|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |
| «Литературный вечер» по творчеству С. Г. Писаховадля детей подготовительной к школе группы и родителей.Цель: формирование у детей знаний о творчестве северного писателя Степана Григорьевича Писахова.Задачи:Образовательные:- закрепить знания детей о жизни и творчестве писателя и художника С. Г. Писахова;- продолжить работу по развитию знаний детей о жанровых, языковых особенностях сказок С. Г. Писахова;- учить понимать главную мысль его сказок, ее мораль.Воспитательные:- воспитытвать у детей интерес к истории Севера и творчеству С.Г. Писахова;Развивающие:- раскрывать перед детьми богатства русского языка, учить говорить образно, выразительно;Ожидаемый результат:Имеют представление о жизни и творчестве Писахова,Знают его сказки, понимают их содержание, жанр.Направление: познавательно-речевое.Возраст детей: 6-7 лет.Материал для занятия:Портрет писателя, книги-сказки, иллюстрации, картины С. Г. Писахова, разрезные картинки к сказкам, шапка Сени Малины.Предварительная работа:Рассматривание портрета С. Г. Писахова, знакомство с его биографией; чтение сказок; беседы о прочитанном; рассматривание иллюстраций к сказкам; рассматривание и беседы о картинах Писахова, как художника, рисование по сказке «Собака Розка», ручной труд – изготовление поделок – «Собака Розка».Ход мероприятия:Ведущий: В городе Архангельске на улице Поморской жил-был добрый волшебник. Был он приземист и широкоплеч. Лицо густо заросло бородой, кустистые свисающие брови прикрывали глаза. Из-под старомодной с широкими полями чёрной шляпы ниспадала грива седых волос”.Дети нисколько не боялись его, приходили к нему в дом целыми классами – “за книжками”. И он дарил им свои “сказки”, сколько экземпляров находилось. В Архангельске он был заметной фигурой, его считали “достопримечательностью” города. Когда он шёл по улице, архангелогородцы узнавали знаменитого сказочника.А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь? *(ответы детей)*Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить о замечательных сказках С.Г.Писахова – «северного волшебника слова», как назвал Писахова Ю. Казаков, «доброго архангельского колдуна», как назвал Степана Григорьевича С. Маршак.Степан Григорьевич **Писахов** – наш архангельский художник и **писатель- сказочник**. Степан Григорьевич всю свою жизнь прожил в городе Архангельске и очень любил свой город. **Писахов** на ходу мог придумать **сказку**. Где с былью, а где и с небылицами. Все **сказки** Степана Григорьевича – о нашем северном крае и о жизни архангельских людей.И обычно героем всех его **сказок** был Сеня Малина – крестьянин из поморской деревни Уйма, который врет не моргнув глазом, да еще и приглашает тех, кто не верит, проверить так ли это. Родился он 25 октября 1879 года в Архангельске. Отец, выходец из Белоруссии, был ювелирных дел мастером, чеканщиком и обладал незаурядным художественным вкусом. Мать была коренной пинежанкой. Маленький Степан очень любил слушать в детстве северные былины, которые рассказывала его бабушка Хиония Васильевна, а брат бабушки дед Леонтий и вовсе был сказителем – профессионалом.В возрасте шести лет мальчик компоновал пейзажи из глины и папоротника, а в отроческие годы овладел кистью и много рисовал. В 1899 году Степан Писахов после окончания городского училища поехал в Казань, надеясь поступить в художественную школу, но потерпел неудачу. Лишь в 1902 году он поступил в художественное училище барона Штиглица в Петербурге. Однако за участие в студенческих волнениях 1905 года Писахова исключили и лишили права продолжения художественного образования в России. Степан Григорьевич много путешествовал по Северу, участвовал в различных научных и поисковых экспедициях.За десятилетие между первой русской революцией и Первой мировой войной он окончательно созрел как художник. В Архангельске и Петербурге организовывались персональные выставки картин художника. На его полотнах изображена наша северная природа: сосны, берёзы, Белое море с айсбергами, ледниками, торосами, Северная Двина и суда у архангельского причала, северная деревня. Особняком стоит серия картин «Сны», которая поражает воображение и таит в себе загадкуПисаховские сказки очаровали всех, неуёмная фантазия и язык просто ошеломляли! До этого ничего подобного в литературе не было. Сказки Писахова о Севере, любимом Архангельском крае. Место их действия – деревня Уйма. Опытному читателю Сеня Малина напомнит созданного Э. Распэ персонажа – гениального выдумщика барона Мюнгхаузена. Сходство есть, но Писахов ни в коем случае не подражает немецкому писателю: его сказки глубоко оригинальны. А на пересечении улиц Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского в 2009 году установлен памятник сказителю «Здравствуйте, люди добрые» работы заслуженного художника России Сергея Сюхина. Сюхин является также автором установленной рядом с памятником писателя задорной скульптуры «Малина на налиме», изображающей рассказчика и главного героя писаховских небылиц Сеню Малину. Вот уже много лет нет с нами Степана Григорьевича Писахова, но звенят струны его сказок, особые волшебные струны.Работа с произведениями сказочника пройдёт в форме игры. В ходе её вы покажете знания сказок, проявите свои творческие способности.Оценивать работу команд будет жюри (родители)Итак, отправимся в гости к Писахову – сказочнику.Ведущий: В игре участвуют две команды «Северное сияние» и «Морожены волки».1 ЗАДАНИЕ «Переводчики». Детям предлагается перевести на современный язык слова и фразы из произведений С. Писахова.«Животина» - животное.«Робята» - ребята.«Объяснительно сказать» - рассказать понятно, подробно.«В прежно время» - раньше, в дальние времена.«Обзарился» - позавидовал. «Вот ковды» - вот когда.«Видто и не пужлива» - будто и не пуглива.«Быват» - бывает.«Взблескиват» - сверкает, искрится.«Досточка» - доска.«Хошь» - хочешь.«Обнова» - новая одежда.«Поветь» - сеновал.«Басится» - прихорашивается«Выбочениться» - склониться набок.«Вышоракать» - выскрести.«Другомя» - иначе, по-иному.«Кинать» - бросать.«Ладка» - глиняная сковородка, плошка.«Маковник» - пирог с маком.«Обряжаться» - хозяйствовать, стряпать.«Окуток» - одеяло.«Поветарь» - попутный ветер«Подволока» - чердак.«Прибасы» - украшения.«Скаться» - бегать.«Спутье» – по пути.«Туесье» - берестяная посуда.«Шаньга» - ватрушка с кашей, с мятым картофелем, творогом или покрытая сверху сметаной.«Шаять» - тлеть.2 задание «Узнай и назови».Воспитатель зачитывает детям отрывки из произведений Писахова и просит их отгадать.1. «….Заяц из лесу да деревней, да к реке, а тут щука привелась, на берег головищу выставила, пасть разинула…» («Собака Розка»).2. «….Оно, что дернешь, вниз головой опрокинешь – потухнет, мы пучком свяжем, да на подволоку повесим, и висит на подволоке, не сохнет, не дохнет, только летом свет терят….»(«Северное сияние»).3. «….Ну, - ледяник ничего, для виду согласен. Вот придут к ледянику да торговаться учнут, чтобы дал льдину полутче…» («Вечные льдины»).4. «….Я висну, волки скачут, мороз крепчат. Сутки прошли, вторые пошли, по носу слышу-мороз градусов 100!...» («Морожены волки»).5. «….Обед сваришь, пирогов напечешь - мы с матушкой обедать сядем, а тыСпи- отдыхай!После обеда посуду вымоешь, избу приберешь иСпи-отдыхай!»(«Как поп работницу нанимал»)6. «….Было это давно, зимой тонуть я начал. Ко дну иду и вижу – рыба всякая спит….»(«Налим Малиныч»).3 задание «Собери и назови». Собрать разрезную картинку-иллюстрацию к сказкам Писахова. (Дети складывают картинку, называют сказку).Картинки-иллюстрации к сказкам:«Пляшет самовар»«Перепелиха»«Малина на Налиме»«Гармонист Смола»«Морожены волки»«Как поп работницу нанимал».4 заданиеПо предмету определить к какой сказке С.Г.Писахова он относится. Апельсин «Апельсин»Яблоко «Яблоней цвел»Пробка «Перепелиха»Цепочка «Налим-Малиныч»Пирог «Пирог с зубаткой»Свисток «Громка мода»Волк «Морожены волки»Собака «Собака Розка»Рубль «Архангельска богатейка»Чашка «Звездный дождь»Белый медведь «Не любо - не слушай»Редька «Сладка редька»Чашечка с блюдцем «Самоварова семья»Пряник «Пряники»5 заданиеСоздать образ героев сказки с помощью интонаций, мимики, жестов, движений, пользуясь атрибутами одежды (шапки, платки, рубахи и т.д.)Подведение итогов игры.В заключении, объявляется самый активный участник викторины. Командам вручаются грамоты. |
|  |

Список литературы:

* Бражнин И. Степан Писахов и Семён Малина / И. Бражнин // Недавние были / И. Бражнин. – Архангельск, 1972. – С. 116–126.
* Галимов Ш. Волшебник слова / Ш. Галимов // Уроки человечности: литературы и Север / Ш. Галимов. – Архангельск, 1984. – С. 9–25.
* Личутин В. Без вас не мыслю Севера / В. Личутин // Дивись-гора / В. Личутин. – М., 1986. – С. 253–266.
* Пономарёв Б. Буйство писаховской фантазии / Б. Пономарёв // Литературный Архангельск / Б. Пономарёв. – Архангельск, 1989. – С. 72–84.
* Пономарёва И. Главы из жизни Степана Писахова / И. Пономарёва. – Архангельск, 2005. – 323 с.
* Сахарный Н. Степан Григорьевич Писахов. Биографический очерк / Н. Сахарный. – Архангельск : Кн. изд-во, 1959. – 85 с.