при усвоении новых знаний. Данная модификация способствует эмоциональной приподнятости, деятельности, соперничеству, конкуренции, учащиеся вовлекаются в некую жизненную ситуацию.

Например:

1) Учащийся – директор передает по локальной сети задание секретарю, дать объявление о вакантной должности

2) Учащийся – секретарь дает объявление

3) Учащиеся соискатели готовят резюме, распечатывают его и приходят на собеседование, где предлагают проект деятельности компании

Литература

1. Байденко В.И. Болонский процесс: проблемы, опыт, решения. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. 112 с. Доклад международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.ifap.ru/library/book201.pdf>

2. Михайлов Ф.Т. Философия образования: ее реальности и перспективы // Вопросы философии. 1999. № 8 С. 102–116

3. Плаксий С.И. Качество высшего образования. – М.: Национальный институт бизнеса. 2003. 654 с

Ст.гр.Ин(о)-10 Давыденко С.А., магистр тех. наук Трапезников Е.В.,
магистр техники и технологий Отинова И.В.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОМУ РЕДАКТОРУ ADOBE PHOTOSHOP В ПРОФИЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Одним из важных направлений модернизации школьного образования является введение профильного обучения на старшей ступени школы. Введение профильного обучения требует разработки соответствующего учебно-методического материала. Это в полной мере касается профильного обучения информатике и непосредственно разработки методики обучения компьютерной графики. Одной из проблем, волнующей учителей, является вопрос «Как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске?» Решение этого вопроса опирается на активизацию познавательной деятельности. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна.

Решение этого вопроса опирается на активизацию познавательной деятельности. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Проблема исследования заключается в поиске ответов на вопросы:

- «Можно ли сделать обучение не пассивным, а активным?»;
- «Как поставить ученика, а не учителя в центр процесса обучения?»
- «Можно ли изменить учебную ситуацию, чтобы учитель из лектора превратился во внимательного, заинтересованного собеседника и опытного проводника?»

Выбор методов активного обучения зависит от различных факторов. В значительной степени он определяется численностью учащихся (большинство методов обучения можно использовать в небольших группах). Но в первую очередь выбор метода определяется дидактической задачей. Для выбора конкретного активного метода можно воспользоваться методикой обучения графическому редактору Adobe Photoshop [1].

Основное внимание при изучении данного раздела уделяется формированию практических навыков по созданию фотографий с использованием графического редактора Adobe Photoshop. Изучение данного раздела способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления и повышению интереса к информатике.

Создание фотографий и картинок в графическом редакторе активизирует познавательную активность обучающихся, так как позволяет не только приобрести знания и отработать практические навыки по созданию графического

продукта с помощью Adobe Photoshop, но и систематизировать полученные ранее знания по основным темам курса информатики в школе.

В школе графический редактор Adobe Photoshop изучается поверхностно. И дети, после окончания школы, не совсем хорошо знают приемы работы в редакторе. А в современное время знание компьютерной графики становится актуально, т.к. с появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, Web-камер люди получили в свои руки большое количество цифровых изображений. Это породило потребность в их обработке, восстановлении, создании на их основе новых изображений, фотомонтажей, коллажей и так далее. Поэтому, умение работать с компьютерной графикой является неотъемлемой частью информационной грамотности любого человека.

Методическое пособие по растровому редактору должно содержать как можно меньше текстового материала и как можно больше иллюстраций. Текстовый материал должен только описывать и уточнять иллюстрации. При работе с методическим обучающим материалом ученик должен получать большую часть информации, только посмотрев на иллюстрацию. Он должен видеть как воспользоваться приложением и что он получит в результате своих действий. Если ему придется долго читать и анализировать прочитанное, то это не только снизит восприятие материала, но и вызовет потерю интереса к данной теме и к растровому редактору в целом. Если будет больше практических занятий и заданий, то тема не покажется ему слишком сложной и трудоемкой [1].

При преподавании растровых редакторов нужно оценивать педагогическую целесообразность разработки электронного программного средства в целом, темп и порционность подачи в нем информации, дружелюбность и мультимедийность интерфейса, информационное и художественное наполнение экранной страницы, адекватность использования всех способов представления информации, цветовое и стилевое оформление фона, текстового материала, качество и идентичность используемых изображений, моделей, анимации, видеозаписей, ненавязчивость звукового сопровождения, возможность отключения пользователем звуков и динамических объектов второстепенной важности.

Прежде чем рассматривать вопросы, которые необходимо осветить при изучении растрового редактора Adobe Photoshop необходимо отметить, что ни в коем случае не следует сразу обучать детей данному графическому редактору. До этого они должны изучить некоторые базовые темы по информатике, приобрести некоторые навыки работы на компьютере, изучить виды компьютерной графики, встроенную панель рисования в Word, растровый редактор Paint.

Проводя занятия по изучению средств графического редактора педагог должен не только уметь учитывать и понимать психологическое состояние школьников, но и уметь научить учащихся учитывать психологические особенности других людей, тех, которые будут воспринимать и оценивать результат их труда, а именно – готовые изображения.

Схема занятий в большинстве случаев выглядит следующим образом: сначала рассматривается создание какого – либо объекта, на примере которого разбираются основные положения темы занятия, затем приводится перечень всех необходимых сведений, связанных с темой занятия, после чего следует система упражнений для закрепления и отработки материала.

Учитель должен точно определить тему нового занятия, провести общее ознакомление с его содержанием, озвучить советы о порядке самостоятельной работы и самоконтроле.

По окончании изучения данного раздела учащиеся должны уметь:

- Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и т.д.);
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии.

Можно сделать вывод, что уроки по теме «Изучение графического редактора Adobe Photoshop» в старших классах развивают познавательные способности учащихся, внимание, воображение, память, логическое мышление. Пробуждают стремление к творчеству. Применение правильной методики обучения и показа результата работы сразу по ее выполнению может еще больше заинтересовать обучаемого, дать толчок к самообразованию и повышению квалификации в практическом применении знаний.

В заключении хочется отметить, что активизация познавательной деятельности учащихся на уроках является одной из самых актуальных задач современного образования.

Литература:

1. Левченко И.В. Информатика и информационно-коммуникационные технологии. Ч.1 [Текст]: Сборник учеб.задач для учащихся средних проф. учеб. учреждений / И.В. Левченко, О.Ю. Заславская. – М.: АПК и ППРО, 2006.

Ст.гр.Ин(о)-10 Горбач Д.О., магистр технических наук Трапезников Е.В.,
магистр техники и технологий Ушакова Е.В.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «VISUAL BASIC» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В настоящее время в программировании преобладают два метода: структурное программирование и его логическое развитие – объектно-ориентированное программирование (ООП). Причиной возникновения ООП является возрастание сложности программ, когда появилась необходимость в создании таких структур, как классы и объекты, и таких элементов, как свойства, методы, события. Целесообразность выбора того или иного метода программирования определяется задачей, стоящей перед программистом. Как правило, выбор определяется рядом причин, в том числе уровнем сложности программы.

При изучении программирования в соответствии с требованиями дидактики необходимо так формировать методику обучения, чтобы одновременно следовать основным дидактическим принципам. Создание небольшой программы в течение 1-2 уроков с использованием ряда объектов, каждый из которых связан с определенными свойствами и методами, может затруднить усвоение учебного материала учащимися. Кроме того, возникают и технологические трудности, связанные с тем, что ученики, помимо набора кода программы, вынуждены выполнять ряд операций по созданию объектов, формированию их свойств, использованию событий для вызова процедур. Все это увеличивает вероятность возникновения ошибок при написании программы, затрудняет отладку программы и возможность помощи со стороны учителя. Кроме того, возникает вероятность потери темпа урока.

В большинстве школ на уроках информатики в качестве объектно-ориентированного языка программирования изучается Visual Basic. Известно, что он является развитием языка Basic, в свое время созданного для обучения начинающих программистов. По многим своим параметрам VB приспособлен для использования в качестве обучающего языка. Он содержит библиотеку объектов – стандартных элементов управления, написание кода сопровождается проверкой синтаксиса и соответствующими подсказками, в случае обнаружения ошибки при исполнении программы выводится справка об ошибке, и существует возможность работать в режиме отладки. Отмечу также, что VB обладает значительным количеством свойств, методов, констант, событий, инструкций, и, чтобы уверенно ориентироваться в этом списке, необходимо затратить немалое количество времени.

Для того что бы более углубленно изучить этот язык программирования в школах вводятся дополнительные (элективные) курсы. Проведение в школах данных курсов способствует более глубокому усваиванию материала, и подготавливает учащихся для поступления в ВУЗы. Основная методическая установка курса – обучение школьников навыкам индивидуальной работы по практическому созданию компьютерных программ на основе объектно-ориентированного программирования. На каждом этапе формирования общих интеллектуальных умений используются определенные методы обучения:

- коммуникативный – применяемый при усвоении готовых знаний с привлечением таких видов деятельности, как изложение учителем нового материала, в том числе проблемное изложение, восприятие его учащимися;
- познавательный – при восприятии, осмыслении и запоминании учащимися нового материала с привлечением наблюдения, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов;
- преобразовательный – при усвоении учащимися и творческом применении навыков и умений в процессе выполнения упражнений, проблемных заданий, познавательных и количественных задач, практической деятельности и т.п.;
- систематизирующий – при обобщении и систематизации широкого круга знаний, умений и навыков по нескольким связанным между собой разделам программы, изучаемых ныне и изученных ранее, в том числе и из других курсов и предметов; обобщающая беседа по тем же материалам; составление систематизирующих таблиц;
- контрольный – при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий [1].

Основным методом обучения в элективном курсе по «Visual Basic» является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Роль учителя состоит в кратком по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения практического задания.

Данный курс предусматривает организацию учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- *урочная форма* в которой учитель объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере;
- *внеурочная форма* в которой учащиеся после занятий (дома или в школьном компьютерном классе) самостоятельно выполняют на компьютере практические задания.

Основной тип занятий – практическая работа. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств [1].

Единицей учебного процесса является блок уроков (тема). Каждый такой блок охватывает изучение отдельной информационной технологии или ее час-

ти. В предлагаемой программе количество часов на изучение материала определено для блоков уроков, связанных с изучением основной темы. Внутри блоков разбивка по времени изучения производится учителем самостоятельно. С учетом регулярного повторения ранее изученных тем темп изучения отдельных разделов блока определяется субъективными и объективными факторами.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи – характеристики образовательного продукта, который предстоит создать ученикам. С этой целью учитель проводит демонстрацию работы готовой программы для того, чтобы учащиеся убедились в возможности создания программы для решения данной задачи. В ходе обучения проводятся краткие срезовые (самостоятельные) работы по определению уровня знаний учеников по данной теме (знание операторов языка программирования). Выполнение контрольных работ способствует быстрой мобилизации и переключению внимания на осмысливание материала изучаемой темы. Кроме того, такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит регулярным индикатором успешности образовательного процесса. Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала. Возвращение к ранее изученным темам и использование их при изучении новых тем способствуют устранению весьма распространенного недостатка – формализма в знаниях учащихся – и формируют научное мировоззрение учеников. Индивидуальная учебная деятельность в сочетании с проектными формами работы обеспечивает всестороннее развитие активности и самостоятельности в обучении всех учащихся. Выполнение проектов завершается их защитой.

В заключении можно сказать, что там, где учитель сам на хорошем уровне владеет основами программирования, вопросы об эффективности использования учебного времени, об организации внеурочной работы, о структуре дидактических заданий, как правило у учащихся, не возникают.

Литература:

1. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/418523/>

Жунисова Н.А. оқытушы-магистр, Әбдіхалық «Ва Р», 3 куре студент!

К.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазіп-турих университеті,

кәбіби оқыту технология кафедрасы

ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТТІК НЕГІЗІ - ШІТТЫҚ 8НЕР

Бшм берудің негізі мақсағы - бшміш, **бішкішішн**, дағдысын қалыптастыруға қол жеткізу гана емес, **лттық тәрбие** негізінде ертені қоғамның белсенді азаматы - бүгінгі оқушы тұлғасын қалыптастыру.

Ұлттық мәдениеттің негізі! болып табылатын этнопедагогикалық бнім беру мен ұлттық тәрбие берудің басты құрылдарының бірі - ұлтшқ, енер екевдік белгий. Ұлттық опер - ата-бабаларымыздан келе **жатаан, рттық**; санамызда, **рухымызда**, болмысымызда **жүйшк** қолтанба ретінде қалыптасқан енер Тури.

Халықтың рухани, мәдени аяуы оның дәстүрлі еңерінеі керішелді және тиісті өз орнын алады. Ұлттық өнер, халқымыздың қолданбалы өнерінің ең билік жетістіктерінің бірі, Бүгінгі күнде **дәлшн** өмірде пайдаланылып келген ою-өрнектер, сәндік, эшекейлік өнерлер таңай ҰР^аҚ^тН ақыл-ойы мен шеберлігінің жемісі. **Бхздің** мақсатымыз, ата-бабамыздан мирас болып келе жатқан **лттық өнерлізді** ұмытпаай, келесі ұрпаққа аманат етіп жеткізу, **лттық мәдениетте** өзіндік орнын керсету және де **мүмкіндігінше** казак сәндік қолөнерінің езіне гана тәп қрылықтарын, халықтың **Мінез-Құлқын**, жалпы адамзаттар мәдениеттер қатарына кересте болу. Осы мақсатқа жету **ушн** казак Көпөнері арқылы оқушының эстетикалық талғамын қалыптастыруды теориялық және тәжірибелік тұрғыдан қарастыру қажеттігі туындап отыр.

Бүгінгі жағдайда оқушылардың санасында, ой-өрісінде, жалпы азаматтық, адамзаттық рухани құндылықтар мен жоғары адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру, оқушы тұлғасының даму барысын психологиялық жан-жақты және үздіксіз зерттеу, оның даралық ерекшеліктерін танып, дурыс бағытта дамыту, әртүрлі элементтік және моральдық психологиялық жағдайларда қолдау керсету және қоғам **өшрші** ізгілендіру мен демократияландыру жағдайында *ана азаматты қазіптің ұлттық өнері арқылы қалыптастыру Мәдениетінің маңыздылығы мен кеңестіңің күннен күнге артып отыр, Сондықтан, **бшм** беру жүйесінің реформалау саясаты ең **б/ршиден** - еңбек, технология, кәсіптің білім беру сияқты еМр талабына қойылатын ездәныека сәйкес жүргізу, **екшіден** - оқу үрдісіндегі бшм беру мен **лттық тәрбие** бірлігінің сабақтастыра отырып. білімшн уйлесімділігімен қатар, әрбір оқушының дербес өрнегінің ескеріш, **қабшешше**, белсенділігіне сәйкес бағдар ұстау болып отыр. Бұдан ұлттық тәрбие мәселесіне бұрынғы сонды кеніш белісбегеп деген ой туындамау керек. Оған эти о педагогика саласындағы зерттеулер дәлел бола алады. Дегенмен де, Қазіргі қоғамның ғылыми, элементтік, практикалық **талабына**, тәрбие беру мақсатын жүзеге асыру қажеттілігіне сай, оқу-тәрбие **урдаінде** жергілікті жердің экономикалық, экологиялық, және этномәдени ерекшеліктерін ескере отырып, технология сабағында оқушыларға **ятшк** тәрбие беру арқылы эстетикалық. танымтың дамыту мәселелері! ел! күнде дейін ішкімің толық тапқан жоқ.

Әр халықтың рухани **элементі**, ең алдымен оның дәстүрлі өнерінен **көргәелн** мәлім. Сол себепті Казакстан Республикасының **бшм** беру мен тәрбиелеу саласының түбегейлі жанаруы жағдайымен бүгінгі ұрпақ **тәрбиесін** негізге - казак халқының қазылар бойы **жинақтаған**, уақыт сынынап етін, сараланған рптық. тәлім-тәрбиесінің, рзтық, қолөнерінің бай қазынасы, мол тәлімбесі алынып отырғаны мәлім. вйткеші жастардың ұлттық; мәдениеті мен дәстүрлердің негіздерін менгергенде гана жалпы адамзаттық. мураларды игеріш дүниесі дұрыс кеңарасы, озық ойлау жүйесі қалыптастыны апыш-

OBSAH

PEDAGOGIKA

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Химаї Н.І. Місце двостороннього перекладу в системі класифікації видів перекладу і вправи, спрямовані на його розвиток.....	3
Бешенцева О.А., Маракіна Л.Д. Співробітництво викладача та іноземних студентів під час навчання хімії на підготовчому факультеті ХНАДУ.....	5
Бешенцева О.А., Маракіна Л.Д. Організація самостійної роботи студентів під час вивчення хімії.....	7
Бодруг Н.А. Творчість – одна з передумов становлення педагога-майстра.....	10
Долотцева В.В. Вплив активних методів навчання на розвиток молодших школярів.....	14
Маланюк Н.М. Евристичний підхід в навчанні математики.....	16
Досанова А.Ж., Мукушева Г.Б. Жазбаша тіл дамытудың озіндік ерекшеліктері.....	20
Нурмухамедова Т.К. Организация учебного процесса на основе модульного обучения при изучении дисциплины «Охрана труда».....	23
Зарівна О.Т. Спілкування іноземною мовою – чинник якості сучасної освіти.....	25
Марків О.Т. Роль електронних наукових журналів у сучасній освіті.....	28
Адырбекова Ұ.Н., Адырбеков Д.Н. Дене тәрбиесінің салауатты өмір бейнесін қалыптастырудағы маңыздылығы.....	31
Оразбаев Е.Д., Қойшыбаев А.Б., Тұрсынбаев Б. Болашақ мұғалімдерді дене мәдениетіне ұлттық деңгейде дайындаудың құзырлығы.....	34
Абуов Е.М. Болашақ дене мәдениеті мамандарының кәсіби құзырлығын даярлау негізі.....	39
Мораш В.А., Трапезников Е.В., Отинова И.В. Методы обучения работе с текстовым процессором Microsoft Word в старших классах.....	44
Трапезников Е.В., Шевчук О.В., Сатанова А.А. Компетентностный подход в процессе обучения информатике.....	46
Давыденко С.А., Трапезников Е.В., Отинова И.В. Методика обучения графическому редактору Adobe Photoshop в профильном курсе информатики.....	49
Горбач Д.О., Трапезников Е.В., Ушакова Е.В. Методика проведения элективного курса «Visual Basic» для учащихся старших классов общеобразовательной школы.....	52
Жунисова Н.А., Әбдіхалықова Р. Ұлттық мәдениеттің негізі – ұлттық өнер.....	54

Мальцева И.В. Использование методов активного обучения в курсе английского языка.....	58
Лубянова О.В. Інноваційні тенденції формування у майбутніх фахівців з інформаційних технологій англомовної писемної комунікативної компетентності.....	60

SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKA

Рахымбеков А.Ж., Қойшыбай М.Б. Вопросы семейного воспитания.....	63
Куйбіда А.С. Казкотерапія як метод психологічної допомоги дітям.....	65
Бульчева А.А., Яковлева С.К. Проектная деятельность библиотек в новой информационной среде республики мордовия.....	68