|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |
|  | |
| «Литературный вечер» по творчеству С. Г. Писахова для детей подготовительной к школе группы и родителей.  Цель: формирование у детей знаний о творчестве северного писателя Степана Григорьевича Писахова.  Задачи: Образовательные: - закрепить знания детей о жизни и творчестве писателя и художника С. Г. Писахова; - продолжить работу по развитию знаний детей о жанровых, языковых особенностях сказок С. Г. Писахова; - учить понимать главную мысль его сказок, ее мораль. Воспитательные: - воспитытвать у детей интерес к истории Севера и творчеству С.Г. Писахова; Развивающие: - раскрывать перед детьми богатства русского языка, учить говорить образно, выразительно;  Ожидаемый результат: Имеют представление о жизни и творчестве Писахова, Знают его сказки, понимают их содержание, жанр.  Направление: познавательно-речевое.  Возраст детей: 6-7 лет.  Материал для занятия: Портрет писателя, книги-сказки, иллюстрации, картины С. Г. Писахова, разрезные картинки к сказкам, шапка Сени Малины.  Предварительная работа: Рассматривание портрета С. Г. Писахова, знакомство с его биографией; чтение сказок; беседы о прочитанном; рассматривание иллюстраций к сказкам; рассматривание и беседы о картинах Писахова, как художника, рисование по сказке «Собака Розка», ручной труд – изготовление поделок – «Собака Розка».  Ход мероприятия:  Ведущий:  В городе Архангельске на улице Поморской жил-был добрый волшебник. Был он приземист и широкоплеч. Лицо густо заросло бородой, кустистые свисающие брови прикрывали глаза. Из-под старомодной с широкими полями чёрной шляпы ниспадала грива седых волос”.  Дети нисколько не боялись его, приходили к нему в дом целыми классами – “за книжками”. И он дарил им свои “сказки”, сколько экземпляров находилось. В Архангельске он был заметной фигурой, его считали “достопримечательностью” города. Когда он шёл по улице, архангелогородцы узнавали знаменитого сказочника.  А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь? *(ответы детей)*  Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить о замечательных сказках С.Г.Писахова – «северного волшебника слова», как назвал Писахова Ю. Казаков, «доброго архангельского колдуна», как назвал Степана Григорьевича С. Маршак.  Степан Григорьевич **Писахов** – наш архангельский художник и **писатель- сказочник**. Степан Григорьевич всю свою жизнь прожил в городе Архангельске и очень любил свой город. **Писахов** на ходу мог придумать **сказку**. Где с былью, а где и с небылицами. Все **сказки** Степана Григорьевича – о нашем северном крае и о жизни архангельских людей.  И обычно героем всех его **сказок** был Сеня Малина – крестьянин из поморской деревни Уйма, который врет не моргнув глазом, да еще и приглашает тех, кто не верит, проверить так ли это. Родился он 25 октября 1879 года в Архангельске. Отец, выходец из Белоруссии, был ювелирных дел мастером, чеканщиком и обладал незаурядным художественным вкусом. Мать была коренной пинежанкой. Маленький Степан очень любил слушать в детстве северные былины, которые рассказывала его бабушка Хиония Васильевна, а брат бабушки дед Леонтий и вовсе был сказителем – профессионалом.  В возрасте шести лет мальчик компоновал пейзажи из глины и папоротника, а в отроческие годы овладел кистью и много рисовал. В 1899 году Степан Писахов после окончания городского училища поехал в Казань, надеясь поступить в художественную школу, но потерпел неудачу. Лишь в 1902 году он поступил в художественное училище барона Штиглица в Петербурге. Однако за участие в студенческих волнениях 1905 года Писахова исключили и лишили права продолжения художественного образования в России.  Степан Григорьевич много путешествовал по Северу, участвовал в различных научных и поисковых экспедициях.  За десятилетие между первой русской революцией и Первой мировой войной он окончательно созрел как художник. В Архангельске и Петербурге организовывались персональные выставки картин художника. На его полотнах изображена наша северная природа: сосны, берёзы, Белое море с айсбергами, ледниками, торосами, Северная Двина и суда у архангельского причала, северная деревня. Особняком стоит серия картин «Сны», которая поражает воображение и таит в себе загадку  Писаховские сказки очаровали всех, неуёмная фантазия и язык просто ошеломляли! До этого ничего подобного в литературе не было. Сказки Писахова о Севере, любимом Архангельском крае. Место их действия – деревня Уйма. Опытному читателю Сеня Малина напомнит созданного Э. Распэ персонажа – гениального выдумщика барона Мюнгхаузена. Сходство есть, но Писахов ни в коем случае не подражает немецкому писателю: его сказки глубоко оригинальны.  А на пересечении улиц Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского в 2009 году установлен памятник сказителю «Здравствуйте, люди добрые» работы заслуженного художника России Сергея Сюхина. Сюхин является также автором установленной рядом с памятником писателя задорной скульптуры «Малина на налиме», изображающей рассказчика и главного героя писаховских небылиц Сеню Малину.  Вот уже много лет нет с нами Степана Григорьевича Писахова, но звенят струны его сказок, особые волшебные струны.  Работа с произведениями сказочника пройдёт в форме игры. В ходе её вы покажете знания сказок, проявите свои творческие способности.  Оценивать работу команд будет жюри (родители)  Итак, отправимся в гости к Писахову – сказочнику.  Ведущий: В игре участвуют две команды «Северное сияние» и «Морожены волки».  1 ЗАДАНИЕ  «Переводчики».  Детям предлагается перевести на современный язык слова и фразы из произведений С. Писахова. «Животина» - животное. «Робята» - ребята. «Объяснительно сказать» - рассказать понятно, подробно. «В прежно время» - раньше, в дальние времена. «Обзарился» - позавидовал.  «Вот ковды» - вот когда. «Видто и не пужлива» - будто и не пуглива. «Быват» - бывает. «Взблескиват» - сверкает, искрится. «Досточка» - доска. «Хошь» - хочешь. «Обнова» - новая одежда. «Поветь» - сеновал. «Басится» - прихорашивается «Выбочениться» - склониться набок. «Вышоракать» - выскрести. «Другомя» - иначе, по-иному. «Кинать» - бросать. «Ладка» - глиняная сковородка, плошка. «Маковник» - пирог с маком. «Обряжаться» - хозяйствовать, стряпать. «Окуток» - одеяло. «Поветарь» - попутный ветер «Подволока» - чердак. «Прибасы» - украшения. «Скаться» - бегать. «Спутье» – по пути. «Туесье» - берестяная посуда. «Шаньга» - ватрушка с кашей, с мятым картофелем, творогом или покрытая сверху сметаной. «Шаять» - тлеть.  2 задание «Узнай и назови». Воспитатель зачитывает детям отрывки из произведений Писахова и просит их отгадать. 1. «….Заяц из лесу да деревней, да к реке, а тут щука привелась, на берег головищу выставила, пасть разинула…» («Собака Розка»). 2. «….Оно, что дернешь, вниз головой опрокинешь – потухнет, мы пучком свяжем, да на подволоку повесим, и висит на подволоке, не сохнет, не дохнет, только летом свет терят….» («Северное сияние»). 3. «….Ну, - ледяник ничего, для виду согласен. Вот придут к ледянику да торговаться учнут, чтобы дал льдину полутче…» («Вечные льдины»). 4. «….Я висну, волки скачут, мороз крепчат. Сутки прошли, вторые пошли, по носу слышу-мороз градусов 100!...» («Морожены волки»). 5. «….Обед сваришь, пирогов напечешь - мы с матушкой обедать сядем, а ты Спи- отдыхай! После обеда посуду вымоешь, избу приберешь и Спи-отдыхай!» («Как поп работницу нанимал») 6. «….Было это давно, зимой тонуть я начал. Ко дну иду и вижу – рыба всякая спит….» («Налим Малиныч»).  3 задание «Собери и назови».  Собрать разрезную картинку-иллюстрацию к сказкам Писахова. (Дети складывают картинку, называют сказку). Картинки-иллюстрации к сказкам: «Пляшет самовар» «Перепелиха» «Малина на Налиме» «Гармонист Смола» «Морожены волки» «Как поп работницу нанимал».  4 задание  По предмету определить к какой сказке С.Г.Писахова он относится.   Апельсин «Апельсин» Яблоко «Яблоней цвел» Пробка «Перепелиха» Цепочка «Налим-Малиныч» Пирог «Пирог с зубаткой» Свисток «Громка мода» Волк «Морожены волки» Собака «Собака Розка» Рубль «Архангельска богатейка» Чашка «Звездный дождь» Белый медведь «Не любо - не слушай» Редька «Сладка редька» Чашечка с блюдцем «Самоварова семья» Пряник «Пряники»  5 задание  Создать образ героев сказки с помощью интонаций, мимики, жестов, движений, пользуясь атрибутами одежды (шапки, платки, рубахи и т.д.)  Подведение итогов игры. В заключении, объявляется самый активный участник викторины. Командам вручаются грамоты. | |
|  | |

Список литературы:

* Бражнин И. Степан Писахов и Семён Малина / И. Бражнин // Недавние были / И. Бражнин. – Архангельск, 1972. – С. 116–126.
* Галимов Ш. Волшебник слова / Ш. Галимов // Уроки человечности: литературы и Север / Ш. Галимов. – Архангельск, 1984. – С. 9–25.
* Личутин В. Без вас не мыслю Севера / В. Личутин // Дивись-гора / В. Личутин. – М., 1986. – С. 253–266.
* Пономарёв Б. Буйство писаховской фантазии / Б. Пономарёв // Литературный Архангельск / Б. Пономарёв. – Архангельск, 1989. – С. 72–84.
* Пономарёва И. Главы из жизни Степана Писахова / И. Пономарёва. – Архангельск, 2005. – 323 с.
* Сахарный Н. Степан Григорьевич Писахов. Биографический очерк / Н. Сахарный. – Архангельск : Кн. изд-во, 1959. – 85 с.